

Inhalt

Vorwort	7
Klavierstücke aus „Sammlung kleiner Clavier- und Singstücke zum Besten der neuen Friedrichstädischen und Werdausischen Armenschulen	
Arioso [G-Dur]	15
Die Freundschaft. Andante [Es-Dur]	16
Polonoise [A-Dur]	18
Minuetto 1 [A-Dur] und 2 [D-Dur]	19
Minuetto [G-Dur] mit Trio	20
Minuetto [C-Dur]	23
Allegro [G-Dur]	24
Sonata [G-Dur]	27
Minuetto [F-Dur]	33
Musette. Presto [D-Dur]	34
Allegro assai [g-Moll]	34
Klavierstücke aus „Wöchentliche Nachrichten und Anmerkungen die Musik betreffend“	
Allegretto [F-Dur]	36
Minuetto [F-Dur]	37
Sonatina [As-Dur]	38
Sonatina [B-Dur]	43
Allegretto [F-Dur]	48
17 Klavierstücke in „Vademecum für Liebhaber des Gesangs und Klaviers“	
Sonate fürs Klavier allein [F-Dur]	50
Polonoise I [A-Dur]	60
Polonoise II [D-Dur]	62
Polonoise III [G-Dur]	64
Polonoise IV [C-Dur]	66
Polonoise V [F-Dur]	68
Polonoise VI [Es-Dur]	70
Minuetto I [Es-Dur]	72
Minuetto II [B-Dur]	72
Minuetto III [F-Dur]	73
Minuetto IV [C-Dur]	74

Minuetto V [G-Dur]	75
Minuetto VI [D-Dur]	76
Capriccio [c-Moll]	78
Allegro moderato [c-Moll]	82
Minuetto [c-Moll]	84
Vivace [c-Moll]	85
Klavierstücke aus „Musikalische Nachrichten und Anmerkungen auf das Jahr 1770“	
Balletto [F-Dur]	86
Minuetto I [F-Dur] und II [f-Moll]	87
Allegro [D-Dur]	88
Allegretto [D-Dur]	89
Minuetto [D-Dur]	90
Einige Veränderungen über „Als ich auf meiner Bleiche“	90
Klavierstücke aus „Musikalisches Handbuch für die Liebhaber des Gesanges und Claviers“	
Sonata [C-Dur]	94
Allegretto [C-Dur]	101
Un poco Allegro [C-Dur]	101
Larghetto [B-Dur]	102
Alla Polacca I [B-Dur]	103
Minuetto I [B-Dur]	104
Alla Polacca II [Es-Dur]	105
Scherzhafft [Es-Dur]	105
Johann Friedrich Doles (1715–1797): Arioso con [4] Variazioni [Es-Dur]	106
Christian Gottlob Neefe: Variation 5	109
Minuetto II – Trio [F-Dur]	111
Minuetto III [Es-Dur]	113
Minuetto IV [G-Dur]	113
Sammlung vermischter Clavierstücke von verschiedenen Tonkünstlern. Auf das Jahr 1783	
Pastorale [G-Dur]	114
Taschenbuch für Freunde und Freundinnen der Musik	
Marcia [D-Dur]	115
VI. Pièces d’une execution facile tirées de l’operette „Die Zauberflöte“	116
Editionsbericht	149