

INHALTSVERZEICHNIS

| | |
|---|-----|
| Geleitwort | V |
| Inhaltsverzeichnis | VII |
| Glückwünsche | 1 |
| <i>Elfriede Wagner, Bonn</i> | |
| Bibliographie der Veröffentlichungen von Ludwig Schiedermair | 3 |
| <i>Gregor Berger, Ratingen</i> | |
| Vor dreißig Jahren. Erinnerungen eines rheinischen Schulmusikers | 9 |
| <i>Walther Engelhardt, Essen</i> | |
| Die musizierenden Engel des Münsterschatzes in Essen | 14 |
| <i>Karl Gustav Fellerer, Köln</i> | |
| Aus Max Bruchs Briefwechsel mit Emil Kamphausen | 17 |
| <i>Heinrich Freistedt, Aachen</i> | |
| Introituspsalmodie in Aachener Handschriften des ausgehenden Mittelalters | 29 |
| <i>Heinrich Hüschen, Köln</i> | |
| Rutgerus Sycamber de Venray und sein Musiktraktat | 34 |
| <i>Ewald Jammers, Heidelberg</i> | |
| Probleme der rheinischen Choralgeschichte . . . | 46 |
| <i>Willi Kahl, Köln</i> | |
| Der „obscure“ Riemann. Ein Brief F. Chrysanders | 54 |

| | | |
|--|--|-----|
| <i>Ernst Klusen, Viersen</i> | Die rheinischen Fassungen des Liedes von den 12 heiligen Zahlen im Zusammenhang der europäischen Überlieferung | 57 |
| <i>Paul Mies, Köln und Heinrich Lemacher, Köln</i> | Die Gesellschaft für neue Musik in Köln. Ihre Geschichte | 69 |
| <i>Felix Oberborbeck, Vechta i. O.</i> | Grundzüge der rheinischen Musikerziehung 1900 bis 1956 | 77 |
| <i>Walter Reindell, Köln</i> | Eine Orgelbauakte vom Niederrhein A. D. 1777 | 97 |
| <i>Joseph Schmidt-Görg, Bonn</i> | Die Sequenzen der heiligen Hildegard | 109 |
| <i>Arnold Schmitz, Mainz</i> | Arbeiten zur mittlrheinischen Musikgeschichte. Ein Bericht | 118 |
| <i>Leo Schrade, New Haven, Connecticut</i> | Johannes Cochlaeus, Musiktheoretiker in Köln | 124 |
| <i>Reinhold Sietz, Köln</i> | Anton Schindler und Ferdinand Hiller in ihren persönlichen Beziehungen. Mit zwei ungedruckten Briefen Schindlers | 133 |
| <i>Kurt Stephenson, Bonn</i> | Bonner Burschenlieder 1819. Das erste Studentenliederbuch an der Rheinischen Friedrich Wilhelms-Universität | 140 |
| <i>Wilhelm Virneisel, Göttingen</i> | Zu Beethovens Skizzen und Entwürfen | 150 |