

INHALT

Einleitung

Thomas Synofzik	
Das Robert-Schumann-Haus Zwickau und der Verlagsbestand	
Gebr. Schumann	7
Lutz Mahnke	
Die Ratsschulbibliothek Zwickau – „eine der größten und	
Bändereichsten Sachsens ...“	13

Friedrich August Gottlob Schumann – Buchhändler und Verleger an der Schwelle einer neuen Zeit

Zur Infrastruktur des Verlagsortes	17
Zum zeitgenössischen Hintergrund	18
Zur Ausgangssituation	19
Zur Biographie des Verlegers	20
Gründung einer Buchhandlung in Ronneburg	23
Übersiedlung nach Zwickau	31
Der Streit um die Etui-Bibliothek	43
Friedrich Raßmanns <i>Deutsche Anthologie</i>	54
Die Taschenbibliothek der Übersetzungen	55
Die originalsprachigen Taschenbuchreihen	59
Die Porträtsammlung	59
Schumanns Tod und Vermächtnis	60
Die Buchhandlung von August Schumann	60
Das Verlagskonzept	67
Die Verlagsbuchhandlung unter Eduard und Julius Schumann	68
Verkauf an die Metzlersche Buchhandlung in Stuttgart	72
Zur Überlieferung der Verlagsproduktion	72
Facetten einer Verlagsgeschichte	74

Verlagskatalog (mit Zwickauer Bestandnachweisen)

I.	Die Taschenbuchreihen	77
1.	Etui-Bibliothek der deutschen Klassiker	77
2.	Deutsche Anthologie oder Blumenlese aus den Klassikern der Deutschen	93
3.	Taschenbibliothek der ausländischen Klassiker in neuen Verdeutschungen	103
4.	The Pocket Library of English Classics	133
5.	Weitere Reihen fremdsprachiger Werke	151
	a) Bibliothèque portative des Auteurs classiques François	153
	b) Biblioteca portatile di Classici Italiani	153
	c) Biblioteca portátil de Clásicos españoles	154
II.	August Schumann als Autor, Übersetzer, Herausgeber und Redakteur	155
1.	Belletristische Schriften	157
2.	Handbücher, Lexika	163
3.	Periodika	169
4.	Porträtsammlung	173
III.	Verlagsproduktion außerhalb der Reihen	179
	Übersichten zur Verlagsproduktion	199
	Abbildungsverzeichnis	205
	Personenregister	207
	Titelregister	213