

édition bon(n)orgue



édition
bon(n)orgue

hrsg. von Otto Depenheuer

Bearbeitungen
Raritäten
Entdeckungen

für Orgel solo

herausgegeben von
Otto Depenheuer

in der
Edition Dohr / Verlag Dohr Köln

Alain, Jehan (1911–1940)

- » Trois Mouvements (Bearb.: Depenheuer)
M-2020-4423-0 € 9,80



Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

- » Drei Kantatensätze (Bearb.: Guilmant): Sinfonia D-Dur (aus BWV 29); Sonatina Es-Dur (aus BWV 106); Sinfonia d-Moll (aus BWV 35)
M-2020-4452-0 € 9,80
- » Klavierwerke in fünf Heften (Bearb.: Reger)
- » Heft I (BWV 867, 870, 874, 913)
M-2020-4446-9 € 15,80
- » Heft II (BWV 866, 872, 884, 885)
M-2020-4447-6 € 12,80
- » Heft III (BWV 846, 904, 912)
M-2020-4448-3 € 15,80
- » Heft IV (BWV 910, 945)
M-2020-4449-0 € 12,80
- » Heft V (BWV 903, 911)
M-2020-4450-6 € 15,80

Batiste, Édouard (1820–1876)

- » Frühe Orgelwerke (opp. 3–5; Depenheuer)
M-2020-4439-1 € 17,80
- » Beethoven-Bearbeitungen (Depenheuer)
- » Deux Transcriptions op. 30 (Marche religieuse des Ruines d'Athen, Fragment du Final de la Symphonie en ut mineur) und Grand Offertoire op. 35 Nr. 1 („sur un thème de la Sonate

- pour Piano et Violon op. 47, de Beethoven“) M-2020-4436-0 € 17,80
- » Fragments des Neuf Symphonies de Beethoven opp. 31–33: Fragment de l'Andante de la Symphonie en Ut Majeur (Communion); Fragment du Larghetto de la Symphonie en Re Majeur (Offertoire); Fragment de l'Adagio de la Symphonie Heroique (Offertoire Funèbre); Fragment de l'Adagio de la Symphonie en Si b Majeur (Élévation); Fragment de l'Andante de la Symphonie en Ut Mineur (Communion); Fragment de l'Andante de la Symphonie Pastorale (Offertoire); Fragment de l'Allegretto de la Symphonie en La Majeur (Offertoire); Fragment de l'Allegretto Scherzando de la Symphonie en Fa Majeur (Offertoire); Fragment du Final et de l'Adagio de la Symphonie avec Choeurs (Grande Sortie)
M-2020-4438-4 € 29,80

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

- » Adagio aus der Sinfonie Nr. 9 op. 125 (Bearb.: Depenheuer)
M-2020-4562-6 € 8,80
- » Coriolan-Ouverture op. 62 (Bearb.: Depenheuer)
M-2020-4537-4 € 8,80
- » Die Ruinen von Athen. Ouverture op. 113 (Bearb.: Depenheuer)
M-2020-4538-1 € 8,80
- » Die Weihe des Hauses op. 124 (Bearb.: Depenheuer)
M-2020-4564-0 € 10,80
- » Egmont-Ouverture op. 84 (Bearb.: Depenheuer)
M-2020-4551-0 € 9,80
- » Fidelio op. 74 – Suite (Bearb.: Depenheuer)
M-2020-4561-9 € 13,80
- » Freude, schöner Götterfunken. Thema, Variationen und Stretta aus der Sinfonie Nr. 9 op. 125 (Bearb.: Depenheuer)
M-2020-4569-5 € 6,80
- » Symphonie Nr. 5 c-Moll op. 67 (Bearb.: Depenheuer)
M-2020-4565-7 € 19,80
- » Symphonie Nr. 6 F-Dur op. 68 („Pastorale“) (Bearb.: Depenheuer)
M-2020-4552-7 € 24,80
- » Werke in Bearbeitung für Orgel, hrsg. von Otto Depenheuer
- » Bd. 1: Kammermusik I
Adagio cantabile (Klaviertrio op. 1 Nr. 1, André); Largo (Klaviertrio op. 1 Nr. 2, André); Andante cantabile (Klaviertrio op. 1 Nr. 3, André); Adagio quasi Andante (Streichquintett op. 4, Mougin); Andante quasi Allegretto (Serenade op. 8, Mougin); Marcia (Serenade op. 8, Mougin); Adagio (Streichtrio op. 9 Nr. 3,

Mougin); Andante con moto (Violinsonate op. 12 Nr. 1, Mougin); Andante più tosto Allegretto (Violinsonate op. 12 Nr. 2, Mougin); Allegretto (Streichquartett op. 18 Nr. 2, Mougin); Adagio cantabile (Streichquartett op. 18 Nr. 2, Mougin); Andante con moto (Streichquartett op. 18 Nr. 3, Mougin)
M-2020-4555-8 € 17,80

» Bd. 2: Kammermusik II
Andante scherzoso (Streichquartett op. 18 Nr. 4, Mougin); Allegretto (Streichquartett op. 18 Nr. 4, Mougin); Andante cantabile (Streichquartett op. 18 Nr. 5, André); Allegro (Streichquartett op. 18 Nr. 5, Mougin); Adagio cantabile (Septett op. 20, Mougin); Andante (Septett op. 20, Mougin); Allegro moderato (Streichquintett op. 29, Mougin); Allegretto (Violinsonate op. 30 Nr. 1, Woods); Adagio (Violinsonate op. 30 Nr. 2, André); Tempo di Minuetto (Violinsonate op. 30 Nr. 3, André)
M-2020-4556-5 € 22,80

» Bd. 3: Kammermusik III
Andante (Violinsonate op. 47, Mougin); Molto Adagio (Streichquartett op. 59 Nr. 2, Mougin); Andante con moto (Streichquartett op. 59 Nr. 3, Mougin); Allegretto ma non troppo (Klaviertrio op. 70 Nr. 2, Fitzgerald); Adagio (Streichquartett op. 74, Mougin); Adagio (Sextett op. 81b, Depenheuer); Adagio (Trio op. 87, Westbrook); Andante cantabile (Klaviertrio op. 97, André); Adagio molto espressivo (Streichquartett op. 127, Mougin); Adagio – Fuge (Streichquartett op. 131, De-



penheuer); Andante (Streichquartett op. 131, Mougin); Adagio (Streichquartett op. 131, Mougin)
M-2020-4557-2 € 22,80

» Bd. 4: Klaviermusik I
Adagio F-Dur (Klaviersonate Nr. 1 op. 2/1, Martin); Largo appassionato D-Dur (Klaviersonate Nr. 2 op. 2/2, Gottschalg); Adagio E-Dur (Klaviersonate Nr. 3 op. 2/3, Best); Largo C-Dur (Klaviersonate Nr. 4 op. 7, Archer); Adagio molto As-Dur (Klaviersonate Nr. 5 op. 10/1, André); Largo e mesto d-Moll (Klaviersonate Nr. 7 op. 10/3, Cooper); Menuetto D-Dur (Klaviersonate Nr. 7 op. 10/3, André)
M-2020-4558-9 € 16,80

» Bd. 5: Klaviermusik II
Andante cantabile (Klaviersonate op. 13, Depenheuer); Andante (Klaviersonate op. 14 Nr. 2, Westbrook); Andante (Klaviersonate op. 26, André); Marcia funebre (Klaviersonate op. 26, Westbrook); Adagio sostenuto („Mondscheinsonate“ op. 27 Nr. 2, Best); Andante (Klaviersonate op. 28, Depenheuer); Adagio (Klaviersonate op. 31 Nr. 2, André); Andante con moto (Klaviersonate op. 57, André)
M-2020-4559-6 € 17,80

» Bd. 6: Klaviermusik III
Cantabile (Klaviersonate op. 90, Depenheuer); Thema mit Variationen (Klaviersonate op. 109, Müller-Hartung); Trauermarsch (KH-Anh. 13, Pearce); L'Adieu („Glaube, Liebe und Hoffnung“ KH-Anh. 15, Depenheuer)
M-2020-4560-2 € 17,80

» Bd. 7: Konzertsätze
Largo As-Dur (Klavierkonzert Nr. 1 op. 15, Depenheuer); Largo Es-Dur (Klavierkonzert Nr. 3 op. 35, W. Lloyd Webber); Romanze G-Dur (op. 40, Best); Romanze F-Dur (op. 50, Callaerts); Larghetto G-Dur (Violinkonzert op. 61, Westbrook); Adagio (Klavierkonzert Nr. 5 op. 73, Depenheuer)
M-2020-4563-3 € 12,80

» Bd. 8: Geistliche Chorwerke
Hallelujah (Christus auf dem Ölberg op. 85, Best); Kyrie (Messe C-Dur op. 86, Rea/Depenheuer); Quoniam tu solus (Messe C-Dur op. 86, Depenheuer); Et incarnatus est (Messe C-Dur op. 86, Mougin); Et vitam venturi saeculi (Messe C-Dur op. 86, Mougin); Präludium und Fuge (Missa solemnis op. 123, Schaab)
M-2020-4566-4 € 18,80

» Bd. 9: Gesellschaftsmusik
Gratulations-Menuet (WoO 3, Best); Mödlinger Tänze (WoO 17, Otto Depenheuer); Polonaise (WoO 21, Depenheuer); Drei Equale (WoO 30, Depenheuer)
M-2020-4567-1 € 19,80

- » Bd. 10: Präludien und Fugen
Präludium f-Moll für das Pianoforte (WoO 55, Depenheuer); Präludium und Fuge e-Moll (Hess 29, Depenheuer); Präludium und Fuge F-Dur (Hess 30, Depenheuer); Präludium und Fuge C-Dur (Hess 31, Depenheuer); Präludium und Fuge d-Moll (Fragment, Hess 245, Depenheuer)
M-2020-4568-8 € 19,80

siehe auch → Batiste, Édouard

Boulanger, Lili (1805–1847)

- » Werke in Bearbeitung für Orgel (Bearb.: Popp): Attente (1910); Trois Morceaux (1914); Nocturne (1911); Pie Jesu (1918)
M-2020-4422-3 € 18,80

Brahms, Johannes (1833–1897)

- » Symphonie Nr. 2 D-Dur op. 73 (Bearb.: Moormann)
M-2020-4550-3 € 29,80
- » Symphonie Nr. 3 F-Dur op. 90 (Bearb.: Moormann)
M-2020-4585-5 € 29,80

Brosig, Moritz (1815–1887)

- » Ausgewählte Orgelwerke (Depenheuer):
Fantasie op. 9, Vier Nachspiele op. 10, Orgelstücke opp. 13–15, 19, 21; Vier Andante op. 24; Neun Orgelstücke op. 43
M-2020-4517-6 € 39,80

Bruckner, Anton (1824–1896)

- » Ouvertüre g-Moll (Bearb.: Depenheuer)
M-2020-4516-9 € 9,80
- » Symphonie Nr. 4 Es-Dur (Bearb.: Schmögner)
M-2020-4505-3 € 32,80

Callaerts, Joseph (1830–1901)

- » Capriccio e-Moll op. 33 (Depenheuer)
M-2020-4489-6 € 7,80

Debussy, Claude (1862–1918)

- » Deux Danses (Bearb.: Depenheuer)
M-2020-4403-2 € 9,80
- » Pour invoquer Pan, dieu du vent d'été (Bearb.: Depenheuer)
M-2020-4404-9 € 5,80
- » Symphonie h-Moll L 10 (Bearb.: Depenheuer)
M-2020-4414-8 € 9,80

Dvořák, Antonín (1841–1904)

- » Die heilige Ludmilla op. 71. Fünf ausgewählte Sätze (Bearb.: George C. Martin)
M-2020-4443-8 € 13,80

Elgar, Edward (1857–1934)

- » Enigma Variations op. 36 (Bearb.: Depenheuer)
M-2020-4402-5 € 19,80

Falla, Manuel de (1876–1946)

- » Zwei Sätze aus dem Ballett „El amor brujo“ (Romance del Pescador, Danse Rituelle du Feu, Depenheuer)
M-2020-4507-7 € 9,80



Franceschini, Furio (1880–1976, Foto oben)

- » Orgelwerke Vol. 1 (Depenheuer)
M-2020-4544-2 € 10,80
- » Variazioni sopra il tema gregoriano „Veni creator spiritus“ (1935; Depenheuer)
M-2020-4543-5 € 8,80

Franck, César (1822–1890, Foto unten)

- » Cinq Offertoires (Bearb.: Dodement / Depenheuer)
M-2020-4456-8 € 16,80
- » Drei Hymnen (Bearb.: Depenheuer)
M-2020-4457-5 € 13,80



- » Prélude, Aria et Final (Bearb.: Depenheuer)
M-2020-4458-2. € 17,80
- » Prélude, Choral et Fugue (Bearb.: Depenheuer)
M-2020-4459-9. € 12,80
- » Psaume CL (Bearb.: Depenheuer)
M-2020-4419-3. € 8,80
- » Sonate pour Violon et Piano (Auszüge,
Bearb.: Deplantay)
M-2020-4460-5. € 9,80

Gounod, Charles (1818–1893)

- » Marche funèbre d'une Marionette (Bearb.:
Depenheuer)
M-2020-4480-3 € 8,80

Habert, Johann Evangelist (1833–1896)

- » Orgelsonate über den VIII. Ton des Magnificat
(Depenheuer)
M-2020-4430-8 € 8,80

Hensel, Fanny (1805–1847)

- » Werke in Bearbeitung für Orgel (Bearb.: Popp):
Melodie op. 4 Nr. 2; Lied für Pianoforte op. 8
Nr. 2; Pastorella o. op.; Lied für Pianoforte
op. 6 Nr. 3; Abschied von Rom (1840); Melo-
die op. 5 Nr. 4
M-2020-4421-6. € 19,80

Indy, Vincent d' (1844–1937)

- » Choral varié op. 55 (Bearb.: Depenheuer)
M-2020-4490-2. € 8,80
- » Orgelwerke (opp. 38, 51, 60, 66; Depenheuer)
M-2020-4488-9. € 9,80

Karg-Elert, Sigfrid (1877–1933)

- » Lobet den Herren mit Pauken und Zimbeln
schön op. 101/5 (Bearb.: Depenheuer)
M-2020-4464-3 € 6,80

Liszt, Franz (1811–1886)

- » Hamlet (Bearb.: Depenheuer)
M-2020-4429-2. € 11,80

Mahler, Gustav (1860–1911)

- » Blumine (Bearb.: Depenheuer)
M-2020-4407-0. € 6,80

Mompour, Franz Joseph (1782–1842)

- » Concerto de Hautbois (Depenheuer)
M-2020-4412-4. € 29,80

Mussorgsky, Modest (1831–1881)

- » Eine Nacht auf dem kahlen Berge. Sympho-
nische Fantasie (Bearb.: Depenheuer)
M-2020-4444-5. € 12,80
- » Scherzo B-Dur (Bearb.: Depenheuer)
M-2020-4445-2. € 9,80

Nietzsche, Friedrich (1844–1900)

- » Weihnachten. Vier Sätze aus dem Entwurf eines
Weihnachtsoratoriums (Bearb.: Depenheuer)
M-2020-4401-8 € 9,80

Plum, Jean-Marie (1899–1944)

- Sämtliche Orgelwerke in sieben Bänden
herausgegeben von Otto Depenheuer
- » Band 1: Sortie – Improvisation [op. 0]; Pre-
ghiera funebre op. 1; 12 Versets diatoniques
sur le "Lauda Sion" op. 2; Trois Pièces op. 3;
Thème varié op. 6; Prélude et Fugue op. 7;
Fughette dans le style classique op. 8 • Deux
Pièces dans le style pastoral op. 9; Allegro
op. 11; Prière en forme de Canon op. 14;
Sortie – Improvisation op. 17; Scherzando
op. 19; Deux Pièces op. 21; Canon op. 22; 24
Miniatures op. 23
M-2020-4571-8. € 44,80
 - » Band 2: Deux Petites Pièces op. 24; Prélude
lent op. 28; Trois Pièces pour Orgue op. 30;
Deux Pièces op. 35; Menuet op. 36; Carillon
op. 37; Choral varié op. 41; Deux Petites
Pièces op. 43; Entrée pour un jour de fête
op. 45; Fantaisie op. 46; Variations sur "Puer
nobis nascitur" op. 48; Deux Pièces caracté-
ristiques op. 49; Offertoire sur le thème "Il est né
le divin Enfant" op. 50; Sursum corda. Prélude
pour grand orgue op. 53; Messe de Mariage
op. 56
M-2020-4572-5. € 44,80



Franz Joseph Mompour, Beginn des
„Concerto de Hautbois“ (Autograph)

- » Band 3: Toccata op. 59; Lauda Sion: Offer-
toire op. 64; Offertoire sur trois Noëls op. 65;
Mélodie op. 69 (Orgelbearbeitung von Otto
Depenheuer); Élégie op. 76; Marche héroïque
op. 77; Messe brève op. 79; Scherzando
op. 81; Pièce funèbre sur le thème de "Dies
Irae" op. 83; Final op. 86; Etude Concertante
pour le Pédalier op. 88; Messe de Pâques
op. 89; Les Bergers à la crèche op. 99
M-2020-4573-2 € 44,80
 - » Band 4: 20 Préludes ou Interludes op. 101;
20 Sorties ou Versets op. 103; 20 Elévations
ou Communions op. 104; 20 Offertoires
op. 105
M-2020-4574-9 € 44,80
 - » Band 5: Sortie sur un thème de choral
op. 108; Mystica. Dix Pièces faciles op. 111;
Symphonie Eucharistique op. 115; Clemen-
tissime Domine op. 124; Procession op. 126;
Préambule op. 128; Deux Pièces op. 129;
Deux Pièces op. 130; Dypitique pastoral
op. 133; Offertoire sur trois noëls op. 134;
Introduction, Variations et Final sur le Stabat
Mater traditionnel op. 138; Album. Une pièce
dans chaque ton majeur op. 140; Album. Une
pièce dans chaque ton mineur op. 141
M-2020-4575-6 € 44,80
 - » Band 6: Impromptu-Lied op. 142; Florete
Flores. Sept Pièces faciles op. 145; Deux Peti-
tes Pièces op. 148; Entrée Pontificale op. 149;
Regnavit Dominus. Variazioni sopra "Cristo
Resusciti" op. 150; Super flumina Babylonis
op. 151 (Orgelbearbeitung von Otto Depen-
heuer); Toccata [Nr. 2] op. 152; Passacaille
sur le thème de l'Alleluja du Samedi-Saint
op. 153; Big-Ben (Toccata Nr. 3) op. 154; Cinq
Aspirations religieuses op. 156; Orval. Trip-
tyque op. 158; Suite Eucharistique op. 161;
Thème et Variations faciles op. 164; Trois
Versets op. 165; Via Crucis op. 168
M-2020-4576-3 € 44,80
 - » Band 7: Symphonie Nuptiale op. 170; Quatre
Élévations op. 171; Suite brève op. 173; 12
Postludes ou Interludes op. 176; Mors et Vita.
Diptyque pour Orgue op. 177; 100 Versets
op. 182; Allegro marziale op. 184; Deux Piè-
ces de Fantaisie op. 185; Deux Paraphrases
Liturgiques op. 189; Deux Morceaux de genre
op. 194; Entrée. Improvisation sur un Can-
tique de Profession op. 196
M-2020-4577-0 € 44,80
- Einzelausgabe:
- » Introduction, Variations et Final sur le „Stabat
mater“ traditionnel op. 138 (Depenheuer)
M-2020-4521-3 € 8,80



Giacomo Puccini

Puccini, Giacomo (1858–1924)

- » Opernparaphrasen Bd. 1 (Bearb.: Schmögner):
Manon Lescaut, La Bohème, Tosca
M-2020-4481-0 € 15,80

Rachmaninov, Sergej (1873–1943)

- » Vocalise op. 34 Nr. 14 (Bearb.: Sawade)
M-2020-4434-6 € 8,80

Ravel, Maurice (1875–1937)

- » Boléro, bearb. für Orgel und kleine Trommel
(Depenheuer). P. u. St.
M-2020-4408-7 € 16,80
- » Prélude – Berceuse – Habanera
(Bearb.: Depenheuer)
M-2020-4409-4 € 7,80



Clara Schumann

Saint-Saëns, Camille (1835–1921)

- » Danse Bacchanale aus „Samson und Dalila“
op. 47 (Bearb.: Depenheuer)
M-2020-4476-6. € 9,80
- » Danse Macabre op. 40 (Bearb.: Lemare)
M-2020-4479-7. € 14,80
- » Prélude – Prière – Final. Drei Sätze aus dem
Weihnachtsoratorium op. 12 (Bearb.: Depen-
heuer, Permann, Gigout)
M-2020-4475-9. € 10,80

Schumann, Clara (1819–1896)

- » Drei Präludien und Fugen op. 16 (Bearb.:
Schmögner)
M-2020-4532-9. € 14,80
- » Werke in Bearbeitung für Orgel (Bearb.: Popp):
Scherzo Nr. 1 d-Moll op. 10; Scherzo Nr. 2 c-Moll
op. 14; Quatre pièces fugitives op. 15
M-2020-4420-9. € 24,80

Sinding, Christian (1856–1941)

- » Andante op. 5 Nr. 2 (Bearb.: Reger)
M-2020-4442-1. € 8,80

Strauss, Richard (1864–1949)

- » Präludium und Fuge nach „Also sprach Zara-
thustra“ (Bearb.: Schmögner)
M-2020-4418-6. € 14,80

Töpfer, Johann Gottlob (1791–1870)

- » Improvisation über das Gedicht „Musik“
(Depenheuer)
M-2020-4435-3. € 6,80
- » Variationen über das französische Volkslied
„Vive Henri IV“ (Depenheuer)
M-2020-4425-4. € 9,80

Tschaikowsky, Peter Iljitsch (1840–1893)

- » Marche solennelle („Juristenmarsch“, TH 52;
Bearb.: Depenheuer)
M-2020-4428-5. € 9,80

Verdi, Giuseppe (1813–1901)

- » Pièce heroïque. Ballettmusik aus „Macbeth“
(Bearb.: Depenheuer)
M-2020-4432-2. € 8,80

Vierne, Louis (1870–1937)

- » Andantino B-Dur (Bearb.: Depenheuer)
M-2020-4413-1. € 9,80



Louis Vierne

- » Symphonie a-Moll op. 24 (Bearb.: Schmögner)
M-2020-4486-5. € 29,80

Wagner, Richard (1813–1883)

- » Das Liebesmahl der Apostel. Paraphrase
für Orgel (Bossi)
M-2020-4415-5. € 8,80
- » Trauermusik WWV 73 (Bearb.: Depenheuer)
M-2020-4499-5. € 6,80



Charles-Marie Widor

Widor, Charles-Marie (1844–1937)

- » Symphonie oubliée (Depenheuer)
M-2020-4411-7. € 9,80

Wolf, Hugo (1860–1903)

- » Scherzo (Zwischenspiel aus der Oper „Der Cor-
regidor“) und Berceuse (Bearb.: Depenheuer)
M-2020-4405-6. € 6,80

Stand: August 2023.

Eine nach Heftnummern sortierte Liste ist online verfügbar:
www.dohr.de/autor/depenheuer.htm



édition bon(n)orgue ist eine neue Reihe für Orgelmusik. Sie setzt drei Schwerpunkte: Bearbeitungen - Raritäten - Entdeckungen.

Bearbeitungen - Ein Schwerpunkt der édition bon(n)orgue ist die Publikation von Bearbeitungen ausgewählter Orchester-, Klavier- und anderer Musik für die „Königin der Instrumente“. Hierfür stehen im Katalog die nahezu unbekannte Symphonie h-Moll sowie die „Deux Danses“ von Claude Debussy, die imposanten „Enigma-Variationen“ von Edward Elgar, das bezaubernde Scherzo von Hugo Wolf, die „Blumine“ von Gustav Mahler oder die „Trois Mouvements“ von Jehan Alain. Besondere Aufmerksamkeit dürften sich die vier Sätze aus dem Entwurf eines Weihnachtsoratoriums von Friedrich Nietzsche sicher sein: ein Kompositionsprojekt zu einem Hochfest der Christenheit des jugendlichen Nietzsche, der später den „Tod Gottes“ verkünden sollte.

Raritäten - Darüber hinaus bereichert wenig bekannte, aber exquisite Orgelmusik das Repertoire der édition bon(n)orgue: Raritäten, die derzeit nicht oder nur schwer erhältlich sind. Beispiele sind die „Variationen über ein französisches Volkslied“ sowie die „Improvisation über das Gedicht ‚Musik‘“ des Weimarer Stadtorganisten Johann Gottlob Töpfer, die Choralvorspiele und die Sonate von Johannes Evangelist Habert, aber auch auf die „Symphonie oubliée“ von Charles-Marie Widor. Eine Besonderheit bildet die erstmalige Veröffentlichung des „Concerto de Hautbois“ des Bonner „Orgelvirtuosens“ und Kinderfreundes Beethovens, Franz-Josef Mompour.

Entdeckungen - Schließlich sucht der Verlag auch Werke von solchen Komponisten zur Ver-

fügung zu stellen, die heute eigentlich vergessen sind und in Archiven sowie privaten und öffentlichen Bibliotheken in nur wenigen Exemplaren - manchmal auch nur in einem einzigen Exemplar - erhalten sind. Hierzu zählt zum Beispiel die erstmalige Gesamtausgabe der Orgelwerke von Jean-Marie Plum (1899-1944).

Die édition bon(n)orgue erscheint innerhalb der Edition Dohr im Verlag Dohr Köln und ist über jede Musikalienhandlung und die großen online-Fachhändler - oder direkt beim Verlag Dohr Köln - lieferbar.

Otto Depenheuer ist Jurist und war von 1999 bis 2019 Inhaber des Lehrstuhls für „Allgemeine Staatslehre, Öffentliches Recht und Rechtsphilosophie“ sowie Direktor des „Seminars für Staatsphilosophie und Rechtspolitik“ an der Universität zu Köln. Seine kirchenmusikalische Ausbildung mit B-Examen absolvierte er im Bistum Limburg. Weitere Orgelstudien bei Rosalinde Haas (Frankfurt) sowie bei André Fleury und Jean Langlais (Paris). 1986 „Diplome de Concert“ der Schola Cantorum (Paris) in der Klasse von Marie-Louise Langlais-Jacquet. Seit 1975 regelmäßige Mitarbeit als Organist am Bonner Münster sowie seit 1983 an der St. Elisabeth-Kirche in Bonn. Über 300 Konzerte im In- und Ausland sowie Rundfunkaufnahmen (SWF). Repertoireschwerpunkt: Orgelmusik des französischen Romantik. Herausgeber von rund 200 Orgelausgaben, u. a. des Gesamtwerkes von Camille Saint-Saëns sowie sämtlicher Orgelsonaten von Gustav Merkel. Über 30 Orgelbearbeitungen, darunter Werke von Théodore Dubois, Gabriel Fauré, Giacomo Puccini, César Franck, Edward Elgar und Ottorino Respighi für Orgel.

<https://dohr.de/autor/depenheuer.htm>