

INHALTSVERZEICHNIS

| | Seite |
|--|-------|
| I. Vorgeschichte des Vereins | |
| Die Choral­sänger von St. Clemens | 1 |
| Zeittafel der historischen Entwicklung des »Cäcilienvereins 1855« Köln-Mülheim und seiner 4 Vorläufer | 2 |
| Die Mülheimer Säng­erfamilie Formes und ihre Bedeutung für den »Cäcilienverein« | |
| a) Die Vorfahren | 8 |
| b) Der Vater des berühmten Bassisten | 9 |
| c) Carl Formes dirigiert die Mülheimer Säng­er | 10 |
| d) Wie Carl Formes debütierte | 16 |
| e) Auf Flügeln des Gesanges | 19 |
| f) Anekdoten über den »König der Bassisten« | 26 |
| Unter Heinrich Ziskoven, dem Wegbereiter des Mülheimer Männerchorwesens | 28 |
| Auf dem I. Deutsch-Flämischen Säng­erfest im alten Gürzenich zu Köln (1846) | 31 |
| Der Meßgesangverein | 36 |
| Der Choralverein 1855 | 39 |
| II. Hauptgeschichte des Vereins | |
| 1. Fahnenweihe und Gründung des »Cäcilienvereins« | 41 |
| Die Probelokale | 42 |
| Im neuen Gotteshaus | 45 |
| Der »Cäcilienverein« als Kirchenchor | 52 |
| Der »Cäcilienverein« als deutscher Männerchor | 53 |
| Unter Chor­meister Peter Hoffzimer | 54 |
| Militärkapellen in Mülheim | 61 |
| Goldenes Jubelfest im Jahre 1905 | 67 |
| Vereinsleben nach dem Goldenen Jubelfest | 69 |
| Pflege des Kirchengesangs 1905—1912 | 71 |
| Pflege des deutschen Männerchorgesangs 1905—1912 | 73 |
| Erste Blütezeit unter Chor­meister Heinrich Ferrenberg | 79 |
| Ferrenbergs erstes Konzert in Mülheim | 83 |
| Ausbruch des I. Weltkrieges | 84 |
| Stephan Boymann springt ein | 85 |
| Wiederaufstieg unter Ferrenberg | 87 |
| 26. Rheinisches Säng­erbundesfest in Köln (1925) | 96 |
| Bedeutsame Kirchenmusiktagung in Mülheim (1929) | 101 |
| 1930: Im Zeichen der goldenen Lyra | 107 |
| Othegraven zum Gedenken | 113 |
| Terra tremuit | 119 |
| Neugeborenen aus dem Geiste heiliger Musik | 122 |
| Mülheims hohes Fest: Die 600 Jahre alte »Gottestracht« | 129 |
| Abschied von Meister Ferrenberg | 132 |
| Interludium | 134 |
| Georg Gatz am Dirigentenpult | 135 |