

# Inhalt

	Vorwort . . . . .	21
A	Leben und Werk. Umfeld und Nachwelt . . . . .	25
B	Instrumental- und Vokalmusik . . . . .	111
C	Bühnenwerke in chronologischer Folge . . . . .	115
D	<i>Les Contes d'Hoffmann</i> . . . . .	207
E	Bearbeitungen . . . . .	253
R	Register . . . . .	257

\* \* \*

## A Leben und Werk. Umfeld und Nachwelt

A1	Materialien . . . . .	25
1.1	Bibliographien	
1.2	Ikonographien	
1.3	Quellen- und Werkverzeichnisse	
1.4	Periodika	
1.5	Diskographien	
A2	Quellen . . . . .	27
2.1	Schriften und Artikel von Offenbach	
2.2	Briefe	
2.3	Autobiographisches	
2.4	„Offenbach en Amérique“	
A3	Nachschlagewerke und Handbücher . . . . .	29
3.1	Zeitgenössische allgemeine Lexika	
3.2	Musiklexika	
3.3	Handbücher und Musikgeschichten	
A4	Monographien . . . . .	32
A5	Siegfried Kracauer, Offenbach und das Paris seiner Zeit (1937) . . . . .	34
5.1	Erst- und Separatdrucke	
5.2	Buchausgaben	
5.3	Rezensionen und Sekundärliteratur	
A6	Sammelbände . . . . .	37
6.1	Ausstellungskataloge	
6.2	Monographien	