

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
Hinweise zum Gebrauch . . . . .	9

## Orchesterwerke

Serenade Nr. 1 D-Dur op.11 . . . . .	15
Serenade Nr. 2 A-Dur op. 16 . . . . .	23
Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 68 . . . . .	31
Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 73 . . . . .	69
Sinfonie Nr. 3 F-Dur op. 90. . . . .	107
Sinfonie Nr. 4 e-Moll op. 98 . . . . .	135
Haydn-Variationen B-Dur op. 56 . . . . .	169
Tragische Ouvertüre d-Moll op. 81 . . . . .	183

## Konzerte

Klavierkonzert Nr. 1 d-Moll op. 15 . . . . .	193
Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 83. . . . .	213
Violinkonzert D-Dur op. 77 . . . . .	241
Konzert für Violine, Violoncello und Orchester a-Moll op. 102 „Doppelkonzert“ . . . . .	273

## Vokalmusik

Ein Deutsches Requiem op. 45. . . . .	291
Rhapsodie für Altstimme, Männerchor und Orchester op. 53 . . . . .	301
Schicksalslied op. 54 . . . . .	311
Liebeslieder-Walzer op. 52 . . . . .	317
Die schöne Magelone – Liederzyklus op. 33 . . . . .	321

## Klavierwerke

Klaviersonate Nr. 3 f-Moll op. 5 . . . . .	331
Vier Balladen op. 10. . . . .	343
Variationen und Fuge über ein Thema von Georg Friedrich Händel	
B-Dur op. 24 . . . . .	349
Sieben Fantasien op. 116 . . . . .	357
Drei Intermezzi op. 117. . . . .	365

## Kammermusik

Violinsonate Nr. 3 d-Moll op. 108 . . . . .	373
Sonate für Klavier und Violoncello Nr. 2 F-Dur op. 99 . . . . .	385
Sonate für Klarinette und Klavier Nr. 2 Es-Dur op. 120 Nr. 2 . . . . .	393
Klaviertrio Nr. 1 H-Dur op. 8 (Zweite Fassung 1891) . . . . .	399
Trio für Waldhorn, Violine und Klavier Es-Dur op. 40 „Horntrio“ . . . . .	407
Klavierquartett Nr. 1 g-Moll op. 25 . . . . .	413
Streichquartett Nr. 1 c-Moll op. 51 Nr. 1 . . . . .	421
Klavierquintett f-Moll op. 34. . . . .	429
Streichquintett Nr. 2 G-Dur op. 111 . . . . .	437
Quintett für Klarinette, zwei Violinen, Viola und Violoncello	
h-Moll op. 115 . . . . .	443