

# Inhalt

	Vorwort des Herausgebers	S. 7
Kapitel 1	Ouvertüre	S. 9
Kapitel 2	Das Vorsingen	S. 21
Kapitel 3	Die Obrigkeit	S. 35
Kapitel 4	Die GMDs	S. 52
Kapitel 5	Die Wupperhofer	S. 67
Kapitel 6	Extra-Chor	S. 77
Kapitel 7	Kammerchor	S. 86
Kapitel 8	Geister die ich rief	S. 89
Kapitel 9	Theaterluft	S. 93
Kapitel 10	Ansichten zur Musik	S. 103
Kapitel 11	Der Opernchor und noch einiges Theaterliche mehr	S. 125
Kapitel 12	Kleines Finale	S. 168
Anhang	Personen- und Werk-Register	S. 177
	Mein Leben im Datenspiegel	S. 183