

Inhalt

Geleitwort	Seite 3
Dr. Walter Reindell, Linz	
Das Elberfelder evangelische Gesangbuch	Seite 5
Dr. Paul Greeff, Wuppertal	
Zur Musikgeschichte Wuppertals im 19. Jahrhundert	Seite 14
Prof. Dr. Willi Kahl, Köln	
Zur Barmer Erstaufführung des „Odysseus“ von Max Bruch (1873). Nach unveröffentlichten Briefen	Seite 32
Dr. Julius Alf, Düsseldorf	
Das Niederrheinische Musikfest in Wuppertal. „Moderne Musik“ in Geschichte und Gegenwart.	Seite 51
Dr. Alfred Krings, Köln	
Alfred Dregert.	Seite 92
Prof. Dr. Willi Kahl, Köln	
Anton Krause.	Seite 97
Dr. Alfred Krings, Köln	
Georg Wilhelm Rauchenecker	Seite 101