

Inhalt

Georg Schmitt: Dédicace – Widmung – Dedication	4		
Georg Schmitt: Préface – Vorwort – Preface	7		
1. Moderato, C-Dur Verset pour un Kyrie ou pour un Hymne [Kurzfassung der <i>Étude caractéristique N° 1 – Offertoire C-Dur (1881)</i>]	8	22. Andante, d-Moll [dorisch] Messe de Dumont	22
2. Andante, C-Dur Verset pour un Kyrie ou pour un Hymne	8	[Kurzfassung der <i>Étude caractéristique N° 5 – Offertoire (Solo de Trompette)</i> d-Moll/D-Dur (1881)]	
3. Andantino, C-Dur Verset pour un Kyrie ou pour un Hymne [Kurzfassung der <i>Étude caractéristique N° 2 – Communion C-Dur (1881)</i>]	9	23. Andantino, d-Moll [dorisch] Messe de Dumont	24
4. Maestoso, C-Dur Verset pour un Kyrie ou pour un Hymne	10	24. Andante, d-Moll [dorisch] Messe de Dumont	25
5. Andante, c-Moll Verset pour un Kyrie ou pour un Hymne	10	25. Andantino, A-Dur Magnificat	26
6. Andantino, c-Moll Verset pour un Kyrie ou pour un Hymne	11	26. Pastorale [ohne Tempoangabe], A-Dur Magnificat	26
7. Moderato, c-Moll Verset pour un Kyrie ou pour un Hymne [Kurzfassung der <i>Étude caractéristique N° 4 – Offertoire (Solo de Hautbois)</i> c-Moll/C-Dur (1881)]	12	27. Moderato, A-Dur Magnificat	27
8. Grave, c-Moll Verset pour un Kyrie ou pour un Hymne	12	28. Andante, A-Dur Magnificat	28
9. Largo, G-Dur Verset pour un Kyrie ou pour un Hymne [Kurzfassung der <i>Étude caractéristique N° 3 – Sortie G-Dur (1881)</i>]	13	29. Choral Moderato, a-Moll Communion ou Élévation	30
10. Moderato, G-Dur Verset de Magnificat	14	30. Moderato, a-Moll Procession	30
11. Andante religioso, G-Dur Verset de Magnificat	14	31. Allegretto, a-Moll Procession	31
12. Allegro comodo, G-Dur Prélude pour terminer	16	32. Maestoso lugubre, a-Moll Cérémonie funèbre	32
13. Andante, g-Moll Prélude pour terminer	16	33. Andante, E-Dur Cérémonie funèbre	33
14. Adagio, g-Moll Prélude pour terminer	17	34. Allegretto, E-Dur Magnificat	34
15. Moderato, g-Moll Magnificat	17	35. Andante, E-Dur Magnificat	36
16. à la Pastorale Andantino, g-Moll Magnificat	18	36. Andante, E-Dur Magnificat	38
17. Moderato, D-Dur Magnificat ou Gloria	18	37. Adagio, e-Moll Élévation	39
18. Moderato, D-Dur Magnificat ou Gloria	19	38. Moderato, e-Moll Antienne [Kurzfassung der <i>Toccata d-Moll op. 167 für Klavier (Orgel) von 1890</i>]	40
19. Moderato, D-Dur Magnificat ou Gloria	20	39. Andante, e-Moll Antienne	41
20. Allegro moderato, D-Dur Magnificat ou Gloria [Kurzfassung der <i>Étude caractéristique N° 6 – Sortie D-Dur (1881)</i>]	20	40. Moderato, e-Moll Antienne	42
21. Adagio, d-Moll [dorisch] Messe de Dumont	22	41. Andante, H-Dur Antienne	42
		42. Andante, H-Dur Communion	43
		43. Marcia [Tempo di marcia], H-Dur Sortie [Bearbeitung eines <i>Marziale</i> aus Gioachino Rossinis Oper <i>Otello</i> von 1816]	44
		44. Moderato, H-Dur Offertoire	44
		45. Andante, h-Moll Verset d’Hymne	46

46. Allegro moderato, h-Moll	Verset d'Hymne	47	76. Andantino, B-Dur	Messe de solennel, mineure	80
47. Allegro, h-Moll	Verset d'Hymne	48	77. Moderato, b-Moll	Combiné comme Offertoire	81
48. Andante, h-Moll	Offertoire, Cérémonie funèbre	48	78. Allegretto, b-Moll	Combiné comme Offertoire	82
49. Andantino, Fis-Dur	Antienne	50	79. Allegretto, b-Moll	Antienne de Magnificat	84
50. Moderato, Fis-Dur	Communion	51	[Kurzfassung des ersten Abschnitts der <i>Fantaisie élégante</i> – Offertoire a-Moll/ A-Dur (1881)]		
51. Grave, Fis-Dur	Sortie	52	80. Andante, b-Moll	Communion	86
52. Allegretto, Fis-Dur	Offertoire festival	52	81. Maestoso, F-Dur	Procession	87
[Kurzfassung des zweiten Abschnitts der <i>Fantaisie élégante</i> – Offertoire a-Moll/ A-Dur (1881)]			82. Allegretto, F-Dur	Offertoire ou Marche de procession	88
53. Maestoso, fis-Moll	Procession, Marche	54	83. Andantino, F-Dur	Offertoire	90
54. Allegro moderato, fis-Moll	Combiné comme Offertoire	55	84. Andante, F-Dur	Élévation	92
55. Adagio, fis-Moll	Combiné comme Offertoire	56	85. Adagio, f-Moll	Élévation	93
56. Andantino, fis-Moll	Combiné comme Offertoire	57	86. Largo, f-Moll	Antienne	94
57. Adagio, Des-Dur	Offertoire	58	87. Andantino, f-Moll	Antienne	95
58. Moderato, Des-Dur	Antienne de Magnificat	60	88. Maestoso, f-Moll	Offertoire	96
59. Allegro moderato, Des-Dur	Antienne de Magnificat ou Sortie	61			
60. Andantino, Des-Dur	Offertoire	62	89. Andante, C-Dur	Antienne	97
61. Moderato, As-Dur	Procession	63	90. Andantino, G-Dur	Antienne	98
62. Allegretto, As-Dur	Antienne	64	91. Andante, D-Dur	Antienne	98
63. Allegro non troppo, As-Dur	Offertoire	66	92. Moderato, g-Moll	Antienne	100
64. Andante religioso, As-Dur	Sortie ou Procession	67	93. Andantino grazioso, A-Dur	Élévation ou Communion	100
65. Moderato, Es-Dur	Versets de Kyrie et combiné avec le suivant	68	94. Adagio, a-Moll	Élévation	101
66. Fughetta			95. Andante, Es-Dur	Antienne	102
Moderato, Es-Dur	Offertoire	68	96. Marcia		
67. Allegretto, Es-Dur	Antienne	70	[Tempo di marcia], c-Moll	Verset	103
68. Moderato, Es-Dur	Antienne	71	97. Andante, A-Dur	Communion	104
69. Adagio, es-Moll	Service d'enterrement	71	98. Moderato, a-Moll	Verset	105
70. Sostenuto, es-Moll	Service d'enterrement	72	99. Moderato, C-Dur	Antienne, Sortie	106
71. Marche funèbre			100. Moderato, C-Dur	Prélude pour terminer un Motet	107
[Tempo di marcia], es-Moll	Service d'enterrement / Sortie funèbre	73			
72. Allegretto, es-Moll	Antienne	76	Georg Schmitt: Table analytique – Analytische Übersicht		108
73. Moderato, B-Dur	Messe de solennel, mineure	77	Guido Johannes Joerg: Nachwort		109
74. Moderato, B-Dur	Messe de solennel, mineure	78	Kritischer Bericht		113
75. Moderato, B-Dur	Messe de solennel, mineure	79			