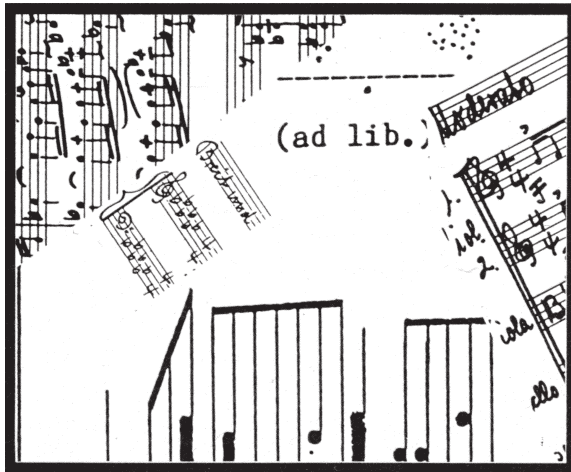


Verlag Dohr Köln

# Gesamtverzeichnis



2015

# Vorbemerkungen

Redaktionsschluss dieses Verzeichnisses: 21. Januar 2015.

Sämtliche Preise sind in EURO angegeben und beinhalten die jeweilige deutsche Mehrwertsteuer. Mit Inkrafttreten dieses Gesamtverzeichnisses 2015 (1. Februar 2015) werden alle früheren Preisangaben ungültig. Noten und Bücher des Verlages Dohr unterliegen, soweit es sich um Kaufausgaben handelt, der Ladenpreisbindung.

Dieses Verzeichnis enthält alle lieferbaren Ausgaben; Bestellungen werden innerhalb von 24 Stunden nach Eingang beim Verlag bearbeitet und lieferbare Titel auf dem Postwege abgesandt; es erscheinen monatlich neue Titel. Über diese Neuerscheinungen informieren Sie unser NOVA-Dienst und unsere Website unter [www.dohr.de/nova.htm](http://www.dohr.de/nova.htm)

Preisangabe: \*\*,-- = in Vorbereitung

Verlag Dohr im Internet: Das kontinuierlich aktualisierte Verlagsprogramm mit detaillierten Informationen zu vielen Werken und zu allen Autoren findet sich im Internet unter

[www.dohr.de](http://www.dohr.de)

ISBN-Stamm: 3-925366; 3-936655; 3-86846

ISMN-Stamm: M-2020; M-50024

Verkehrs-Nr.: 12827 BAG

Auslieferung an den Fachhandel durch

Verlag Christoph Dohr – „Haus Eller“  
Sindorfer Straße 19 – D-50127 Bergheim  
Tel.: +49 (0) 2271 / 70 72 05  
Fax: +49 (0) 2271 / 70 72 07  
Internet: <http://www.dohr.de>  
E-Mail: [info@dohr.de](mailto:info@dohr.de)

Exclusive distribution to UK and Ireland by UE London;  
non-exclusive distribution to all other non-German-speaking countries by UE London.

Der Bezug für den Fachhandel ist direkt bei der Auslieferung des Verlages Dohr, über die Musikgroßsortimente und Umbreit, aktuelle Buchtitel zudem über KNV möglich.

Bei Liefer- und Bezugsproblemen wenden Sie sich bitte unmittelbar an den Verlag Dohr. Wir liefern täglich aus. Preisänderung und Irrtum vorbehalten.

Redaktion: Christoph Dohr M.A.

Abkürzungen:

ChP	Chorpartitur
P.	Partitur
KIA	Klavierauszug
SpP	Spielpartitur
St.	Stimme(n)
StP	Studienpartitur

# Gesamtverzeichnis Verlag Dohr 2015

## **Tasteninstrumente**

Klavier zweihändig .....	4
-- vierhändig .....	9
-- sechshändig .....	10
-- achthändig .....	11
Klavichord .....	11
toy piano .....	11
Akkordeon .....	11
Orgel .....	12
Cembalo .....	20

## **Streicher**

Violine .....	21
Viola .....	25
Violoncello .....	26
2 bis 12 Violoncelli .....	34
Kontrabass .....	35
Klaviertrio .....	35
Klavierquartett .....	35
Streichtrio .....	28
Streichquartett .....	36
Streichquintett .....	37
Streichoktett .....	37
Streichorchester .....	38

## **Holzbläser**

Flöte .....	40
2 bis 4 Flöten .....	42
5 bis 8 Flöten .....	43
Blockflöte .....	43
Oboe .....	44
Englisch Horn .....	45
Klarinette .....	45
Saxophon .....	49
Saxophonquartett .....	50
Fagott .....	50
Bläserquintett .....	51

## **Blechbläser**

Horn .....	52
------------	----

## **Register**

Komponisten im Verlag Dohr – alphabetisches Register .....	112
Noten: Edition Dohr – numerisch (E.D./ISMN) mit Kurztitel .....	119
Musikbücher im Verlag Dohr – numerisch (ISBN) mit Kurztitel .....	162

Posaune .....	55
Tuba .....	57
Blechbläserquartett/-quintett .....	57
größere Blechbläserensembles .....	57

## **Schlagzeug** .....

## **Zupfinstrumente**

Harfe .....	59
Gitarre .....	60
Mandoline .....	61

## **Ensemblemusik** .....

(ab 3 Instrumente in freier Kombination)

## **Orchestermusik** .....

## **Vokalwerke**

Gesang .....	68
gemischter Chor geistlich .....	77
gemischter Chor weltlich .....	89
Männerchor .....	91
Frauenchor .....	91
Kinderchor .....	92
Gemeindegesang .....	93
Musiktheater .....	93
Klavierauszüge .....	93

## **Denkmäler Rheinischer Musik** .....

## **Musikbücher**

Schumann-Briefedition .....	94
alphabetisch .....	96
Schriften-Reihen .....	102
Werkverzeichnisse .....	106
Beiträge zur rheinischen Musikgeschichte .....	106

## **Dohr Compact Discs** .....

# Tasteninstrumente

## Klavier zu zwei Händen

piano for two hands – piano à deux mains

### Clavierstücke der Mannheimer Schule

Werke von Cramer, Danzi, Vogler u.a.  
M-2020-0884-3 ..... \*\*,--

### Sonate italiane. Werke für Tasteninstrument aus dem frühen 18. Jahrhundert aus der Nationalbibliothek Széchényi Budapest

>> Bd. I: M. Vento: 3 Divertimenti, G. Paladini:  
2 Divertimenti, F. Ruggie: 5 Divertimenti  
sur le gout Italien (Nr. 1–2)  
M-2020-2364-8 ..... 19,80  
>> Bd. II: F. Ruggie: 5 Divertimenti sur le gout  
Italien (Nr. 3–5), M. T. d'Agnesi: Allemande  
Militare e Menuetto, G. M. Rutini: Partita  
M-2020-2365-5 ..... 19,80

### Al-Odeh, Simon (\*1988)

>> Großer Mittag op. 16 (2010)  
M-2020-2434-8 ..... 7,80  
>> Une promenade à Paris op. 8 (2009)  
M-2020-2443-0 ..... 6,80

### Bach, Johann Christian (1735–1782)

>> Menuetto con [8] Variazioni  
mit Gegenüberstellung von Manuskript-  
Faksimile und Übertragung  
M-2020-0316-9 ..... \*\*,--

### Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

>> Jesus bleibet meine Freude BWV 147/10  
(Bearb.: Bruckmann)  
M-2020-0945-1 ..... 4,30

### Bares, Peter (1936–2014)

>> Zwölf Miniaturen (1988) op. 1655  
M-2020-0168-4 ..... 5,80

### Baur, Jürg (1918–2010)

>> Fabula rasa (2006). Mosaik für Klavier.  
Auf der Suche nach Robert Schumann.  
M-2020-1343-4 ..... 7,80  
>> Drei frühe Klavierstücke (1943–60)  
M-2020-0507-1 ..... 8,80

### Bendix, Hermann (1859–1935)

>> Ball-Silhouetten. 7 Walzer op. 50 (Joerg)  
M-2020-1969-6 ..... 9,80  
>> Frühlingszauber! op. 40 (Joerg)  
M-2020-1991-7 ..... 24,80  
>> Zwei Salontänze op. 43 (Joerg)  
M-2020-2665-6 ..... 8,80

### Bertelsmeier, Birke J. (\*1981)

>> Knecht Ruprecht (1998)  
M-2020-0643-6 ..... 4,80

### Birk, Reinhold (1923–2013)

>> Capriccio (1990)  
M-2020-0027-4 ..... 4,80

### Blomenkamp, Thomas (\*1955)

>> Barkarole (1988)  
M-2020-0181-3 ..... 9,80  
>> Capriccio (2006)  
M-2020-1466-0 ..... 8,80  
>> Fünf Kinderstücke (1974)  
M-2020-0098-4 ..... 7,80  
>> Nocturne (1998)  
M-2020-0551-4 ..... 12,80  
>> Stimmen im Ausklang (1982)  
M-2020-0102-8 ..... 4,80

### Bönn, Georg (\*1965)

>> Klaviersonate Nr. 1 (1987)  
M-2020-0014-4 ..... 11,80

### Bonnen, Dietmar (\*1958)

>> Blau (1994). Vier Stücke  
M-2020-0191-2 ..... 9,80

### Bosseljon, Bernhard (1893–1977)

>> Folge kleiner Tonsätze op. 35,1 (1947)  
M-2020-0045-8 ..... 8,80

### Bruckmann, Ferdinand (\*1930)

Das Gesamtwerk für Klavier zu zwei Händen  
>> Albumblätter (1990). Vier Stücke.  
M-2020-0005-2 ..... 3,80  
>> Sechs Bagatellen (1952/61)  
M-2020-0765-5 ..... 5,80  
>> Ein Kinderbuch (1953). Sieben Stücke.  
M-2020-0114-1 ..... 7,80  
>> Trois Pièces (1997)  
M-2020-0433-3 ..... 4,80  
>> Sonatine und Walzer (1952)  
M-2020-0021-2 ..... 8,80  
>> Vier Studien über B-A-C-H (1958)  
M-2020-0260-5 ..... 4,80

### Burgmüller, Norbert (1810–1836)

>> Klavierkonzert fis-Moll op. 1 (Kopitz)  
(= Denkmäler rheinischer Musik 32)  
> Partitur (272 S.)  
M-2020-1906-1 ..... 148,--  
> Klavier-Solostimme (DRM 32a)  
M-2020-1907-8 ..... 24,80  
> Aufführungsmaterial (DRM 32b)  
M-2020-1908-5 ..... mietweise  
>> Sämtliche Klavierwerke (Kopitz)  
(= Denkmäler rheinischer Musik 30)

- Hardcover, mit Audio-CD (T. Koch)  
M-2020-1509-4 ..... 49,80  
*Einzelausgabe/Auskoppelung:*  
>> Rhapsodie h-Moll op. 13 (Kopitz)  
M-2020-1871-2 ..... 6,80
- Cannabich, Johann Christian** (1731–1798)  
>> Les Rendez-vous. Ballet de Chasse.  
Erstausgabe (Schweitzer)  
M-2020-0822-5 ..... 12,80
- Cramer, Johann Baptist** (1771–1858)  
>> Zwei Divertimenti (Les Menus Plaisirs,  
L'Ambigu) für Pianoforte  
M-2020-1261-1 ..... 19,80  
>> Grand March (Vitalis)  
M-2020-1246-8 ..... 7,80
- Diemer, Christian** (\*1986)  
>> Musik aus 1001 Tönen (1998)  
M-2020-0674-0 ..... 4,80
- Dimov, Bojidar** (1935–2003)  
Das Gesamtwerk für Klavier (ab 1975)  
>> Franz Schubert Rituals (1986)  
Piano Rituals – a Work in Progress (1)  
M-2020-0210-0 ..... 9,80  
>> Ludwig van Beethoven Rituals (1987)  
Piano Rituals – a Work in Progress (2)  
M-2020-0207-0 ..... 9,80  
>> Aleksandr Skrjabin Rituals (1995)  
Piano Rituals – a Work in Progress (3)  
M-2020-0206-3 ..... 8,80  
>> Johannes Brahms Rituals (1996)  
Piano Rituals – a Work in Progress (4)  
M-2020-0385-5 ..... 8,80  
>> Claude Debussy Rituals (1998)  
Piano Rituals – a Work in Progress (5)  
M-2020-0640-5 ..... 8,80  
>> Igor Strawinsky Rituals (1998)  
Piano Rituals – a Work in Progress (6)  
M-2020-0641-2 ..... 6,80  
>> Polyelei (1979)  
M-2020-0221-6 ..... 11,80  
>> Drei Radierungen von Pablo Picasso  
(Salome / Das karge Mahl / Minotaurus)  
(1997–2001)  
M-2020-0890-4 ..... 6,80  
>> Tangenten I (1984–93). 5 Miniaturen  
M-2020-0233-9 ..... 7,80  
>> Tangenten II (2000)  
M-2020-0234-6 ..... 6,80
- Dinescu, Violeta** (\*1953)  
>> Akanua (1975)  
M-2020-0836-2 ..... 5,80  
>> Suita (1975)  
M-2020-0006-9 ..... 7,80  
>> Con Variazioni (1975)  
M-2020-0117-2 ..... 10,80
- Dülken, Peter** (\*1954)  
>> Zwei Klavierstücke op. 1 (1977)  
M-2020-0022-9 ..... 9,80
- Franck, César** (1822–1890)  
>> Souvenirs d'Aix-la-Chapelle op. 7 (Koch)  
M-2020-1501-8 ..... 26,80
- Frederichs, Henning** (1936–2003)  
>> Cantūs. Vier Tageszeiten (1989/93)  
M-2020-0374-9 ..... 12,80
- Fredlin, Jan** (\*1944)  
>> Chorale Sonata (2002)  
M-2020-2339-6 ..... 9,80  
>> Immersion. Meditation (1986)  
M-2020-2226-9 ..... 8,80  
>> Return to the Grass of Childhood (1997)  
M-2020-2341-9 ..... 7,80
- Giesen, Tobias** (\*1970)  
>> Neun Momente (1994/95)  
M-2020-0407-4 ..... 6,80
- Grütter, Martin** (\*1983)  
>> Phantasie (1998) über ein Thema  
von Robert Schumann  
M-2020-0672-6 ..... 5,80
- Hahn, Philip** (\*1980)  
>> Sonatine (1999/2000)  
M-2020-0692-4 ..... 5,80
- Hemmis, Johann Conrad** (1727–1786)  
>> Sechs Klaviersonaten. Faksimile des  
Erstdruckes mit krit. Bericht  
(Brusniak/Feuchtwanger)  
M-2020-0954-3 ..... 19,80
- Hensel, Fanny** (1805–1847)  
>> Drei Klavierstücke (Adagio, Intermezzo  
Allegretto, Largo molto; ca. 1829; Dicke)  
M-2020-0851-5 ..... 9,80
- Hiller, Ferdinand** (1811–1885)  
>> Klaviersonaten: Sonate Nr. 1 op. 47,  
Sonate Nr. 2 As-Dur op. 59, Sonate Nr. 3  
g-Moll op. 78 (Drechsel)  
(Denkmäler rheinischer Musik 35)  
M-2020-2151-4 ..... \*\*,--
- Jarnach, Philipp** (1892–1982)  
>> Sonatine für Klavier über Leonard  
Lechners „Gott blühe dich“ (1945).  
Fassungen 1955 und 1964 (Weiss)  
M-2020-0418-0 ..... 14,80
- Kallmeyer, Ulrich** (\*1963)  
>> Acht kleine Vierteltonstücke (2007)  
für junge Klavierspieler  
M-2020-1599-5 ..... 12,80  
>> Gleitzeit (2010). 6 polymetrische Stücke  
M-2020-2277-1 ..... 9,80

- >> Nine Variations on J. P. Sousa's March „The Liberty Bell“ for piano. A tribute to „Monty Python's Flying Circus“ (2010)  
M-2020-2320-4 ..... 6,80

**Kemper, Hans** (1915–1998)

- >> Souvenir (1998)  
M-2020-0566-8 ..... 3,80
- >> Sechs Stücke (1976–1997)  
M-2020-0503-3 ..... 8,80

**Kiel, Friedrich** (1821–1885)

Klavierwerke in revidierten Neuausgaben:

- >> Vol. 1: Bilder aus der Jugendwelt op. 1 (1850); Bolero o.op. (1875); Drei Romanzen op. 5 (1850); Walzer-Caprice o.op. („Albumblatt“, 1880)  
M-2020-0355-8 ..... 14,80
- >> Vol. 2: Große Polonaise C-Dur op. 14 (1858) u. Fantasie As-Dur op. 68 (1871)  
M-2020-0240-7 ..... 14,80
- >> Vol. 3: Melodien op. 15 (1858); Tarantelle op. 27 (1864)  
M-2020-0302-2 ..... 12,80
- >> Vol. 4: Drei Humoresken op. 59 (1870) Zwei Nottornos o.op. (1875)  
M-2020-0449-4 ..... 12,80
- >> Vol. 5: 15 Canons im Kammerstyl op. 1 (Vitalis)  
M-2020-1370-0 ..... 29,80
- >> Vol. 6: Suite op. 28 pour le Piano (Dohr)  
M-2020-1371-7 ..... 19,80
- >> Zwei Capricen op. 26 (1863)  
M-2020-0303-9 ..... 7,80
- >> Reiseerinnerungen (1865).  
Heft 1 (op. 38) und 2 (op. 41).  
M-2020-0304-6 ..... 9,80
- >> Sechs Klavierstücke (1872) op. 72  
M-2020-0305-3 ..... 7,80
- >> Fantasie für Klavier und Orchester  
WoO (Erstdruck; Dohr)  
> Partitur: M-2020-0877-5 ..... 44,80  
> Solostimme: M-2020-0878-2 ..... 19,80  
> Aufführungsmaterial:  
M-2020-0879-9 ..... mietweise
- >> Klavierkonzert B-Dur op. 30  
> Solostimme: M-2020-1197-3 ... mietweise  
> Partitur: M-2020-1198-0 ..... mietweise  
> Aufführungsmaterial:  
M-2020-1199-7 ..... mietweise

**Kozeluch, Leopold Anton** (1747–1818)

- >> A favorite Rondo  
M-2020-0665-8 ..... 7,80
- >> La Chasse F-Dur op. 5 (1781)  
M-2020-1352-6 ..... 11,80

**Krol, Bernhard** (1920–2013)

- >> Klavierbüchlein op. 3. Zehn kleine Stücke (1949)  
M-2020-0955-0 ..... 11,80

**Laburda, Jiri** (\*1931)

- >> Sonatina d-Moll  
M-2020-0961-1 ..... 6,80

**Lauer, Norbert** (\*1960)

- >> Fünf Synkopische Stücke (1984)  
M-2020-0110-3 ..... 7,80
- >> Klänge (1987–90)  
M-2020-0276-6 ..... 12,80
- >> Sieben frühe Stücke (1977)  
M-2020-0295-7 ..... 8,80

**Lonquich, Heinz Martin** (1937–2014)

- >> Drei Bagatellen (1978)  
M-2020-0421-0 ..... 5,80
- >> Mitteilungen (1979). Sieben Stücke  
M-2020-0133-2 ..... 5,80
- >> Musik in die Stille IV u. VII (1981/ 1995)  
M-2020-0387-9 ..... 5,80
- >> Cinque Pezzi (1980)  
M-2020-0068-7 ..... 6,80
- >> SPHINX (1978). Zwei Stücke.  
M-2020-0122-6 ..... 7,80

**Lütter, Johann** (1913–1992)

Das Gesamtwerk für Klavier :

- >> Suite minuscule  
M-2020-0721-1 ..... 4,80
- >> Kleine Stücke für die Jugend (1)  
M-2020-0722-8 ..... 10,80
- >> Kleine Stücke für die Jugend (2)  
M-2020-0723-5 ..... 10,80
- >> Große Sonate  
M-2020-1320-5 ..... 9,80
- >> 12 Sonatinen Vol. 1  
M-2020-0724-2 ..... 11,80
- >> 12 Sonatinen Vol. 2  
M-2020-0725-9 ..... 11,80
- >> 4 Größere Sonatinen Vol. 1 (g, c)  
M-2020-0731-0 ..... 11,80
- >> 4 Größere Sonatinen Vol. 2 (a, g)  
M-2020-0732-7 ..... 11,80
- >> Zwei Variationszyklen (Brahms/eig. Th.)  
M-2020-0727-3 ..... 11,80
- >> Sechs Miniaturen  
M-2020-1281-9 ..... 5,80
- >> Elf Skizzen  
M-2020-1317-5 ..... 11,80

**Marschner, Heinrich** (1795–1861)

- >> Grande Sonate [Nr. 1] F-Dur op. 6 (Vitalis)  
M-2020-2294-8 ..... 14,80
- >> Rondo brillant D-Dur op. 79 (Vitalis)  
M-2020-2262-7 ..... 12,80
- >> Trois Pièces faciles et agréables op. 77 (Vitalis)  
M-2020-1264-2 ..... 14,80
- >> Trois Rondeaux agréables et progressifs op. 19–21 (Vitalis)  
M-2020-1899-6 ..... 19,80

**Neeffe, Christian Gottlob** (1748–1798)

- >> Zwölf Klaversonaten, krit. Bericht von Walter Thoene. Neuausgabe als Sammelband (Notenteil/krit. Bericht: Reprint der Ausgaben 1961/64), eingeleitet von Inge Forst mit einem Anhang (Neeffes Selbstbiographie) und zwei Audio-CDs (DCD026/027). Hardcover (= Denkmäler rheinischer Musik 10/11)  
M-2020-1347-2 ..... 79,80  
*Einzelausgabe/Auskoppelung:*
- >> 3 Sonaten (Nr. 3, 6 und 11)  
M-2020-1600-8 ..... 9,80

**Niehaus, Manfred** (1933–2013)

- >> Douze regards sur le cadavre de Satie (1994)  
M-2020-0250-6 ..... 7,80
- >> Gedankenspiele – Tastenspiele (2008) Kurze Klavierstücke  
M-2020-1922-1 ..... 8,80
- >> Sonatine (2009) und Suite „1 2 3 4 7“ (2009) für Klavier  
M-2020-2652-6 ..... 7,80

**Nisle, Johann Friedrich** (1780–1873)

- >> Klavierwerke Vol. 1 (Neuausgabe; Dohr). Inhalt: Andante avec Variations op. 15, Marche op. 12, Sei Walzer  
M-2020-1384-7 ..... 22,80
- >> Klavierwerke Vol. 2 (Neuausgabe; Dohr). Inhalt: Due Raccolte per Pianoforte  
M-2020-1385-4 ..... 14,80
- >> Klavierwerke Vol. 3 (Neuausgabe; Dohr). Inhalt: Siciliano avec Variations op. 11, Contradanze Francesi Inglesi ...  
M-2020-1413-4 ..... 19,80

**Nopitsch, Christoph Fr. Wilh.** (1758–1824)

- >> Die sieben Namensbuchstaben des Hamburgischen Herrn Kapellmeisters, Carl Filip Emanuel Bach. In einer Klavier Symfonie vorgestellt. Erstdruck (Brusniak)  
M-2020-1156-0 ..... 11,80

**Peter-Horas, Thomas** (\*1959)

- >> Das grüne Klavierbuch. 16 kurze Stücke  
M-2020-0956-7 ..... 10,80
- >> The Green Book. 16 short pieces  
M-2020-0959-8 ..... 10,80
- >> Petit livre vert pour piano.  
16 petits morceaux  
M-2020-0960-4 ..... 10,80
- >> Piano Music (1992). Neun Klavierstücke zum Vorspielen und für den Unterricht.  
M-2020-1108-9 ..... 9,80

**Reicha, Anton** (1770–1836)

- >> Trente six Fugues pour le piano-forté composées d'après un nouveau system (36 Fugen für Pianoforte). Krit. rev.

Neuausgabe (Noble), 223 S., Hardcover  
M-2020-2622-9 ..... 148,--

**Rinck, Joh. Christian Heinrich** (1770–1846)

- >> XXX zweistimmige Übungen durch alle Tonarten (30 Exercices à deux parties dans tous les tons) op. 67 (Dohr)
- > Heft 1: C-Dur/a-Moll u. Kreuz-Tonarten  
M-2020-1066-2 ..... 14,80
- > Heft 2: B-Tonarten  
M-2020-1067-9 ..... 14,80
- >> Variationen für Klavier (Dohr)
- > Vol. I (op. 39: „Freut euch des Lebens“; op. 44: „Das Vögelchen“; op. 61: „Brüder, lagert euch im Kreise“)  
M-2020-0644-3 ..... 12,80
- > Vol. II (op. 51: „Zieht ihr Krieger, zieht von dannen“; op. 62: „Zu Steffen sprach im Traume“)  
M-2020-0666-5 ..... 12,80
- > Vol. III [Andante con Variationsi o.op.]  
M-2020-1097-6 ..... 6,80

**Rossini, Gioachino** (1792–1868)

- >> Vivace (1. Jan. 1846). Erstdruck (Joerg)  
M-2020-2672-4 ..... 7,80

**Schapira-Marinescu, Ilana** (\*1935)

- >> Fünf Haiku (1990). Fsg. f. Klavier solo  
M-2020-0160-8 ..... 12,80

**Schieffer, Eva** (\*1971)

- >> Punkt (1989)  
M-2020-0011-3 ..... 3,80

**Schmitt, Georg** (1821–1900)

- >> Toccata für Klavier (Joerg)  
M-2020-1995-5 ..... 7,80
- >> Zwei Transkriptionen über Themen von Gioachino Rossini (1856): Caprice op. 24 „Le Barbier de Seville“; Petite Fantaisie Facile op. 25 „Prière d'Othello“ (Joerg)  
M-2020-2263-4 ..... 16,80

**Schneider, Joachim F. W.** (\*1970)

- >> Klavierstück I (1994) „Etüde“  
M-2020-0381-7 ..... 5,80
- >> Klavierstück II (1995)  
M-2020-0382-4 ..... 10,80

**Seckinger, Konrad** (\*1935)

- >> Komm, tanz mit mir (2007). Sonatine  
M-2020-1598-8 ..... 9,80

**Siecke, Jakob** (\*1982)

- >> Winterszeit und Frühlingsgesang (1998)  
M-2020-0673-3 ..... 6,80

**Staffel, Andreas** (\*1965)

- >> Illumination (1998)  
M-2020-0537-8 ..... 5,80

**Ständer, Hatto** (1929–2000)

- >> Impressionen am Lake Almanor (1981).  
M-2020-1206-2 ..... 4,80
- >> Fantasie f-Moll (1942)  
M-2020-2404-1 ..... 14,80
- >> Kleine Klaviersonaten (Nr. I und II) und  
Klavierstücke (1941–1944)  
M-2020-2401-0 ..... 15,80
- >> Klaviersonate III „Eroica“ (1942)  
M-2020-2402-7 ..... 15,80
- >> Klaviersonate IV (um 1942)  
M-2020-2403-4 ..... 14,80
- >> Sonata capricciosa (1945)  
M-2020-1204-8 ..... 7,80

**Stein, Gottfried** (\*1932)

- >> Tango etc. (1978)  
(Tango – Blues – Fandango – Charleston)  
M-2020-0265-0 ..... 7,80
- >> Variationen (1979)  
M-2020-0419-7 ..... 7,80

**Streicher, Johann Andreas** (1761–1833)

- Gesamtausgabe der Originalwerke  
(Öhm-Kühnle)
- >> Heft 1: Klavierwerke Vol. I (Sonate C-Dur)  
M-2020-1251-2 ..... 19,80
- >> Heft 2: Klavierwerke Vol. II (Grande  
Sonate [F-Dur]; Rondeau ou Caprice)  
M-2020-1252-9 ..... 21,80
- >> Heft 3: Klavierwerke Vol. III (Grande  
Sonate [Es-Dur]; XII Variaziones [Es-Dur])  
M-2020-1253-6 ..... 25,80
- >> Heft 4: Klavierwerke Vol. IV (VIII Variations  
sur l’Air Anglois „The Laß of Richmond  
Hill“; VII Variations [G-Dur])  
M-2020-1254-3 ..... 16,80
- >> Heft 5: Klavierwerke Vol. V (XII Variations  
[G-Dur]; Exercice De Monsieur Streicher  
[C-Dur]; Exercice pour le Forte=Piano  
[C-Dur]; 12 Ländlerische)  
M-2020-1255-0 ..... 19,80
- >> Heft 8: Das Bouquet. Eine allegorische  
Pantomime auf das Namensfest unsers  
besten Landes Vater [D-Dur]. Klavier-  
fassung vom Komponisten.  
M-2020-1258-1 ..... 32,80
- >> Heft 9: Sinfonie aus der Opera: Castor  
und Pollux von [Abbé] Vogler [D-Dur]  
(Bearb. für Klavier: J. A. Streicher)  
M-2020-1259-8 ..... 14,80

**Streicher, Anna Maria (Nannette)**

- geb. Stein** (1769–1833)
- >> Deux Marches (Öhm-Kühnle)  
in: M-2020-1260-4 ..... 9,80

**Surges, Franz** (\*1958)

- >> Fünf Handstücke (1992)  
M-2020-0251-3 ..... 7,80
- >> „O Freudreicher Tag“. Weihnachtslied-  
er-Album. 35 leichte Sätze f. Klavier  
M-2020-0661-0 ..... 12,80

**Swider, Józef** (\*1930)

- >> Klavierstücke (1988–94)  
(Preludio – Interludio – Canon – Ostinato –  
Burlasca – Capriccioso – Studio)  
M-2020-0132-5 ..... 14,80
- >> Perpetuum mobile (1992)  
M-2020-0131-8 ..... 7,80

**Thomas, Stefan** (\*1966)

- >> Vier Preludes (1990)  
M-2020-0026-7 ..... 12,80

**Tuschewitzki, Stefan** (\*1963)

- >> Epigramme (1985)  
M-2020-0058-8 ..... 8,80
- >> Die Plejaden (1986). Acht Stücke  
M-2020-0119-6 ..... 9,80
- >> Sechs kleine Miniaturen (1982)  
M-2020-0298-8 ..... 4,80
- >> Trilogie (1987). Drei Klavierstücke  
nach Gedichten von Edgar Platen  
M-2020-0071-7 ..... 8,80

**Vogler, Georg Joseph** (L’Abbé; 1749–1814)

- >> Variations pour le Clavecin ou Piano-  
forte (Schweitzer, krit. rev. Neuausgabe)  
> Vol. 1  
M-2020-0823-2 ..... \*\*,--
- > Vol. 2  
M-2020-0873-7 ..... \*\*,--
- >> Sinfonie aus der Oper „Castor  
und Pollux“. Bearbeitung für Klavier  
von Johann Andreas Streicher.  
(Gesamtausgabe der Originalwerke  
Streichers [Öhm-Kühnle], Heft 9)  
M-2020-1259-8 ..... 14,80

**Walter, Stefan Johannes** (\*1968)

- >> Kadenz (1995)  
M-2020-0772-3 ..... 6,80

**Weinhart, Christoph** (\*1958)

- >> Drei Préludes (2008)  
M-2020- 2426-3 ..... 8,80
- >> Zwei Klavierstücke (Leidenschaftliche  
Strukturen [1985], Die Anbetung der  
verminderten Quinte [1986])  
M-2020-1460-8 ..... 8,80

**Welsandt, Manfred** (1933–2010)

- >> [16] Etuden für Klavier (1973).  
Erstdruck (Küpper/Kläsener)  
M-2020-2790-5 ..... 16,80

**Werner, Philipp** (\*1986)

- >> Drei Ragtimes (2006)  
M-2020-1375-5 ..... 7,80

**Wilms, Johann Wilhelm** (1772–1847)

- Das Klavierwerk (Drechsel):  
>> Vol. 1: Sonate B-Dur op. 13 (1793)  
M-2020-1111-9 ..... 16,80



- >> Vol. 2: Variationen Heft 1  
M-2020-1112-6 ..... 16,80
- >> Vol. 3: Variationen Heft 2  
M-2020-1113-3 ..... 16,80
- >> Vol. 4: Polonaise und Rondos  
M-2020-1114-0 ..... 14,80
- >> Vol. 5: Variationen Heft 3  
M-2020-1115-7 ..... 16,80
- >> Vol. 6: Sechs Sonatinen op. 16  
M-2020-1226-0 ..... 12,80
- >> Vol. 7: Die Schlacht von Waterloo  
M-2020-1116-4 ..... 16,80
- >> Vol. 8: Walzer  
M-2020-1117-1 ..... 12,80
- >> Vol. 9: Variationen Heft 4  
M-2020-1118-8 ..... 24,80
- >> Vol. 10: Variationen Heft 5  
M-2020-1119-5 ..... 24,80
- Sammelbände im Rahmen der Reihe  
„Denkmäler rheinischer Musik“ (DRM):
- >> Werke für Klavier solo, Bd. 1  
(= DRM Bd. 25), mit Audio-CD (DCD024)  
M-2020-1120-1 ..... 79,80
- >> Werke für Klavier solo, Bd. 2  
(= DRM Bd. 26), mit Audio-CD (DCD029)  
M-2020-1240-6 ..... 98,--

**Wilsing, Daniel Friedrich Eduard** (1809–1893)  
>> Drei Fugen (Erstdruck; Synofzik)  
M-2020-1593-3 ..... 9,80

**Winter, Peter von** (1754–1825)  
>> Deux Rondeaux (ca. 1780)  
(Erstausgabe; Schweitzer)  
M-2020-0757-0 ..... 7,80

**Wittrich, Peter** (\*1959)  
>> Drei Romanzen (1984)  
M-2020-0474-6 ..... 6,80

## Klavier vierhändig

piano for four hands – piano à quatre mains  
auch zwei Klaviere vierhändig/achthändig

**Allers, Hans-Günther** (\*1935)  
>> Impressionen. 5 Stücke op. 54 (1991)  
M-2020-0953-6 ..... 9,80

**Bendix, Hermann** (1859–1935)  
>> Polonaise op. 15 Nr. 1 (Joerg)  
M-2020-1820-0 ..... 9,80
- >> Zwei Slavische Tänze op. 26 (Joerg)  
M-2020-2264-1 ..... 5,80

**Blomenkamp, Thomas** (\*1955)  
>> Capriccio (1979)  
M-2020-0115-8 ..... 7,80

**Bonnen, Dietmar** (\*1958)  
>> Matto (1989)  
in: M-2020-0191-2 ..... 9,80

**Brinkmann, Bernd Erich** (\*1945)  
>> Encore (1996) für zwei Klaviere  
M-2020-0448-7 ..... 4,80

**Bruckmann, Ferdinand** (\*1930)  
>> Konzertstück (1962)  
M-2020-0258-2 ..... 8,80
- >> Italienische Suite (1968)  
M-2020-0025-0 ..... 8,80

**Busoni, Ferruccio** (1866–1924)  
>> Finnländische Volksweisen op. 27  
M-2020-1339-7 ..... 15,80

**Clementi, Muzio** (1752–1832)  
>> Sonatinen op. 36 für Klavier mit hinzu-  
komponierter zweiter Klavierstimme  
von Oliver Kolb (je 2 SpP)

- > Heft 1: Nr. 1 und 2  
M-2020-1539-1 ..... 19,80
- > Heft 2: Nr. 3 und 4  
M-2020-1540-7 ..... 19,80
- > Heft 3: Nr. 5 und 6  
M-2020-1541-4 ..... 19,80

**Connell, Adrian** (\*1964)  
>> Evolving Blues (1990) for Piano 4 hands  
M-2020-9802-8 ..... 5,80

**Dimov, Bojidar** (1945–2003)  
>> Witten Rituals (1988/89)  
Fassung für Klavier zu vier Händen  
M-2020-0228-5 ..... 8,80

**Graap, Lothar** (\*1933)  
>> O du fröhliche. [17] Weihnachtslieder  
in Sätzen für Tasteninstr. 4hdg. (2003)  
M-2020-2248-1 ..... 8,80

**Kiel, Friedrich** (1821–1885)  
>> Vier Humoresken op. 42 (1865)  
M-2020-0547-7 ..... \*\*,--
- >> [8] Leichte Clavierstücke op. 57 (1869)  
M-2020-0774-4 ..... 27,80
- >> Ländler op. 66, Heft 1 und 2  
M-2020-1374-8 ..... 19,80
- >> Zehn vierhändige Klavierstücke für die  
Jugend op. 74  
M-2020-1595-7 ..... 24,80
- >> Leichte vierhändige Klavierstücke  
op. 13 (1856)  
M-2020-1369-4 ..... 16,80
- >> Zwei kleine Sonaten (Sonatinen) op. 6  
(1850)  
M-2020-0693-1 ..... 9,80
- >> Variationen über ein eigenes Thema  
op. 23 (1861)  
M-2020-0671-9 ..... 12,80
- >> Walzer Heft 1 op. 47 (1866)  
M-2020-0261-2 ..... \*\*,--
- >> Walzer Heft 2 op. 48 (1866)  
M-2020-0262-9 ..... \*\*,--

**Kolb, Oliver** (\*1963)

- >> Die Bremer Stadtmusikanten. Ein musikalisches Märchen für Klavier zu vier Händen und Sprecher nach dem Text der Gebrüder Grimm (2008)  
M-2020-1968-9 ..... 14,80
- >> The Bremen Town-Musicians (2008). A musical fairy story for piano four-hands and narrator after the Brothers Grimm (transl. Hunt/Kolb)  
M-2020-2256-6 ..... 14,80  
*siehe auch Clementi*

**Kozeluch, Leopold Anton** (1747–1818)

- >> Duett for two performers on one pianoforte (c.1782) op. 8  
M-2020-0568-2 ..... 14,80
- >> Une Sonate à quatre mains op. 10 (c.1784) pour ... le Piano-Forte  
M-2020-0497-5 ..... 7,80
- >> Sonatine à quatre mains C-Dur o.op. (Postolka XI:5)  
M-2020-1072-3 ..... 5,80

**Laufer, Norbert** (\*1960)

- >> Drei Carillons (1995)  
M-2020-0294-0 ..... 6,80
- >> Triptico (2011)  
M-2020-2414-0 ..... 22,80

**Marschner, Heinrich** (1795–1861)

- >> Sonatine [C-Dur] facile et agréable op. 91 (Vitalis)  
M-2020-2270-2 ..... 14,80
- >> Trois Grandes Marches op. 16 (Vitalis)  
M-2020-2785-1 ..... 14,80

**Peter-Horas, Thomas** (\*1959)

- >> 20 Finger und nur 1 Klavier
- > Vol. 1 M-2020-0957-4 ..... 10,80
- > Vol. 2 M-2020-0958-1 ..... 10,80

**Rinck, Joh. Christian Heinrich** (1770–1846)

- >> Deux Sonates pour Piano=Forte à quatre mains op. 50 u. op. 86 („d’une difficulté progressive“)  
M-2020-1079-2 ..... 15,80
- >> Six Menuets et Trios pour Pianoforte à quatre mains op. 13  
M-2020-1547-6 ..... 9,80
- >> Douze Menuets et Trios pour Pianoforte à quatre mains op. 79  
M-2020-1163-8 ..... 14,80
- >> Trois Sonates à quatre mains op. 26  
M-2020-0900-0 ..... 12,80
- >> Trois Divertissements à quatre mains d’une difficulté progressive op. 36  
M-2020-1548-3 ..... 14,80
- >> Trois Divertissements à quatre mains d’une difficulté progressive op. 41  
M-2020-1065-5 ..... 14,80
- >> Variationen op. 102: Fünf Variationen über die Cavatine „Nach soviel Leiden“

- von Rossini; Fünf Variationen über das Volkslied „Es kann ja nicht immer so bleiben“  
M-2020-1162-1 ..... 24,80

**Rossini, Gioachino** (1792–1868)

- >> Petite Fanfare. Erstdruck (Joerg)  
M-2020-2786-8 ..... 9,80

**Ständer, Hatto** (1929–2000)

- >> Variationen und Fuge über ein eigenes Thema (1946) für zwei Klaviere  
M-2020-1813-2 ..... 22,80

**Streicher, Johann Andreas** (1761–1833)

- >> Klavierwerke Vol. VI: 6 Variationen pour le Clavecin a quadro Mani über die Melodie „Blühe, liebes Veilchen“ (Ohm-Kühnle)  
M-2020-1256-7 ..... 10,80

**Tuschewitzki, Stefan** (\*1963)

- >> Suite für Klavier zu vier Händen (1993)  
M-2020-0171-4 ..... 11,80  
*„Dieses Opus von Tuschewitzki [dürfte] als eine der bemerkenswertesten Kompositionen der Gattung in den letzten zehn bis zwanzig Jahren zu betrachten sein. [...] Ein sehr zu empfehlendes Werk.“*  
(Klaus Börner: *Handbuch der Klavierliteratur zu vier Händen an einem Instrument*. Zürich/Mainz 2005, S. 261 f.)

**Wagner, Richard** (1813–1883)

- Auserlesene Stücke aus Opern, für 2 Klaviere zu 4 Händen übertragen von Max Reger (1873–1916). Reprint.
- >> Die Meistersinger von Nürnberg: Vorspiel  
M-2020-0521-7 ..... 12,80
- >> Tannhäuser: Ouvertüre  
M-2020-0522-4 ..... 19,80
- >> Tristan und Isolde: Vorspiel und Isolde's Liebestod  
M-2020-0550-7 ..... 12,80
- >> Die Walküre: Wotans Abschied und Feuerzauber  
M-2020-0558-3 ..... 14,80

**Klavier sechshändig**

piano for six hands – piano à six mains

**Petit, Jean-Louis** (\*1937)

- >> Traces II pour piano à six mains  
M-2020-1454-7 ..... 32,80

## Klavier achthändig

piano for eight hands – piano à huit mains

### Tuschewitzki, Stefan (\*1963)

- >> Pasticcio a Quattro (2010) für zwei Klav.  
zu acht Händen und Streichorchester
- > Partitur  
ISMN M-2020-2397-6 ..... 44,80
- > Klavierstimmen  
ISMN M-2020-2398-3 ..... 29,80
- > Orchesterstimmen (5/4/3/2/1)  
ISMN M-2020-2399-0 ..... 99,80
- >> Piano al dente für 2 Klaviere zu 8 Hdn.  
M-2020-0600-9 ..... 14,80

## Klavichord

Clavichord

### Bruckmann, Ferdinand (\*1930)

- >> Toccata (2000) für Klavichord  
M-2020-0766-2 ..... 5,80

### Neefe, Christian Gottlob (1748–1798)

- >> Zwölf Klaviersonaten, krit. Bericht von  
Walter Thoene. Neuausgabe als Sammel-  
band (Notenteil/krit. Bericht: Reprint der  
Ausgaben 1961/64), eingeleitet von  
Inge Forst mit einem Anhang (Neefes  
Selbstbiographie) und zwei Audio-CDs  
(DCD026/027). Hardcover (= Denkmäler  
rheinischer Musik 10/11)  
M-2020-1347-2 79,80

## toy piano

### Al-Odeh, Simon (\*1988)

- >> Suite op. 28 (2012)  
M-2020-2594-9 ..... 7,80

### Laufer, Norbert (\*1960)

- >> bitS & pieceS (1994)  
M-2020-0274-2 ..... 7,80

### Wiesemann, Bernd (\*1938)

- >> Bauhaus-Suite (1994)  
M-2020-0541-5 ..... 10,80
- >> Sieben Miniaturen (1980)  
M-2020-0543-9 ..... 6,80
- >> Petite Suite (1987)  
M-2020-0542-2 ..... 6,80

## Akkordeon

### Laburda, Jiri (\*1931)

- >> Sonatina G-Dur (2002) für Violine und  
Akkordeon. P. u. St.  
M-2020-0929-1 ..... 9,80
- >> Vinalia rustica (2002) für Viola und  
Akkordeon. P. u. St.  
M-2020-0940-6 ..... 9,80

### Laufer, Norbert \*(1960)

- >> Aspekte (1995) für Schlagzeug, Gitarre  
und Akkordeon. P. u. St.  
M-2020-0291-9 ..... 24,80

### Walter, Stefan Johannes (\*1928)

- >> Fisches Morgenlied (1995) ... bevor der  
Angler kommt ... Ein „kritisches Volks-  
lied“ für Akkordeon solo  
M-2020-0773-0 ..... 5,80

# Orgel • Organ • Orgue

## Choralvorspiele zum EG

**alio modo.** 17+4 Choralbearbeitungen zum Ev. Gesangbuch (Landeskirchlicher Anhang Rheinland/Westfalen/Lippe) Werke von Aufenanger, Bares, Beyer, Bitter, Blume, Borstelmann, Brand, Fröhlich, Halaczinsky, Hastedt, Laufer, Lautenbach, Nichifor, Niehaus, Penkuhn, Weber, Willscher, Winkler (1997) hg. von Ulrich Cyganek und Johannes Quack. 128 S. M-2020-0500-2 ..... 18,80  
*optimale Ergänzung zu „Kommt mit Gaben ...“ CD hierzu separat erhältlich*

**Kommt mit Gaben und Lobgesang**  
 Choralvorspielsammlung zum EG Anhang Rheinland/Westfalen/Lippe (enthält je einen manualiter- u. einen pedaliter-Satz, insgesamt 264 Choralbearbeitungen)  
 Band 1 (EG 536 bis 596) 150 S.  
 M-2020-0841-6 ..... 22,80  
 Band 2 (EG 597 bis 637) 144 S.  
 M-2020-0842-3 ..... 22,80  
 Band 3 (EG 644 bis 695) 160 S.  
 M-2020-0843-0 ..... 27,80  
 Band 1–3 zus. (EG 536 bis 695) 454 S.  
 M-2020-0840-9 ..... 62,80  
*Die offizielle Ausgabe der Landeskirche zum neuen EG-Anhang, hrsg. von der Gesangbuchgemeinschaft des EG.*

## Sammelband

**Lebendig und kräftig und schärfer**  
 Vier Auftragskompositionen für den 31. Deutschen evangelischen Kirchentag 2007 in Köln von Peter Bares, Jan Masanetz, Stephan Frolejks und Johannes S. Siermanns  
 M-2020-1439-4 ..... 34,80

**Albinoni, Tomaso (1671–1751)**  
 >> Adagio (Bearb.: Brand)  
 M-2020-1431-8 ..... 6,80

**Aufenanger, Friedhelm (\*1955)**  
 >> „Herr, gib uns Mut zum Hören“. Choralmeditation (1997)  
 in: M-2020-0500-2 ..... 18,80

**Bach, Johann Sebastian (1685–1750)**  
 >> Air D-Dur aus Ouvertüre D-Dur BWV 1068,2 (Bearb.: Meisner)  
 M-2020-0577-4 ..... 4,80  
 >> Chaconne a-Moll (BWV 1004) (Bearb.: Börner)  
 M-2020-0087-8 ..... 11,80

>> „Bleibt, ihr Engel, bleibt bei mir“ Arie BWV 19,5 für Tenor (Trompete ad lib.) und Orgel (Bearb.: Claus)  
 Partitur und Trpt.-St. (B/C)  
 M-2020-0103-5 ..... 7,80  
 >> „Jesus bleibet meine Freude“/„Wohl mir, dass ich Jesum habe“ BWV 147,10 (Bearb.: Meisner)  
 M-2020-0571-2 ..... 3,80  
 >> Sonata in G à 2 Claviers et Pedal (nach der Sonate BWV 1027; Bearb.: Schmitt-Engelstadt)  
 M-2020-0839-3 ..... 15,80  
 >> Toccata und Fuge d-Moll BWV 565 Vierfarbiges Faksimile der Ringschen Erstschrift in Originalgröße (Staatsbibliothek Berlin). Nachwort von Rolf-Dietrich Claus (dt./engl./frz.) Pappband im Schuber (23x36cm)  
 M-2020-0616-0 ..... 29,80

## Deutscher Musikeditorspreis 1999

>> Toccata und Fuge d-Moll BWV 565 Notation nach der Ringschen Erstschrift (Dohr). Urtext- u. moderne Ausgabe  
 M-2020-0585-9 ..... 8,80  
 >> „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ Choralvorspiel („Schübler“) BWV 645 (moderne Schlüssellung)  
 M-2020-0581-1 ..... 3,80

**Bares, Peter (1936–2014)**  
 >> „Bevor des Tages Licht vergeht“. Choralspiel op. 2102 (1997)  
 in: M-2020-0500-2 ..... 18,80  
 >> Fünf Ludien op. 1706 (1989)  
 M-2020-0169-1 ..... 9,80  
 >> Zwölf Miniaturen op. 1655 (1988)  
 M-2020-0168-4 ..... 6,80  
 >> Wort Gottes – lebendig, kräftig, schärfer Orgelfantasie (2006) op. 2668  
 in: M-2020-1439-4 ..... 34,80

**Baur, Jürg (1918–2010)**  
 >> ADE Stockhausen. Momente für Klavier und Orgel (2008). Partitur  
 M-2020-1941-2 ..... 15,80  
 >> ADE Stockhausen. Fassung für Orgel solo (Leykam; 2008)  
 M-2020-1942-9 ..... 7,80  
 >> „Archaische“ Variationen über „Verleih uns Frieden“ (1997). 2 Fassungen  
 M-2020-0527-9 ..... 11,80  
 >> Drei Choralvorspiele (1946/1990) über „Wie schön leucht' uns der Morgenstern“  
 M-2020-0094-6 ..... 4,80  
 >> Sämtliche Choralvorspiele (Kluth)  
 M-2020-0248-3 ..... 14,80  
 >> Fabula rasa (2006). Mosaik für Orgel. Auf der Suche nach Robert Schumann  
 M-2020-1379-3 ..... 7,80  
 >> Zwei frühe Orgelfantasien: Fantasie über b-a-c-h (1935) und Fantasie e-Moll (1941)  
 M-2020-0317-6 ..... 7,80

- >> Ritorno. Fünf kurze Stücke. (2001)  
M-2020-0896-6 .....7,80
- Bendix, Hermann** (1859–1935)  
>> Postludium o.op. (Joerg)  
M-2020-2265-8 ..... 4,80
- Benninghoff, Ortwin** (\*1946)  
>> „Der Tag bricht an“ (1991).  
Fünf Choralvorspiele  
M-2020-0164-6 .....7,80  
>> „Es kommt ein Schiff geladen“ (1990).  
Acht kleine Choralvorspiele.  
M-2020-0162-2 .....7,80
- Beyer, Richard** (\*1958)  
>> „Ich lobe meinen Gott“ (1997)  
Toccata-Carioca  
in: M-2020-0500-2 ..... 18,80
- Bikkemeborgs, Kurt** (\*1963)  
>> Gaudeamus (2002)  
M-2020-1105-8 ..... 6,80  
>> In Circulo Anni (2005/06)  
M-2020-1342-7 ..... 16,80  
>> Requiem aeternam (1993)  
M-2020-0285-5 ..... 8,80
- Birk, Reinhold** (1923–2013)  
Sämtliche Orgelwerke  
>> Vol. I: M-2020-0681-8 ..... \*\*,--  
>> Vol. II: M-2020-0682-5 ..... \*\*,--  
>> Vol. III: M-2020-0683-2 ..... \*\*,--  
>> Vol. IV: M-2020-0684-9 ..... \*\*,--
- Bitter, Horst** (\*1928)  
>> „Mit den Hirten will ich gehen“ (1997)  
Meditation  
in: M-2020-0500-2 ..... 18,80
- Blomenkamp, Thomas** (\*1955)  
>> broken sounds (1988)  
M-2020-0153-0 .....11,80
- Blömer, Rüdiger** (\*1960)  
>> WHY! in four movements for great  
organ (2001)  
M-2020-1229-1 ..... 10,80
- Blume, Jürgen** (\*1946)  
>> „Lass uns in deinem Namen, Herr“  
Choralvorspiel (1997)  
in: M-2020-0500-2 ..... 18,80
- Bönn, Georg** (\*1965)  
>> Die Ausgiebung des Heiligen Geistes (1987)  
Meditation über das Pfingst-Mysterium.  
M-2020-0010-6 ..... 10,80
- Bonnen, Dietmar** (\*1958)  
>> Adagio (1995) für (fünf) Tasteninstru-  
mente mit liegenden Klängen
- Erläuterungen und Stimmen  
M-2020-0269-8 ..... 14,80
- Borstelmann, Jürgen** (\*1963)  
>> „Ins Wasser fällt ein Stein“  
Meditation (1997)  
in: M-2020-0500-2 ..... 18,80
- Brand, Helmut Michael** (\*1959)  
>> „Weiß ich den Weg auch nicht.“  
Fantaisie pour orgue (1997)  
in: M-2020-0500-2 ..... 18,80
- Bruckmann, Ferdinand** (\*1930)  
>> Fantasia (1997)  
M-2020-0499-9 ..... 5,80  
>> Noli me tangere (1992). 5 Miniaturen  
M-2020-0076-2 ..... 5,80  
>> Sept Pièces françaises (2003)  
M-2020-1098-3 ..... 8,80  
>> Vier kurze Orgelstücke (1997)  
M-2020-0498-2 ..... 5,80
- Clarke, Jeremiah** (1673–1707)  
>> The Prince of Denmark's March (Meisner)  
M-2020-0580-4 ..... 3,80
- Claus, Rolf Dietrich** (\*1949)  
>> Konzert im 3. Ton (1986)  
M-2020-0067-0 ..... 9,80
- Debussy, Claude** (1862–1918)  
>> Deux Arabesques (Bearb.: Brand)  
M-2020-0883-6 ..... 14,80
- Dubois, Théodore** (1837–1924)  
>> Cantilène nuptiale (Meisner)  
M-2020-0583-5 ..... 4,80  
>> Grand Chœur (1886; Meisner)  
M-2020-0867-6 ..... 4,80
- Fischer, Friedemann** (\*1959)  
>> Ausgewählte Orgelwerke  
M-2020-1435-6 ..... 12,80
- Frederichs, Henning** (1936–2003)  
>> Ciaconia „Vater unser im Himmelreich“  
M-2020-0486-9 ..... 6,80  
>> Improvisationen über das „Dies irae“  
(1995/96) für Orgelpedal solo  
M-2020-0411-1 ..... 6,80  
>> Langerfelder Orgelbuch (1998/99)  
Zwölf Choralbearbeitungen zum EG  
M-2020-0595-7 ..... \*\*,--  
>> „Nachklänge ...“ (1999)  
M-2020-0655-9 ..... 9,80  
>> Ostinato (1991; aus d. Oratorium „Hiob“)  
M-2020-0370-1 ..... 7,80  
>> „Veni, Creator, imple ...“ (1987)  
M-2020-0376-3 ..... 7,80

**Fröhlich, Norbert** (\*1960)

- >> „Mit den Hirten will ich gehen.“  
Ricerca (1997)  
in: M-2020-0500-2 ..... 18,80

**Froleyks, Stephan** (\*1962)

- >> Sieben Arten von Ruhe (2007)  
in: M-2020-1439-4 ..... 34,80

**Gaar, Reiner** (\*1958)

- >> Chomolungma (1996)  
M-2020-2980-0 ..... 10,80
- >> Introduction und Passacaglia (1991)  
M-2020-0963-5 ..... 10,80
- >> Partita über „Herzliebster Jesu, was hast du verbrochen“  
M-2020-1034-1 ..... 8,80

**Genz, Bernd** (\*1958)

- >> Ich fahr dahin (2011). Variationen über eine Melodie a. d. Lochamer Liederbuch  
M-2020-2896-4 ..... 6,80
- >> Introduction, Thema und vier Variationen über einen Hymnus von G. Blasser (2010)  
M-2020-2429-4 ..... 7,80
- >> Media vita in morte sumus (2013)  
M-2020-2893-3 ..... 11,80
- >> Präludium und Fuge (2009)  
M-2020-2897-1 ..... 6,80
- >> Reinheimer Variationen (2014)  
M-2020-3228-2 ..... 7,80
- >> Sonata Lembranca (2008/09)  
M-2020-2428-7 ..... 6,80

**Gerlach, Günter** (1928–2003)

- >> Victimae paschali laudes.  
Sequenz (1954) op. 4  
M-2020-0969-7 ..... 9,80

**Gleißner, Walter** (\*1931)

- >> Epitaph für einen Blutzegen (2005) –  
in memoriam Walter Kligenbeck  
M-2020-2818-6 ..... 5,80
- >> Hommage à Bach. Meditationen über  
Bach-Choräle (2006)  
M-2020-1913-9 ..... 12,80
- >> In Frieden dein, o Herre mein (2010)  
M-2020-2313-6 ..... 3,80
- >> Leitmeritzer Prozessionsmusik (2000/04)  
M-2020-1912-2 ..... 14,80
- >> Miniaturen (2004–2014)  
M-2020-2681-6 ..... 9,80
- >> Partita über „Unüberwindlich starker  
Held, St. Michael“  
M-2020-2767-7 ..... 4,80
- >> Te Deum (1998/2013)  
M-2020-2784-4 ..... 6,80

**Gounod, Charles** (1818–1893)

- >> Méditation sur le premier Prélude de  
J. S. Bach („Ave Maria“; Bearb.: Meisner)  
M-2020-0574-3 ..... 3,80

**Graap, Lothar** (\*1933)

- >> Drei Partiten für Orgel manualiter  
(Du schöner Lebensbaum des Paradieses,  
Das ist köstlich [Psalm 92], Wenn ich,  
o Schöpfer, deine Macht)  
M-2020-2447-8 ..... 8,80
- >> Meditationen über „Herr Christ, der  
einig Gotts Sohn“ (1987)  
M-2020-2246-7 ..... 8,80
- >> O himmlische Frau Königin. Fantasie  
für Orgel manualiter  
M-2020-2776-9 ..... 6,80
- >> Variationen über zwei Choräle (So nimm  
denn meine Hände; Stern, auf den ich  
schaue) für Orgel manualiter  
M-2020-2777-6 ..... 7,80

**Grahl, Kurt** (\*1947)

- >> Drei Choralmeditationen (1995/97)  
M-2020-0452-4 ..... 5,80
- >> Magnificat (1990). 12 Reflexionen  
über ein Motiv von Georg Trexler  
M-2020-0238-4 ..... 12,80
- >> „Nun bitten wir den Heiligen Geist“  
(1992). Meditation  
M-2020-0165-3 ..... 7,80

**Guilmant, Alexandre** (1837–1911)

- >> Postlude nuptiale op. 69/2 (Meisner)  
M-2020-0866-9 ..... 4,80

**Händel, Georg Friedrich** (1685–1759)

- >> Largo "Ombra mai fu" (Meisner)  
M-2020-0572-9 ..... 3,80

**Halaczinsky, Rudolf** (1920–1999)

- >> „Bevor des Tages Licht vergeht.“  
Meditation op. 87 (1997)  
in: M-2020-0500-2 ..... 18,80
- >> „Schönster Herr Jesu ...“  
Partita op. 34 (1964)  
M-2020-0353-4 ..... 11,80
- >> „Wer nur den lieben Gott läßt walten.“  
Partita op. 24 (1958)  
M-2020-0314-5 ..... 11,80

**Hastedt, Peter** (\*1970)

- >> „Wir haben Gottes Spuren festgestellt.“  
Choralvorspiel (1997)  
in: M-2020-0500-2 ..... 18,80

**Haydn, Joseph** (1732–1809)

- >> „Benedictus“ (aus der „Orgel solo-Messe“;  
Bearb.: Dohr)  
M-2020-0871-3 ..... \*\*,--

**Heilmann, Harald** (\*1924)

- >> Kleine Choralmesse op. 168  
M-2020-0968-0 ..... 7,80

**Hesse, Adolph Friedrich** (1809–1863)

- >> 6. Fantasie nebst einem variirten Chorale  
und zwei Vorspielen op. 57 (Vitalis)

- M-2020-2423-2 ..... 12,80  
 >> Fantasie-Sonate und zwei Vorspiele  
 op. 83 (Vitalis)  
 M-2020-2422-5 ..... 12,80  
 >> VI Orgelstücke verschiedenen  
 Charakters op. 58 (Vitalis)  
 M-2020-2421-8 ..... 12,80  
 >> Zwei Fugen nebst Einleitung op. 39  
 M-2020-2276-4 ..... 7,80
- Hildemann, Wolfgang** (1925–1995)  
 Orgelwerke (Kluth):  
 >> Et facta hora sexta (sec. Marcum  
 XV/33). Partita sopra „Wenn ich ein-  
 mal soll scheiden“ (1984)  
 M-2020-0478-4 ..... 7,80  
 >> Liber organi bavarese (1990)  
 5 Choralvorspiele über bayerische  
 Weihnachtsweisen.  
 M-2020-0123-3 ..... 7,80  
 >> Propriums-Messe (1990)  
 M-2020-0174-5 ..... 7,80  
 >> Kleine Orgelmesse (1975)  
 M-2020-0479-1 ..... 7,80  
 >> Recitativo, Aria e Toccata (1990)  
 M-2020-0477-7 ..... 7,80
- Höne, Karl-Heinz** (1924–2008)  
 >> Introduction und Passacaglia (1994)  
 M-2020-0313-8 ..... 5,80
- Kallmeyer, Ulrich** (\*1963)  
 >> Happy Birthday! (2005). Mit beiliegender  
 Mini-CD (B. Schneider)  
 M-2020-1538-4 ..... 9,80
- Karg-Elert, Sigfrid** (1877–1933)  
 >> Nun danket alle Gott. Marche triomphale  
 aus op. 65 (1908/10; Meisner)  
 M-2020-1159-1 ..... 3,80
- Kemper, Hans** (1915–1998)  
 >> Drei Orgelstücke (1998)  
 M-2020-0569-9 ..... 9,80
- Krol, Bernhard** (1920–2013)  
 >> Sinfonietta „Geh' aus, mein Herz, und  
 suche Freud“ für Orgel op. 126  
 M-2020-0964-2 ..... 9,80  
 >> „Dreifaltigkeitskonzert“ op. 100 (1986)  
 (concerto sopra credo; Dauer: 33')  
 für Orgel und Streichorchester  
 > Partitur  
 M-2020-0923-9 ..... 21,80  
 > Orgelstimme  
 M-2020-0924-6 ..... 9,80  
 > Streicherstimmen-Set (3/3/2/2/1)  
 M-2020-0925-3 ..... 39,80
- Lang, Johann Georg** (ca. 1772–1798)  
 >> Sonata G-Dur (Bearb.: Dicke)  
 M-2020-1157-7 ..... 12,80
- >> Sonata A-Dur (Bearb.: Dicke)  
 M-2020-1158-4 ..... 9,80
- Laufer, Norbert** (\*1960)  
 >> bitS & pieceS (1994)  
 M-2020-0274-2 ..... 7,80  
 >> Zwei Choralvorspiele (1997)  
 in: M-2020-0500-2 ..... 18,80  
 >> Sonate (1984/85)  
 M-2020-0108-0 ..... 7,80  
 >> tempus fugit. Suite (1999)  
 M-2020-0768-6 ..... 12,80
- Lautenbach, Rainer** (\*1962)  
 >> „Christum wir sollen loben schon.“  
 Fantasie (1997)  
 in: M-2020-0500-2 ..... 18,80
- Lefébure-Wély, Louis J. A.** (1817–1869)  
 >> Sortie (Meisner)  
 M-2020-0584-2 ..... 4,80
- Lemmens, Nicolas Jacques** (1823–1881)  
 >> Cantabile (1862; Meisner)  
 M-2020-0868-3 ..... 4,80  
 >> Fanfare (aus d. „Suite“ f. Orgel; Meisner)  
 M-2020-0576-7 ..... 4,80  
 >> Marche pontificale (aus der „Sonate  
 pontificale“; Meisner)  
 M-2020-0582-8 ..... 4,80
- Lennartz, Martin** (\*1960)  
 >> ... wie ein Objekt ... (1991)  
 M-2020-0023-6 ..... 8,80
- Lohmann, Heinz** (1934–2001)  
 >> Symphonische Fantasie (1987) für  
 zwei Organisten (an einer Orgel).  
 [142. Veröffentlichung der GdO]  
 M-2020-0965-9 ..... 14,80
- Lonquich, Heinz Martin** (1937–2014)  
 >> Musik in die Stille (II). Fünf Stücke (1979)  
 M-2020-0065-6 ..... 9,80  
 >> Oraciones I–V (1988/93)  
 M-2020-0140-0 ..... 14,80
- Lütter, Johann** (1913–1992)  
 Sämtliche Orgelwerke:  
 >> Sonate für Orgel; 2 frühe Fugen  
 M-2020-0717-4 ..... 9,80  
 >> Sechs Intermezzi  
 M-2020-0718-1 ..... 9,80  
 >> Kleine Suite; Weihnachtsfantasie  
 M-2020-0719-8 ..... 9,80  
 >> Freie Orgelwerke Vol. I  
 M-2020-0720-4 ..... 11,80  
 >> Freie Orgelwerke Vol. II  
 M-2020-0853-9 ..... 19,80  
 >> Alsdorfer Orgelstücke  
 M-2020-1423-3 ..... 22,80



**Lully, Jean-Baptiste** (1632–1687)

- >> Ballett-Suite (Bearb.: Dicke)  
M-2020-0844-7 ..... 8,80
- >> Suite aus „Isis“ (Bearb.: Dicke)  
M-2020-0930-7 ..... 8,80

**Masanetz, Jan** (\*1979)

- >> Präludium, Lied und Abgesang (2007)  
in: M-2020-1439-4 ..... 34,80

**Mendelssohn Bartholdy, Felix** (1809–1847)

- >> „Hochzeitsmarsch“ aus der Musik zu  
„Ein Sommernachtstraum“ op. 61  
(Bearb.: Dubois)  
M-2020-0575-0 ..... 4,80
- >> Lieder ohne Worte (Bearb.: Goede)
- > Erstes Heft op. 19  
M-2020-1881-1 ..... 12,80
- > Zweites Heft op. 30  
M-2020-1882-8 ..... 12,80
- > Drittes Heft op. 38  
M-2020-1883-5 ..... 11,80
- > Viertes Heft op. 53  
M-2020-1884-2 ..... 14,80
- > Fünftes Heft op. 62  
M-2020-1885-9 ..... 10,80
- > Sechstes Heft op. 67  
M-2020-1886-6 ..... 9,80
- > Siebtes Heft op. 85  
M-2020-1887-3 ..... 9,80
- > Achtes Heft op. 102  
M-2020-1888-0 ..... 9,80

**Mozart, Wolfgang Amadeus** (1756–1791)

- >> Konzerttrondo Nr. 1 D-Dur KV 382  
(Bearb.: Kruyer)  
M-2020-0264-3 ..... 11,80
- >> Sechs Kirchensonaten (KV 67, 145, 225,  
241, 244, 263; Bearb.: J.-H. Koch)  
M-2020-0881-2 ..... 14,80

**Nichifor, Serban** (\*1954)

- >> Triptychon über Advents-Choräle  
(„Christum wir sollen loben schon“,  
„Freut euch, ihr lieben Christen“,  
„Vom Himmel hoch“; 1997)  
in: M-2020-0500-2 ..... 18,80

**Niehaus, Manfred** (1933–2013)

- >> Drei Choralfantasien (1997)  
M-2020-0524-8 ..... 6,80
- >> „Reich des Herrn“ (1997). Choralfantasie  
in: M-2020-0500-2 ..... 18,80

**Pagliai, Luigi** (fl. 1800)

- >> Sonata per organo (ca. 1800)  
M-2020-0496-8 ..... 3,80

**Penkuhn, Michael** (\*1962)

- >> „Ein Schiff, das sich Gemeinde nennt.“  
Play Jazz! (1997)  
in: M-2020-0500-2 ..... 18,80

**Petersen, Andreas** (\*1968)

- >> media vita in morte sumus (2007)  
M-2020-1597-1 ..... 9,80

**Purcell, Henry** (1659–1695)

- >> The Gordian Knot Untied (Bearb.: Dicke)  
M-2020-0846-1 ..... 8,80
- >> Trumpet Tune (Meisner)  
M-2020-0579-8 ..... 3,80

**Rheinberger, Josef** (1839–1901)

- >> Cantilène (aus Sonate op. 148; Meisner)  
M-2020-0869-0 ..... 4,80

**Ridil, Christian** (\*1943)

- >> Fantasia über „In dich hab ich gehoffet,  
Herr“ (2001)  
M-2020-1299-4 ..... 12,80

**Rinck, Christian Heinrich** (1770–1846)

- >> Praktische Orgelschule op. 55  
(Volckmar). Reprint
- > Band 1 [12 zweist. Sätze; 88 Pedal-  
Übungen; 12 dreist. Sätze; 12 vierst.  
Sätze; 30 Präludien in allen Tonarten]  
M-2020-1081-5 ..... 12,80
- > Band 2 [12 Choräle m. Veränderungen]  
M-2020-1082-2 ..... 12,80
- > Band 3 [15 leichte Nachspiele]  
M-2020-1083-9 ..... 12,80
- > Band 4 [15 fugierte Nachspiele]  
M-2020-1084-6 ..... 12,80
- > Band 5 [2 Prä- u. 4 Postludien; Fantasia  
patetica; „Flötenkonzert“; Variationen  
über „Heil Dir im Siegeskranz“/ „God  
Save the king“]  
M-2020-1085-3 ..... 14,80
- > Band 6 [Große Präludien, Fugen etc.]  
M-2020-1086-0 ..... 14,80
- > Gesamtopus (6 Bde.) zu einem Preis  
M-2020-1080-8 ..... 69,80
- Einzelausgaben/Auskoppelungen:*
- > „Flötenkonzert“ F-Dur (aus op. 55,5)  
M-2020-1087-7 ..... 9,80
- > Variationen mit Finale über „Heil Dir  
im Siegeskranz“/ „God Save the king“  
(aus op. 55,5)  
M-2020-1088-4 ..... 7,80
- >> [196] Vor- und Nachspiele für die Orgel,  
gesammelt von Carl August Kern, in acht  
Heften als op. 143 publiziert (Goede)
- > Auswahlband (66 S.), nach Tonarten  
geordnet (enthält 45 Stücke)  
M-2020-1890-3 ..... 19,80
- > Heft 1: Vorspiele, Nr. 1–42  
M-2020-1891-0 ..... 15,80
- > Heft 2: Vorspiele, Nr. 43–79  
M-2020-1892-7 ..... 15,80
- > Heft 3: Vorspiele, Nr. 80–110  
M-2020-1893-4 ..... 15,80
- > Heft 4: Vorspiele, Nr. 111–141  
M-2020-1894-1 ..... 15,80
- > Heft 5: Vorspiele, Nr. 142–159



- M-2020-1895-8 ..... 15,80  
 > Heft 6: Vorspiele, Nr. 160–170  
 M-2020-1896-5 ..... 15,80  
 > Heft 7: Nachspiele, Nr. 171–186  
 M-2020-1897-2 ..... 15,80  
 > Heft 8: Nachspiele, Nr. 187–196  
 M-2020-1898-9 ..... 15,80  
 > Gesamtopus (8 Hefte) zu einem Preis  
 M-2020-2295-5 ..... 98,--
- >> Ausgewählte Orgelwerke  
 (op. 25, op. 29, op. 78, op. 90, op. 114)  
 im Reprint des Erstdruckes  
 M-2020-0642-9 ..... 18,80  
 >> 24 fugierte Orgelstücke op. 120  
 im Reprint des Erstdruckes  
 M-2020-0409-8 ..... \*\*,--
- Roß, Thomas** (\*1969)  
 >> 40 Finger / 424 Tasten. Tango  
 für vier Spieler an einer Orgel  
 M-2020-0510-1 ..... 16,80  
 >> Jazz-Stücke (1994–2000)  
 M-2020-0755-6 ..... 12,80
- Sales, Pietro Pompeo** (1729–1797)  
 >> Konzert C-Dur (Bearb.: Dicke)  
 M-2020-0941-3 ..... 14,80  
 >> Konzert F-Dur (Bearb.: Dicke)  
 M-2020-0943-7 ..... 15,80
- Sanders, Bernard Wayne** (\*1957)  
 >> Ad altare Dei (1995/96). Acht festliche  
 Einzüge über Introitusgesänge  
 M-2020-0473-9 ..... 14,80  
 >> Chaconne und Fuge in g (1995)  
 M-2020-0475-3 ..... 5,80  
 >> Chaconne und Fuge  
 über „Salve Regina“ (1995)  
 in: M-2020-0589-7 ..... 7,80  
 >> Cradle Song (2013)  
 in: M-2020-3204-6 ..... 24,80  
 >> Sechs größere Choralvorspiele:  
 „Restoration“, Triptychon über Psalm  
 116, „Herr, zeige uns die Wege dein“,  
 „Rendez à Dieu“, „Herzliebster Jesu“,  
 „Mein schönste Zier“  
 M-2020-0587-3 ..... 11,80  
 >> Sieben Choralvorspiele über Advents-  
 und Weihnachtslieder  
 M-2020-1335-9 ..... 8,80  
 >> Eclogue & Fugue in A (1993)  
 in: M-2020-0514-9 ..... 5,80  
 >> Eclogue & Fugue in A flat (2003)  
 in: M-2020-1816-3 ..... 16,80  
 >> Eclogue & Fugue in b (2002)  
 in: M-2020-1816-3 ..... 16,80  
 >> Eclogue & Fugue in F (1990)  
 in: M-2020-0393-0 ..... 5,80  
 >> Eclogue & Fugue in f sharp (1999)  
 in: M-2020-1816-3 ..... 16,80  
 >> Eclogue & Fugue in d (1992)  
 in: M-2020-0393-0 ..... 5,80
- >> Eclogue & Fugue in e (1990)  
 in: M-2020-0514-9 ..... 5,80  
 >> Eclogue & Fugue in Es (1998)  
 in: M-2020-0589-7 ..... 7,80  
 >> 24 Ludien (1993) für Orgel manualiter.  
 M-2020-0135-6 ..... 14,80  
 >> Passacaglia (1985)  
 M-2020-0394-7 ..... 5,80  
 >> Präludium, Rezitativ u. Toccata über  
 Motive des Chorals „Nun danket alle  
 Gott“ (1986)  
 M-2020-0395-4 ..... 6,80  
 >> Prelude & Fugue in B flat (1998/2000)  
 in: M-2020-1816-3 ..... 16,80  
 >> Prelude, Recitative and Fugue (2012)  
 in: M-2020-3204-6 ..... 24,80  
 >> Rhapsody on Two Southern Harmonies  
 (Morning Trumpet, Portsmouth; 2001)  
 M-2020-2375-4 ..... 7,80  
 >> Sieben Propositionen nach den „Ich bin“-  
 Worten Jesu aus dem Johannes-Evang.  
 in: M-2020-3204-6 ..... 24,80  
 >> Sonata da camera (2013)  
 in: M-2020-3204-6 ..... 24,80  
 >> Sonate brève (1989)  
 M-2020-0597-2 ..... 6,80  
 >> Drei leichte Stücke (1981)  
 M-2020-0029-8 ..... 4,80  
 >> Acht Stücke  
 M-2020-1338-0 ..... 12,80  
 >> Suite (1989/90)  
 M-2020-0137-0 ..... 14,80  
 >> Kanonische Variationen über  
 „O filii et filiae“ (1996)  
 M-2020-0588-0 ..... 8,80
- Schmitt, Georg** (1821–1900)  
 >> Grande Marche (Procession). Grand  
 Chœur pour orgue (Joerg)  
 M-2020-2667-0 ..... 7,80  
 >> Grand Offertoire (Joerg)  
 M-2020-1994-8 ..... 9,80  
 >> Magnificat solennel (Joerg)  
 M-2020-1993-1 ..... 12,80  
 >> Offertoire. Grand Chœur (Joerg)  
 M-2020-1992-4 ..... 7,80  
 >> Offertoire pour la Pentecôte (Joerg)  
 M-2020-2666-3 ..... 9,80
- Schubert, Franz** (1797–1828)  
 >> „Ave Maria! Jungfrau mild“ D 839  
 op. 52/4 (Bearb.: Meisner)  
 M-2020-0573-6 ..... 3,80
- Schumann, Robert** (1810–1856)  
 >> 4 Fugen op. 72 (Schmitt-Engelstadt)  
 M-2020-1041-9 ..... 9,80
- Seckinger, Konrad** (\*1935)  
 >> Lobet den Herren. Sonatine (2006)  
 M-2020-1502-5 ..... 8,80  
 >> Psalmvers-Meditationen  
 M-2020-1515-5 ..... 12,80

## Hochzeitsmusik für Orgel

herausgegeben von Andreas Meisner

Vol. 1	<b>Johann Sebastian Bach:</b> Jesus bleibet meine Freude/ Wohl mir, dass ich Jesum habe BWV 147,10	M-2020-0571-2	3,80
Vol. 2	<b>Georg Friedrich Händel:</b> Largo	M-2020-0572-9	3,80
Vol. 3	<b>Franz Schubert:</b> „Ave Maria! Jungfrau mild“ D 839 op. 52,4	M-2020-0573-6	3,80
Vol. 4	<b>Charles Gounod:</b> Méditation sur le premier Prélude de J. S. Bach („Ave Maria“)	M-2020-0574-3	3,80
Vol. 5	<b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> „Hochzeitsmarsch“ aus der Musik zu „Ein Sommernachtstraum“ op. 61. Transkription für Orgel von Théodore Dubois	M-2020-0575-0	4,80
Vol. 6	<b>Nicolas Jacques Lemmens:</b> Fanfare (1862) (aus der „Suite“ für Orgel)	M-2020-0576-7	4,80
Vol. 7	<b>Johann Sebastian Bach:</b> Air BWV 1068,2 aus der Ouvertüre D-Dur	M-2020-0577-4	3,80
Vol. 8	<b>Richard Wagner:</b> „Treulich geführt“. Brautchor aus „Lohengrin“	M-2020-0578-1	3,80
Vol. 9	<b>Henry Purcell:</b> Trumpet Tune	M-2020-0579-8	3,80
Vol. 10	<b>Jeremiah Clarke:</b> The Prince of Denmark's March	M-2020-0580-4	3,80
Vol. 11	<b>Johann Sebastian Bach:</b> „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ Choralvorspiel („Schübler“) BWV 645 (Ausgabe in moderner Schlüsselung)	M-2020-0581-1	3,80
Vol. 12	<b>Nicolas Jacques Lemmens:</b> Marche pontificale (aus der „Sonate pontificale“)	M-2020-0582-8	4,80
Vol. 13	<b>Théodore Dubois:</b> Cantilène nuptiale (1886)	M-2020-0583-5	4,80
Vol. 14	<b>Louis J.A. Lefébure-Wély:</b> Sortie	M-2020-0584-2	4,80
Vol. 15	<b>Toccata und Fuge d-Moll BWV 565</b> Notation nach der Ringschen Erstschrift. Urtext-Ausgabe mit optimalen Wendestellen und Ausgabe nach modernen Lese- und Notationsgewohnheiten in einem Band	M-2020-0585-9	8,80
Vol. 16	<b>Alexandre Guilmant:</b> Postlude nuptiale op. 69 Nr. 2	M-2020-0866-9	4,80
Vol. 17	<b>Théodore Dubois:</b> Grand Chœur (1886)	M-2020-0867-6	4,80
Vol. 18	<b>Nicolas Jacques Lemmens:</b> Cantabile (1862)	M-2020-0868-3	4,80
Vol. 19	<b>Josef Rheinberger:</b> Cantilène (aus Sonate Nr. 11 op. 148)	M-2020-0869-0	4,80
Vol. 20	<b>Johann Gottfried Walther:</b> Lobe den Herren	M-2020-0870-6	3,80
Vol. 21	<b>Joseph Haydn:</b> Benedictus (aus der „Orgelso-Messe“)	M-2020-0871-3	4,80
Vol. 22	<b>Sigfried Karg-Elert:</b> Nun danket alle Gott (aus op. 65)	M-2020-1159-1	3,80

**Hochzeitsmusik für Orgel. Sammelband Vol. I**

Enthält 16 Stücke: Vol. 1 bis 14, die moderne

Ausgabe aus Vol. 15 sowie Vol. 22

86 S. Umfang, 3. Auflage mit CD (Meisner) M-2020-0570-5 22,80

**CD**

Andreas Meisner spielt an der Klais-Orgel im Dom zu Altenberg

Enthält alle Titel des Sammelbandes Vol. I. CD Hoch 18,50

**Sistermanns, Johannes S.** (\*1955)

- >> „luftfließen“ für Orgel, Kirchenraum, Glocken und Steine (2007)  
in: M-2020-1439-4 ..... 34,80

**Smetana, Friedrich** (1824–1884)

- >> Die Moldau (Bearb.: Bannasch)  
M-2020-0035-9 ..... 14,80

**Spassov, Bojidar** (\*1949)

- >> Kreisellauf I und II (1993) für Orgel und und Schlagzeug. SpP  
M-2020-0155-4 ..... 24,80

**Ständer, Hatto** (1929–2000)

- >> Choralsuite (1966)  
M-2020-1213-0 ..... 8,80
- >> Fanfare (1992)  
M-2020-1476-9 ..... 5,80
- >> 15 Orgelstücke (1970)  
M-2020-1219-2 ..... 11,80
- >> Drei Orgelstücke (1977/78)  
in: M-2020-1212-3 ..... 8,80
- >> Vier Orgelstücke (1967)  
in: M-2020-1212-3 ..... 8,80
- >> Toccata und Fuge in D (1959)  
M-2020-1214-7 ..... 8,80

**Sterl, Raimund W.** (\*1936)

- >> Sechs Studien für Orgel (1998);  
Pfingstliche Orgelmusik (1997)  
M-2020-0874-4 ..... 10,80

**Streicher, Johann Andreas** (1761–1833)

- >> 10 Choralvorspiele op. 4  
M-2020-1250-5 ..... 12,80

**Surges, Franz** (\*1958)

Das Gesamtwerk für Orgel:

- >> Vol. I: Toccata pro Organo Pleno (1987);  
Zwei Meditationen (1990); Adventus  
(1992)  
M-2020-0089-2 ..... 11,80
- >> Vol. II: Der schmerzhaft Rosenkranz.  
Fünf Betrachtungen. (1991)  
M-2020-0095-3 ..... 11,80
- >> Vol. III: Orgel-Spiele in fünf Sätzen (1995)  
M-2020-0463-0 ..... 11,80
- >> Vol. IV: Die Verheißung des messiani-  
schen Heils (1993). Drei Sätze für Or-  
gel solo aus dem Geistlichen Konzert.  
M-2020-0467-8 ..... 8,80
- >> Vol. V: Wurzel-Konturen (2001) für Orgel  
und Streicher.  
> Partitur  
M-2020-0895-9 ..... 9,80  
> Orgel-Stimme  
M-2020-0926-0 ..... 5,80  
> Streicher-Stimmen-Set (3/3/2/2/1)  
M-2020-0927-7 ..... 15,80
- >> Vol. VI: Steinfelder Bagatellen (2010)  
M-2020-2349-5 ..... 7,80

- >> Vol. VII: Altenberger Orgelblätter (2010)  
M-2020-2278-8 ..... 14,80
- >> Vol. VIII: Chiffre Intram (2012) für  
Orgel zu vier Händen  
M-2020-2781-3 ..... 7,80

**Susteck, Dominik** (\*1977)

- >> Farblichter (2011)  
M-2020-2424-9 ..... 9,80

**Swider, Jozef** (\*1930)

- >> Pièce ridicule (1991)  
M-2020-0106-6 ..... 6,80

**Wagner, Richard** (1813–1883)

- >> Brautchor a. „Lohengrin“ (Bearb.: Meisner)  
M-2020-0578-1 ..... 3,80

**Weber, Bernhard** (\*1959)

- >> „Stern über Bethlehem.“  
Choralpartita (1997)  
in: M-2020-0500-2 ..... 18,80

**Walther, Johann Gottfried** (1684–1748)

- >> Lobe den Herrn. Choralvorspiel  
M-2020-0870-6 ..... 3,80

**Weinhart, Christoph** (\*1958)

- >> Dreigroschen-Partita (1991). Drei kurze  
Orgelstücke zum Choral des Peachum.  
M-2020-1368-7 ..... 8,80
- >> Microdots (1996). 12 kurze Orgelstücke.  
M-2020-1315-1 ..... 17,80
- >> Ungeheuer ist viel (1996). Musik für  
Orgel nach Dürrenmatt.  
M-2020-1359-5 ..... 5,80

**Werner, Gregor Joseph** (1693–1766)

- >> Zwei Pastorellen (Bearb.: J.-H. Koch)  
M-2020-0882-9 ..... 8,80

**Willscher, Andreas** (\*1955)

- >> „Nun wollen wir singen das Abendlied.“  
Meditation (1997)  
in: M-2020-0500-2 ..... 18,80

**Winkler, Hans-Josef** (\*1965)

- >> „O herrlicher Tag, o fröhliche Zeit.“  
Choralvorspiel (1997)  
in: M-2020-0500-2 ..... 18,80

**Wittrich, Peter** (\*1959)

- >> Zwei weihnachtliche Choralfantasien:  
Introduktion, Toccata und Choral über  
„In dulci jubilo“ (1996) und Fantasia  
festiva über „Stille Nacht“ (1994)  
M-2020-0494-4 ..... 6,80

**Wolff, Sigrid** (\*1931)

- >> 52 leichte Präludien für Orgel manualiter  
zu Melodien des EG  
M-2020-1169-0 ..... 14,80

**Woyrsch, Felix** (1860–1944)

- >> Orgelwerke (Forsbach)  
M-2020-0760-0 ..... 22,80

„Anerkennend sei [...] das Verdienst des überaus rührigen Kölner Verlags Dohr hervorgehoben, konsequent überwiegend unbekanntere und jüngere Orgel-Komponisten verlegt zu haben, trotz des offensichtlich damit verbundenen Marktrisikos.“ (J.-C. Kaegi in organ 4/1998)

**Cembalo**

Harpsichord – Clavecin

**Sonate italiane.** Werke für Tasteninstrument

- aus dem frühen 18. Jahrhundert aus der Nationalbibliothek Széchényi Budapest
- >> Bd. I: M. Vento: 3 Divertimenti, G. Paladini: 2 Divertimenti, F. Ruggie: 5 Divertimenti sur le gout Italien (Nr. 1–2)  
M-2020-2364-8 ..... 19,80
- >> Bd. II: F. Ruggie: 5 Divertimenti sur le gout Italien (Nr. 3–5), M. T. d'Agnesi: Allemande Militare e Menuetto, G. M. Rutini: Partita  
M-2020-2365-5 ..... 19,80

**Bares, Peter** (1936–2014)

- >> Zwölf Miniaturen (1988) op. 1655  
M-2020-0168-4 ..... 5,80

**Baur, Jürg** (1918–2010)

- >> Prélude (1949; aus „Suite für Cembalo“)  
M-2020-0179-0 ..... 5,80
- >> Drei Stücke (1994; Improvisation – Kleine Romanze – Perpetuum mobile)  
M-2020-0184-4 ..... 6,80

**Blömer, Rüdiger** (\*1960)

- >> Ohne Titel Nr. 1–3 (1992)  
M-2020-1321-2 ..... 8,80

**Bruckmann, Ferdinand** (\*1930)

- >> Drei Stücke (1969; Praeludium – Sarabande – Solfeggietto)  
M-2020-0154-7 ..... 6,80
- >> Zwei Stücke (1964)  
M-2020-0050-2 ..... 4,80

**Cannabich, Johann Christian** (1731–1798)

- >> Les Rendez-vous. Ballet de Chasse per il clavicembalo o forte piano Erstaussgabe (Schweitzer)  
M-2020-0822-5 ..... 12,80

**Höne, Karl-Heinz** (1924–2008)

- >> 7 Inventionen (1948)  
M-2020-0042-7 ..... 7,80

**Kozeluch, Leopold Anton** (1747–1818)

- >> La Chasse F-Dur op. 5 (1781; Dohr)  
M-2020-1352-6 ..... 11,80

- >> Duett für two performers op. 8 (c.1782) on one Piano-Forte or Harpsichord  
M-2020-0568-2 ..... 14,80
- >> Une Sonate à quatre mains op. 10 (c.1784) pour le Clavecin ou Piano-Forte  
M-2020-0497-5 ..... 7,80

**Lang, Johann Georg** (1722–1798)

- >> Divertimento per il Cembalo. Erstdruck (Dicke)  
M-2020-1106-5 ..... 9,80

**Laufer, Norbert** (\*1960)

- >> Arabeske (1995)  
M-2020-0405-0 ..... 5,80
- >> bitS & pieceS (1994)  
M-2020-0274-2 ..... 7,80

**Neefe, Christian Gottlob** (1748–1798)

- >> Konzert G-Dur für Cembalo (Pianoforte), zwei Ob., zwei Hr. u. Streicher (Forst) (Denkmäler rheinischer Musik 34)
- > Partitur  
M-2020-1900-9 ..... 69,80
- > Cembalo-Solostimme (DRM 34a)  
M-2020-1901-6 ..... 19,80
- > Aufführungsmaterial (DRM 34b)  
M-2020-1902-3 ..... mietweise

**Sales, Pietro Pompeo** (1729–1797)

- >> Concerto [C-Dur] per il Cembalo Principale con Stromenti. Erstdruck (Dicke)
- > Partitur mit krit. Bericht  
M-2020-0931-4 ..... 18,80
- > Cembalo Solo-Stimme  
M-2020-0933-8 ..... 10,80
- >> Concerto [F-Dur] per il Cembalo con Stromenti. Erstdruck (P. Dicke)
- > Partitur mit krit. Bericht  
M-2020-0934-5 ..... 19,80
- > Cembalo Solo-Stimme  
M-2020-0936-9 ..... 10,80

**Sanders, Bernard Wayne** (\*1957)

- >> Chaconne und Fuge über „Salve Regina“ (1995)  
in: M-2020-0589-7 ..... 7,80

**Sterl, Raimund W.** (1936–2010)

- >> The Carman's Whistle. Variationen über William Byrds Fuhrmannslied (1999); Musik über B-A-C-H (2000)  
M-2020-0875-1 ..... 9,80

**Winter, Peter von** (1754–1825)

- >> Deux Rondeaux (c. 1780) per il Clavi Cembalo e Forte Piano. Erstaussg. (Schweitzer)  
M-2020-0757-0 ..... 7,80

# Streichinstrumente

## Violine

Violin – Violon

### Allers, Hans-Günther (\*1935)

- >> Petite Suite op. 74 für Violine und Klavier. P. u. St.  
M-2020-1915-3 ..... 11,80

### Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

- >> Für Elise. Albumblatt. Bearb. für Violine und Klavier (Riedel). P. u. St.  
M-2020-0696-2 ..... 6,80

### Bendix, Hermann (1859–1935)

- >> Ein Albumblatt. Romanze für Violine und Klavier op. 105 (Joerg). P. u. St.  
M-2020-1920-7 ..... 19,80

### Bériot, Charles-Auguste de (1802–1870)

- >> Fantaisie ou Scène de Ballet op. 100. Fsg. für Violine und Klavier. P. u. St.  
M-2020-2345-7 ..... 14,80
- >> Fantaisie op. 100. Einrichtung für Violine und Streichorchester (Birtel)
- > Partitur  
M-2020-2343-3 ..... 19,80
- > Orch.-Stimmenset (3/3/2/2/1)  
M-2020-2344-0 ..... 49,80

### Birk, Reinhold (1923–2013)

- >> Rhapsodie (zwölfköpfig; 1996)  
Fassung für Violine und Klavier. SpP  
M-2020-0348-0 ..... 4,80

### Blömer, Rüdiger (\*1960)

- >> Flying Birds (2003) für Violine und Klavier. P. u. St.  
M-2020-2942-8 ..... 8,80
- >> Vier Rezitationen (1993) für Violine solo. Bezeichnete und unbezeichnete Fassung (Stöpfgheshoff)  
M-2020-2941-1 ..... 9,80

### Blomenkamp, Thomas (\*1955)

- >> Drei Stücke (1984) für zwei Violinen. SpP  
M-2020-0078-6 ..... 4,80
- >> Fünf kleine Stücke (2002) für Violine und Klavier. P. u. St.  
M-2020-1461-5 ..... 10,80

### Bodinus, Sebastian (1700–1759)

- Sechs Sonaten (Musicalische Divertissements, Teil II) für Flöte, Violine und Basso continuo (Jira). Jeweils P. u. St.
- >> Sonata I (G-Dur)  
M-2020-2761-5 ..... 14,80

- >> Sonata II (D-Dur)  
M-2020-2762-2 ..... 14,80
- >> Sonata III (A-Dur)  
M-2020-2763-9 ..... 14,80
- >> Sonata IV (G-Dur)  
M-2020-2764-6 ..... 14,80
- >> Sonata V (e-Moll)  
M-2020-2765-3 ..... 14,80
- >> Sonata VI (D-Dur)  
M-2020-2766-0 ..... 14,80

Sechs Sonaten (Musicalische Divertissements IV) für 1. Violine (Oboe), 2. Violine (Oboe) und B.c. (Jira). Jeweils P. u. St.

- >> Sonata I (Es-Dur)  
M-2020-2881-0 ..... 14,80
- >> Sonata II (B-Dur)  
M-2020-2882-7 ..... 14,80
- >> Sonata III (F-Dur)  
M-2020-2883-4 ..... 14,80
- >> Sonata IV (d-Moll)  
M-2020-2884-1 ..... 14,80
- >> Sonata V (a-Moll)  
M-2020-2885-8 ..... 14,80
- >> Sonata VI (G-Dur)  
M-2020-2886-5 ..... 14,80

Sechs Sonaten (Musicalische Divertissements, Teil IV) für Flöte, Violine und Basso continuo (Jira). Jeweils P. u. St.

- >> Sonata VII (D-Dur)  
M-2020-2887-2 ..... 14,80
- >> Sonata VIII (A-Dur)  
M-2020-2888-9 ..... 14,80
- >> Sonata IX (G-Dur)  
M-2020-2889-6 ..... 14,80
- >> Sonata X (e-Moll)  
M-2020-2890-2 ..... 14,80
- >> Sonata XI (D-Dur)  
M-2020-2891-9 ..... 14,80
- >> Sonata XII (G-Dur)  
M-2020-2892-6 ..... 14,80

### Brahms, Johannes (1833–1897)

- >> Brahms Song Album 1, arr. für Violine und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9528-7 ..... 11,80

### Bruckmann, Ferdinand (\*1930)

- >> Sonatine (1949) für Violine und Klarinette (B). SpP  
M-2020-0256-8 ..... 5,80

### Debussy, Claude (1862–1918)

- >> Réverie (1890). Bearb. für Violine und Klavier (Laufer). P. u. St.  
M-2020-0404-3 ..... 7,80

**Dimov, Bojidar** (1935–2003)

- >> Tanzlied (1990). Fsg. f. Fl., Vl., Va. SpP  
M-2020-0214-8 ..... 9,80
- >> Violin Rituals (1986) für Violine solo  
M-2020-0203-2 ..... 9,80

**Elgar, Edward** (1857–1934)

- >> La Capricieuse op. 17. Morceau de Genre für Violine und Klavier. P. u. St.  
M-2020-2555-0 ..... 8,80
- >> La Capricieuse op. 17. Einrichtung für Violine und Streichorch. (Birtel)  
> Partitur  
M-2020-2553-6 ..... 14,80
- > Orch.-Stimmenset (3/3/2/2/1)  
M-2020-2554-3 ..... 24,80
- >> Salut d'amour op. 12 für Violine und Klavier. P. u. St.  
M-2020-2558-1 ..... 5,80
- >> Salut d'amour op. 12. Einrichtung für Violine und Streichorch. (Birtel)  
> Partitur  
M-2020-2556-7 ..... 10,80
- > Orch.-Stimmenset (3/3/2/2/1)  
M-2020-2557-4 ..... 24,80

**Fauré, Gabriel** (1845–1924)

- >> Fauré Song Album 1, arr. für Violine und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9518-8 ..... 10,80

**Flotow, Friedrich von** (1812–1883)

- >> Sonate A-Dur op. 14 für Violine und Klavier (Zedler). P. u. St.  
M-2020-1943-6 ..... 15,80

**Frederichs, Henning** (1936–2003)

- >> Drei Sätze (1962) für Vl. u. Vc. SpP  
M-2020-0557-6 ..... 7,80
- >> Sonata da chiesa (1987) für Gitarre, Violine und Klarinette. P. u. St.  
M-2020-0362-6 ..... 16,80

**Freidlin, Jan** (\*1944)

- >> Capriccio brioso (2008) for Violin and Piano. P. u. St.  
M-2020-1876-7 ..... 18,80
- >> Easy Dance Partita (2009) for Violin and Piano. P. u. St.  
M-2020-1827-9 ..... 12,80
- >> Kafka Sonata (2006) for Violin and Guitar. P. u. St.  
M-2020-2334-1 ..... 24,80
- >> Lift of the Times (2010). Multi-stylistic suite for Violin and Piano. P. u. St.  
M-2020-2337-2 ..... 16,80
- >> Sherlock's Violin (2010). Dithyramb-grotesque for Violin and Piano. P. u. St.  
M-2020-2332-7 ..... 17,80

**Gebhard-Elsaß, Hans** (1882–1947)

- >> Sonate B-Dur (1921) für Violine und Klavier. P. u. St.  
M-2020-0318-3 ..... 16,80

**Geminiani, Francesco** (um 1687–1762)

- >> Sonate (Concertino) e-Moll für Violine und B.c. (Birtel). P. u. St.  
M-2020-1587-2 ..... 8,80
- >> Sonate (Concertino) e-Moll für Violine und Streichorchester (Bearb.: Birtel)  
> Partitur  
M-2020-1588-9 ..... 7,80
- > Orchesterstimmenset (3/3/2/2/1)  
M-2020-1589-6 ..... 21,80

**Graap, Lothar** (\*1933)

- >> Leise rieselt der Schnee. Spielmusiken über [19] bekannte Weihnachtslieder für zwei Violinen. SpP  
M-2020-2552-9 ..... 14,80

**Höne, Karl-Heinz** (1924–2008)

- >> Duo (1987/96) für 2 Vl. P. u. St.  
M-2020-0391-6 ..... 9,80
- >> Fantasie in G (1984) für Violine solo  
M-2020-0041-0 ..... 6,80
- >> 6 Miniaturen (1982) für Violine solo  
M-2020-0308-4 ..... 6,80

**Kiel, Friedrich** (1821–1885)

- >> Variationen über ein schwedisches Volkslied op. 37 (1865) für Pianoforte und Violine. P. u. St.  
M-2020-0545-3 ..... 16,80
- >> Zwei Solostücke op. 70 (1872/77) für Pianoforte und Violine. P. u. St.  
M-2020-0526-2 ..... 16,80

**Krol, Bernhard** (1920–2013)

- >> Concerto angelico op. 133 (1993) für Violine und Orgel. P. u. St.  
M-2020-0970-3 ..... 23,80

**Laburda, Jiri** (\*1931)

- >> Sonatina G-Dur (2000) für Violine und Klavier. P. u. St.  
M-2020-0962-8 ..... 9,80
- >> Sonatina G-Dur (2002) für Violine und Akkordeon. P. u. St.  
M-2020-0929-1 ..... 9,80

**Laufer, Norbert** (\*1960)

- >> ... in Bewegung ... (1996) für Violine und Viola. SpP  
M-2020-0402-9 ..... 9,80
- >> Blue. Jazz-Sonatine (1993/1995) für Violine und Klavier. P. u. St.  
M-2020-1310-6 ..... 10,80
- >> eben und schroff / plano y escarpado (2007) für Violine und Klavier. P. u. St.  
M-2020-1805-7 ..... 14,80

- >> Maschinen-Musik (1996) für drei Violinen. P. u. St.  
M-2020-0403-6 ..... 11,80
- >> Spuren (1984) für Sopranblockflöte und Violine. SpP  
M-2020-0166-0 ..... 6,80
- >> Wege (1983). Choralimprovisation (üb. „Befiehl du deine Wege“) für Violine und Klavier. P. u. St.  
M-2020-0319-0 ..... 6,80
- >> Wege (1983). Choralimprovisation (üb. „Befiehl du deine Wege“) für Violine und Orgel. P. u. St.  
M-2020-0320-6 ..... 6,80

**Lonquich, Heinz Martin** (1937–2014)

- >> Triduo. Prima parte (1994): Della gioia e del dolore. Duo per violini. SpP  
M-2020-0341-1 ..... 16,80
- >> Triduo. Terza parte (1994): Della vita celeste. Duo per violino e violoncello. SpP  
M-2020-0343-5 ..... 16,80

**Lütter, Johann** (1913–1992)

- >> Drei Duos für Violine und Viola. P. u. St.  
M-2020-0703-7 ..... 34,80
- >> Sechs kleine Stücke für 3 Violinen (oder 2 Vl. u. Viola). SpP + Va.-St.  
M-2020-0738-9 ..... 8,80
- >> Sonate für Violine und Klavier. P. u. St.  
M-2020-0734-1 ..... 12,80
- >> Suite für drei Violinen. SpP  
M-2020-1357-1 ..... 6,80

**Massenet, Jules** (1842–1912)

- >> Méditation (aus „Thaïs“) für Violine und Streichorchester (Bearb.: Birtel)  
Partitur und Stimmenset (3/3/2/2/1)  
ISMN M-2020-1134-8 ..... 29,80

**Mendelssohn Bartholdy, Felix** (1809–1847)

- >> Mendelssohn Song Album 1, arr. für Violine und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9508-9 ..... 9,80

**Monti, Vittorio** (1868–1922)

- >> Czárdás für Violine und Klavier. P. u. St.  
M-2020-2583-3 ..... 6,80
- >> Czárdás. Einrichtung für Violine und Streichorchester (Birtel)  
> Partitur  
M-2020-2581-9 ..... 12,80  
> Orch.-Stimmenset (3/3/2/2/1)  
M-2020-2582-6 ..... 24,80

**Neefe, Christian Gottlob** (1748–1798)

- [Sieben] Sonaten für Violine und Klavier (Forst/Massenkeil)  
(Denkmäler rheinischer Musik 39)  
>> Partitur  
M-2020-2231-3 ..... 88,--

- >> Violinstimme (= DRM 39a)  
M-2020-2232-0 ..... 19,80  
*Einzelausgaben (jeweils P. u. St.):*
- >> Sonata I [D-Dur]  
M-2020-2233-7 ..... \*\*,--
- >> Sonata II [As-Dur]  
M-2020-2234-4 ..... \*\*,--
- >> Sonata III [A-Dur]  
M-2020-2235-1 ..... \*\*,--
- >> Sonata IV [E-Dur]  
M-2020-2236-8 ..... \*\*,--
- >> Sonata V [C-Dur]  
M-2020-2237-5 ..... \*\*,--
- >> Sonata VI [B-Dur]  
M-2020-2238-2 ..... \*\*,--
- >> Sonate für Klavier und Geige [C-Dur]  
M-2020-2267-2 ..... \*\*,--

**Niehaus, Manfred** (1933–2013)

- >> Duo (1996) für Violine und Fagott. SpP  
M-2020-0520-0 ..... 5,80

**Nisle, Johann Friedrich** (1780–1873)

- >> Due Duetti per due Violini. P. u. St.  
M-2020-1403-5 ..... 39,80
- >> L'Amicizia. Un quadro musicale per Violino obbligato e Piano-Forte. P. u. St.  
M-2020-1382-3 ..... 24,80
- >> Sei Soli per Violino  
M-2020-1410-3 ..... 14,80
- >> Trio Nr. 3 E-Dur (aus „Tre Triii“) für 2 Violinen und Violoncello. P. u. St.  
M-2020-1388-5 ..... 29,80
- >> Variazioni (2 Vl.). SpP  
M-2020-1409-7 ..... 14,80

**Pachelbel, Johann** (1653–1706)

- >> Canon und Gigue für drei Vl. u. B. c.  
P. u. St. (3/3/3/3-Organ)  
M-2020-1230-7 ..... 15,80

**Raff, Joachim** (1822–1882)

- >> Cavatina op. 85 Nr. 3 für Violine und Klavier (Birtel). P. u. St.  
M-2020-1581-0 ..... 4,80
- >> Cavatina op. 85 Nr. 3, für Violine und Streichorchester (Bearb.: Birtel)  
> Partitur  
M-2020-1582-7 ..... 5,80  
> Orchesterstimmenset (3/3/2/2/1)  
M-2020-1583-4 ..... 21,80

**Reger, Max** (1873–1916)

- >> Ave Maria A-Dur op. 63 Nr. 7, Bearb. für Violine und Orgel (Dicke). P. u. St.  
M-2020-0852-2 ..... 5,80

**Rheinberger, Josef Gabriel** (1839–1901)

- >> Abendfriede op. 156 Nr. 10, Bearb. für Violine und Orgel (Dicke). P. u. St.  
M-2020-0848-5 ..... 5,80



**Ries, Franz** (1846–1932)

- >> La Capricciosa für Violine und Klavier.  
P. u. St.  
M-2020-2586-4 ..... 7,80
- >> La Capricciosa. Einrichtung für Violine  
und Streichorchester (Birtel)
- > Partitur  
M-2020-2584-0 ..... 12,80
- > Orch.-Stimmenset (3/3/2/2/1)  
M-2020-2585-7 ..... 24,80

**Rinck, Christian Heinrich** (1770–1846)

- >> Sonate très facile für Violine u. Klavier  
(Cembalo) Nr. 1 B-Dur. P. u. St.  
M-2020-1472-1 ..... 22,80
- >> Sonate très facile für Violine u. Klavier  
(Cembalo) Nr. 2 G-Dur. P. u. St.  
M-2020-1473-8 ..... 22,80

**Sarasate, Pablo de** (1844–1908)

- >> Zigeunerweisen op. 20 für Violine und  
Klavier (Birtel). P. u. St.  
M-2020-1513-1 ..... 16,80
- >> Zigeunerweisen op. 20, für Violine und  
Sreichorchester (Bearb.: Birtel)
- > Partitur  
M-2020-1512-4 ..... 19,80
- > Orchesterstimmenset (3/3/2/2/1)  
M-2020-1514-8 ..... 32,80

**Schnitzler, Heinz** (1907–2002)

- >> Adagio cantabile (1930) für Violine  
und Klavier. P. u. St.  
M-2020-0436-4 ..... 6,80

**Schubert, Franz** (1797–1828)

- >> Schubert Song Album 1, arr. für Violine  
und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9538-6 ..... 11,80

**Schumann, Robert** (1810–1856)

- >> Schumann Song Album 1, arr. für Violine  
und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9548-5 ..... 9,80

**Schweizer, Rolf** (\*1936)

- >> Sonata corale (1990) für Violine  
und Violoncello. P. u. St.  
M-2020-0368-8 ..... 11,80

**Sivori, Ernesto Camillo** (1815–1894)

- >> Un Ballo in Maschera (Opéra de Verdi).  
Fantaisie pour Violon et Piano op. 19  
(Kalinowsky). P. u. St.  
M-2020-2551-2 ..... 19,80

**Spohr, Louis** (1784–1859)

- Das Gesamtwerk für Harfe (Storck),  
krit. rev. Ausgaben in Original-Tonarten
- >> Fantasie h-Moll für Harfe und Violine  
op. 118 (1814) über Themen von G. F.  
Händel und Abbé Vogler. P. u. VI.-St.  
M-2020-0645-0 ..... 16,80

- >> Sonate c-Moll für Harfe und Violine  
WoO 23 (1805). P. u. VI.-St.  
M-2020-0636-8 ..... 16,80
- >> Sonate B-Dur für Harfe und Violine  
op. 16 (1806). P. u. VI.-St.  
M-2020-0635-1 ..... 16,80
- >> Sonate D-Dur für Harfe und Violine  
op. 113 (1806). P. u. VI.-St.  
M-2020-0632-0 ..... 20,80
- >> Sonate D-Dur für Harfe und Violine  
op. 114 (1811). P. u. VI.-St.  
M-2020-0633-7 ..... 20,80
- enthält als 2. Satz das „Potpourri über  
Themen aus der Zauberflöte“*
- >> Sonate G-Dur für Harfe und Violine  
op. 115 (1809). P. u. VI.-St.  
M-2020-0634-4 ..... 20,80

Spohr-Lied-Edition (Owen-Leinert/Leinert):

- >> Vol. 7: Sechs Gesänge op. 154 mit Begl.  
von Violine und Pianoforte. P. u. St.  
M-2020-1957-3 ..... 26,80

**Ständer, Hatto** (1929–2000)

- >> Sonate in D (1950) für Violine und  
Klavier. P. u. St.  
M-2020-1209-3 ..... 22,80

**Steibelt, Daniel Gottlieb** (1765–1823)

- >> Sonate A-Dur op. 45 für Violine und  
Klavier (Dohr). P. u. St.  
M-2020-1194-2 ..... 32,80

**Tschaikowsky, Peter Iljitsch** (1840–1893)

- >> Der Nussknacker. Ballettsuite op. 71a,  
arr. für drei Violinen (Kracke). P. u. St.  
M-2020-2783-7 ..... 29,80

**Weinhart, Christoph** (\*1958)

- >> Mikrosonate (2005) für Violine und  
Klavier. P. u. St.  
M-2020-1358-8 ..... 18,80

**Wieniawski, Henryk** (1835–1880)

- >> Fantaisie brillante sur des motifs de  
l'opéra „Faust“ de Gounod für Violine  
und Klavier (Birtel). P. u. St.  
M-2020-1584-1 ..... 14,80
- >> Fantaisie brillante sur des motifs de  
l'opéra „Faust“ de Gounod, für Violine  
und Streichorchester (Bearb.: Birtel)
- > Partitur  
M-2020-1585-8 ..... 29,80
- > Orchesterstimmenset (3/3/2/2/1)  
M-2020-1586-5 ..... 59,80

**Wilsing, Daniel Friedrich Eduard** (1809–1893)

- >> Sonate für Pianoforte und Violine.  
Erstdruck (Drechsel). P. u. St.  
M-2020-1160-7 ..... 24,80



- Wolf, Hugo** (1860–1903)  
 >> Wolf Song Album 1, arr. für Violine  
 und Klavier (Connell). P. u. St.  
 M-2020-9558-4 ..... 10,80

## Viola

Bratsche – Alto

- Baur, Jürg** (1918–2010)  
 >> Polyphone Miniaturen (1998)  
 für Bratschenquartett. P. u. St.  
 M-2020-0552-1 ..... 21,80

- Beethoven, Ludwig van** (1770–1827)  
 >> Für Elise. Albumblatt. Bearb. für  
 Bratsche und Klavier (Riedel). P. u. St.  
 M-2020-0697-9 ..... 6,80

- Bendix, Hermann** (1859–1935)  
 >> Abendfrieden. Kleine Romanze für  
 Viola und Orgel (Joerg). P. u. St.  
 M-2020-1924-5 ..... 10,80

- Birk, Reinhold** (1923–2013)  
 >> Rhapsodie (zwölfstönig; 1996) für Viola  
 und Klavier. SpP  
 M-2020-0330-5 ..... 5,80

- Blömer, Rüdiger** (\*1960)  
 >> Lamento (2000) für Viola und Kammer-  
 orchester (Schlagzeug, Klavier, Streicher)  
 > Partitur  
 M-2020-2953-4 ..... 14,80  
 > Solostimme  
 M-2020-2954-1 ..... 6,80  
 > Orch.-Stimmenset (6/5/4/4/3-Harm.)  
 M-2020-2955-8 ..... 78,--

- Brahms, Johannes** (1833–1897)  
 >> Brahms Song Album 1, arr. für Viola  
 und Klavier (Connell). P. u. St.  
 M-2020-9529-4 ..... 11,80

- Dimov, Bojidar** (1935–2003)  
 >> Rauchzeichen I (1990/98) für Viola solo  
 M-2020-1354-0 ..... 7,80  
 >> Tanzlied (1990). Fsg. für Flöte, Violine  
 und Viola (1991). SpP  
 M-2020-0214-8 ..... 9,80  
 >> Tanzlied (1990; Text: Liliev) für Sopran  
 und Viola. SpP  
 M-2020-0209-4 ..... 9,80

- Drechsel, Oliver** (\*1973)  
 >> Sonatina serena op. 26 (1997) für Viola  
 und Klarinette in B. 2 SpP.  
 M-2020-1099-0 ..... 14,80

- Fauré, Gabriel** (1845–1924)  
 >> Fauré Song Album 1, arr. für Viola

- und Klavier (Connell). P. u. St.  
 M-2020-9519-5 ..... 10,80

- Frederichs, Henning** (1936–2003)  
 >> Tefilah (1989) für Viola solo  
 M-2020-0371-8 ..... 6,80

- Große-Schware, Hermann** (\*1931)  
 >> Ballade (1991) für Viola und Klavier.  
 P. u. St.  
 M-2020-0085-4 ..... 7,80

- Krol, Bernhard** (1920–2013)  
 >> Nelliger Elegien (1999) für zwei Violen.  
 2 SpP im Umschlag  
 M-2020-0973-4 ..... 10,80

- Laburda, Jiri** (\*1931)  
 >> Vinalia rustica (2000) für Viola und  
 Klavier. P. u. St.  
 M-2020-0949-9 ..... 9,80  
 >> Vinalia rustica (2002) für Viola und  
 Akkordeon. P. u. St.  
 M-2020-0940-6 ..... 9,80

- Laufer, Norbert** (\*1960)  
 >> ... in Bewegung ... (1996) für Violine  
 und Viola. SpP  
 M-2020-0402-9 ..... 9,80

- Lonquich, Heinz Martin** (1937–2014)  
 >> De Spiritu Sancto (1994) für Mezzo-  
 sopran und Bratsche. Sequentia verbis  
 Sanctae Hildegardis. SpP  
 M-2020-0144-8 ..... 6,80

- Lütter, Johann** (1913–1992)  
 >> Drei Duos für Violine und Viola. P. u. St.  
 M-2020-0703-7 ..... 34,80

- Mendelssohn Bartholdy, Felix** (1809–1847)  
 >> Mendelssohn Song Album 1, arr. für  
 Viola und Klavier (Connell). P. u. St.  
 M-2020-9509-6 ..... 9,80

- Niehaus, Manfred** (1933–2013)  
 >> Drei Sätze für Viola und Klavier (2006)  
 P. u. St.  
 M-2020-0059-5 ..... 6,80

- Platti, Giovanni Benedetto** (1697–1763)  
 >> Concerto con Violoncello obbligato  
 [e Braccia oblig.] WD 666a (Rekonstr.: Jira)  
 > Partitur  
 M-2020-2299-3 ..... 19,80  
 > Stimmenset  
 M-2020-2300-6 ..... 49,80

- Rheinberger, Josef Gabriel** (1839–1901)  
 >> Abendfriede op. 156 Nr. 10 für Viola  
 und Orgel (Bearb.: Dicke). P. u. St.  
 M-2020-0849-2 ..... 5,80

**Sanders, Bernard Wayne** (\*1957)

- >> Rhapsodie Nr. 2 (1999) für Viola und Orgel. P. u. St.  
M-2020-0750-1 ..... 8,80

**Schubert, Franz** (1797–1828)

- >> Schubert Song Album 1, arr. für Viola und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9539-3 ..... 11,80

**Schumann, Robert** (1810–1856)

- >> Schumann Song Album 1, arr. für Viola und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9549-2 ..... 9,80

**Schweizer, Rolf** (\*1936)

- >> Hymnus I (1988) Fassung für Viola und Schlagzeug. P. u. Va.-St.  
M-2020-0414-2 ..... 11,80
- >> Hymnus II (1989) für Viola solo  
M-2020-0412-8 ..... 7,80

**Surges, Franz** (\*1958)

- >> Hoffnungs-Schimmer (2003) für Viola und Orgel. P. u. St.  
M-2020-1170-6 ..... 6,80
- >> Nebel-Fassaden (2004) für Flöte, Viola und kleine Trommel. P. u. St.  
M-2020-1180-5 ..... 29,80

**Walter, Stefan Johannes** (\*1968)

- >> Das Hirn ist voll (1992) für Viola solo  
M-2020-0441-8 ..... 7,80

**Wolf, Ernst Wilhelm** (1735–1792)

- >> Konzert B-Dur für Viola u. Orch. (Birtel)  
> Partitur  
M-2020-1144-7 ..... 24,80
- > Aufführungsmaterial (2 Ob., Str.)  
M-2020-1145-4 ..... mietweise
- > Klavierauszug mit Solo-Stimme  
M-2020-1146-1 ..... 16,80

**Wolf, Hugo** (1860–1903)

- >> Wolf Song Album 1, arr. für Viola und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9559-1 ..... 10,80

# 1 Violoncello

1 Violoncelle

**Allers, Hans-Günther** (\*1935)

- >> Kleine Suite für Violoncello und Klavier op. 36 (1985). P + St.  
M-2020-0983-3 ..... 11,80

**Al-Odeh, Simon** (\*1988)

- >> Prélude pour maman op. 6 (2009)  
M-2020-2597-0 ..... 7,80

**Baum, Alfred** (1901–1993)

- >> Sonate für Violoncello und Klavier (1977–83). Erstdruck (Donáth). P. u. St.  
M-2020-2656-4 ..... 16,80

**Baur, Jürg** (1918–2010)

- >> Perpetuum mobile (1950) aus der „Musik für Violoncello und Klavier“. P. u. St.  
M-2020-0175-2 ..... 9,80

**Beethoven, Ludwig van** (1770–1827)

- >> Für Elise. Albumblatt. Bearb. für Violoncello und Klavier (Riedel). P. u. St.  
M-2020-0698-6 ..... 6,80

**Berger, Dietmar** (\*1965)

- >> Walzer (1997) und Sequenz (2002) für Violoncello solo  
M-2020-1458-5 ..... 8,80

**Birk, Reinhold** (1923–2013)

- >> Rhapsodie (zwölftönig; 1996) für Violoncello und Klavier. SpP  
M-2020-0324-4 ..... 4,80

**Blömer, Rüdiger** (\*1960)

- >> Lamento (2000) für Violoncello und Kammerorchester (Schlgz., Klav., Str.)  
> Partitur  
M-2020-2956-5 ..... 14,80
- > Solostimme  
M-2020-2957-2 ..... 6,80
- > Orch.-Stimmenset (6/5/4/4/3-Harm.)  
M-2020-2958-9 ..... 78,--
- >> Lento und Lamento (1994/97) für Violoncello und Klavier. P. u. St.  
M-2020-1262-8 ..... 10,80

**Blomenkamp, Thomas** (\*1955)

- >> Capriccio (1977) für Violoncello solo  
M-2020-0116-5 ..... 5,80
- >> Fünf kleine Stücke für Violoncello und Klavier. P. u. St.  
M-2020-1462-2 ..... 11,80
- >> Suite (2010) für Violoncello solo  
M-2020-2658-8 ..... 8,80

**Brahms, Johannes** (1833–1897)

- >> Brahms Song Album 1, arr. für Violoncello und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9530-0 ..... 11,80

**Brinkmann, Bernd Erich** (\*1945)

- >> Capriccio piccolo (1995) für Vc. solo  
M-2020-0439-5 ..... 5,80

**Bruch, Max** (1838–1920)

- >> Vier Stücke op. 70 für Violoncello solo (Bearb.: Berger)  
M-2020-1459-2 ..... 9,90

## 'cello by Birtel

Beliebte Piècen  
für drei, vier oder acht Violoncelli  
eingrichtet und herausgegeben  
von Wolfgang Birtel

Vol. 1	<b>Johann Sebastian Bach:</b> Air (aus BWV 1068; 4 Vc.). . . . .	M-2020-1561-2	9,80
Vol. 2	<b>Jaques Offenbach:</b> Can-Can (4 Vc.) . . . . .	M-2020-1562-9	11,80
Vol. 3	<b>Jaques Offenbach:</b> Can-Can (3 Vc.) . . . . .	M-2020-1563-6	10,80
Vol. 4	<b>Angel G. Villoldo:</b> El Choclo (4 Vc.) . . . . .	M-2020-1564-3	11,80
Vol. 5	<b>Angel G. Villoldo:</b> El Choclo (3 Vc.) . . . . .	M-2020-1565-0	10,80
Vol. 6	<b>François-Joseph Gossec:</b> Gavotte (4 Vc.) . . . . .	M-2020-1566-7	10,80
Vol. 7	<b>François-Joseph Gossec:</b> Gavotte (3 Vc.) . . . . .	M-2020-1567-4	9,80
Vol. 8	<b>Carlos Gardel:</b> Por Una Cabeza (4 Vc.) . . . . .	M-2020-1568-1	10,80
Vol. 9	<b>Carlos Gardel:</b> Por Una Cabeza (3 Vc.) . . . . .	M-2020-1569-8	9,80
Vol. 10	<b>Jean Martini:</b> Plaisir d'amour (4 Vc.) . . . . .	M-2020-1570-4	9,80
Vol. 11	<b>Francisco Tárrega:</b> Tango Maria (3 Vc.) . . . . .	M-2020-1861-3	9,80
Vol. 12	<b>Zequinha Abreu:</b> Tico Tico (4 Vc.) . . . . .	M-2020-1862-0	12,80
Vol. 13	<b>Zequinha Abreu:</b> Tico Tico (3 Vc.) . . . . .	M-2020-1863-7	9,80
Vol. 14	<b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> Denn er hat seinen Engeln befohlen (Psalm 91; 8 Vc.) . . . . .	M-2020-1864-4	14,80
Vol. 15	<b>Edvard Grieg:</b> Zwei Elegische Melodien op. 34 (8 Vc.) . . . . .	M-2020-1865-1	22,80
Vol. 16	<b>Frank W. Meacham:</b> American Patrol (4 Vc.) . . . . .	M-2020-1866-8	9,80
Vol. 17	<b>Julius Fucik:</b> Einzug der Gladiatoren op. 68 (4 Vc.) . . . . .	M-2020-1867-5	11,80
Vol. 18	<b>Luigi Carvelli:</b> Serenata Napolitana (3 Vc.) . . . . .	M-2020-1868-2	9,80
Vol. 19	<b>Zdenek Fibich:</b> Poem (4 Vc.) . . . . .	M-2020-1869-9	9,80
Vol. 20	<b>Johann Schrammel:</b> Wien bleibt Wien. Marsch (4 Vc.) . . . . .	M-2020-1870-5	9,80
Vol. 21	<b>Johann Strauß sen.:</b> Radetzky-Marsch (4 Vc.) . . . . .	M-2020-2351-8	9,80
Vol. 22	<b>Carlos Gardel:</b> Mi Buenos Aires Querido (3 Vc.) . . . . .	M-2020-2352-5	9,80
Vol. 23	<b>Carlos Gardel:</b> Mi Buenos Aires Querido (4 Vc.) . . . . .	M-2020-2353-2	9,80
Vol. 24	<b>trad.:</b> Amazing Grace (6 Vc.) . . . . .	M-2020-2354-9	9,80
Vol. 25	<b>Georg Friedrich Händel:</b> Largo „Ombra, mai fù“ (4 Vc.) . . . . .	M-2020-2355-6	9,80
Vol. 26	<b>Philipp Fahrbach jun.:</b> Im Kahlenbergdörfel (4 Vc.) . . . . .	M-2020-2356-3	9,80
Vol. 27	<b>George Gershwin:</b> Summertime – „Porgy and Bess“ (4 Vc.) . . . . .	M-2020-2357-0	9,80
Vol. 28	<b>Scott Joplin:</b> The Ragtime Dance (4 Vc.) . . . . .	M-2020-2358-7	9,80
Vol. 29	<b>Johann Strauß jun.:</b> Unter Donner und Blitz (4 Vc.) . . . . .	M-2020-2359-4	9,80
Vol. 30	<b>Franz von Suppé:</b> Boccaccio-Marsch (4 Vc.) . . . . .	M-2020-2360-0	9,80
Vol. 31	<b>Franz von Suppé:</b> Fatinitza-Marsch (4 Vc.) . . . . .	M-2020-2861-2	11,80
Vol. 32	<b>Hans Christian Lumbye:</b> Britta-Polka (4 Vc.) . . . . .	M-2020-2862-9	11,80
Vol. 33	<b>Scott Joplin:</b> Eugenia. Ragtime (4 Vc.) . . . . .	M-2020-2863-6	11,80
Vol. 34	<b>Anton Rubinstein:</b> Melodie in F (4 Vc.) . . . . .	M-2020-2864-3	11,80
Vol. 35	<b>Angel G. Villoldo:</b> El Cachoritto (4 Vc.) . . . . .	M-2020-2865-0	11,80
Vol. 36	<b>Ernesto Nazareth:</b> Apanhei-te, Cavaquinho (4 Vc.) . . . . .	M-2020-2866-7	11,80
Vol. 37	<b>Franz Schubert:</b> Ständchen „Leise flehen ...“ (4 Vc.) . . . . .	M-2020-2867-4	11,80
Vol. 38	<b>John Philip Sousa:</b> Washington Post. Marsch (4 Vc.) . . . . .	M-2020-2868-1	11,80

- Vol. 39 **Trad.:** Sottiisi. Medley finnischer Volksmusik (4 Vc.) . . . . . M-2020-2869-8 11,80  
 Vol. 40 **Franz Schubert:** Moment musical D 780 (4 Vc.) . . . . . M-2020-2870-4 9,80

Jede Ausgabe besteht aus Partitur und einfachem Stimmensatz.  
 Die Reihe wird fortgesetzt.

**Special Volume:**

**Johann Strauß jun.:** An der schönen blauen Donau op. 314 (12 Vc.)

- Partitur . . . . . M-2020-2228-3 16,80  
 Stimmensatz . . . . . M-2020-2229-0 49,80

## string trio by Birtel

Beliebte Piècen  
 für Streichtrio (Violine, Viola und Violoncello)  
 eingerichtet und herausgegeben  
 von Wolfgang Birtel

- Vol. 1 **Frank W. Meacham:** American Patrol. Marsch. . . . . M-2020-1571-1 9,80  
 Vol. 2 **Josef Ivanovici:** Donauwellen. Walzer . . . . . M-2020-1572-8 19,80  
 Vol. 3 **Angel G. Villoldo:** El Choclo. Tango . . . . . M-2020-1573-5 10,80  
 Vol. 4 **Johann Strauß jun.:** Kaiser-Walzer op. 437 . . . . . M-2020-1574-2 19,80  
 Vol. 5 **Claude Debussy:** Le petit nègre. Cakewalk . . . . . M-2020-1575-9 10,80  
 Vol. 6 **Jean Martini:** Plaisir d'amour . . . . . M-2020-1576-6 9,80  
 Vol. 7 **Carlos Gardel:** Por una Cabeza. Tango . . . . . M-2020-1577-3 9,80  
 Vol. 8 **Zequinha Abreu:** Tico Tico . . . . . M-2020-1578-0 10,80  
 Vol. 9 **Scott Joplin:** The Entertainer . . . . . M-2020-1579-7 10,80  
 Vol. 10 **Johann Schrammel:** Wien bleibt Wien. Marsch. . . . . M-2020-1580-3 9,80  
 Vol. 11 **Johann Strauß jun.:** An der schönen blauen Donau op. 314. M-2020-1851-4 19,80  
 Vol. 12 **Scott Joplin:** Bethena. Konzertwalzer . . . . . M-2020-1852-1 11,80  
 Vol. 13 **Jacques Offenbach:** Can-Can . . . . . M-2020-1853-8 9,80  
 Vol. 14 **Carlos Gardel:** Mi Buenos Aires querido. Tango . . . . . M-2020-1854-5 8,80  
 Vol. 15 **Johann Strauß jun.:** Schatzwalzer op. 418. . . . . M-2020-1855-2 19,80  
 Vol. 16 **Scott Joplin:** Maple Leaf Rag. Ragtime . . . . . M-2020-1856-9 9,80  
 Vol. 17 **Juventino Rosas:** Sobre las Olas. Walzer . . . . . M-2020-1857-6 11,80  
 Vol. 18 **Johann Strauß jun.:** Tik-Tak. Polka schnell op. 365. . . . . M-2020-1858-3 11,80  
 Vol. 19 **Scott Joplin:** Ragtime Dance . . . . . M-2020-1859-0 9,80  
 Vol. 20 **Francisco Tárrega:** Tango Maria . . . . . M-2020-1860-6 8,80

Jede Ausgabe besteht aus Partitur und einfachem Stimmensatz.  
 Die Reihe wird fortgesetzt.

**Bruckmann, Ferdinand** (\*1930)

- >> Sonate (1967) für Violoncello und Klavier. P. u. St.  
M-2020-0146-2 .....11,80

**Busch, Adolf** (1891–1952)

- >> Suite (c.1914) für Violoncello solo op. 8a  
M-2020-0201-8 ..... 6,80

**Dimov, Bojidar** (1935–2003)

- >> Largo Carpaccioso (1983) für Violine, Violoncello und Klavier. SpP  
M-2020-0223-0 ..... 12,80

**Erding-Swiridoff, Susanne** (\*1955)

- >> Blumen und Blut (1988) für Vc. solo  
M-2020-0820-1 ..... 8,80

**Fauré, Gabriel** (1845–1924)

- >> Fauré Song Album 1, arr. für Violoncello und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9520-1 ..... 10,80

**Frederichs, Henning** (1936–2003)

- >> Flieh', Melancholie! (1991) für Violoncello und Klavier (od. Orgel). P. u. St.  
M-2020-0373-2 ..... 9,80
- >> Khinah, „Mein Saitenspiel - zerrissen, meine Schalmey – ein Weinen“: Hiob (1989) für Gitarre, Oboe und Vc. P. u. St.  
M-2020-0363-3 ..... 14,80
- >> Drei Sätze (1962) für Violine und Violoncello. SpP  
M-2020-0557-6 .....7,80
- >> Tefilah (1990; nach dem 55. Psalm) für Violoncello solo  
M-2020-0372-5 ..... 6,80

**Freidlin, Jan** (\*1944)

- >> Mediterranean Suite (2009) for Cello solo  
M-2020-2338-9 ..... 14,80
- >> Winter Ballad for Cello and Piano. P. u. St.  
M-2020-2342-8 ..... 9,80

**Giesen, Tobias** (\*1970)

- >> Trio (1996) für Klarinette, Violoncello und Klavier. P. u. St.  
M-2020-0352-7 ..... 19,80  
1. Preis beim Forum Ost-West 1996

**Graap, Lothar** (\*1933)

- >> Aphorismen für Oboe und Vc. (1998) über „Auf meinen lieben Gott“. SpP  
M-2020-0947-5 ..... 6,80

**Gernsheim, Friedrich** (1839–1916)

- >> Sonate e-Moll op. 87 (1914) für Vc. u. Pf. Erstdruck (Schmitt-Engelstadt). P. u. St.  
M-2020-2446-1 ..... 29,80

**Große-Schware, Hermann** (\*1931)

- >> Ballade (1990) für Violoncello und Klavier. P. u. St.  
M-2020-0084-7 .....7,80

**Hahn, Philip** (\*1980)

- >> Sonatine (1985) für Violoncello und Klavier. P. u. St.  
M-2020-0658-0 .....7,80  
*Preisträger Jugend komponiert NRW*

**Halaczinsky, Rudolf** (1920–1999)

- >> Fünf Studien für Violoncello solo op. 85 (1997)  
M-2020-0567-5 ..... 9,80

**Heindrichs, Heinz-Albert** (\*1930)

- >> Atem für Atem (2002) für Vc. solo  
M-2020-1450-9 .....7,80

**Hochmann, Klaus** (1932–1999)

- >> kommen – gehen (1979) für Vc. solo  
M-2020-0971-0 ..... 14,80

**Jarnach, Philipp** (1892–1982)

- >> Sonatine (1917/37) für Violoncello und Klavier. P. u. St.  
M-2020-0506-4 ..... 12,80

**Kemper, Hans** (1915–1998)

- >> Widmung (1997) für Violoncello und Klavier. P. u. St.  
M-2020-0501-9 ..... 3,80
- >> Zueignung (1998) für Violoncello und Klavier. P. u. St.  
M-2020-0504-0 ..... 4,80

**Kiel, Friedrich** (1821–1885)

- >> Reise-Bilder (1858) op. 11 für Violoncello und Klavier. P. u. St.  
M-2020-0492-0 ..... 19,80
- >> Sonate D-Dur WoO für Violoncello und Klavier. Erstdruck (Dohr). P. u. St.  
M-2020-0835-5 ..... 16,80
- >> Drei Stücke op. 12 (1858) für Violoncello und Klavier. P. u. St.  
M-2020-1138-6 ..... 14,80

**Krol, Bernhard** (1920–2013)

- >> Pasticcio silvano (1992) für Horn (F), Fagott (oder Violoncello) und Kontrabass op. 124. Partitur und Stimmen  
M-2020-1053-2 ..... 14,80

**Lachner, Ignaz** (1807–1894)

- >> „An die Entfernte“ op. 23 für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte u. Waldhorn in F oder Violoncello (Dohr). P. u. St.  
M-2020-1007-5 .....11,80

**Lauer, Norbert** (\*1960)

- >> Erzählung (1999) für Marimbaphon und Violoncello. SpP  
M-2020-0695-5 ..... 14,80
- >> Herbstmusik. Moment musical (1998) für Schlagzeug und Violoncello. SpP  
M-2020-0591-0 ..... 8,80
- >> Tagebuch (1993/97) f. Violoncello solo  
M-2020-0476-9 ..... 12,80
- >> Zeitläufte (1995) für Violoncello, Klavier und Rezitator. SpP  
M-2020-0293-3 ..... 12,80

**Lonquich, Heinz Martin** (1937–2014)

- >> Canto di consolazione (1989) per violoncello e pianoforte. P. u. St.  
M-2020-0069-4 ..... 9,80
- >> Nachklang (1980) für Violoncello solo  
M-2020-0389-3 ..... 4,80
- >> Komposition (1978/81) für Violoncello und Klavier. P. u. St.  
M-2020-0390-9 ..... 18,80
- >> Svolgimento (1976) per violoncello solo  
M-2020-0070-0 ..... 6,80
- >> Triduo. Terza parte (1994): Della vita celeste. Duo per violino e violoncello. SpP  
M-2020-0343-5 ..... 16,80

**Lütter, Johann** (1913–1992)

- >> Der kleine Cellist. Drei Kinderlieder für ein und zwei Violoncelli mit und ohne Klavierbegleitung. P. + St. / SpP  
M-2020-0894-2 ..... 5,80
- >> Sonatine für Vc. u. Klavier. P. u. St.  
M-2020-0702-0 ..... 9,80
- >> Variationen über ein litauisches Volkslied für Violoncello und Klavier: „Flogen einst fünf wilde Schwäne“. P. u. St.  
M-2020-0701-3 ..... 9,80

**Mendelssohn Bartholdy, Felix** (1809–1847)

- >> Mendelssohn Song Album 1, arr. für Violoncello und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9510-2 ..... 9,80

**Nicolai, Otto** (1810–1849)

- >> Die Thräne op. 30. Ausgabe für hohe Stimme, Horn (oder Violoncello) und Klavier. Aufführungsset  
M-2020-1013-6 ..... 13,80
- >> Die Thräne op. 30. Ausgabe für mittlere Stimme, Horn (oder Violoncello) und Klavier. Aufführungsset  
M-2020-1014-3 ..... 13,80
- >> Variazioni concertanti sul „La Sonnambula“ di Bellini op. 26 für Sopran, Violoncello und Klavier (Fensterer). Aufführungsset  
M-2020-1015-0 ..... 16,80

**Nisle, Johann Friedrich** (1780–1873)

- >> Six Duos brillants op. 51 pour Pianoforte et Violoncelle concertants (Vitalis)

- > Heft 1 (Nr. 1–3). P. u. St.  
M-2020-2961-9 ..... 19,80
- > Heft 2 (Nr. 4–6). P. u. St.  
M-2020-2962-6 ..... 19,80

**Offenbach, Jacques** (1819–1880)

- >> Danse Bohémienne (184x; Dohr) für Violoncello und Klavier. P. u. St.  
M-2020-0038-0 ..... 14,80
- >> Mélodies de „Anna Bolena“ de Donizetti für Violoncello solo  
M-2020-0339-8 ..... 6,80
- >> Mélodies de „L'elisire d'amore“ de Donizetti für Violoncello solo  
M-2020-0340-4 ..... 6,80
- >> Le Sylphe (ca. 1838) für Violoncello, Mezzo-Sopran u. Klavier. P. und Vc.-St.  
M-2020-0013-7 ..... 14,80

**Oldemeyer, Klaus** (\*1942)

- >> Quattro bagatelle retrospettive (1991) für Violoncello und Klavier. P. u. St.  
M-2020-0033-5 ..... 8,80

**Platti, Giovanni Benedetto** (1697–1763)

- >> Concerto con Violoncello obbligato [e Braccia oblig.] WD 666a (Rekonstr.: Jira) Partitur  
M-2020-2299-3 ..... 19,80
- > Stimmenset  
M-2020-2300-6 ..... 49,80

**Saar, Robert** (1925–1976)

- >> Sonate (1959) für Vc. solo (Gnoss)  
M-2020-1594-0 ..... 8,80

**Schaumann, Bernd** (\*1947)

- >> Drei Miniaturen (1995) für Flöte und Violoncello. SpP  
M-2020-0312-1 ..... 4,80

**Schnitzler, Heinz** (1907–2002)

- >> Adagio cantabile (1930) für Violoncello und Klavier. P. u. St.  
M-2020-0438-8 ..... 6,80

**Schubert, Franz** (1797–1828)

- >> Schubert Song Album 1, arr. für Violoncello und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9540-9 ..... 11,80

**Schumann, Robert** (1810–1856)

- >> Konzert a-Moll op. 129 für Violoncello und Orchester. Klavierauszug u. Solost.  
M-2020-2817-9 ..... 14,80
- >> Konzert a-Moll op. 129 für Violoncello und Streichorchester arr. (Birtel) Partitur  
M-2020-2559-8 ..... 29,80
- > Orch.-Stimmen (2/2/2/2/2/2/2/2/1)  
M-2020-2560-4 ..... 128,--

# Der musikalische Salon

Beliebte Piècen  
für Streichquartett und Kontrabass ad libitum  
eingerichtet und herausgegeben  
von Wolfgang Birtel

Vol. 1	<b>Johann Schrammel:</b> Wien bleibt Wien. Marsch. . . . .	M-2020-0901-7	10,80
Vol. 2	<b>Angel G. Villoldo:</b> El Choclo. Tango . . . . .	M-2020-0902-4	12,80
Vol. 3	<b>Johann Strauß jun.:</b> Unter Donner und Blitz. Polka op. 324 . . . . .	M-2020-0903-1	12,80
Vol. 4	<b>Johann Strauß jun.:</b> Schatz-Walzer nach „Zigeunerbaron“ op. 418 . . . . .	M-2020-0904-8	19,80
Vol. 5	<b>Julius Fucik:</b> Florentiner Marsch op. 214 . . . . .	M-2020-0905-5	16,80
Vol. 6	<b>Carl Teike:</b> Alte Kameraden. Marsch . . . . .	M-2020-0906-2	14,80
Vol. 7	<b>Philipp Fahrbach:</b> Im Kahlenbergdörfel. Polka op. 340 . . . . .	M-2020-0907-9	12,80
Vol. 8	<b>Otto Köpping:</b> Donna Vatra. Tango op. 190 . . . . .	M-2020-0908-6	12,80
Vol. 9	<b>Josef Ivanovici:</b> Donauwellen. Walzer . . . . .	M-2020-0909-3	16,80
Vol. 10	<b>Johann Strauß jun.:</b> Wiener Blut. Walzer op. 354 . . . . .	M-2020-0910-9	19,80
Vol. 11	<b>Johann Strauß jun.:</b> Kaiser-Walzer op. 437 . . . . .	M-2020-0911-6	19,80
Vol. 12	<b>Karl Komzak jun.:</b> Münchner Kindl. Walzer op. 286 . . . . .	M-2020-0912-3	18,80
Vol. 13	<b>Jean Martini:</b> Plaisir d’amour . . . . .	M-2020-0913-0	9,80
Vol. 14	<b>Johannes Brahms:</b> Walzer op. 39 Nr. 15 . . . . .	M-2020-0914-7	9,80
Vol. 15	<b>Frank W. Meacham:</b> American Patrol (in 2 Versionen) . . . . .	M-2020-0915-5	10,80
Vol. 16	<b>Carl Zulehner:</b> Mainzer Narrhalla-Marsch . . . . .	M-2020-0916-6	12,80
Vol. 17	<b>Franz von Suppé:</b> Boccaccio-Marsch . . . . .	M-2020-0917-8	12,80
Vol. 18	<b>Zdenek Fibich:</b> Poem . . . . .	M-2020-1121-8	9,80
Vol. 19	<b>Albert Parlow:</b> Amboss-Polka . . . . .	M-2020-1122-5	12,80
Vol. 20	<b>Richard Eilenberg:</b> Petersburger Schlittenfahrt . . . . .	M-2020-1123-2	12,80
Vol. 21	<b>Jules Massenet:</b> Méditation aus Thaïs . . . . .	M-2020-1124-9	12,80
Vol. 22	<b>Richard Wagner:</b> Brautchor aus „Lohengrin“ . . . . .	M-2020-1125-6	12,80
Vol. 23	<b>Hans Christian Lumbye:</b> Champagner-Galopp . . . . .	M-2020-1126-3	12,80
Vol. 24	<b>Scott Joplin:</b> The Entertainer . . . . .	M-2020-1127-0	12,80
Vol. 25	<b>Enrico Toselli:</b> Serenata op. 9. Rimpianto . . . . .	M-2020-1128-7	12,80
Vol. 26	<b>John Philip Sousa:</b> The Stars and Stripes forever . . . . .	M-2020-1129-4	12,80
Vol. 27	<b>François-Joseph Gossec:</b> Gavotte . . . . .	M-2020-1130-0	9,80
Vol. 28	<b>Franz Schubert:</b> Marche militaire No. 1 . . . . .	M-2020-1141-6	12,80
Vol. 29	<b>Frédéric Chopin:</b> „Militärpolonaise“ op. 40,1 . . . . .	M-2020-1142-3	12,80
Vol. 30	<b>Charles Gounod:</b> Méditation sur le premier Prélude de J. S. Bach („Ave Maria“) . . . . .	M-2020-1143-0	10,80
Vol. 31	<b>Carl Zeller:</b> Der Vogelhändler (Medley) . . . . .	M-2020-1181-2	16,80
Vol. 32	<b>Léo Delibes:</b> Valse lente aus „Coppélia“ . . . . .	M-2020-1182-9	12,80
Vol. 33	<b>Benjamin Godard:</b> Berceuse aus „Jocelyn“ . . . . .	M-2020-1183-6	11,80
Vol. 34	<b>Johann Strauß jun.:</b> Tritsch-Tratsch-Polka op. 214 . . . . .	M-2020-1184-3	12,80
Vol. 35	<b>Karl Komzák sen.:</b> Badner Madln op. 257 . . . . .	M-2020-1185-0	18,80
Vol. 36	<b>Léo Delibes:</b> „Pizzicati“ – Divertissement aus „Sylvia“ . . . . .	M-2020-1186-7	9,80



Vol. 37	<b>Anton Cizbulka:</b> „Stephanie“ – Gavotte op. 312	M-2020-1187-4	12,80
Vol. 38	<b>Johann Strauß jun.:</b> Walzer „Geschichten aus dem Wienerwald“ op. 325	M-2020-1188-1	19,80
Vol. 39	<b>Carl Maria von Weber:</b> Jägerchor aus „Der Freischütz“	M-2020-1189-8	9,80
Vol. 40	<b>Karl Komzák sen.:</b> Vindobona (Marsch)	M-2020-1190-4	12,80
Vol. 41	<b>Johann Strauß jun.:</b> Walzer aus „Die Fledermaus“	M-2020-1271-0	21,80
Vol. 42	<b>Scott Joplin:</b> Ragtime Dance	M-2020-1272-7	14,80
Vol. 43	<b>Julius Fucik:</b> Einzug der Gladiatoren	M-2020-1273-4	16,80
Vol. 44	<b>Wilhelm Aletter:</b> Rendez-Vous (Rokoko-Intermezzo)	M-2020-1274-1	14,80
Vol. 45	<b>Zequinha de Abreu:</b> Tico Tico	M-2020-1275-8	14,80
Vol. 46	<b>Juventino Rosas:</b> Über den Wellen	M-2020-1276-5	16,80
Vol. 47	<b>Richard Eilenberg:</b> Die Mühle im Schwarzwald	M-2020-1277-2	16,80
Vol. 48	<b>Giuseppe Verdi:</b> Trinklied aus „La Traviata“	M-2020-1278-9	14,80
Vol. 49	<b>Franz Schubert:</b> Ständchen (Leise flehen meine Lieder)	M-2020-1279-6	9,80
Vol. 50	<b>Franz von Suppé:</b> Teufelsmarsch	M-2020-1280-2	14,80
Vol. 51	<b>Carlos Gardel:</b> Por Una Cabeza	M-2020-1551-3	9,80
Vol. 52	<b>Johann Strauß jun.:</b> Annen-Polka op. 117	M-2020-1552-0	9,80
Vol. 53	<b>Luigi Arditi:</b> Il Bacio (Der Kuss)	M-2020-1553-7	12,80
Vol. 54	<b>Ruggiero Leoncavallo:</b> Mattinata	M-2020-1554-4	9,80
Vol. 55	<b>Ernesto Nazareth:</b> Cavaquinho	M-2020-1555-1	11,80
Vol. 56	<b>Julius Fucik:</b> Regimentskinder	M-2020-1556-8	11,80
Vol. 57	<b>Johann Strauß jun.:</b> Die Publizisten	M-2020-1557-5	19,80
Vol. 58	<b>Joseph Gungl:</b> Bavaria Marsch	M-2020-1558-2	12,80
Vol. 59	<b>Scott Joplin:</b> The Easy Winners	M-2020-1559-9	15,80
Vol. 60	<b>Franz Schubert:</b> Moment musical D 780	M-2020-1560-5	9,80
Vol. 61	<b>Franz Schubert:</b> Ave Maria op. 52 Nr. 6 D 839	M-2020-1931-3	9,80
Vol. 62	<b>Frédéric Chopin:</b> Étüde „Tristesse“ nach op. 10 Nr. 3	M-2020-1932-0	11,80
Vol. 63	<b>Georges Bizet:</b> Carmen-Medley	M-2020-1933-7	18,80
Vol. 64	<b>Anton Rubinstein:</b> Melodie in F op. 3 Nr. 1	M-2020-1934-4	12,80
Vol. 65	<b>Thekla Badarzewska:</b> Gebet einer Jungfrau	M-2020-1935-1	10,80
Vol. 66	<b>Charles Gounod:</b> Faust-Walzer	M-2020-1936-8	19,80
Vol. 67	<b>Giuseppe Verdi:</b> Gefangenenchor aus „Nabucco“	M-2020-1937-5	12,80
Vol. 68	<b>Giuseppe Verdi:</b> Zigeunerchor aus „Il Trovatore“	M-2020-1938-2	10,80
Vol. 69	<b>Giuseppe Verdi:</b> Triumphmarsch aus „Aida“	M-2020-1939-9	13,80
Vol. 70	<b>Gioachino Rossini:</b> Largo al factotum „Barbier v. Sevilla“	M-2020-1940-5	19,80
Vol. 71	<b>Johann Strauß jun:</b> An der schönen blauen Donau op. 314	M-2020-2561-1	19,80
Vol. 72	<b>Scott Joplin:</b> Maple Leaf Rag	M-2020-2562-8	14,80
Vol. 73	<b>John Philip Sousa:</b> Washington Post	M-2020-2563-5	14,80
Vol. 74	<b>Trad.:</b> Sottiisi. Medley finnischer Volksmusik	M-2020-2564-2	14,80
Vol. 75	<b>Johann Strauß jun:</b> Bauern-Polka op. 276	M-2020-2565-9	14,80
Vol. 76	<b>Modest Mussorgsky:</b> Hopak (Copak)	M-2020-2566-6	14,80
Vol. 77	<b>Albert Lortzing:</b> Holzschuhtanz	M-2020-2567-3	14,80
Vol. 78	<b>Peter I. Tschaikowsky:</b> Blumenwalzer	M-2020-2568-0	19,80
Vol. 79	<b>Johannes Brahms:</b> Ungarischer Tanz Nr. 5	M-2020-2569-7	14,80



Vol. 80	<b>Ernesto de Curtis:</b> Torna a Surriento . . . . .	M-2020-2570-3	12,80
Vol. 81	<b>Franz von Suppé:</b> Fatinitza Marsch . . . . .	M-2020-2851-3	14,80
Vol. 82	<b>Johann Strauß jun.:</b> Wein, Weib und Gesang op. 333 . . . . .	M-2020-2852-0	14,80
Vol. 83	<b>Hans Christian Lumbye:</b> Britta Polka . . . . .	M-2020-2853-7	12,80
Vol. 84	<b>Franz Schubert:</b> Die Forelle D. 550 . . . . .	M-2020-2854-4	13,80
Vol. 85	<b>Scott Joplin:</b> Eugenia, Ragtime . . . . .	M-2020-2855-1	14,80
Vol. 86	<b>Angel G. Villoldo:</b> El Cachoritto, Tango criollo . . . . .	M-2020-2856-8	13,80
Vol. 87	<b>Camille Saint-Saëns:</b> Der Schwan (Kaneval der Tiere) . . . . .	M-2020-2857-5	9,80
Vol. 88	<b>Emmanuel Chabrier:</b> Danse Villageoise . . . . .	M-2020-2858-2	14,80
Vol. 89	<b>Gioachino Rossini:</b> La Danza, Tarantella . . . . .	M-2020-2859-9	14,80
Vol. 90	<b>Peter I. Tschaiowsky:</b> Das Schneeglöckchen . . . . .	M-2020-2860-5	13,80

Jede Ausgabe besteht aus Partitur und einfachem Stimmensatz.  
Die Reihe wird fortgesetzt.

in gleicher Besetzung und Ausstattung:

<b>Georg Friedrich Händel:</b> Largo „Ombra, mai fù“ . . . . .	M-2020-0891-1	9,80
<b>Georg Friedrich Händel:</b> Lascia ch'io pianga aus „Rinaldo“ . . . . .	M-2020-1590-2	9,80
<b>Erik Satie:</b> Gymnopédies I-III . . . . .	M-2020-1140-9	12,80
<b>Felix Mendelssohn Bartholdy:</b> Hochzeitsmarsch . . . . .	M-2020-1192-8	14,80
<b>Lowell Mason:</b> Näher bei Gott zu dir (Titanic) . . . . .	M-2020-1193-5	9,80
<b>Frédéric Chopin:</b> Trauermarsch . . . . .	M-2020-1270-3	12,80

für Gesang und Streichquartett:

<b>Peter Cornelius:</b> Weihnachtslieder op. 8 . . . . .	M-2020-1191-1	19,80
<b>César Franck:</b> Panis Angelicus . . . . .	M-2020-1248-2	9,80

## Der musikalische Salon

Beliebte Piècen  
für Salonorchester eingerichtet  
von Wolfgang Birtel

Vol. 1	<b>Carlos Gardel:</b> Por Una Cabeza . . . . .	M-2020-1889-7	12,80
	Klarinette in B, 2 Violinen, Violoncello, Kontrabass und Klavier. Partitur und Stimmensatz		

Die Reihe wird fortgesetzt.

>> Schumann Song Album 1, arr. für Violoncello und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9550-8 ..... 9,80

**Schweizer, Rolf** (\*1936)

>> Sonata corale (1990) für Violine und Violoncello. P. u. St.  
M-2020-0368-8 ..... 11,80

**Spohr, Louis** (1784–1859)

Das Gesamtwerk für Harfe (Storck);  
krit. rev. Ausgaben in Original-Tonarten  
>> Sonate D-Dur op. 113 (1806). Fsg. f.  
Harfe (Klavier) u. Violoncello. P. u. St.  
M-2020-0686-3 ..... 20,80  
> Vc.-St. (Schuberth/Storck)  
M-2020-0646-7 ..... 6,80  
>> Sonate D-Dur op. 114 (1811). Fsg. f.  
Harfe (Klavier) u. Violoncello. P. u. St.  
M-2020-0687-0 ..... 20,80  
> Vc.-St. (Schuberth/Storck)  
M-2020-0647-4 ..... 6,80  
*enthält als 2. Satz das „Potpourri über  
Themen aus der Zauberflöte“*  
>> Sonate G-Dur op. 115 (1809). Fsg. f.  
Harfe (Klavier) u. Violoncello. P. u. St.  
M-2020-0688-7 ..... 20,80  
> Vc.-St. (Schuberth/Storck)  
M-2020-0648-1 ..... 6,80

**Ständer, Hatto** (1929–2000)

>> Sonate d-Moll für Violoncello und Klavier (1943). P. u. St.  
M-2020-1812-5 ..... 19,80

**Sträßer, Ewald** (1867–1933)

>> Suite für Violoncello allein (1926)  
M-2020-1504-9 ..... 9,80

**Surges, Franz** (\*1958)

>> Fünf Impressionen (1991) für Flöte,  
Violine und Violoncello. P. u. St.  
M-2020-0092-2 ..... 14,80  
>> Sechs Skizzen (1990) für Violoncello  
und Kontrabass. SpP  
M-2020-0268-1 ..... 8,80

**Walter, Stefan Johannes** (\*1968)

>> Opernminiaturoper (1994) in acht Szenen für Violoncello nebst Klavier. SpP  
M-2020-0443-2 ..... 8,80

**Waring, Kate** (\*1953)

>> FAUNA. Fünf Miniaturen (1995) für Klar., Vc. und Klav. P. u. St.  
M-2020-0249-0 ..... 24,80

**Wolf, Hugo** (1860–1903)

>> Wolf Song Album 1, arr. für Violoncello und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9560-7 ..... 10,80

**Wüllner, Franz** (1832–1902)

>> Zweiundzwanzig Variationen op. 39 über ein Thema von F. Schubert für Clavier und Violoncell. P. u. St.  
M-2020-0803-4 ..... 26,80

**2 bis 4 Violoncelli**

2–4 Violoncelles

**Aufenanger, Friedhelm** (\*1955)

>> Media vita in morte sumus (1992) für vier Violoncelli. StP  
M-2020-0118-9 ..... 9,80  
> Aufführungsmaterial ..... mietweise

**Bach, Johann Sebastian** (1685–1750)

>> Concerto c-Moll BWV 1060 für Violoncello-Trio (Bearb.: Heymann). P. u. St.  
M-2020-2363-1 ..... 29,80  
>> Präludium und Fuge BWV 854 (F-Dur), für Vc.-Trio (Bearb.: Heymann). P. u. St.  
M-2020-2620-5 ..... 9,80  
>> Präludium und Fuge BWV 872 (C-Dur), für Vc.-Trio (Bearb.: Heymann). P. u. St.  
M-2020-2616-8 ..... 11,80  
>> Präludium und Fuge BWV 873 (c-Moll) für Vc.-Trio (Bearb.: Heymann). P. u. St.  
M-2020-2617-8 ..... 11,80  
>> Präludium und Fuge BWV 881 (d-Moll), für Vc.-Trio (Bearb.: Heymann). P. u. St.  
M-2020-2621-2 ..... 11,80  
>> Präludium und Fuge BWV 883 (e-Moll), für Vc.-Trio (Bearb.: Heymann). P. u. St.  
M-2020-2629-8 ..... 11,80  
>> Präludium und Fuge BWV 888 (G-Dur), für Vc.-Trio (Bearb.: Heymann). P. u. St.  
M-2020-2630-4 ..... 11,80

**Blomenkamp, Thomas** (\*1955)

>> Sieben Gassenhauer (1991) mit Versen aus „des Knaben Wunderhorn“ für Sopran u. zwei Violoncelli. SpP  
M-2020-0183-7 ..... 14,80

**Bonnen, Dietmar** (\*1958)

>> Herr der Mücken (1990) für 2 Gitarren, 2 gezupfte Violoncelli und Fliegenpat-sche. P. u. St.  
M-2020-0189-9 ..... 12,80

**Drechsel, Oliver** (\*1973)

>> „Hänsel und Gretel“-Fantasie nach Melodien aus dem bekannten Märchenspiel von Engelbert Humperdinck für zwei Violoncelli. SpP u. St.  
M-2020-2814-8 ..... 19,80

**Grell, August Eduard** (1800–1886)

>> Larghetto F-Dur (ca. 1870) für vier Violoncelli. P. u. St.  
M-2020-0159-2 ..... 10,80

**Lonquich, Heinz Martin** (\*1937)  
 >> Triduo. Seconda parte (1994): Della morte e dell' amore. Duo per violoncelli. SpP  
 M-2020-0342-8 ..... 12,80

**Offenbach, Jacques** (1819–1880)  
 >> Quartett für vier Violoncelli (ca. 1848)  
 Erstausgabe (Dohr). P. u. St.  
 M-2020-0012-0 ..... 24,80

**Schröder, Harry** (\*1956)  
 >> Drei Tangos (2009) für Cello-Quartett  
 P. u. St.  
 M-2020-2410-2 ..... 22,80

**Vivaldi, Antonio** (1678–1741)  
 >> Concerto D-Dur op. 3 Nr. 9 („L'Estro Armonico“) für Violoncellotrio (Bearb.: Bach/Heymann, nach BWV 972). P. u. St.  
 M-2020-2376-1 ..... 19,80

## Kontrabass

Double Bass – Contrebasse

**Blomenkamp, Thomas** (\*1955)  
 >> Drei Stücklein (2001) für Kontrabass (Konzert- und Orchesterstimmung) und Klavier. P. u. St.  
 M-2020-1465-3 ..... 24,80

**Krol, Bernhard** (1920–2013)  
 >> Pasticcio silvano (1992) für Horn (F), Fagott (oder Violoncello) und Kontrabass op. 124. Partitur und Stimmen  
 M-2020-1053-2 ..... 14,80

**Surges, Franz** (\*1958)  
 >> Sechs Skizzen (1990) für Violoncello und Kontrabass. SpP  
 M-2020-0268-1 ..... 8,80

## Klaviertrio (VI, Vc, Klav)

**Baur, Jürg** (1918–2010)  
 >> Sonatine (1940/2000). P. u. St.  
 M-2020-0508-8 ..... 49,80

**Blomenkamp, Thomas** (\*1955)  
 >> Ein Fliegenleben. Klangdichtung für kleine Klaviertriospieler (2003). SpP  
 M-2020-1467-7 ..... 8,80

**Dimov, Bojidar** (1935–2003)  
 >> Largo Carpaccioso (1983) für Violine (Klarinette), Violoncello (Bassklar.) und Klavier. SpP (VI., Vc., Klav.)  
 M-2020-0223-0 ..... 16,80

> Stimmenset (Klar. in B, Bassklar. in B)  
 M-2020-0231-5 ..... \*\*,--

**Laufer, Norbert** (\*1960)  
 >> pas de trois (1995). P. u. St.  
 M-2020-0292-6 ..... 19,80

**Nisle, Johann Friedrich** (1780–1873)  
 >> Grand Trio pour le Pianoforte, Violon et Violoncelle op. 24 (Vitalis). P. u. St.  
 M-2020-1395-3 ..... \*\*,--  
 >> Trio pour le Pianoforte, Viola et Violoncelle op. 14 (Vitalis). P. u. St.  
 M-2020-1414-1 ..... 39,80  
 >> Trio pour le Pianoforte, Violon, Cor ou Violoncello op. 20 (Vitalis). P. u. St.  
 M-2020-1394-6 ..... \*\*,--

**Pleyel, Ignaz Joseph** (1757–1831)  
 >> Klaviertrio (Sonata) C-Dur Benton 431 für VI./Fl., Vc. u. Klav. P. u. St.  
 M-2020-1491-2 ..... 29,80  
 >> Klaviertrio (Sonata) G-Dur Benton 432 für VI./Fl., Vc. u. Klav. P. u. St.  
 M-2020-1492-9 ..... 29,80  
 >> Klaviertrio (Sonata) B-Dur Benton 433 für VI./Fl., Vc. u. Klav. P. u. St.  
 M-2020-1493-6 ..... 29,80

**Rinck, Joh. Christian Heinrich** (1770–1846)  
 >> Klaviertrio Es-Dur o.op. (1803). P. u. St.  
 M-2020-1100-3 ..... 19,80  
 >> Drei Klaviertrios op. 32 (1812). P. u. St.  
 M-2020-1101-0 ..... 24,80  
 >> Drei Klaviertrios op. 34 (1834). P. u. St.  
 M-2020-1102-7 ..... 27,80

**Schneider, Joachim F. W.** (\*1970)  
 >> Klaviertrio (1992). P. u. St.  
 M-2020-0351-0 ..... 24,80  
 1. Preis Wettbewerb Forum Ost-West '96

**Ständer, Hatto** (1929–2000)  
 >> Klaviertrio op. 1 (1945). P. u. St.  
 M-2020-1488-2 ..... 24,80

## Klavierquartett (VI, Va, Vc, Klav) piano quartet

**Wilms, Johann Wilhelm** (1772–1847)  
 >> Klavierquartette (Vitalis), mit einem Vorwort von Ernst A. Klusen (= Denkmäler rheinischer Musik 41)  
 > Partitur (149 S.)  
 M-2020-2624-3 ..... 98,--  
 > Stimmenset op. 22 (DRM 41a)  
 M-2020-2625-0 ..... \*\*,--  
 > Stimmenset op. 30 (DRM 41b)  
 M-2020-2626-7 ..... \*\*,--

## Streichquartett

string quartet – quatuor à cordes

### **Bares, Peter** (1936–2014)

- >> Gedanken über ein Thema von Johann Sebastian Bach op. 2329. P. u. St.  
M-2020-0423-4 ..... 14,80

### **Baur, Jürg** (1918–2010)

- >> „Ein Männlein steht im Walde“ (1946)  
3. Satz des 1. Streichquartetts. P. u. St.  
M-2020-0247-6 ..... 14,80
- >> Streichquartett Nr. II (1941/46). P. u. St.  
M-2020-0096-0 ..... 34,80

### **Bengraf, Joseph** (1745–1791)

- >> Streichquartett Nr. 1 A-Dur (Brook)  
P. u. St.  
M-2020-2314-3 ..... 22,80
- >> Streichquartett Nr. 2 D-Dur (Brook)  
P. u. St.  
M-2020-2315-0 ..... 22,80
- >> Streichquartett Nr. 3 G-Dur (Brook)  
P. u. St.  
M-2020-2316-7 ..... 22,80
- >> Streichquartett Nr. 4 B-Dur (Brook)  
P. u. St.  
M-2020-2317-4 ..... 22,80
- >> Streichquartett Nr. 5 F-Dur (Brook)  
P. u. St.  
M-2020-2318-1 ..... 22,80
- >> Streichquartett Nr. 6 A-Dur (Brook)  
P. u. St.  
M-2020-2319-8 ..... 22,80

### **Blömer, Rüdiger** (1960)

- >> Vier Bagatellen (1990/2009). P. u. St.  
M-2020-2943-5 ..... 14,80
- >> Nineteen Seventyfive (2005) für  
Rock-Streichquartett. P. u. St.  
M-2020-2950-3 ..... 19,80
- >> Spektral (1995/2011) aus „Viderunt omes  
fines terrae“ für Streichquartett. P. u. St.  
M-2020-2944-2 ..... 18,80
- >> Welcome to the Pink Machine (1997)  
für Rock-Streichquartett. P. u. St.  
M-2020-2947-3 ..... 14,80

### **Blomenkamp, Thomas** (\*1955)

- >> Fünf Impromptus (1975) nach Bildern  
von Pieter Brueghel dem Älteren.  
Durchges. Neuausgabe 2012. P. u. St.  
M-2020-0182-0 ..... 22,80

### **Bönn, Georg** (\*1965)

- >> Streichquartett I (1989). P. u. St.  
M-2020-0017-5 ..... 24,80

### **Brinkmann, Bernd Erich** (\*1945)

- >> Adagio religioso (1996). P. u. St.  
M-2020-0435-7 ..... 9,80

### **Burgmüller, Norbert** (1810–1836)

- >> Sämtliche Streichquartette (Kopitz)  
(= Denkmäler rheinischer Musik 23)
- > Partitur  
M-2020-0860-7 ..... 79,80
- > Stimmenset  
M-2020-0865-2 ..... 49,80

*Einzelausgaben, jeweils P. u. St.:*

- >> Streichquartett Nr. 1 d-Moll op. 4  
M-2020-0861-4 ..... 32,80
- >> Streichquartett Nr. 2 d-Moll op. 7  
M-2020-0862-1 ..... 34,80
- >> Streichquartett Nr. 3 As-Dur op. 9  
M-2020-0863-8 ..... 32,80
- >> Streichquartett Nr. 4 a-Moll op. 14  
M-2020-0864-5 ..... 34,80

### **Debussy, Claude** (1862–1918)

- >> Claire de Lune (Bearb.: Hoffmann).  
P. u. St.  
M-2020-2400-3 ..... 9,80

### **Dimov, Bojidar** (1935–2003)

- >> Rituals for Stringquartet (1991). SpP  
M-2020-0230-8 ..... 14,80

### **Dragicevic, Sascha Janko** (\*1970)

- >> Windschatten (1997/98). P. u. St.  
M-2020-0561-3 ..... 16,80
- 1. Preis Wettbewerb Forum Ost-West '98

### **Graap, Lothar** (\*1933)

- >> Lasst uns loben (1992). Liedpartita für  
Streichquartett (GL 637). P. u. St.  
M-2020-2244-3 ..... 14,80

### **Hahn, Philip** (\*1980)

- >> Streichquartettino (1996). P. u. St.  
M-2020-0533-0 ..... 9,80
- 1. Preis bei „Jugend komponiert“ 1997

### **Hesse, Adolph Friedrich** (1809–1863)

- >> Streichquartett Nr. 1 d-Moll op. 23  
(Vitalis)
- > Partitur. M-2020-2812-4 ..... 18,80
- > Stimmen. M-2020-2813-1 ..... 32,80

### **Kiel, Friedrich** (1821–1885)

- >> Streichquartett Nr. 1 a-Moll op. 53,1  
Neuausgabe. P. u. St.  
M-2020-0401-2 ..... \*\*,--
- >> Streichquartett Nr. 2 Es-Dur op. 53,2  
Neuausgabe. P. u. St.  
M-2020-0536-1 ..... \*\*,--

- >> Sechs Fugen für Streichquartett  
Erstausgabe (Sawodny)

- > Partitur  
M-2020-0675-7 ..... 39,80
- > Stimmenset  
M-2020-1506-3 ..... 34,80

**Köksal, Füsün** (\*1973)

- >> Vier Stücke (1997/98). P. u. St.  
M-2020-0563-7 ..... 16,80  
3. Preis Wettbewerb Forum Ost-West 1998

**Laufer, Norbert** (\*1960)

- >> Streichquartett (1986). P. u. St.  
M-2020-0415-9 ..... 22,80

**Lütter, Johann** (1913–1992)

- >> Vier Kanons. P. u. St.  
M-2020-0704-4 ..... 5,80

**Mozart, Wolfgang Amadeus** (1756–1791)

- >> Adagio h-Moll (1788) KV 540  
(Bearb.: Bruckmann). P. u. St.  
M-2020-0147-9 ..... 8,80

**Nisle, Johann Friedrich** (1780–1873)

- >> Quadro I g-Moll (Dohr). P. u. St.  
M-2020-1398-4 ..... 69,80
- >> Quadro II G-Dur (Dohr). P. u. St.  
M-2020-1399-1 ..... 59,80

**Schroeder, Hermann** (1904–1984)

- >> Streichquartette Nr. 4 und 5 (Mohrs)  
(= Denkmäler rheinischer Musik 27)
- > Partitur  
M-2020-0800-3 ..... 79,80
- > Stimmenset (DRM 27a)  
M-2020-0801-0 ..... 59,80

**Surges, Franz** (\*1958)

- >> Sieben Anrufungen (O-Antiphonen;  
1991/92). P. u. St.  
M-2020-0556-9 ..... 22,80

**Wilms, Johann Wilhelm** (1772–1847)

- >> Streichquartette op. 25 (Vitalis)  
(= Denkmäler rheinischer Musik 28)
- > Partitur  
M-2020-1346-5 ..... 79,80
- > Stimmenset (DRM 28a)  
M-2020-1498-1 ..... 59,80

**Streichquintett**

string quintet – quintet à cordes

**Bach, Johann Sebastian** (1685–1750)

- >> Präludium und Fuge BWV 849 d-Moll  
(orig. cis-Moll) für Streichquintett (2 Vl.,  
Va., 2 Vc.; Bearb.: Heymann). P. u. St.  
M-2020-2618-2 ..... 16,80
- >> Präludium und Fuge BWV 867 g-Moll  
(orig. b-Moll) für Streichquintett (2 Vl.,  
Va., 2 Vc.; Bearb.: Heymann). P. u. St.  
M-2020-2651-9 ..... 11,80

**Bruckmann, Ferdinand** (\*1930)

- >> Streichquintett (1955)  
P. u. St. (2 Vl., Va., Vc., Kb.)  
M-2020-0325-1 ..... 19,80

**Nisle, Johann Friedrich** (1780–1873)

- >> Gran Quintetto C-Dur op. 30 per due  
Violini, due Viole e Violoncello (Dohr)
- > Partitur  
M-2020-1404-2 ..... 34,80
- > Stimmensatz  
M-2020-1405-9 ..... 59,80
- >> Quintetto F-Moll op. 21 per due Violini,  
due Viole e Violoncello (Vitalis). P. u. St.  
M-2020-1393-9 ..... \*\*,--

**Reissiger, Carl Gottlieb** (1798–1859)

- >> Streichquintett G-Dur op. 90 (1833) für  
zwei Violinen, Viola und zwei Violoncelli  
(oder zwei Viole und Violoncello; Vitalis)
- > Partitur (Erstdruck)  
M-2020-0430-2 ..... 34,80
- > Stimmenset (sechs Einzelstimmen)  
M-2020-0431-9 ..... 98,--

**Streichoktett**

string octet – octet à cordes

**Blomenkamp, Thomas** (\*1955)

- >> Drei Stücke (2002) für acht Streicher  
(4 Vl., 2 Va., 2 Vc.)
- > Partitur  
M-2020-1463-9 ..... 39,80
- > Stimmenset  
M-2020-1464-6 ..... 98,--

**Malling, Otto** (1848–1915)

- >> Oktett für 4 Vl., 2 Va., 2 Vc. op. 50  
(Birtel)
- > Partitur  
M-2020-0758-7 ..... 34,80
- > Stimmenset  
M-2020-0759-4 ..... 39,80

**Mendelssohn Bartholdy, Felix** (1809–1847)

- >> Denn er hat seinen Engeln befohlen  
für Streichoktett (4 Vl., 2 Va., Vc., Kb.  
od. Vc.; Bearb.: Birtel)
- > Partitur  
M-2020-2361-7 ..... 9,80
- > Stimmensatz (einfach)  
M-2020-2362-4 ..... 14,80

# Streichorchester

(auch mit Solisten)  
string orchestra – orchestre à cordes

## **Blömer, Rüdiger** (1960)

- >> Nineteen Seventyfive (2005) für Rock-Streichorchester
- > Partitur
- M-2020-2951-0 ..... 12,80
- > Stimmenset (5/4/3/2/1)
- M-2020-2952-7 ..... 39,80
- >> Spektral (1995/2011) für Streichorch.
- > Partitur
- M-2020-2945-9 ..... 12,80
- > Stimmenset (5/4/3/2/1)
- M-2020-2946-6 ..... 29,80
- >> Welcome to the Pink Machine (1997) für Rock-Streichorchester
- > Partitur
- M-2020-2948-0 ..... 12,80
- > Stimmenset (5/4/3/2/1)
- M-2020-2949-7 ..... 29,80

## **Blomenkamp, Thomas** (\*1955)

- >> „... als wolltet ihr zerschmelzen des ganzen Winters Eis“. Torso und Canto.
- > Partitur
- M-2020-0282-7 ..... 19,80
- > Fassung für 16 Streicher (1996)
- Aufführungsmaterial
- M-2020-1148-5 ..... mietweise
- > Fassung für 40 Streicher (1999)
- Aufführungsmaterial
- M-2020-0676-4 ..... mietweise

## **Bonnen, Dietmar** (\*1958)

- >> Die Nachtwache (1988) für Akkordeon, Becken und Streichorchester (Synthesizer/Orgel ad lib.)
- > Partitur u. Solo-Stimme
- M-2020-0283-4 ..... 19,80
- > Aufführungsmaterial
- M-2020-1149-2 ..... mietweise

## **Brinkmann, Bernd Erich** (\*1945)

- >> Adagio religioso (1996) für Streicher.
- P. u. St.-Set (4/4/3/2/1)
- M-2020-0434-0 ..... 14,80

## **Bruckmann, Ferdinand** (\*1930)

- >> 1. Sinfonie (1955) für Streichorchester
- > Partitur
- M-2020-0326-8 ..... 16,80
- > St.-Set (4/4/3/2/1)
- M-2020-0456-2 ..... 36,80

## **Dörner, Hans** (\*1940)

- >> Concertino (1998) für Harfe, Posaune und Streichorchester
- > Partitur
- M-2020-0651-1 ..... 9,80

- > Aufführungsmaterial
- M-2020-1093-8 ..... mietweise

## **Frederichs, Henning** (1936–2003)

- >> Brechungen (1992) für Streichorchester (vierzehnstimmig)
- > Partitur
- M-2020-0347-3 ..... \*\*,--
- > Aufführungsmaterial
- M-2020-1351-9 ..... mietweise

## **Höne, Karl-Heinz** (1924–2008)

- >> Suite in D (1967) für Streichorchester
- > Partitur
- M-2020-0356-5 ..... 16,80
- > Stimmen-Set (4/4/3/2/1)
- M-2020-0457-9 ..... 39,80

## **Korfmacher, Peter** (\*1966)

- >> Döhtröach (1993) Concertino für Querflöte und Streicher
- > Partitur
- M-2020-0083-0 ..... 25,80
- > Klavierauszug und Solo-Stimme
- M-2020-0073-1 ..... 11,80
- > Aufführungsmaterial
- M-2020-1349-6 ..... mietweise

## **Krol, Bernhard** (1920–2013)

- >> „Dreifaltigkeitskonzert“ op. 100 (1986) für Orgel und Streichorchester
- > Partitur
- M-2020-0923-9 ..... 21,80
- > Orgelstimme
- M-2020-0924-6 ..... 9,80
- > Streicherstimmen-Set (3/3/2/2/1)
- M-2020-0925-3 ..... 39,80

## **Lütter, Johann** (1913–1992)

- >> Serenade für Streichorchester
- > Partitur
- M-2020-0728-0 ..... 12,80
- > Stimmen-Set (4/4/3/2/1)
- M-2020-0729-7 ..... 69,80
- > Klavierauszug
- M-2020-0726-6 ..... \*\*,--

## **Massenet, Jules** (1842–1912)

- >> Méditation (aus „Thaïs“) für Violine und Streichorchester (Bearb.: Birtel). P. und Stimmenset (Solo-St.; 3/3/2/2/1)
- M-2020-1134-8 ..... 29,80

## **Mendelssohn Bartholdy, Felix** (1809–1847)

- >> Denn er hat seinen Engeln befohlen für Streichorchester (4 VI., 2 Va., Vc., Kb. od. Vc.; Bearb.: Birtel)
- > Partitur
- M-2020-2361-7 ..... 9,80
- > Stimmensatz (einfach)
- M-2020-2362-4 ..... 14,80

**Raff, Joachim** (1822–1882)

- >> Cavatine op. 85,3
- > Violine und Klavier. P. u. St.  
M-2020-1581-0 ..... 4,80
- > Arrg. mit Streichorchester (Birtel)
- > Partitur M-2020-1582-7 ..... 5,80
- > Orchesterstimmen (3/3/2/2/1)  
M-2020-1583-4 ..... 21,80

**Sarasate, Pablo de** (1844–1908)

- >> Zigeunerweisen op. 20 für Violine und  
Streichorchester (Bearb.: Birtel)
- > Partitur  
M-2020-1512-4 ..... 19,80
- > Klavierauszug mit Solostimme  
M-2020-1513-1 ..... 16,80
- > Orchesterstimmen (3/3/2/2/1)  
M-2020-1514-8 ..... 32,80

**Slembeck, Hans-Walter** (\*1936)

- >> Drei Sätze für Streichorchester  
(1985/88) m. oblig. Solo-Violine/Flöte
- > Partitur  
M-2020-0030-4 ..... 16,80
- > Stimmen-Set (Solo-St.; 4/4/3/2/1)  
M-2020-0614-6 ..... 44,80

**Strauß jun., Johann** (1825–1899)

- >> Im Krapfenwaldl. Polka française op. 336,  
f. Streichorch. u. Schlagwerk (arr. Birtel)
- > Partitur  
M-2020-2587-1 ..... 11,80
- > Stimmenset (3/3/2/2/1-Schlagw.)  
M-2020-2588-8 ..... 44,80

**Surges, Franz** (\*1958)

- >> Fassbare Augenblicke (1997) für  
Blockflöte und Streicher  
P. u. St.-Set (Solo-St.; 4/4/3/2/1)  
M-2020-0528-6 ..... 22,80
- >> Quasi una Pastorale (1992)  
für Streichorchester  
P. u. St.-Set (4/4/3/2/1)  
M-2020-0090-8 ..... 19,80
- >> Wurzel-Konturen (2001) für Orgel  
und Streicher
- > Partitur  
M-2020-0895-9 ..... 9,80
- > Orgelstimme  
M-2020-0926-0 ..... 5,80
- > Streicherstimmen-Set (3/3/2/2/1)  
M-2020-0927-7 ..... 15,80

**Tuschewitzki, Stefan** (\*1963)

- >> AN DANTE (2010) für Streichorchester
- > Partitur  
M-2020-2395-2 ..... 14,80
- > Aufführungsmaterial (6/5/4/3/2)  
M-2020-2396-9 ..... 49,80

**Waring, Kate** (\*1953)

- >> The Four Seasons (1995/2000) für  
Streichorchester
- > Partitur  
M-2020-0253-7 ..... 19,80
- > Aufführungsmaterial  
M-2020-0237-7 ..... mietweise

**Wieniawski, Henryk** (1835–1880)

- >> Fantaisie brillante sur des motifs de  
l'opéra „Faust“ de Gounod op. 20
- > Violine und Klavier. P. u. St.  
M-2020-1584-1 ..... 14,80
- > Arrg. mit Streichorchester (Birtel)
- > Partitur  
M-2020-1585-8 ..... 29,80
- > Orchesterstimmen (3/3/2/2/1)  
M-2020-1586-5 ..... 59,80

**Wolf, Ernst Wilhelm** (1735–1792)

- >> Konzert B-Dur für Viola und Orchester.  
Erstausgabe (Birtel).
- > Partitur  
M-2020-1144-7 ..... 24,80
- > Aufführungsmaterial (2 Ob., Str.)  
M-2020-1145-4 ..... mietweise
- > Klavierauszug mit Solo-Stimme  
M-2020-1146-1 ..... 16,80



# Holzblasinstrumente

## 1 Flöte

Flute – Flüte

### Allers, Hans-Günther (\*1935)

- >> Orbis pictus. Fünf Bilder (1991) op. 58  
für Flöte und Horn. 2 SpP  
M-2020-0980-2 ..... 14,80
- >> Petite Suite op. 74 für Flöte und  
Klavier. P. u. St.  
M-2020-1916-0 ..... 11,80

### Beele, Altfried (\*1934)

- >> Glockensuite (1986) für Flöte und Orgel.  
P. u. St.  
M-2020-0061-8 ..... 8,80
- >> Mein Herz ist bereit, o Gott (1994)  
Psalm 57,8–12 für Flöte, Gesang und  
Orgel. P. u. St. (Fl.)  
M-2020-0187-5 ..... 7,80

### Blömer, Rüdiger (\*1960)

- >> Le Jardinage ravissant d'une chimère  
(1998) für Flöte und Harfe. P. u. St.  
M-2020-0662-7 ..... 14,80

### Bodinus, Sebastian (1700–1759)

- Sechs Sonaten (Musicalische Divertissements, Teil II) für Flöte, Violine und Basso continuo (Jira). Jeweils P. u. St.
- >> Sonata I (G-Dur)  
M-2020-2761-5 ..... 14,80
  - >> Sonata II (D-Dur)  
M-2020-2762-2 ..... 14,80
  - >> Sonata III (A-Dur)  
M-2020-2763-9 ..... 14,80
  - >> Sonata IV (G-Dur)  
M-2020-2764-6 ..... 14,80
  - >> Sonata V (e-Moll)  
M-2020-2765-3 ..... 14,80
  - >> Sonata VI (D-Dur)  
M-2020-2766-0 ..... 14,80

Sechs Sonaten (Musicalische Divertissements, Teil IV) für Flöte, Violine und Basso continuo (Jira). Jeweils P. u. St.

- >> Sonata VII (D-Dur)  
M-2020-2887-2 ..... 14,80
- >> Sonata VIII (A-Dur)  
M-2020-2888-9 ..... 14,80
- >> Sonata IX (G-Dur)  
M-2020-2889-6 ..... 14,80
- >> Sonata X (e-Moll)  
M-2020-2890-2 ..... 14,80
- >> Sonata XI (D-Dur)  
M-2020-2891-9 ..... 14,80
- >> Sonata XII (G-Dur)  
M-2020-2892-6 ..... 14,80

### Bönn, Georg (\*1965)

- >> Elegie (1986) für Altquerflöte solo  
M-2020-0015-1 ..... 9,80

### Brahms, Johannes (1833–1897)

- >> Brahms Song Album 1, arr. für Flöte  
und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9522-5 ..... 11,80

### Connell, Adrian (\*1964)

- >> Monody for a lost Faun (1985) for Flute  
alone  
M-2020-9801-1 ..... 7,80

### Bruckmann, Ferdinand (\*1930)

- >> Capriccio (1991) für Flöte solo  
M-2020-0080-9 ..... 4,80

### Dimov, Bojidar (1935–2003)

- >> Hauch der Nymphe (1975)  
für Shakuhachi (Querflöte) solo  
M-2020-0217-9 ..... 9,80
- >> Passion Camille (1995/97)  
für Flöten (1 Spieler) und Gitarre. SpP  
M-2020-0296-4 ..... 9,80
- >> Reflexe I (1997) für Flöte u. Klavier. SpP  
M-2020-0505-7 ..... 9,80
- >> Reflexe II (2002) für Flöte u. Klavier. SpP  
M-2020-1355-7 ..... 8,80
- >> Tanzlied (1990). Fassung für Flöte,  
Violine u. Viola (1991). SpP  
M-2020-0214-8 ..... 9,80
- >> Verästelungen (2000) für Flöte solo  
M-2020-0222-3 ..... 6,80

### Erding-Swiridoff, Susanne (\*1955)

- >> Eine Brücke zwischen Gestern und  
Morgen (1985) für Flöte solo  
M-2020-0819-5 ..... 9,80

### Fauré, Gabriel (1845–1924)

- >> Fauré Song Album 1, arr. für Flöte  
und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9512-6 ..... 10,80

### Freidlin, Jan (\*1944)

- >> Light Sonatina (2006) für Flöte und  
Klavier. P. u. St.  
M-2020-2333-4 ..... 10,80

### Geminiani, Francesco (um 1687–1762)

- >> Sonate (Concertino) e-Moll für Flöte  
und B.c. (Birtel). P. u. St.  
M-2020-1587-2 ..... 8,80
- >> Sonate (Concertino) e-Moll für Flöte  
und Streichorchester (Bearb.: Birtel)  
> Partitur  
M-2020-1588-9 ..... 7,80

- > Orchesterstimmenset (3/3/2/2/1)  
M-2020-1589-6 ..... 21,80

**Graap, Lothar** (\*1933)

- >> Ein feste Burg ist unser Gott. Musik in fünf Sätzen für Fl., Ob. u. Orgel. P. u. St.  
M-2020-2774-5 .....\*\*,--  
>> Hört der Engel helle Lieder. [18] Europäische Weihnachtslieder in Sätzen für Flöte und Tasteninstrument. P. u. St.  
M-2020-2430-0 ..... 12,80

**Große-Schwabe, Hermann** (\*1931)

- >> Skizzen (1972/94) für Flöte und Gitarre. SpP  
M-2020-0518-7 ..... 5,80  
>> Skizzen (1972) für Flöte und Zymbal. SpP  
M-2020-1543-8 ..... 11,80

**Halaczinsky, Rudolf** (1920–1999)

- >> Sieben kleine Stücke (1996) für Flöte und Klavier. P. u. St.  
M-2020-0764-8 ..... 7,80

**Heindrichs, Heinz-Albert** (\*1930)

- >> he carla (2007) für Flöte, Oboe und Klarinette (B). P. u. St.  
M-2020-1448-6 ..... 13,80  
>> Passionskadenzen (1988) für Flöte solo zur Johannes-Passion von H. Schütz  
M-2020-1451-6 ..... 9,80

**Kemper, Hans** (1915–1998)

- >> Zwei Stücke (1993/97) für Flöte und Klavier. P. u. St.  
M-2020-0502-6 ..... 6,80

**Korfmacher, Peter** (\*1966)

- >> Döhtröach (1992) für Flöte und Klavier. P. u. St.  
M-2020-0073-1 ..... 11,80  
>> Döhtröach (1993). Concertino für Flöte und Streicher  
> Partitur  
M-2020-0083-0 ..... 25,80  
> Aufführungsmaterial  
M-2020-1349-6 ..... mietweise

**Lauffer, Norbert** (\*1960)

- >> musique du printemps (1997) für Flöte und Orgel. P. u. St.  
M-2020-0464-7 ..... 7,80  
>> rondo meccanico (2003) für Flöte solo  
M-2020-1135-5 ..... 5,80  
>> Striche, Flecken und Punkte (1983) Aphorismen für Flöte und Klavier. SpP  
M-2020-0075-5 ..... 5,80

**Lometsch, Bettina** (\*19..)

- >> Für Annette (1989) für Flöte und Klavier. SpP  
M-2020-0974-1 ..... 3,80

**Lonquich, Heinz Martin** (1937–2014)

- >> Drei Stücke für Flöte solo: Introitus (1977); Invention (1989); Musik in die Stille VI (1992)  
M-2020-0388-6 ..... 6,80

**Lütter, Johann** (1913–1992)

- >> Sonatine für Flöte und Klavier. P. u. St.  
M-2020-0733-4 ..... 12,80

**Marinus, J.** (fl. 1850)

- >> Thema varié op. 1 für Flöte und Klavier (Dohr). P. u. St.  
M-2020-0700-6 ..... \*\*,--

**Mendelssohn Bartholdy, Felix** (1809–1847)

- >> Mendelssohn Song Album 1, arr. für Flöte und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9502-7 ..... 9,80

**Müntens, Adolf** (\*1951)

- >> Nothing Serious. Konzertante Kammermusik (2000) für Fl. u. Klar. (B<sup>b</sup>). SpP  
M-2020-0756-3 ..... 9,80

**Nisle, Johann Friedrich** (1780–1873)

- >> Grand Quintuor D-Dur op. 27 für Flöte und Streichquartett (Vitalis)  
> Partitur  
M-2020-1417-2 ..... \*\*,--  
> Stimmensatz  
M-2020-1418-9 ..... \*\*,--

**Rheinberger, Josef Gabriel** (1839–1901)

- >> Abendfriede op. 156 Nr. 10 für Flöte Flöte und Orgel (Bearb.: Dicke). P. u. St.  
M-2020-1503-2 ..... 5,80

**Rinck, Joh. Christian Heinrich** (1770–1846)

- >> Sonate G-Dur für Flöte und Klavier (nach dem „Flötenkonzert“ op. 55, 5 Nr. 8; Bearb.: Drechsel). P. und St.  
M-2020-1089-1 ..... 11,80

**Sanders, Bernard Wayne** (\*1957)

- >> Sonate in f (1992) für Flöte und Orgel P. u. St.  
M-2020-0754-9 ..... 11,80  
>> Drei Stücke (1987) für Flöte und Orgel P. u. St.  
M-2020-0336-7 ..... 11,80

**Schapira-Marinescu, Ilana** (\*1935)

- >> Zwei Stücke für Flöte solo: Mioritza (1995) und H.E.D.B.G. (1996)  
M-2020-0416-6 ..... 7,80

**Schaumann, Bernd** (\*1947)

- >> Drei Miniaturen (1995) für Flöte und Violoncello. SpP  
M-2020-0312-1 ..... 4,80

**Schubert, Franz** (1797–1828)

- >> Schubert Song Album 1, arr. für Flöte und Klavier (Connell). P. u. St. M-2020-9532-4 ..... 11,80

**Schumann, Robert** (1810–1856)

- >> Schumann Song Album 1, arr. für Flöte und Klavier (Connell). P. u. St. M-2020-9542-3 ..... 9,80

**Sehlbach, Erich** (1898–1985)

- >> Musik für Flöte und Klavier op. 28 (1936) P. u. St. M-2020-0378-7 ..... 8,80

**Solare, Juan Maria** (\*1965)

- >> Suite modal (1985). Sechs kleine Stücke für Flöte und Klarinette (B<sup>b</sup>). SpP M-2020-0286-5 ..... 6,80

**Spohr, Louis** (1784–1859)

*Neuausgabe, hrsg. von Helga Storck, für Flöte eingerichtet (Linckelmann)*

- >> Fantasie h-Moll op. 118 (1814) über Themen von Händel und Vogler. für Harfe (Klavier) und Flöte. P. u. St. M-2020-0691-7 ..... 16,80
- >> Sonate D-Dur op. 113 (1806) für Harfe (Klavier) und Flöte. P. u. St. M-2020-0689-4 ..... 20,80
- >> Sonate D-Dur op. 114 (1811) für Harfe (Klavier) und Flöte. P. u. St. M-2020-0649-8 ..... 20,80
- enthält als 2. Satz das „Potpourri über Themen aus der Zauberflöte“*
- >> Sonate G-Dur op. 115 (1809). für Harfe (Klavier) und Flöte. P. u. St. M-2020-0690-0 ..... 20,80

**Surges, Franz** (\*1958)

- >> A ricordo di Liszt (2011). Drei Sätze für Flöte und Streichquartett. P. u. St. M-2020-0595-8 ..... 16,80
- >> Fünf Impressionen (1991) für Flöte, Violine und Violoncello. P. u. St. M-2020-0092-2 ..... 14,80
- >> Nebel-Fassaden (2004) für Flöte, Viola und kleine Trommel. P. u. St. M-2020-1180-5 ..... 29,80

**Walter, Stefan Johannes** (\*1968)

- >> ... und werd' sie nicht mehr los! Recitativ und Arie (1996) für Flöte und Cembalo. P. u. St. M-2020-0447-0 ..... 14,80
- >> Gewebe (1995) für Flöte u. Fagott. SpP M-2020-0445-6 ..... 4,80

**Waring, Kate** (\*1953)

- >> Attargatis (1999) for flute alone M-2020-0235-3 ..... 6,80

**Weinhart, Christoph** (\*1958)

- >> Flötenspiel „... und alle Zeit ward Gegenwart.“ (1989) für Flöte solo M-2020-1312-7 ..... 7,80
- >> FLORG (1988) für Flöte und Orgel. P. u. St. M-2020-1511-7 ..... 19,80
- >> Mikrosonate (2010) für Flöte und Klavier. P. u. St. M-2020-2425-6 ..... 16,80

**Wolf, Hugo** (1860–1903)

- >> Wolf Song Album 1, arr. für Flöte und Klavier (Connell). P. u. St. M-2020-9552-2 ..... 10,80

## 2 bis 4 Flöten

2–4 Flutes – 2–4 Flûtes

**Baur, Jürg** (1918–2010)

- >> Albumblatt für Flötenquartett (1992). SpP M-2020-0097-7 ..... 4,80
- >> Petite Suite pour quatre Flutes (1992) (Kleine Suite für Flötenquartett). P. u. St. M-2020-0197-4 ..... 19,80

**Blomenkamp, Thomas** (\*1955)

- >> Skyphos (1994) für Flötenquartett. P. u. St. M-2020-0150-9 ..... 19,80

**Devienne, Francois** (1759–1803)

- >> Duo op. 3 Nr. 2 (vor 1800) für zwei (Travers-)Flöten. Neuausgabe mit Faksimile der Manuskript-Vorlage. SpP. M-2020-0762-4 ..... 6,80

**Dimov, Bojidar** (1935–2003)

- >> Atemzüge (1994) für drei Flöten. SpP M-2020-0892-8 ..... 4,80

**Graap, Lothar** (\*1933)

- >> Leise rieselt der Schnee. Spielmusiken über [19] bekannte Weihnachtslieder für zwei Querflöten. SpP M-2020-2281-8 ..... 14,80

**Köhler, Gottlieb Heinrich** (1765–1833)

- >> Rondo op. 45 für zwei Flöten „durch alle Tonarten“ (Wulfert). SpP M-2020-0889-8 ..... 8,80

**Laufer, Norbert** (\*1960)

- >> Beziehungen (1994) für Querflötenquartett. P. u. St. M-2020-0149-3 ..... 16,80
- >> Zehn Anfänge und (ke)in Ende (2004). Skizzen und Fragmente für Piccolo-, große und Altflöte. SpP M-2020-1807-1 ..... 14,80

**Niehaus, Manfred** (1933–2013)

- >> Fünf Stücke (1995) für 3 Flöten. SpP  
M-2020-0279-7 ..... 4,80
- >> Drei Stücke für Flötenquartett. P. u. St.  
M-2020-1353-3 ..... 15,80

**Peter-Horas, Thomas** (\*1959)

- >> Peanuts (1995) für 1–3 Flöten und Klavier  
> Vol. 1. P. u. St. M-2020-0977-2 .... 14,80
- > Vol. 2. P. u. St. M-2020-0978-9 .... 12,80

**Rohloff, Steingrimur** (\*1970)

- >> Relief (1995/96) für zwei Flöten  
und Klavier. P. u. St.  
M-2020-0350-3 ..... 18,80
- 2. Preis Wettbewerb Forum Ost-West '96

**Solare, Juan Maria** (\*1965)

- >> Seis Bagatelas (1987) für Flöten-Trio.  
SpP  
M-2020-0307-7 ..... 4,80

**Surges, Franz** (\*1958)

- >> Bi-Polare Verstrickungen (2004).  
Fünf Duo-Sätze für zwei Flöten. 2 SpP  
M-2020-1307-6 ..... 11,80
- >> Rheinische Fermaten (2010) für  
zwei Querflöten. SpP  
M-2020-2419-5 ..... 7,80

## 5 bis 8 Flöten

5–8 Flutes – 5–8 Flütés

**Bach, Johann Sebastian** (1685–1750)

- >> Präludium und Fuge g-Moll (orig. b-Moll)  
BWV 867 für 5 Flöten (3 gr. Fl., Alt- u.  
Bassflöte; Bearb.: Heymann). P. u. St.  
M-2020-2827-8 ..... 14,80

**Weinhart, Christoph** (\*1958)

- >> Albanos Traum (1998) für 8 Flöten  
> Partitur  
M-2020-1360-1 ..... 19,80
- > Einzelstimmen  
M-2020-1361-8 ..... 29,80

## Blockflöte

Recorder – Flûte à bec

**Albinoni, Tomaso** (1671–1751)

- >> Sinfonia a cinque op. 2 Nr. 1 für Block-  
flötenensemble (SSATB; Bearb.: Schwarz)
- > Partitur u. Stimmenset (einfach)  
M-2020-0601-6 ..... 14,80
- > Ergänzungsstimmen je ..... 2,-

**Allers, Hans-Günther** (\*1935)

- >> Petite Suite op. 74 für Blockflöte und  
Klavier. P. u. St.  
M-2020-1914-6 ..... 11,80

**Dudas, Lajos** (\*1941)

- >> Masterpiece for recorder (Blfl. solo)  
M-2020-1378-6 ..... 5,80

**Graap, Lothar** (\*1933)

- >> Choralmusik zum Abendmahl für drei  
Blockflöten (SSA). SpP  
M-2020-2772-1 ..... 11,80
- >> Hört der Engel helle Lieder. [18] Euro-  
päische Weihnachtslieder in Sätzen  
für Sopran- oder Altblockflöte und  
Tasteninstrument. P. u. St.  
M-2020-2430-0 ..... 12,80
- >> Kein schöner Land zu dieser Zeit.  
[30] Volkslied-Sätze (SSA). SpP  
M-2020-2771-4 ..... 9,80
- >> Kleine Spielmusik für fünf Blockflöten  
(SSATB). SpP  
M-2020-2450-8 ..... 4,80
- >> Leise rieselt der Schnee. Spielmusiken  
über [19] bekannte Weihnachtslieder  
für zwei Blockflöten. SpP  
M-2020-2282-5 ..... 14,80

**Große-Schwabe, Hermann** (\*1931)

- >> Rondo (1984) für drei Blockflöten. SpP  
M-2020-0079-3 ..... 5,80
- >> Solo (1976) für Blockflöte in F  
M-2020-0063-2 ..... 5,80

**Hahn, Philip** (\*1980)

- >> Triosonate (1995/96) für drei Block-  
flöten (AAB). P. u. St.  
M-2020-0534-7 ..... 11,80
- 1. Preis bei „Jugend komponiert“ 1997

**Halaczinsky, Rudolf** (1920–1999)

- >> Sieben Kleine Stücke (1996)  
für Blockflöte (F) und Klavier. P. u. St.  
M-2020-0654-2 ..... 7,80

**Lasso, Orlando di** (1532–1594)

- >> Vier Motetten, für Blockflötenchor  
(6- u. 7-stg.; Bearb.: Tripp). P. u. St.  
M-2020-1537-7 ..... 29,80

**Laufer, Norbert** (\*1960)

- >> maximal – minimal (2001) für vier So-  
pnan- und zwei Altblockflöten. P. u. St.  
M-2020-0769-3 ..... 10,80
- >> musica dell'estate (2002) für zwei  
Blockflötisten mit wechselnden  
Instrumenten. SpP  
M-2020-2682-3 ..... 11,80
- >> Reflexe (1997) für Altblockflöte und  
Orgel. P. u. St.  
M-2020-0513-2 ..... 7,80

>> Spuren (1984) für Sopranblockflöte und Violine. SpP  
M-2020-0166-0 ..... 6,80

**Linkenbach, Klaus** (1932–2000)

>> Wer nur den lieben Gott lässt walten. Partita für Altblockflöte und Orgel P. u. St.  
M-2020-0880-5 ..... 6,80

**Lonquich, Heinz Martin** (1937–2014)

>> Es waren einmal 6 Töne ... (1989) Eine kleine Tanz-Suite für 2 Sopran-Blockflöten mit Klavier ad lib. P. u. St.  
M-2020-0145-5 ..... 8,80

**Lütter, Johann** (1913–1992)

>> Kleine Stücke für 3 Blockfl. (SSA). SpP  
M-2020-2792-9 ..... 6,80

**Sanders, Bernard Wayne** (\*1957)

>> Fantasie-Ricercar (1983) für Altblockflöte und Orgel. P. u. St.  
M-2020-1817-0 ..... 9,80  
>> Sonate in f (1992) für Altblockflöte und Orgel. P. u. St.  
M-2020-0753-2 ..... 11,80  
>> Drei Stücke (1987) für Altblockflöte und Orgel. P. u. St.  
M-2020-0335-0 ..... 11,80  
>> Suite (1987/88) für Blockflöten (ein Spieler) und Orgel. P. u. St.  
M-2020-1336-6 ..... 24,80

**Schaumann, Bernd** (\*1947)

>> Pinocchio (1994) für Blockflöten-Orchester/Ensemble. P. u. St.  
M-2020-0310-7 ..... 16,80  
>> Der süße Brei. Ein Kinderstück (1994; Text: Gebrüder Grimm) für zwei Melodiestimmen, Basstimme und Akkordinstrument (ad lib.). P. u. St.  
M-2020-0311-4 ..... 16,80  
>> Zibaldone (1995) für Blockflöten-Orchester/Ensemble. P. u. St.  
M-2020-0309-1 ..... 16,80

**Slembeck, Hans-Walter** (\*1936)

>> Suite für ein Melodieinstrument und Klavier (1970). P. u. Bfl.-St. in C  
M-2020-0019-9 ..... 9,80

**Surges, Franz** (\*1958)

>> Fassbare Augenblicke (1997) für Blockflöte und Streicher. P. u. St.-Set (Solo-St.; 4/4/3/2/1)  
M-2020-0528-6 ..... 22,80  
>> Rheinische Fermaten (2010) für Sopran- und Altblockflöte. SpP  
M-2020-2279-5 ..... 6,80

**Tripp, Hartmut** (\*1937)

>> Voyage (2008) für Blockflötenchor (SATTB). P. u. St.  
M-2020-1875-0 ..... 16,80

**Weinhart, Christoph** (\*1958)

>> Symmetrische Gebete (1990) für Tenorblockflöte solo  
M-2020-1314-4 ..... 8,80

Oboe

Hautbois

**Bodinus, Sebastian** (1700–1759)

Sechs Sonaten (Musicalische Divertissements IV) für 1. Violine (Oboe), 2. Violine (Oboe) und B.c. (Jira). Jeweils P. u. St.  
>> Sonata I (Es-Dur)  
M-2020-2881-0 ..... 14,80  
>> Sonata II (B-Dur)  
M-2020-2882-7 ..... 14,80  
>> Sonata III (F-Dur)  
M-2020-2883-4 ..... 14,80  
>> Sonata IV (d-Moll)  
M-2020-2884-1 ..... 14,80  
>> Sonata V (a-Moll)  
M-2020-2885-8 ..... 14,80  
>> Sonata VI (G-Dur)  
M-2020-2886-5 ..... 14,80

**Frederichs, Henning** (1936–2003)

>> Khinah, „Mein Saitenspiel – zerrissen, meine Schalmey – ein Weinen“: Hiob (1989) für Gitarre, Oboe und Violoncello. P. u. St.  
M-2020-0363-3 ..... 14,80  
>> Shir ha-shirim (1998) für Oboe d’amore und Orgel. P. u. St.  
M-2020-0560-6 ..... 16,80

**Freidlin, Jan** (\*1944)

>> „Moods“ (2001) für Oboe solo  
M-2020-0798-3 ..... 6,80

**Geminiani, Francesco** (um 1687–1762)

>> Sonate (Concertino) e-Moll für Oboe und B.c. (Birtel). P. u. St.  
M-2020-1587-2 ..... 8,80  
>> Sonate (Concertino) e-Moll für Oboe und Streichorchester (Bearb.: Birtel)  
> Partitur  
M-2020-1588-9 ..... 7,80  
> Orchesterstimmenset (3/3/2/2/1)  
M-2020-1589-6 ..... 21,80

**Graap, Lothar** (\*1933)

>> Aphorismen für Oboe u. Vc. (1998) über „Auf meinen lieben Gott“. SpP  
M-2020-0947-5 ..... 6,80  
>> Ein feste Burg ist unser Gott. Musik in fünf Sätzen für Fl., Ob. u. Orgel. P. u. St.  
M-2020-2774-5 ..... \*\*,--

- >> Leise rieselt der Schnee, Spielmusiken über [19] bekannte Weihnachtslieder für zwei Oboen. SpP  
M-2020-2283-2 ..... 14,80
- >> Praeambulum, Improvisation und Finale (1987) für Oboe und Orgel. P. u. St.  
M-2020-0948-2 ..... 8,80

**Heindrichs, Heinz-Albert** (\*1930)

- >> bach für oboe (2000)  
M-2020-1449-3 ..... 7,80
- >> he carla (2007) für Flöte, Oboe und Klarinette (B). P. u. St.  
M-2020-1448-6 ..... 13,80

**Horz, Stefan** (\*1965)

- >> „music, when soft voices die ...“ (1991) für Oboentrio (Oboe, Englisch Horn und Fagott, alternativ Bariton-Oboe). P. u. St. (mit einem Text von P. B. Shelley)  
M-2020-0060-1 ..... 16,80

**Köper, Karl-Heinz** (1927–2011)

- >> Divertimento pastorale (1988) für Oboe und Bläser-Ensemble  
> Partitur  
M-2020-9004-6 ..... 19,80
- > Stimmenset (inkl. Solostimme)  
M-2020-9005-3 ..... mietweise

**Lauffer, Norbert** (\*1960)

- >> bEsidEs. Sonatine für Oboe solo (2000)  
M-2020-0694-8 ..... 6,80

**Milde, Friedrich** (\*1918)

- >> Arietta für zwei Oboen und zwei Englisch Hörner. P. u. St.  
M-2020-0982-6 ..... 14,80
- >> Canzonetta e Rondo da Caccia für Oboe und Klavier. P. u. St.  
M-2020-0975-8 ..... 11,80
- >> Canzonetta e Rondo da Caccia für Oboe und Blasorch. Dir.-St. u. St.  
M-2020-1930-6 ..... mietweise
- >> Mozart-Variationen für zwei Oboen und zwei Englisch Hörner. P. u. St.  
M-2020-0981-9 ..... 16,80

**Rheinberger, Josef Gabriel** (1839–1901)

- >> Abendfriede op. 156 Nr. 10 für Oboe und Orgel (Bearb.: Dicke). P. u. St.  
M-2020-1503-2 ..... 5,80

**Schneider, Joachim F. W.** (\*1970)

- >> Os oboi I (1991) für Oboe solo  
M-2020-0329-9 ..... 6,80

**Ständer, Hatto** (1929–2000)

- >> Kleine Weihnachtsmusik (1943) für Violine, Oboe und Klavier. P. u. St.  
M-2020-1223-9 ..... 14,80

**Surges, Franz** (\*1958)

- >> Rellihcs oder Zeit-Gestaltungen in fünf Sätzen (2005) für Oboe allein  
M-2020-1290-1 ..... 7,80

**Englisch Horn**

English Horn – Cor anglais

**Dimov, Bojidar** (1935–2003)

- >> Adagio sostenuto (1992) für Englisch-Horn und Orgel. SpP  
M-2020-0211-7 ..... \*\*,--

**Milde, Friedrich** (\*1918)

- >> Arietta für zwei Oboen und zwei Englisch Hörner. P. u. St.  
M-2020-0982-6 ..... 14,80
- >> Mozart-Variationen für zwei Oboen und zwei Englisch Hörner. P. u. St.  
M-2020-0981-9 ..... 16,80

**Rheinberger, Josef Gabriel** (1839–1901)

- >> Abendfriede op. 156 Nr. 10 für Englisch Horn und Orgel (Bearb.: Dicke). P. u. St.  
M-2020-0850-8 ..... 5,80

**Schweizer, Rolf** (\*1936)

- >> Hymnus I (1988) für Englisch Horn und Schlagzeug. P. u. St. (EHRn)  
M-2020-0365-7 ..... 11,80

**Klarinette**

Clarinet – Clarinette

**Aufenanger, Friedhelm** (\*1955)

- >> Entfernung (1989) für Klarinette solo  
M-2020-0057-1 ..... 4,80

**Beethoven, Ludwig van** (1770–1827)

- >> Für Elise. Albumblatt. Bearbeitung für Klarinette (B<sup>b</sup>) und Klavier (Riedel). P. u. St.  
M-2020-0699-3 ..... 6,80

**Boëllmann, Léon** (1862–1897)

- Élévation (aus op. 29) für Klarinette (B<sup>b</sup>) und Orgel (Bearb.: Glowatzki). P. u. St.  
M-2020-2347-1 ..... 6,80

**Brahms, Johannes** (1833–1897)

- >> Brahms Song Album 1, arr. für Klarinette (B<sup>b</sup>) und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9524-9 ..... 11,80

**Bruckmann, Ferdinand** (\*1930)

- >> Drei kanonische Stücke (1952) und Zwei Kanons (1953) für 2 Klar. SpP  
M-2020-0493-7 ..... 6,80

- >> Sonatine (1949) für Violine und Klarinette (B<sup>b</sup>). SpP  
M-2020-0256-8 ..... 6,80

**Burgmüller, Norbert** (1810–1836)

- >> Sämtliche Lieder; Werke für Klarinette (Kopitz; Denkmäler rheinischer Musik 31)  
M-2020-1905-4 ..... 69,80

*Einzelausgaben:*

- >> Duo für Klarinette und Klavier Es-Dur op. 15 (Kopitz). P. u. St.  
M-2020-1872-9 ..... 12,80
- >> Ständchen für Klarinette, Viola und Gitarre Es-Dur o.op. (Kopitz). P. u. St.  
M-2020-1873-6 ..... 12,80

**Dauprat, Louis François** (1781–1868)

- >> Grand Trio op. 4 Nr. 1, für drei Bassett-  
hörner (Bearb.: Kösling). P. u. St.  
M-2020-1973-3 ..... 22,80
- >> Grand Trio op. 4 Nr. 2, für drei Bassett-  
hörner (Bearb.: Kösling). P. u. St.  
M-2020-1974-0 ..... 22,80
- >> Grand Trio op. 4 Nr. 3, für drei Bassett-  
hörner (Bearb.: Kösling). P. u. St.  
M-2020-1975-7 ..... 22,80

**Dimov, Bojidar** (1935–2003)

- >> Anixantar (1985) für Bassklarinetze (B<sup>b</sup>)  
und Marimbaphon. SpP  
M-2020-0225-4 ..... 9,80
- >> Largo Carpaccioso (1983) für Violine  
(Klarinette), Violoncello (Bassklar.)  
und Klavier. SpP (Vl., Vc., Klav.)  
M-2020-0223-0 ..... 16,80
- > Stimmenset (Klar. in B<sup>b</sup>, Bassklar. in B<sup>b</sup>)  
M-2020-0231-5 ..... \*\*, --
- >> Rituals for Clarinet Duo (1985)  
a Work in Progress. SpP  
M-2020-0212-4 ..... 9,80
- >> Hauch der Nympe (1975)  
Fassung für Bassethorn solo (1985)  
M-2020-0272-8 ..... 6,80
- >> Drei Soli aus „Zeichen“ (1980–84)  
für Klarinette (B<sup>b</sup>) solo  
M-2020-0273-5 ..... 5,80
- >> Trio Rituals (1985) für Klarinette (B<sup>b</sup>),  
Bassklarinetze (B<sup>b</sup>) und Klavier. SpP  
M-2020-0224-7 ..... 14,80

**Drexel, Oliver** (\*1973)

- >> Sonatina serena op. 26 (1997) für Viola  
und Klarinette (B<sup>b</sup>). 2 SpP  
M-2020-1099-0 ..... 14,80

**Dudas, Lajos** (\*1941)

- >> Cauda (1996) für Klarinette solo  
M-2020-0322-0 ..... 4,80
- >> Concertino. Homage to Artie Shaw  
(1990) für Klarinette (B<sup>b</sup>) und Kl. P. u. St.  
M-2020-0024-3 ..... 12,80

- >> Neun Miniaturen (1982-95)  
für 1–2 Klarinetten (B<sup>b</sup>). SpP  
M-2020-0454-8 ..... 6,80
- >> Recital (1991) für Klarinette solo.  
M-2020-0028-1 ..... 4,80
- >> Three for Three (2008). Drei kurze  
Stücke für drei Klarinetten (B<sup>b</sup>). P. u. St.  
M-2020-1963-4 ..... 9,80
- >> Valse (1995) pour Clarinette seul  
M-2020-0196-7 ..... 4,80

**Fauré, Gabriel** (1845–1924)

- >> Fauré Song Album 1, arr. für Klarinette  
(B<sup>b</sup>) und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9514-0 ..... 10,80

**Frederichs, Henning** (1936–2003)

- >> Glossolalie – Zungen reden (1973/84)  
Choralphantasie für Klarinette solo  
M-2020-0364-0 ..... 7,80
- >> Sonata da chiesa (1987) für Gitarre,  
Violine und Klarinette (B<sup>b</sup>). P. u. St.  
M-2020-0362-6 ..... 16,80

**Freidlin, Jan** (\*1944)

- >> „2 x 2“ (2000). 2 Bagatelles for 2 Clari-  
nets (B<sup>b</sup>). SpP  
M-2020-0799-0 ..... 5,80
- >> „Italian Album“ (2000) for Clarinet solo  
M-2020-0797-6 ..... 7,80
- >> Kafka Sonata (2004) for Clarinet (B<sup>b</sup>)  
and Guitar. P. u. St.  
M-2020-2335-8 ..... 24,80

**Giesen, Tobias Klaus** (\*1970)

- >> Vier Stücke (1996) für Klarinette (B<sup>b</sup>)  
und Klavier. P. u. St.  
M-2020-0408-1 ..... 19,80
- >> Trio (1996) mit Variationen des  
Bach-Chorals „Komm, o Tod, du Schlaf-  
fes Bruder“ für Klarinette (B<sup>b</sup>), Violon-  
cello und Klavier. P. u. St.  
M-2020-0352-7 ..... 19,80
- 1. Preis Wettbewerb Forum Ost-West '96

**Graap, Lothar** (\*1933)

- >> Leise rieselt der Schnee. Spielmusiken  
über [19] bekannte Weihnachtslieder  
für zwei Klarinetten. SpP  
M-2020-2284-9 ..... 14,80
- >> Serenade in sechs Sätzen für drei  
Klarinetten in B. SpP  
M-2020-2773-8 ..... 6,80

**Heindrichs, Heinz-Albert** (\*1930)

- >> he carla (2007) für Flöte, Oboe und  
Klarinette (B<sup>b</sup>). P. u. St.  
M-2020-1448-6 ..... 13,80

**Lauer, Norbert** (\*1960)

- >> capriccio (2005) für Bassklarinetze (B<sup>b</sup>)  
und Klavier. P. u. St.  
ISMN M-2020-2687-8 ..... 12,80



## SaxoPhonPower

Beliebte Piècen  
für Saxophonquartett (Sopran, Alt, Tenor, Bariton)  
ingerichtet und herausgegeben  
von Wolfgang Birtel

Vol. 1	<b>Angel G. Villoldo:</b> El Choclo. Tango. ....	M-2020-2321-1	9,80
Vol. 2	<b>Frank W. Meacham:</b> American Patrol. ....	M-2020-2322-8	9,80
Vol. 3	<b>Johann Schrammel:</b> Wien bleibt Wien. Marsch. ....	M-2020-2323-5	9,80
Vol. 4	<b>Jean Martini:</b> Plaisir d'amour. ....	M-2020-2324-2	9,80
Vol. 5	<b>Zequinha Abreu:</b> Tico Tico. ....	M-2020-2325-9	9,80
Vol. 6	<b>Julius Fucik:</b> Einzug der Gladiatoren. Marsch. ....	M-2020-2326-6	9,80
Vol. 7	<b>Carlos Gardel:</b> Por una Cabeza. Tango. ....	M-2020-2327-3	9,80
Vol. 8	<b>George Gershwin:</b> Summertime („Porgy and Bess“). ....	M-2020-2328-0	9,80
Vol. 9	<b>John Philip Sousa:</b> The Stars and Stripes forever. ....	M-2020-2329-7	9,80
Vol. 10	<b>Scott Joplin:</b> The Ragtime Dance. ....	M-2020-2330-3	9,80
Vol. 11	<b>Carlos Gardel:</b> Mi Buenos Aires Querido. Tango. ....	M-2020-2571-0	9,80
Vol. 12	<b>John Philip Sousa:</b> Washington Post. Marsch. ....	M-2020-2572-7	9,80
Vol. 13	<b>Léo Delibes:</b> Valse lente (aus: Coppélia). ....	M-2020-2573-4	9,80
Vol. 14	<b>Franz von Suppé:</b> Boccaccio-Marsch. ....	M-2020-2574-1	9,80
Vol. 15	<b>Frédéric Chopin:</b> Militär-Polonaise op. 40 Nr. 1. ....	M-2020-2575-8	9,80
Vol. 16	<b>Zdenek Fibich:</b> Poem. ....	M-2020-2576-5	9,80
Vol. 17	<b>Scott Joplin:</b> The Entertainer. Ragtime. ....	M-2020-2577-3	9,80
Vol. 18	<b>Johannes Brahms:</b> Walzer op. 39 Nr. 15. ....	M-2020-2578-9	9,80
Vol. 19	<b>François-Joseph Gossec:</b> Gavotte. ....	M-2020-2579-6	9,80
Vol. 20	<b>Johann Strauß sen.:</b> Radetzky-Marsch op. 228. ....	M-2020-2580-2	9,80

Jede Ausgabe besteht aus Partitur und einfachem Stimmensatz.  
Die Reihe wird fortgesetzt.

- >> meetings (1996)  
für zwei Bassklarinetten. SpP  
M-2020-0455-5 ..... 7,80
- >> winter music (1996)  
für Bassklarinette u. Schlagzeug. SpP  
M-2020-0321-3 ..... 6,80

**Liszt, Franz** (1811–1886)

- >> Notturmo Nr. 1 („Liebestraum“) für drei  
Klarinetten (B<sup>b</sup>) (Bearb.: Dudas) . P. u. St.  
M-2020-0034-2 ..... 9,80

**Lonquich, Heinz Martin** (1937–2014)

- >> In weitem Raum (1991). 4 Duette  
für 2 Klarinetten in B<sup>b</sup> und A. SpP  
M-2020-0143-1 ..... 7,80
- >> Musik in die Stille III (1981)  
für Klarinette (B<sup>b</sup>) solo  
M-2020-0386-2 ..... 8,80

**Lütter, Johann** (1913–1992)

- >> Kleine Sonate für Klarinette (B<sup>b</sup>) und  
Klavier. P. u. St.  
M-2020-1285-7 ..... 12,80

**Mendelssohn Bartholdy, Felix** (1809–1847)

- >> Mendelssohn Song Album 1, arr. für  
Klarinette B<sup>b</sup> u. Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9504-1 ..... 9,80

**Milde, Friedrich** (\*1918)

- >> Arietta für vier Klarinetten. P. u. St.  
M-2020-1291-8 ..... 14,80
- >> Arietta für zwei Klarinetten (B<sup>b</sup>) und  
zwei Hörner. P. u. St.  
M-2020-1292-5 ..... 14,80
- >> Mozart-Variationen für vier Klarinetten  
P. u. St.  
M-2020-2978-7 ..... 16,80
- >> Mozart-Variationen für zwei Klarinetten  
(B<sup>b</sup>) und zwei Hörner in Es. P. u. St.  
M-2020-2979-4 ..... 16,80

**Molter, Johann Melchior** (1696–1765)

- >> Sinfonia a tre, für drei Klarinetten  
arr. von Bernhard Kösling. P. u. St.  
M-2020-1972-6 ..... 12,80

**Mozart, Wolfgang Amadeus** (1756–1791)

- >> Drei Klarinetten-Sonaten nach den  
Violinsonaten KV 302, 481, 376  
(Bearb.: Bruckmann). Solo-St. in B<sup>b</sup>  
M-2020-0004-5 ..... 9,80

**Münten, Adolf** (\*1951)

- >> Nothing Serious. Konzertante Kammer-  
musik (2000) für Fl. u. Klar. (B<sup>b</sup>). SpP  
M-2020-0756-3 ..... 9,80

**Nicolai, Otto** (1810–1849)

- >> Variazioni concertanti sul „La Sonnambula“  
di Bellini op. 26 für Sopran, Klari-  
nette (B<sup>b</sup>) und Klavier. Neuausgabe

- (Fensterer); Aufführungsset  
M-2020-1015-0 ..... 16,80

**Procksch, Kaspar (Gaspard)** (18. Jh.)

- >> 38 Duette op. 11 für zwei Klarinetten  
(Langenstein)  
M-2020-0944-4 ..... 19,80

**Rinck, Christian Heinrich** (1770–1846)

- >> 12 Adagios op. 57 für zwei Klarinetten  
u. Bassethorn (Bearb.: Kösling). P. u. St.  
M-2020-1971-9 ..... 22,80

**Sanders, Bernard Wayne** (\*1957)

- >> Sonatina (1991) für Bassklarinette (B<sup>b</sup>)  
und Klavier. P. u. St.  
M-2020-0136-3 ..... 7,80
- >> Rhapsodie Nr. 2 (1999)  
für Klarinette (B<sup>b</sup>) und Orgel. P. u. St.  
M-2020-0752-5 ..... 8,80

**Schubert, Franz** (1797–1828)

- >> Schubert Song Album 1, arr. für Klari-  
nette (B<sup>b</sup>) und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9534-8 ..... 11,80

**Schumann, Robert** (1810–1856)

- >> Schumann Song Album 1, arr. für Klari-  
nette (B<sup>b</sup>) und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9544-7 ..... 9,80

**Schweizer, Rolf** (\*1936)

- >> Hymnus I (1988) Fassung für  
Klarinette und Schlagzeug. P. u. St.  
M-2020-0413-5 ..... 11,80
- >> Hymnus II (1989) für Klarinette solo  
M-2020-0366-4 ..... 6,80

**Sehlbach, Erich** (1898–1985)

- >> Musik für Klarinette (B<sup>b</sup>) und Klavier  
op. 29 (1936). P. u. St.  
M-2020-0379-4 ..... 9,80
- >> Musik für Klarinette (B<sup>b</sup>) und Orchester  
op. 41 (1942). Besetzung: Klar.; 2Hr.,  
2Trp., Pk., Streicher. P.  
M-2020-0564-4 ..... 16,80
- > KIA (Linckelmann) u. Klar.-St.  
M-2020-0565-1 ..... 16,80
- > Aufführungsmaterial  
M-2020-1150-8 ..... mietweise

**Slembeck, Hans-Walter** (\*1936)

- >> Suite für ein Melodieinstrument  
und Klavier (1970). P. u. Klar.-St. in B<sup>b</sup>  
M-2020-0019-9 ..... 9,80

**Smetana, Friedrich** (1824–1884)

- >> Die Moldau für Klarinette solo  
(Bearb.: Niehaus)  
M-2020-0200-1 ..... 8,80

**Solare, Juan Maria** (\*1965)

- >> Suite modal (1985). Sechs kleine Stücke für Flöte und Klarinette (B<sup>b</sup>). SpP  
M-2020-0286-5 ..... 6,80
- >> Delta (1990) für Klarinette solo  
in: M-2020-0306-0 ..... 6,80
- >> Happy Birthday, Mr. K (1995)  
für Klarinette solo  
in: M-2020-0306-0 ..... 6,80

**Spohr, Louis** (1784–1859)

- >> Sechs deutsche Lieder op. 103 für Singstimme, Klarinette und Klavier. P. u. St. (Owen-Leinert/Leinert; = Spohr-Lied-Edition Vol. 6)  
M-2020-1956-6 ..... 19,80

**Surges, Franz** (\*1958)

- >> Denken eines nicht einsamen Christen (1995). Sechs Stücke für Klarinette allein  
M-2020-0266-7 ..... 6,80
- >> Fünf Momentaufnahmen (2004) für Klarinette allein  
M-2020-1196-6 ..... 6,80
- >> Sinnfindung (1997). Fünf Duos für Klarinette (B<sup>b</sup>) und Fagott. SpP  
M-2020-0495-1 ..... 6,80

**Vitalis, Christian** (\*1976)

- >> Aphorismen für A (2008) für Klarinette allein  
M-2020-1880-4 ..... 5,80

**Waring, Kate** (\*1953)

- >> FAUNA. Fünf Miniaturen (1995) für Klarinette (B<sup>b</sup>), Violoncello u. Klavier. P. u. St.  
M-2020-0249-0 ..... 24,80

**Wolf, Hugo** (1860–1903)

- >> Wolf Song Album 1, arr. für Klarinette (B<sup>b</sup>) und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9594-6 ..... 10,80

**Saxophon**

Saxophone

**Bach, Johann Sebastian** (1685–1750)

- >> Sonate BWV 1033 für Altsaxophon und Klavier o. Orgel (Bearb.: Hennig-Scheifes)  
P. u. St.  
M-2020-0856-0 ..... 9,80
- >> Sonate BWV 1035 für Altsaxophon und Klavier o. Orgel (Bearb.: Hennig-Scheifes)  
P. u. St.  
M-2020-0857-8 ..... 9,80

**Blomenkamp, Thomas** (\*1955)

- >> Musik mit sieben Kindergedichten (1992) für Bariton und Saxophonquartett. (Text: Reiner Kunze). P. u. Sax.-St.  
M-2020-0151-6 ..... \*\*, --

**Bonnen, Dietmar** (\*1958)

- >> Ich lag in tiefer Todesnacht (1996) für Bariton-Saxophon und Orgel  
manualiter. P. u. St.  
M-2020-0337-4 ..... 5,80

**Brahms, Johannes** (1833–1897)

- >> Brahms Song Album 1, arr. für Alt-Saxophon (Es) und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9526-3 ..... 11,80

**Bruckmann, Ferdinand** (\*1930)

- >> Suite (1963)  
für Altsaxophon und Klavier. P. u. St.  
M-2020-0077-9 ..... 9,80

**Dudas, Lajos** (\*1941)

- >> Valse pour Sax (1994) für Saxophon solo  
M-2020-0194-3 ..... 5,80

**Fauré, Gabriel** (1845–1924)

- >> Fauré Song Album 1, arr. für Alt-Saxophon (Es) und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9516-4 ..... 10,80

**Geminiani, Francesco** (1680–1762)

- >> Sonata e-Moll für Altsaxophon und Klavier o. Orgel (Bearb.: Hennig-Scheifes)  
P. u. St.  
M-2020-0858-4 ..... 9,80

**Giesen, Tobias Klaus** (\*1970)

- >> Duo (1995) für Altsaxophon und Klavier  
P. u. St.  
M-2020-0410-4 ..... 14,80

**Laufer, Norbert** (\*1960)

- >> Präludium, Nachtmusik und Riff (1993) für Saxophonquartett. P. u. St.  
M-2020-0109-7 ..... 19,80
- >> Song and Dance (2004) für Sopran-Saxophon und Orgel. P. u. St.  
M-2020-1801-9 ..... 14,80

**Mendelssohn Bartholdy, Felix** (1809–1847)

- >> Mendelssohn Song Album 1, arr. für Alt-Saxophon (Es) u. Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9504-1 ..... 9,80

**Peter-Horas, Thomas** (\*1959)

- >> Tango? Das Traumfisch (1993) für Altsaxophon und Klavier. P. u. St.  
M-2020-0976-5 ..... 9,80

**Rheinberger, Josef Gabriel** (1839–1901)

- >> Abendfriede op. 156 Nr. 10 für Altsaxophon und Orgel (Bearb.: Dicke). P. u. St.  
M-2020-0847-2 ..... 5,80

**Sanders, Bernard Wayne** (\*1957)

- >> Sonatina (1990) für Altsaxophon und Klavier. P. u. St.  
M-2020-0039-7 ..... 9,80

- >> Deux Ballades (1993) für Altsaxophon und Klavier. P. u. St.  
M-2020-0134-9 ..... 7,80
- >> Zwei Spirituals (1996/98) für Altsaxophon und Orgel (Somebody's knockin' at yo' door, Didn't my Lord deliver)  
P. u. St.  
M-2020-0590-3 ..... 7,80

**Schubert, Franz** (1797–1828)

- >> Schubert Song Album 1, arr. für Alt-Saxophon (Es) und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9536-2 ..... 11,80

**Schumann, Robert** (1810–1856)

- >> Schumann Song Album 1, arr. für Alt-Saxophon (Es) und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9546-1 ..... 9,80

**Slembeck, Hans-Walter** (\*1936)

- >> Suite für ein Melodieinstrument und Klavier (1970). P. u. Sax.-St. in B  
M-2020-0019-9 ..... 9,80

**Surges, Franz** (\*1958)

- >> Impressioni italiane per sassofono contralto e organo. P. u. St.  
M-2020-1344-1 ..... 24,80

**Tripp, Hartmut** (\*1937)

- >> Verleih uns Frieden gnädiglich (2008). Choralbearbeitung für Altsaxophon und Orgel. P. u. St.  
M-2020-1542-1 ..... 6,80
- >> Voyage. Konzertantes Stück (2006) für Alt-Saxophon und Orgel. P. u. St.  
M-2020-1536-0 ..... 9,80

**Wolf, Hugo** (1860–1903)

- >> Wolf Song Album 1, arr. für Alt-Saxophon (Es) und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9556-0 ..... 10,80

**Saxophon-Quartett**

Saxophone quartet

**Dudas, Lajos** (\*1941)

- >> Zwei Bach-Choräle, arr. für Saxophonquartett (SATBar o. AATT). P. u. St.  
M-2020-1445-5 ..... 14,80
- >> Danny Boy (Londonderry Air), arr. für Sax.quartett (SATBar o. AATT). P. u. St.  
M-2020-1452-3 ..... 14,80
- >> Keep Swingin', Brother (2007) für Saxophonquartett (SATBar o. AATBar). P. u. St.  
M-2020-1545-2 ..... 19,80
- >> Tango 4 SAX für Saxophonquartett (SATBar o. AATBar). P. u. St.

M-2020-1544-5 ..... 19,80

**Laburda, Jiri** (\*1931)

- >> Divertimento per Quartetto di Saxofoni (2000). P. u. St.  
M-2020-0979-6 ..... 24,80

**Fagott**

Bassoon – Basson

**Bruckmann, Ferdinand** (\*1930)

- >> The Glennfiddich Capriccio (1987) für vier Fagotte. P. u. St.  
M-2020-0297-1 ..... 8,80

**Drechsel, Oliver** (\*1973)

- >> Epilogues (1994).  
Sieben Stücke für Fagott solo  
M-2020-0290-2 ..... 6,80
- >> Epilogues (à II) (1997)  
für Fagott und Klavier. P. u. St.  
M-2020-0796-9 ..... 16,80

**Große-Schware, Hermann** (\*1931)

- >> Monolog (1973) für Fagott solo  
M-2020-0054-0 ..... 6,80

**Halaczinsky, Rudolf** (1920–1998)

- >> Sentenzen II (1974) für Fagott solo  
M-2020-0767-9 ..... 4,80

**Krol, Bernhard** (1920–2013)

- >> Pasticcio silvano (1992) für Horn (F), Fagott (oder Violoncello) und Kontrabass op. 124. P. u. St.  
M-2020-1053-2 ..... 14,80

**Lonquich, Heinz Martin** (1937–2014)

- >> Les Deux (1993) Für Trompete (C) und Fagott. SpP  
M-2020-0422-7 ..... 6,80

**Müntes, Adolf** (\*1951)

- >> Musik für Fagott (1998)  
M-2020-0670-2 ..... 9,80

**Niehaus, Manfred** (1933–2013)

- >> Duo (1996) für Violine und Fagott. SpP  
M-2020-0520-0 ..... 5,80

**Orselli, Luigi** (fl. 1850)

- >> Il Trovatore di Verdi (1855). Divertimento für Fagott und Klavier. P. u. St.  
M-2020-0763-1 ..... 9,80

**Roß, Thomas** (\*1969)

- >> Wie der Iltis zu seinem Gestank kam (1997). Ein musikalisches Märchen (Eine Geschichte der Indios) für Sprecher, Fagott und Orgel. SpP  
M-2020-0461-6 ..... 12,80

**Sanders, Bernard Wayne** (\*1957)

- >> Legende (2003) für Fagott, Pauken und Streichorchester
- > Partitur
- M-2020-2371-6 ..... 10,80
- > Klavierauszug und Fagott-Stimme
- M-2020-2653-3 ..... 12,80
- > Orchester-Stimmenset
- M-2020-2372-3 ..... 39,80
- >> Rhapsodie (1994)
- für Fagott und Orgel. P. u. St.
- M-2020-0270-4 ..... 6,80

**Schapira-Marinescu, Ilana** (\*1935)

- >> CHE MARE (1999).
- Aphorismen für Fagott solo
- M-2020-0771-6 ..... 5,80

**Surges, Franz** (\*1958)

- >> Archi di tempo (2005) per tre fagotti.
- Fünf Triosätze. SpP
- M-2020-1308-3 ..... 8,80
- >> Bewegte Klänge (1998)
- für Fagott und Orgel. P. u. St.
- M-2020-0555-2 ..... 12,80
- >> Sinnfindung (1997). Fünf Duos
- für Klarinette (B<sup>b</sup>) und Fagott. SpP
- M-2020-0495-1 ..... 7,80

**Walter, Stefan Johannes** (\*1968)

- >> Szene ohne Hintergrund (1995)
- für drei Fagotte. P. u. St.
- M-2020-0446-3 ..... 16,80
- >> Gewebe (1995) für Flöte und Fagott.
- SpP
- M-2020-0445-6 ..... 5,80

**Bläserquintett**

(Fl., Ob., Klar. (B<sup>b</sup>), Hr., Fag.)  
Wind quintet – Quintet à vent

**Allers, Hans-Günther** (\*1935)

- >> Musica serena op. 79 (1998). P. u. St.
- M-2020-1911-5 ..... 39,80

**Bach, Johann Sebastian** (1685–1750)

- >> Präludium und Fuge b-Moll BWV 867
- (Bearb.: C. Vitalis). P. u. St.
- M-2020-2287-0 ..... 15,80
- >> Präludium und Fuge g-Moll BWV 885
- (Bearb.: C. Vitalis). P. u. St.
- M-2020-2288-7 ..... 17,80

**Blomenkamp, Thomas** (\*1955)

- >> Drei Fragmente (1983). P. u. St.
- M-2020-0173-8 ..... 18,80

**Bruckmann, Ferdinand** (\*1930)

- >> Divertimento Nr. 3 (1970). P. u. St.
- M-2020-0142-4 ..... 18,80

**Dimov, Bojidar** (1935–2003)

- >> Thema und Variationen (1956). P. u. St.
- M-2020-0216-2 ..... 18,80

**Hesse, Adolph Friedrich** (1809–1863)

- >> Fuge nebst Einleitung op. 39 Nr. 1
- (Bearb.: C. Vitalis). P. u. St.
- M-2020-2379-2 ..... 12,80

**Lauffer, Norbert** (\*1960)

- >> Bläserquintett (1985). P. u. St.
- M-2020-0244-5 ..... 18,80

**Schumann, Robert** (1810–1856)

- >> Waldszenen op. 82 für Bläserquintett
- mit Klar. in A (Bearb.: A. Vitalis)
- > Partitur
- M-2020-2259-7 ..... 19,80
- > Stimmenset
- M-2020-2260-3 ..... 29,80

**Surges, Franz** (\*1958)

- >> Farbschattierungen (1998) P. u. St.
- M-2020-0586-6 ..... 16,80

# Blechbläser

## >> Horn

Horn – Cor

### Allers, Hans-Günther (\*1935)

- >> Fünf Inventionen (1993) für Trompete, Horn und Posaune op. 45. P. u. St.  
M-2020-1051-8 ..... 16,80
- >> Orbis pictus. Fünf Bilder (1991) op. 58 für Flöte und Horn. SpP  
M-2020-0980-2 ..... 7,80
- >> Kleine Suite (1985) für Horn und Klavier op. 36. P. u. St.  
M-2020-0983-3 ..... 11,80
- >> Suite (1985) für Horn und Klavier op. 34. P. u. St.  
M-2020-1037-2 ..... 18,80
- >> Toccatina passionata (1989) op. 48, 1 für Horn und Orgel. P. u. St.  
M-2020-0984-0 ..... 12,80

### Anonymus (19. Jahrhundert)

- >> Sechs Horntrios (Deliuss). P. u. St.  
M-2020-0885-0 ..... 16,80

### Böhler, Friedel W. (\*1946)

- >> An hellen Tagen. Konzertantes Madrigal (1993) für 4 Posaunen (4 Hörner) und Cembalo (Harfe). Aufführ.-Set  
M-2020-1009-9 ..... 15,80
- > Kleine Fassung (1997) für eine Posaune (ein Horn) und Cembalo (Harfe). P. u. St.  
M-2020-1247-5 ..... 12,80

### Brahms, Johannes (1833–1897)

- >> Brahms Song Album 1, arr. für Horn (F) und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9623-9 ..... 11,80

### Dauprat, Louis François (1781–1868)

- >> Grand Trios op. 4 für drei Hörner
- > ... op. 4 Nr. 1 (Kösling). P. u. St.  
M-2020-1970-2 ..... 22,80
- >> ... op. 4 Nr. 2 (Kösling). P. u. St.  
M-2020-1996-2 ..... 22,80
- >> ... op. 4 Nr. 3 (Kösling). P. u. St.  
M-2020-1999-3 ..... 22,80

### Fauré, Gabriel (1845–1924)

- >> Fauré Song Album 1, arr. für Horn (F) und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9613-0 ..... 10,80

### Fensterer, Manfred (1946–2001)

- >> Bitornello da caccia (1993) für acht Naturhörner. P. u. St.  
M-2020-0985-7 ..... 16,80

- >> Chorus Angelorum (1996) für Alphorn solo  
M-2020-1045-7 ..... 4,80

### Graap, Lothar (\*1933)

- >> Leise rieselt der Schnee. Spielmusiken über Weihnachtslieder für 2 Hr. (F). SpP  
M-2020-2283-2 ..... 14,80

### Grahl, Kurt (\*1947)

- >> Elegie und kleine Fuge über den Namen Dietrich Bonhoeffer (2005) für Horn (F) und Orgel  
M-2020-1430-1 ..... 14,80

### Heilmann, Harald (\*1924)

- >> Poem für Horn (F) und Orgel. P. u. St.  
M-2020-0998-7 ..... 12,80

### Heuschkel, Johann Peter (1773–1853)

- >> 6 Hornduette op. 12/2 (Vitalis). P. u. St.  
M-2020-1436-3 ..... 29,80
- >> 6 Pièces pour trois Cors op. 9 (Vitalis) P. u. St.  
M-2020-0770-9 ..... 34,80

### Hlouschek, Theodor (1923–2010)

- >> Volkslied-Suite für sechs Hörner und Posthorn. P. u. St.  
M-2020-0991-8 ..... 34,80

### Høeberg, Georg Valdemar (1872–1950)

- >> Andante für Horn und Orgel. P. u. St.  
M-2020-1038-9 ..... 8,80

### Isoz, Etienne (1905–1986)

- >> Trois Baguettes pour Cor en Fa et Orgue. P. u. St.  
M-2020-1039-6 ..... 12,80
- >> Divertissement pour Cor et Harpe P. u. St. (in F/Es)  
M-2020-1003-7 ..... 22,80

### Kenn, Jean-Joseph (ca. 1757–nach 1808)

- >> (24) Horntrios. (Langenstein)
- > Vol. 1: Nr. 1–14. P. u. St.  
M-2020-1040-2 ..... 29,80
- > Vol. 2: Nr. 15–24. P. u. St.  
M-2020-0986-4 ..... 27,80

### Koch, Karl (Charles; 1793–nach 1837)

- >> Douze Pièces pour deux Cors (Vitalis). P. u. St.  
M-2020-1437-0 ..... 29,80

### Krol, Bernhard (1920–2013)

- >> Fantasia concertante op. 125 für zwei Hörner und Kammerorchester

- > Partitur  
M-2020-1167-6 ..... 22,80
- > Aufführungsmaterial  
M-2020-1168-3 ..... mietweise
- > Klavierauszug mit Solostimmen  
M-2020-0994-9 ..... 24,80
- >> Innsbrucker Konzert op. 141 für Horn und  
sinf. Blasorchester (1997). Partitur  
M-2020-0993-2 ..... 59,80
- >> Pasticcio silvano (1992) für Horn (F),  
Fagott (oder Violoncello) und Kontra-  
bass op. 124. Partitur und Stimmen  
M-2020-1053-2 ..... 14,80
- Lachner, Ignaz** (1807–1894)
- >> „An die Entfernte“ op. 23 für eine  
Singstimme, Klavier und Waldhorn in F  
(oder Violoncello; Dohr). P. u. St.  
M-2020-1007-5 ..... 11,80
- Lonquich, Heinz Martin** (1937–2014)
- >> Notturmo (1986) für Horn und Streicher.  
P. u. St.-Set (Solo-St.; 3/2/2/2/1)  
M-2020-0420-3 ..... 19,80
- Mendelssohn Bartholdy, Felix** (1809–1847)
- >> Mendelssohn Song Album 1, arr. für  
Horn (F) und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9603-1 ..... 9,80
- Milde, Friedrich** (\*1918)
- >> Arietta für zwei Klarinetten und  
zwei Hörner. P. u. St.  
M-2020-1292-5 ..... 14,80
- >> Mozart-Variationen für zwei Klarinetten  
in B und zwei Hörner in Es. P. u. St.  
M-2020-2979-4 ..... 16,80
- Nicolai, Otto** (1810–1849)
- >> Die Thräne op. 30. Ausgabe für hohe  
Stimme, Horn (oder Violoncello) und  
Klavier. Aufführungsset  
M-2020-1013-6 ..... 13,80
- >> Die Thräne op. 30. Ausgabe für mitt-  
lere Stimme, Horn (oder Violoncello)  
und Klavier. Aufführungsset  
M-2020-1014-3 ..... 13,80
- >> Variazioni concertanti sul „La Sonnamb-  
bula“ di Bellini op. 26 für Sopran, Horn  
(in F) und Klavier. Aufführungsset  
M-2020-1015-0 ..... 16,80
- Nisle, Johann Friedrich** (1780–1873)
- >> Six Echos op. 3 pour deux Cors. 2 SpP.  
M-2020-1383-0 ..... 9,80
- >> Fantaisie pour le Pianoforte avec  
accompagnement du Cor (Dohr) P. u. St.  
M-2020-1386-1 ..... 9,80
- >> Six Duos brillants op. 51 pour Piano-  
forte et Cor concertants (Vitalis)
- > Heft 1 (Nr. 1–3). P. u. St.  
M-2020-1401-1 ..... 19,80
- > Heft 2 (Nr. 4–6). P. u. St.  
M-2020-1402-8 ..... 19,80
- >> Sonate B-Dur op. 6 Nr. 2 für Horn  
und Klavier (Vitalis). P. u. St.  
M-2020-1415-8 ..... 18,80
- >> Sonate (Trio) für Horn, Klavier und  
Violine (Dohr). P. u. St.  
M-2020-1389-2 ..... 29,80
- >> Trio pour le Pianoforte, Violon, Cor  
ou Violoncello op. 20 (Vitalis). P. u. St.  
M-2020-1394-6 ..... \*\*,--
- Oestreich, Carl** (ca. 1800–1840)
- >> Terzetto per Corni (Fensterer). P. u. St.  
M-2020-0987-1 ..... 15,80
- >> Horn-Quartette (Fensterer).
- > Heft 1. P. u. St.  
M-2020-0988-8 ..... 15,80
- > Heft 2. P. u. St.  
M-2020-1042-6 ..... 16,80
- Peter-Horas, Thomas** (\*1959)
- >> Crazy Horns (altogether 4) (1995)  
für 4 Hörner. P. u. St.  
M-2020-0992-5 ..... 15,80
- Procksch, Kaspar (Gaspard)** (18. Jh.)
- >> 38 Duetto op. 11 (Langenstein)
- > Transponierte Ausgabe für zwei  
Ventilhörner in F. SpP  
M-2020-0989-5 ..... 19,80
- > Orig.-Ausgabe für zwei Naturhr. SpP  
M-2020-1036-5 ..... 19,80
- Reissiger, Carl Gottlieb** (1798–1859)
- >> „Mit geheimnisvollem Dunkeln“ für  
Sopran, Horn und Harfe. Erstausgabe  
(Fensterer). Aufführungsset  
M-2020-1010-5 ..... 14,80
- Ridil, Christian** (\*1943)
- >> Meyenmusick. Variationen über ein  
Breslauer Volkslied (1995) für 4 Hörner  
4 SpP im Umschlag  
M-2020-0995-6 ..... 32,80
- Rom, Uri** (\*1969)
- >> Rondo für Naturhorn und Orchester  
(1995) Es-Dur.
- > Klavier-Auszug u. Solo-Stimme  
M-2020-0996-3 ..... 14,80
- > Partitur  
M-2020-1063-1 ..... 14,80
- > Aufführungsmaterial  
M-2020-1064-8 ..... mietweise
- Saint-Saëns, Camille** (1835–1921)
- >> Romanze F-Dur für Horn und Orchester  
op. 36 (1873)
- > Partitur und Solo-Stimme  
M-2020-1048-8 ..... 9,80
- > Orchestermat. (6/4/3/2/1–Harm.)  
M-2020-1049-5 ..... 24,80



**Sanders, Bernard Wayne** (\*1957)

- >> Rhapsodie Nr. 2 (1999) für Horn (F) und Orgel. P. u. St.  
M-2020-0751-8 ..... 8,80

**Schilling, Hans-Ludwig** (\*1927)

- >> Appellation (Anruf) für Horn solo (1993)  
M-2020-1043-3 ..... 8,80
- >> Suite breve für zwei Hörner (1996)  
2 SpP  
M-2020-0999-4 ..... 10,80

**Schubert, Franz** (1797–1828)

- >> Schubert Song Album 1, arr. für Horn (F) und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9633-8 ..... 11,80

**Schumann, Robert** (1810–1856)

- >> Schumann Song Album 1, arr. für Horn (F) und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9643-7 ..... 9,80

**Silcher, Friedrich** (1789–1860)

- >> Volkslieder. Auswahl für Horn-Quartett (enth. 19 Sätze). SpP  
M-2020-0990-1 ..... 6,80

**Strauss, Richard** (1864–1949)

- >> Alphorn op. 15,3 (1876) für Sopran, Horn (Es) und Klavier. P. u. Hr.-St.  
M-2020-1008-2 ..... 8,80

**Surges, Franz** (\*1958)

- >> Drei Miniaturen (1995) für Hornquartett. P. u. St.  
M-2020-0284-1 ..... 12,80

**Verdi, Giuseppe** (1813–1901)

- >> Gefangenenchor „Va pensiero“ aus „Nabucco“. Bearbeitung für Hornquartett (Birtel). P. u. St.  
M-2020-2880-3 ..... 12,80

**Weinhart, Christoph** (\*1958)

- >> Notes perdues (1998) für Horn solo  
M-2020-1313-7 ..... 7,80
- >> Sonate (1987) für Horn und Klavier. P. u. St.  
M-2020-1497-4 ..... 24,80

**Wolf, Hugo** (1860–1903)

- >> Wolf Song Album 1, arr. für Horn (F) und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9653-6 ..... 10,80

## Trompete

Trumpet – Trompette

**Allers, Hans-Günther** (\*1935)

- >> Fantasia quasi una Fanfara (1991) op. 48,2 für Trompete u. Orgel. P. u. St.  
M-2020-0997-0 ..... 12,80
- >> Fünf Inventionen (1993) für Trompete, Horn und Posaune op. 45. P. u. St.  
M-2020-1051-8 ..... 16,80

**Bach, Johann Sebastian** (1685–1750)

- >> Allegro G-Dur (aus Concerto BWV 973) für Orgel mit hinzukomponierter Trp.-Stimme (Pfeiffer). P. u. St. (C/B)  
M-2020-2384-6 ..... 9,80
- >> „Bleibt, ihr Engel, bleibt bei mir.“ Arie (BWV 19,5) für Tenor (Trp. ad lib.) und Orgel (Claus). P. u. Trp.-St. (C/B)  
M-2020-0103-5 ..... 7,80

**Böhler, Friedel W.** (\*1946)

- >> „Der Wächter sehr hoch auf der Zinne“. Turmmusik (1991) für 2 Trompeten u. Posaune. P. u. St.  
M-2020-1001-3 ..... 12,80

**Brahms, Johannes** (1833–1897)

- >> Brahms Song Album 1, arr. für Trompete (B) und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9621-5 ..... 11,80

**Buß, Thomas** (\*1965)

- >> Zehn Fanfaren für drei Trompeten in B und Pauken (2011). SpP  
M-2020-2407-2 ..... 9,80

**Clark, Scotson** (1840–1883)

- >> Marche des Girondins für Orgel mit hinzukomponierter Trompetenstimme (Pfeiffer). P. u. St. (C/B)  
M-2020-2386-0 ..... 9,80
- >> Marche des Girondins für Orgel mit 2 hinzukomponierten Trompetenstimmen (Pfeiffer). P. u. St. (B/C)  
M-2020-2387-7 ..... 11,80

**Doles, Johann Friedrich** (1715–1797)

- >> Auf meinen lieben Gott. Choralvorspiel für Trompete und Orgel (Bearb.: Pfeiffer) P. u. St. (C/B)  
M-2020-0377-0 ..... 5,80

**Fauré, Gabriel** (1845–1924)

- >> Fauré Song Album 1, arr. für Trompete (B) und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9611-6 ..... 10,80

**Graap, Lothar** (\*1933)

- >> Vier Miniaturen für drei Trompeten. SpP  
M-2020-2449-2 ..... 4,80

**Grahl, Kurt** (\*1947)

- >> Da pacem, Domine (1997)  
für Singstimme und Trompete (C). SpP  
M-2020-0488-3 ..... 5,80
- >> In dir ist Freude (1993).  
Drei Sätze für Bachtrompete und Orgel.  
P. u. St. in hoch-B. Neuauflage 2002  
M-2020-0157-8 ..... 9,80
- >> In dir ist Freude (1993). Erleichterte  
Fassung (1997) für Trompete und  
Orgel. P. u. St. (C/B)  
M-2020-0255-1 ..... 9,80
- >> Alla breve jubiloso (1996) für Trompete  
und Orgel (Klavier); P. u. St. (C/B)  
M-2020-0928-4 ..... 6,80
- >> Selig (1995) Meditation zum 50. Todes-  
tag von D. Bonhoeffer für Sopran,  
Trompete (C/B) und Orgel (Klavier)  
P. u. Trp.-St. (C/B)  
M-2020-0482-1 ..... 7,80

**Händel, Georg Friedrich** (1685–1759)

- >> „Ankunft der Königin von Saba“ aus  
„Solomon“ (HWV 67), für Orgel mit hinzu-  
komponierter Trp.-St. (Pfeiffer). P. u. St.  
M-2020-2385-3 ..... 10,80

**Köper, Karl-Heinz** (1927–2011)

- >> Musik für 4 Trompeten (1964). P. u. St.  
M-2020-9010-7 ..... 22,80
- >> Musik für 4 (5) Trompeten und Orgel  
ad libitum (1964). P. u. St.  
M-2020-9011-4 ..... 29,80

**Laufer, Norbert** (\*1960)

- >> Sieben Miniaturen (1994)  
für drei Trompeten und Orgel. P. u. St.  
M-2020-0198-1 ..... 19,80
- >> Stufen (1995) für Trp. u. Orgel. P. u. St.  
M-2020-0199-8 ..... 11,80
- >> Three Pieces in Time (2006) für Flügel-  
horn und Klavier. P. u. St.  
M-2020-1377-9 ..... 17,80

**Lemmens, Nicolas Jacques** (1823–1881)

- >> Fanfare (aus der „Suite“ für Orgel)  
mit hinzugefügter Trompeten-Stimme  
(Grahl). P. u. St. (C/B)  
M-2020-0511-8 ..... 5,80

**Lonquich, Heinz Martin** (1937–2014)

- >> Les Deux (1993) für Trompete (C)  
und Fagott. SpP  
M-2020-0422-7 ..... 5,80

**Mendelssohn Bartholdy, Felix** (1809–1847)

- >> Mendelssohn Song Album 1, arr. für  
Trompete (B) u. Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9601-7 ..... 9,80

**Quack, Johannes** (\*1959)

- >> Fünf Magnificat-Versetten (2009) für  
Trompete und Orgel. P. u. St. (C/B)  
M-2020-2266-5 ..... 11,80

**Rinck, Christian Heinrich** (1770–1846)

- >> Christus, der ist mein Leben. Choral-  
vorspiel für Trompete und Orgel  
(Bearb.: Pfeiffer). P. u. St. (C/B)  
M-2020-0516-3 ..... 5,80

**Sanders, Bernard Wayne** (\*1957)

- >> Etchings (2006) für Trompete (C/B),  
Posaune und Orgel. P. u. St.  
M-2020-2374-7 ..... 19,80
- >> Sonata da chiesa (1997/98) für  
Trompete und Orgel. P. u. St. (C/B)  
M-2020-1818-7 ..... 14,80
- >> Sinfonia festiva (2001) für 2 Trompeten,  
2 Posaunen, Pauken und Orgel. P. u. St.  
M-2020-0893-5 ..... 9,80
- >> Prologue für 2 Trompeten, 2 Posaunen  
und Orgel. P. u. St.  
M-2020-1332-8 ..... 22,80
- >> Aria (Psalm 23) für 2 Trompeten,  
2 Posaunen und Orgel. P. u. St.  
M-2020-1333-5 ..... 14,80
- >> Paean (Lied der Freude) für 2 Trom-  
peten, 2 Posaunen und Orgel. P. u. St.  
M-2020-1334-2 ..... 24,80

**Schilling, Hans Ludwig** (\*1927)

- >> Appellation (Anruf). Suite für Flügel-  
horn oder Trompete solo (1993)  
M-2020-1043-3 ..... 8,80
- >> Suite breve (1996) für 2 Trompeten  
2 SpP  
M-2020-0999-4 ..... 10,80

**Schubert, Franz** (1797–1828)

- >> Schubert Song Album 1, arr. für Trom-  
pete (B) und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9631-4 ..... 11,80

**Schumann, Robert** (1810–1856)

- >> Schumann Song Album 1, arr. für Trom-  
pete (B) und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9641-3 ..... 9,80

**Surges, Franz** (\*1958)

- >> 5 Signale und 5 Dialoge (2012) für zwei  
Trompeten. 2 SpP  
M-2020-2782-0 ..... 14,80
- >> Sonata da chiesa (2002) für zwei Trom-  
peten und zwei Posaunen. P. u. St.  
M-2020-1245-1 ..... 10,80

**Wolf, Hugo** (1860–1903)

- >> Wolf Song Album 1, arr. für Trompete  
(B) und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9651-2 ..... 10,80

## Posaune

Trombone

### Allers, Hans-Günther (\*1935)

- >> Fünf Inventionen (1993) für Trompete, Horn und Posaune op. 45. P. u. St.  
M-2020-1051-8 ..... 16,80

### Bendix, Hermann (1859–1935)

- >> Elegie für Posaune und Orgel op. 95/2 (Joerg). P. u. St.  
M-2020-1921-4 ..... 19,80

### Böhler, Friedel W. (\*1946)

- >> An hellen Tagen. Konzertantes Madrigal (1993) für vier Posaunen (4 Hörner) und Cembalo (Harfe). Aufführ.-Set  
M-2020-1009-9 ..... 15,80
- > Kleine Fassung (1997) für eine Posaune (ein Horn) und Cembalo (Harfe). P. u. St.  
M-2020-1247-5 ..... 12,80
- >> „Der Wächter sehr hoch auf der Zinne“. Turmmusik (1991) für 2 Trompeten u. Posaune. P. u. St.  
M-2020-1001-3 ..... 12,80

### Brahms, Johannes (1833–1897)

- >> Brahms Song Album 1, arr. für Posaune und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9622-2 ..... 11,80

### Bruckmann, Ferdinand (\*1930)

- >> The Glennfiddich Capriccio (1987) für vier Posaunen. P. u. St.  
M-2020-0297-1 ..... 8,80
- >> Sonate (1957) für Posaune und Klavier. P. u. St.  
M-2020-0535-4 ..... 14,80

### Dörner, Hans (\*1940)

- >> Concertino (1998) für Harfe, Posaune und Streichorchester.  
> Partitur  
M-2020-0651-1 ..... 9,80
- > Aufführungsmaterial  
M-2020-1093-8 ..... mietweise

### Erding-Swiridoff, Susanne (\*1955)

- >> Zeitstimmen (1993/96) für Pos. solo  
M-2020-0818-8 ..... 6,80

### Fauré, Gabriel (1845–1924)

- >> Fauré Song Album 1, arr. für Posaune und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9612-3 ..... 10,80

### Freidlin, Jan (\*1944)

- >> Winter Ballad for Trombone and Piano. P. u. St.  
M-2020-2331-0 ..... 9,80

### Gerlach, Günter (1928–2003)

- >> Introdution und Choral (1969) „Mitten wir im Leben sind“ für Posaune und Orgel. P. u. St.  
M-2020-1050-1 ..... 13,80

### Grahl, Kurt (\*1947)

- >> Elegie und kleine Fuge über den Namen Dietrich Bonhoeffer (2005) für Posaune (Alt) und Orgel. P. u. St.  
M-2020-1438-7 ..... 14,80

### Große-Schware, Hermann (\*1931)

- >> Rezitativ (1996) für Posaune solo  
M-2020-0450-0 ..... 5,80

### Heilmann, Harald (\*1924)

- >> Poem für Posaune und Orgel. P. u. St.  
M-2020-0998-7 ..... 12,80

### Hlouschek, Theodor (1923–2010)

- >> Polka – Marsch – Walzer für Posaunenquartett (oder 3 Pos. u. Tuba). P. u. St.  
M-2020-1052-5 ..... 16,80

### Köper, Karl-Heinz (1927–2011)

- >> Profile (1961). Heitere Suite für drei Posaunen u. Orchester (Wolters-Tiedge)
- > Partitur  
M-2020-9023-7 ..... 59,80
- > Stimmenset kpl.  
M-2020-9024-3 ..... mietweise
- >> Trombonanza (1978) per cinque tromboni. P. u. St.  
M-2020-9001-5 ..... 16,80

### Lonquich, Heinz Martin (1937–2014)

- >> Tryptichon (1985). Drei Stücke für drei Posaunen. SpP  
M-2020-0113-4 ..... 8,80

### Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847)

- >> Mendelssohn Song Album 1, arr. für Posaune und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9602-9 ..... 9,80

### Sanders, Bernard Wayne (\*1957)

- >> Etchings (2006) für Trompete (C/B), Posaune und Orgel. P. u. St.  
M-2020-2374-7 ..... 19,80
- >> Rhapsodie (1994) für Posaune und Orgel. P. u. St.  
M-2020-0270-4 ..... 6,80
- >> Sinfonia festiva (2001) für 2 Trompeten, 2 Posaunen, Pauken und Orgel. P. u. St.  
M-2020-0893-5 ..... 9,80
- >> Sonata in d (2002) für Posaune und Klavier. P. u. St.  
M-2020-2373-0 ..... 17,80
- >> Prologue für 2 Trompeten, 2 Posaunen und Orgel. P. u. St.  
M-2020-1332-8 ..... 22,80

- >> Aria (Psalm 23) für 2 Trompeten,  
2 Posaunen und Orgel. P. u. St.
- >> Paean (Lied der Freude) für 2 Trom-  
peten, 2 Posaunen und Orgel. P. u. St.  
M-2020-1334-2 ..... 24,80

**Schneider, Joachim F. W.** (\*1970)

- >> Laut (1997) für Posaune solo  
M-2020-0553-8 ..... 7,80

**Schubert, Franz** (1797–1828)

- >> Schubert Song Album 1, arr. für  
Posaune und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9632-1 ..... 11,80

**Schumann, Robert** (1810–1856)

- >> Schumann Song Album 1, arr. für Posau-  
ne und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9642-0 ..... 9,80

**Schweizer, Rolf** (\*1936)

- >> Canticum (1992) für Posaune und  
Marimbaphon. P. u. St.  
M-2020-0367-1 ..... 8,80

**Surges, Franz** (\*1958)

- >> Sonata da chiesa (2002) für zwei Trom-  
peten und zwei Posaunen. P. u. St.  
M-2020-1245-1 ..... 10,80

**Walter, Stefan Johannes** (\*1968)

- >> Agonie (1992) für Posaune solo  
M-2020-0440-1 ..... 7,80
- >> Odysseus dreht wieder um ...  
Operettchen (1997) für Posaune solo  
M-2020-0594-1 ..... 7,80

**Wolf, Hugo** (1860–1903)

- >> Wolf Song Album 1, arr. für Posaune  
und Klavier (Connell). P. u. St.  
M-2020-9652-9 ..... 10,80

## Tuba

**Bruckmann, Ferdinand** (\*1930)

- >> Suite (1963) für Tuba und Klavier  
P. u. St.  
M-2020-0530-9 ..... 12,80

**Schneider, Joachim F. W.** (\*1970)

- >> Engelsgesang (Sanctus)  
für Tuba solo (1994)  
M-2020-0358-9 ..... 9,80

## Blechbläserquartett

(2 Trp, Hr, Pos)

**Walter, Stefan Johannes** (\*1968)

- >> Kleine Suite – naturalistisch (1998).  
P. u. St.  
M-2020-0596-5 ..... 19,80

## Blechbläserquintett

(2 Trp, Hr, Pos, Tb)

**Al-Odeh, Simon** (\*1988)

- >> Allegro op. 1 (2008). P. u. St.  
M-2020-2431-7 ..... 16,80

**Bonnen, Dietmar** (\*1958)

- >> Quintett über eine Folge von Tönen  
bei Bach (1997). P. u. St.  
M-2020-0485-2 ..... 18,80

**Bruckmann, Ferdinand** (\*1930)

- >> Capriccio (1986). P. u. St.  
M-2020-0280-3 ..... 9,80

**Lauffer, Norbert** (\*1960)

- >> Serenade (1989). P. u. St.  
M-2020-0148-6 ..... 16,80

**Surges, Franz** (\*1958)

- >> Invokation (1995) für Blechbläserquin-  
tett und Orgel. P. u. St. (Trp. in C/B,  
Posaune alternativ zu Horn)  
M-2020-0899-7 ..... 12,80

## Blechbläserensemble

**Allers, Hans-Günther** (\*1935)

- >> Introduction und Scherzo mystico  
(1991) für 4 Trompeten, 5 Posaunen  
und Tuba. P. u. St.  
M-2020-1000-6 ..... 24,80

**Gaar, Reiner** (\*1958)

- >> Et resurrexit (2011) für Blechbläser  
(4 Trp., 4 Pos., Tb.) und Orgel
- > Partitur  
M-2020-2819-3 ..... 9,80
- > Blechbläser-Stimmenset  
M-2020-2820-9 ..... 19,80

**Graap, Lothar** (\*1933)

- >> Vier Choralpartien für Blechbläser  
(2 Trp., 2 Pos.). SpP  
M-20202775-2 ..... 14,80

**Ständer, Hatto** (1929–2000)

- >> Olympische Fanfare (1970/72) für acht Blechbläser (3 Trp., 2 Hr., 2 Pos., Tb.) Part., Klavierauszug, St. M-2020-1210-9 ..... 14,80

**Surges, Franz** (\*1958)

- >> Drei Kupfer-Reliefs (1994) für Blechbläserdezett (4 Trp., Hr., 4 Pos., Tb.) > Partitur M-2020-1243-7 ..... 19,80
- > Stimmenset M-2020-1244-4 ..... 19,80

Schlagzeug

Percussion

**Al-Odeh, Simon** (\*1988)

- >> Arabeske op. 18 (2010) für zwei Schlagwerker. 2 SpP M-2020-2435-5 ..... 10,80
- >> Scrabble op. 21 (2011) für Marimbaphon M-2020-2591-8 ..... 7,80

**Dimov, Bojidar** (1935–2003)

- >> Anixantar (1985) für Bassklarinetten und Marimbaphon. SpP M-2020-0225-4 ..... 11,80
- >> Percussion Rituals (1986) für zwei Schlagzeuger. SpP M-2020-0226-1 ..... 5,80

**Frederichs, Henning** (1936–2003)

- >> Der tanzende Klang (2000) für Marimba und Orgel. P. u. St. M-2020-1110-2 ..... 12,80

**Köper, Karl-Heinz** (1927–2011)

- >> Samba classique (1991) für 2 Marimbas (od. 2 Vibraphone), Latin Percussion und Streichorchester > Partitur M-2020-9012-1 ..... 16,80
- > Klavierauszug und Solostimmen M-2020-9020-6 ..... \*\*, --
- > Orch.-Stimmensatz M-2020-9013-8 ..... mietweise

**Laufer, Norbert** (\*1960)

- >> Aspekte (1995) für Schlagzeug, Gitarre und Akkordeon. P. u. St. M-2020-0291-9 ..... 24,80
- >> Dialoge (1994). Fünf Stücke für Schlagzeug (1 Spieler). SpP M-2020-0126-4 ..... 16,80
- >> Erzählung (1999) für Marimbaphon und Violoncello. SpP M-2020-0695-5 ..... 14,80

- >> Glockenspiele für Melanchthon (2005) für Carillon (od. Orgel, Klavier) M-2020-1808-8 ..... 14,80
- >> Herbstmusik. Moment musical (1998) für Schlagzeug und Violoncello. SpP M-2020-0591-0 ..... 8,80
- >> Holz-Stücke (1994). Duo für zwei Marimbaphone. SpP M-2020-0176-9 ..... 11,80
- >> winter music (1996) für Bassklarinetten (B<sup>b</sup>) und Schlagzeug. SpP M-2020-0321-3 ..... 6,80

**Schneider, Joachim F. W.** (\*1970)

- >> Schwarzer Marsch (1994) für drei Schlagzeuger. P. u. St. \*M-2020-0383-1 ..... 11,80

**Schweizer, Rolf** (\*1936)

- >> Canticum (1992) für Posaune und Marimbaphon. P. u. St. M-2020-0367-1 ..... 7,80
- >> Hymnus I (1988) für Englisch Horn und Schlagzeug. P. u. Ehrn.-St. M-2020-0365-7 ..... 11,80
- >> Hymnus I (1988). Fsg. für Klarinette (B<sup>b</sup>) und Schlagzeug. P. u. Klar.-St. M-2020-0413-5 ..... 11,80
- >> Hymnus I (1988). Fsg. für Viola und Schlagzeug. P. u. Va.-St. M-2020-0414-2 ..... 11,80
- >> Rondo corale (1983) für Schlagzeug solo M-2020-0289-6 ..... 7,80

**Spassov, Bojidar** (\*1949)

- >> Kreisellauf I und II (1993) für Orgel und Schlagzeug. SpP M-2020-0155-4 ..... 24,80

**Walter, Stefan Johannes** (\*1968)

- >> Epigramm und Epitaph (1997) für Percussion solo M-2020-0532-3 ..... 7,80
- >> Eröffnung (1994) für Gr. Trommel solo M-2020-0444-9 ..... 6,80
- >> Photographie (1995) in einem Negativ und zwei Abzügen für Percussion solo M-2020-0531-6 ..... 7,80
- >> Kontraste (1994). Große Fuge für drei kleine Trommeln. P. u. St. M-2020-0442-5 ..... 11,80

**Weinhart, Christoph** (\*1958)

- >> Songs from the Wood (1992) für vier Paar Claves. 2 SpP M-2020-1877-4 ..... 10,80

# Zupfinstrumente

## Harfe

Harp – Harpe

### Blömer, Rüdiger (\*1960)

- >> Le jardinage ravissant d'une chimère (1998) für Flöte und Harfe. P. u. St.  
M-2020-0662-7 ..... 14,80

### Cramer, Johann Baptist (1771–1858)

- >> Grand March (Vitalis)  
M-2020-1246-8 ..... 7,80

### Dörner, Hans (\*1940)

- >> Concertino (1998) für Harfe, Posaune und Streichorchester.
- > Partitur  
M-2020-0651-1 ..... 9,80
- > Aufführungsmaterial  
M-2020-1093-8 ..... mietweise

### Dussek, Sophia Giustina (1775–1847)

- >> Rondo (ca. 1800; Storck)  
M-2020-0593-4 ..... 7,80

### Fish, William (1775–n. 1824)

- >> Fantaisie (Dohr)  
M-2020-1231-4 ..... 9,80

### Isoz, Etienne (1905–1986)

- >> Divertissement pour Cor et Harpe P. u. St. (in F/Es)  
M-2020-1003-7 ..... 22,80

### Kozeluch, Leopold Anton (1747–1818)

- >> A favorite Rondo (Dohr)  
M-2020-0665-8 ..... 7,80

### Reissiger, Carl Gottlieb (1798–1859)

- >> „Mit geheimnisvollem Dunkeln“ für Sopran, Horn und Harfe. Erstausgabe (Fensterer). Aufführungsset  
M-2020-1010-5 ..... 14,80

### Roß-Köln, Thomas (\*1969)

- >> Morgengruß (1993) für Harfe solo  
M-2020-0091-5 ..... 7,80

### Spohr, Louis (1784–1859)

- Das Gesamtwerk für Harfe (Storck), krit. rev. Ausgaben in Original-Tonarten
- >> Fantasie c-Moll für Harfe solo op. 35 (1807)  
M-2020-0637-5 ..... 9,80
- >> Fantasie h-Moll für Harfe und Violine op. 118 (1814) über Themen von G. F. Händel und Abbé Vogler. P. u. VI.-St.  
M-2020-0645-0 ..... 16,80

- > Einrichtung für Harfe und Flöte (Linckelmann). P. u. Fl.-St.  
M-2020-0691-7 ..... 16,80
- >> Sonate c-Moll für Harfe und Violine WoO 23 (1805). P. u. VI.-St.  
M-2020-0636-8 ..... 16,80
- >> Sonate B-Dur für Harfe und Violine op. 16 (1806). P. u. VI.-St.  
M-2020-0635-1 ..... 16,80
- >> Sonate D-Dur für Harfe und Violine op. 113 (1806). P. u. VI.-St.  
M-2020-0632-0 ..... 20,80
- > Fassung für Harfe und Violoncello P. u. Vc.-St.  
M-2020-0686-3 ..... 20,80
- > Vc.-St. (Schuberth/Storck)  
M-2020-0646-7 ..... 6,80
- > Einrichtung für Harfe und Flöte (Linckelmann). P. u. Fl.-St.  
M-2020-0689-4 ..... 20,80
- >> Sonate D-Dur für Harfe und Violine op. 114 (1811). P. u. VI.-St.  
M-2020-0633-7 ..... 20,80
- > Fassung für Harfe und Violoncello P. u. Vc.-St.  
M-2020-0687-0 ..... 20,80
- > Vc.-St. (Schuberth/Storck)  
M-2020-0647-4 ..... 6,80
- > Einrichtung für Harfe und Flöte (Linckelmann). P. u. Fl.-St.  
M-2020-0649-8 ..... 20,80  
*enthält als 2. Satz das „Potpourri über Themen aus der Zauberflöte“*
- >> Sonate G-Dur für Harfe und Violine op. 115 (1809). P. u. VI.-St.  
M-2020-0634-4 ..... 20,80
- > Fassung für Harfe und Violoncello P. u. Vc.-St.  
M-2020-0688-7 ..... 20,80
- > Vc.-St. (Schuberth/Storck)  
M-2020-0648-1 ..... 6,80
- Einrichtung für Harfe und Flöte (Linckelmann). P. u. Fl.-St.  
M-2020-0690-9 ..... 20,80
- >> Variationen F-Dur für Harfe solo op. 36 (1807)  
(„Je suis encore dans mon printemps“)  
M-2020-0638-2 ..... 9,80

## Gitarre

Guitar – Guitare

### Erste Vortragsstücke für Gitarre.

32 leichte Stücke aus verschiedenen Epochen, für Gitarre eingerichtet und mit Fingersätzen versehen (Cieslik/Maesmanns)  
M-2020-0451-7 ..... 8,80

### Albinoni, Tomaso (1671–1751)

>> Adagio für drei Gitarren (Bearb.: Eidam/Ahrens). P. u. St.  
M-2020-1986-3 ..... 14,80

### Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

>> Jesus bleibet meine Freude BWV 147,10 für drei Gitarren (Bearb.: Eidam). P. u. St.  
M-2020-1981-8 ..... 9,80  
>> Präludium und Fuge C-Dur (orig. Cis-Dur) für 2 Gitarren (Bearb.: Heymann). P. u. St.  
M-2020-2788-2 ..... 12,80  
>> Präludium und Fuge e-Moll (orig. d-Moll) für 2 Gitarren (Bearb.: Heymann). P. u. St.  
M-2020-2789-9 ..... 10,80  
>> Präludium und Fuge VIII (BWV 853,8) für drei Gitarren (Bearb.: Maesmanns). P. u. St.  
M-2020-0331-2 ..... 11,80

### Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

>> Für Elise. Albumblatt für Gitarre solo (Bearb.: Ehrl)  
M-2020-0277-3 ..... 5,80

### Boccherini, Luigi (1743–1805)

>> Quintett D-Dur G. 448 für drei Gitarren (Bearb.: Eidam/Ahrens). P. u. St.  
M-2020-2240-5 ..... 39,80

### Bonnen, Dietmar (\*1958)

>> Herr der Mücken (1990) für zwei Gitarren, zwei gezupfte Violoncelli und Fliegenpatsche. P. u. St.  
M-2020-0189-9 ..... 8,80

### Bruckmann, Ferdinand (\*1930)

>> Apparition (1991) für Gitarre solo  
M-2020-0081-6 ..... 7,80  
>> Italienische Suite (1968) für zwei Gitarren (Bearb.: Maesmanns). SpP  
M-2020-0125-7 ..... 7,80

### Dimov, Bojidar (1935–2003)

>> Passion Camille (1995) für Flöten (1 Spieler) und Gitarre. SpP  
M-2020-0296-4 ..... 9,80

### Dowland, John (1563–1626)

>> Zehn Lautensongs für drei Gitarren (Bearb.: Eidam/Ahrens). P. u. St.  
M-2020-1446-2 ..... 24,80

### Fauré, Gabriel (1845–1924)

>> Drei Stücke aus „Dolly“ op. 56:  
Berceuse (1894), Mi-a-ou (1896), Le Jardin de Dolly (1896), für drei Gitarren (Bearb.: Maesmanns). P. u. St.  
M-2020-0332-9 ..... 20,80

### Frederichs, Henning (1936–2003)

>> Khinah, „Mein Saitenspiel – zerrissen, meine Schalmey – ein Weinen“: Hiob (1989) für Gitarre, Oboe und Vc. P. u. St.  
M-2020-0363-3 ..... 14,80  
>> Sonata da chiesa (1987) für Gitarre, Violine und Klarinette. P. u. St.  
M-2020-0362-6 ..... 16,80  
>> Sonata da chiesa (1987), Bearb. für Gitarre und Orgel. P. u. St.  
M-2020-0361-9 ..... 11,80

### Freidlin, Jan (\*1944)

>> Kafka Sonata (2006) for Violin and Guitar. P. u. St.  
M-2020-2334-1 ..... 24,80  
>> Kafka Sonata (2004) for Clarinet (B<sup>b</sup>) and Guitar. P. u. St.  
M-2020-2335-8 ..... 24,80  
>> Moon Triptych (2000) for Guitar solo  
M-2020-2340-2 ..... 11,80  
>> Tango Clock (2006) for Guitar solo  
M-2020-2336-5 ..... 12,80  
>> Winds' Suite for Guitar (1999)  
M-2020-0942-0 ..... 9,80

### Granados, Enrique (1867–1916)

>> Danzas Españolas. Auswahl, für drei Gitarren (Bearb.: Eidam). P. u. St.  
M-2020-1988-7 ..... 19,80  
>> Valses Poeticos für drei Gitarren (Bearb.: Eidam). P. u. St.  
M-2020-1985-6 ..... 24,80

### Grieg, Edvard (1843–1907)

>> Fünf Stücke aus Peer Gynt, für drei Gitarren (Bearb.: Eidam). P. u. St.  
M-2020-1984-9 ..... 24,80

### Große-Schware, Hermann (\*1931)

>> Lose Blätter (1992). Acht kleine Stücke (zweistg. Spiel mit leeren Basssaiten)  
M-2020-0519-4 ..... 4,80  
>> Skizzen (1972/94) für Flöte u. Git. SpP  
M-2020-0518-7 ..... 5,80

### Jaroslawski, Dieter (\*1952)

>> Trilogie (1997) für Gitarre solo  
M-2020-0972-1 ..... 8,80

### Kunze, Joachim J. K. (\*1966)

>> Drei Fantasien für drei Gitarren. P. u. St.  
M-2020-2268-9 ..... 9,80



**Lauer, Norbert** (\*1960)

- >> Aspekte (1995) für Schlagzeug, Gitarre und Akkordeon. P. u. St.  
M-2020-0291-9 ..... 24,80
- >> Definition eines Regenkluges ohne Heiterkeit (1988). Inventionen für Gitarre nach Gedichten v. Kristiane Schäffer  
M-2020-0397-7 ..... 7,80
- >> Nocturne (1994)  
für Mandoline und Gitarre. SpP  
M-2020-0186-8 ..... 7,80

**Lütter, Johann** (1913–1992)

- >> Kleine Stücke für Gitarre  
M-2020-0854-6 ..... 9,80
- >> Suite für zwei Gitarren. SpP  
M-2020-0737-2 ..... 6,80

**Mozart, Wolfgang Amadeus** (1756–1791)

- >> Eine kleine Nachtmusik KV 525 für drei Gitarren (Bearb.: Eidam). P. u. St.  
M-2020-1982-5 ..... 34,80

**Pachelbel, Johann** (1653–1706)

- >> Kanon und Gigue für drei Gitarren (Bearb.: Eidam). P. u. St.  
M-2020-1983-2 ..... 12,80

**Rey, Harald R.** (\*1953)

- >> Holzfällen (2002) für drei Gitarren im „New Standard Tuning“. SpP  
M-2020-1068-6 ..... 7,80

**Rossini, Gioachino** (1792–1868)

- >> Ouvertüre zu „Der Barbier von Sevilla“ für drei Gitarren (Bearb.: Eidam). P. u. St.  
M-2020-1989-4 ..... 24,80

**Scarlatti, Domenico** (1685–1757)

- >> 5 Sonaten für Gitarre solo (K14, 159, 208, 213, 322; Bearb.: Sondern)  
M-2020-1225-3 ..... 9,80

**Schubert, Franz** (1797–1828)

- >> Vier Lieder aus „Schwanengesang“ (Aufenthalt – Liebesbotschaft – Ständchen – Die Taubenpost) für drei Gitarren (Bearb.: Eidam). P. u. St.  
M-2020-1987-0 ..... 32,80

**Wright, Brian** (\*1941)

- >> Nuages. In Memoriam Django Reinhardt (2013) für Gitarre solo  
M-2020-2988-6 ..... 9,80
- >> Metamorphosis on a Galliard of John Dowland (2012) für Gitarre solo  
M-2020-2987-9 ..... 12,80
- >> Sonata No. 1 (2007) für Gitarre solo  
M-2020-2981-7 ..... 12,80
- >> Sonata No. 2 (2008) für Gitarre solo  
M-2020-2982-4 ..... 12,80

- >> Sonata No. 3 „Appassionata“ (2009/2010) für Gitarre solo  
M-2020-2983-1 ..... 12,80
- >> Sonatina alla Spagnuola „Homage to Segovia“ (2006) für Gitarre solo  
M-2020-2986-2 ..... 9,80

**Mandoline**

(auch Mandolinen- bzw. Zupf-Orchester)  
Mandolin – Mandolin Orchestra

**Bruckmann, Ferdinand** (\*1930)

- >> Erheiterndes (1998)  
10 kleine Stücke für Zupforchester
- > Partitur  
M-2020-0546-0 ..... 12,80
- > Stimmen ..... je 1,80
- >> Fünf Miniaturen (1996) für Zupforchester
- > Partitur  
M-2020-0243-8 ..... 12,80
- > Stimmen ..... je 1,80

**Lauer, Norbert** (\*1960)

- >> Nocturne (1994) für Mandoline und Gitarre. SpP  
M-2020-0186-8 ..... 7,80

# Ensemblemusik

ab drei Instrumente  
in nicht-klassischer Besetzung

## Al-Odeh, Simon (\*1988)

- >> HABE op. 27 (2012) für Ensemble
- > Partitur
- M-2020-2592-5 ..... 14,80
- > Stimmenset
- M-2020-2593-2 ..... mietweise
- >> Politische Musik op. 19 (2011)  
für Ensemble. P. u. St.
- M-2020-2436-2 ..... 19,80
- >> Sancho Pansa op. 7 (2009).  
Musikalisches Portrait für Ensemble
- > Partitur
- M-2020-2441-6 ..... 19,80
- > Stimmenset
- M-2020-2442-3 ..... mietweise
- >> Sonnambul op. 29 (2012)  
für großes Ensemble
- > Partitur
- M-2020-2595-6 ..... 19,80
- > Stimmenset
- M-2020-2596-3 ..... mietweise

## Blomenkamp, Thomas (\*1955)

- >> Hepta (1995) für Klarinette, Violine,  
Violoncello und Klavier. P. u. St.
- M-2020-0281-0 ..... 24,80
- >> Penta (1996) für Flöte, Violine, Viola,  
Violoncello und Harfe. P. u. St.
- M-2020-0315-2 ..... 24,80

## Bodinus, Sebastian (1700–1759)

- Sechs Sonaten (Musicalische Divertissements IV) für 1. Violine (Oboe), 2. Violine (Oboe) und B.c. (Jira). Jeweils P. u. St.
- >> Sonata I (Es-Dur)
- M-2020-2881-0 ..... 14,80
- >> Sonata II (B-Dur)
- M-2020-2882-7 ..... 14,80
- >> Sonata III (F-Dur)
- M-2020-2883-4 ..... 14,80
- >> Sonata IV (d-Moll)
- M-2020-2884-1 ..... 14,80
- >> Sonata V (a-Moll)
- M-2020-2885-8 ..... 14,80
- >> Sonata VI (G-Dur)
- M-2020-2886-5 ..... 14,80

## Bonnen, Dietmar (\*1958)

- >> Rodini – Solovki – Archangelos (1994/95)  
Drei grafische Stücke für 3 Melodie- und  
Tastenteinstrumente; für 2 Melodieinstru-  
mente und Kammerensemble; für Klavier,  
Klangfläche und Schlagwerk
- M-2020-0300-8 ..... 9,80

- >> St. in G (1994) für Klav., Alt-Sax., Kb.,  
Vc., Git. u. Schlagz.; P. u. St.
- M-2020-0190-5 ..... 16,80

## Burgmüller, Norbert (1810–1836)

- >> Ständchen für Klarinette, Viola und  
Gitarre Es-Dur o.op. (Kopitz). P. u. St.
- M-2020-1873-6 ..... 12,80
- >> Ständchen für Viola, Violoncello und  
Gitarre D-Dur o.op. (Kopitz). P. u. St.
- M-2020-1874-3 ..... 12,80

## Dimov, Bojidar (1935–2003)

- >> Atem (2000) für Sprecherin und  
Instrumentalensemble. SpP
- M-2020-1356-4 ..... 24,80
- >> Gustav Mahler Rituals (1990)  
für Altflöte (auch Bassflöte), Oboe,  
Violoncello und Cembalo. SpP
- M-2020-0232-2 ..... 14,80
- >> Passion Camille (1995) für Flöten  
(1 Spieler), Gitarre, Frauensprech-  
stimme, Schlagzeug und variables  
Instrumentalensemble. SpP
- M-2020-0299-5 ..... \*\*,--
- >> Poème trouvé (1980) für bedingt  
variable Besetzung zu fünf Spielern  
(Text v. Michèle Duhressen). SpP
- M-2020-0219-3 ..... 6,80
- >> Rondell (1982)  
für variables Instrumentalquartett. SpP
- M-2020-0213-1 ..... 5,80
- Sonderpreis für Neue Musik 1995 beim  
Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“*

## Dudas, Lajos (\*1941)

- >> Momentaufnahme (2008) für Bläser-  
quartett (Fl., Ob., Klar., Fag.). P. u. St.
- M-2020-1923-8 ..... 9,80

## Dülken, Peter (\*1954)

- >> – staunen – op. 56 (1989) für Celesta,  
Kontrabassklar. und Kontrabasstuba. SpP
- M-2020-0009-0 ..... 4,80
- >> „Wink“ op. 57 (1989)  
für Flöte, Gitarre und Kontrabass. SpP
- M-2020-0009-0 ..... 4,80

## Frederichs, Henning (1936–2003)

- >> Zeit ist ein Fluss ohne Ufer (1995/96).  
Sextett für Flöte, Violine, Klarinette  
(B), Cello, Posaune, Kontrabass. P. u. St.
- M-2020-0345-9 ..... \*\*,--

**Giesen, Tobias Klaus** (\*1970)

- >> Trio (1996) mit Variationen des Bach-Chorals „Komm, o Tod, du Schlafes Bruder“ für Klarinette, Violoncello u. Klav. P. u. St. M-2020-0352-7 ..... 19,80
- 1. Preis Wettbewerb Forum Ost-West '96

**Halaczinsky, Rudolf** (1920–1999)

- >> Kleine Hausmusik op. 52a (1971) für 2 Blockflöten, 2 Violinen, Violoncello und Klavier. SpP M-2020-0529-3 ..... 6,80

**Heilmann, Harald** (\*1924)

- >> Kanonische Suite op. 103 (1974) für Trompete, Horn und Posaune. SpP M-2020-1002-0 ..... 8,80
- > Alternativstimme Posaune statt Horn M-2020-1073-0 ..... 4,80

**Heindrichs, Heinz-Albert** (\*1930)

- >> he carla (2007) für Flöte, Oboe und Klarinette (B). P. u. St. M-2020-1448-6 ..... 13,80

**Hildemann, Wolfgang** (1925–1995)

- >> Concerti Bavarese (1991) für Flöte, Violine, Violoncello und Klavier. P. u. St. M-2020-0271-1 ..... 16,80

**Köper, Karl-Heinz** (1927–2011)

- >> Dekaphonie (1977). Doppel-Quintett für 5 Klarinetten und 5 Saxophone
- > Partitur M-2020-9086-2 ..... 39,80
- > Stimmenset M-2020-9087-9 ..... mietweise

**Lauer, Norbert** (\*1960)

- >> Episode (2011) für Violine, Violoncello und Akkordeon. P. u. St. M-2020-2418-8 ..... 24,80
- >> Mobile (2008). Fünf Lieder für Oboe, Violine und Viola. P. u. St. M-2020-1806-4 ..... 24,80
- >> Nachtstücke (1999) für Violine, Bassklarinette, Kl. Trommel und Klavier. StP M-2020-0656-6 ..... 12,80
- > Aufführungsmaterial ..... mietweise

**Lütter, Johann** (1913–1992)

- >> Sextett für Klarinette, Horn, Fagott Violine, Viola und Violoncello
- > Partitur (62 S.) M-2020-0739-6 ..... 39,80
- > Stimmenset M-2020-0897-3 ..... 49,80

**Maiwald, Torben** (\*1978)

- >> Nacht und Träume (1997/98) nach dem gleichnamigen Theaterstück von Samuel Beckett für 2 Violinen,

- Violoncello und Klavier. SpP M-2020-0562-0 ..... 14,80
- 1. Preis Wettbewerb Forum Ost-West '98

**Mendelssohn Bartholdy, Felix** (1809–1847)

- >> Sechs Kinderstücke op. 72, für Bläserquartett (Fl., Klar., Hr., Fag.) eingerichtet (A. Vitalis). P. u. St. M-2020-2309-9 ..... 22,80

**Niehaus, Manfred** (1933–2013)

- >> „Einige Anweisungen für die Mittel-lage“ (1969) für beliebige Besetzung ab drei Spieler. SpP M-2020-0178-3 ..... 8,80

**Nisle, Johann Friedrich** (1780–1873)

- >> Ottetto für Flöte, Klarinette, 2 Violinen, 2 Hörner (ad lib.), Viola, Violoncello und Kontrabass ad lib. (Dohr)
- > Partitur M-2020-1406-6 ..... 49,80
- > Stimmensatz M-2020-1407-3 ..... 89,80
- >> Quintuor op. 26 für Flöte, Horn (Fagott/Vc.), Violine, Viola und Violoncello (Fag.)
- > Partitur (Vitalis) M-2020-1396-0 ..... 49,80
- > Stimmensatz (sechs Einzelstimmen) M-2020-1397-7 ..... 75,80
- >> Septetto Es-Dur für Flöte, Klarinette, in B, Fagott, Horn in Es, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass (Dohr)
- > Partitur M-2020-1411-0 ..... 49,80
- > Stimmensatz (enthält acht Stimmen) M-2020-1412-7 ..... mietweise
- >> Sonate (Trio) für Horn, Klavier und Violine (Dohr). P. u. St. M-2020-1389-2 ..... 29,80

**Pachelbel, Johann** (1653–1706)

- >> Canon und Gigue für drei Vl. u. B. c. P. u. St. (3/3/3/3-Organ) M-2020-1230-7 ..... 15,80

**Rinck, Joh. Christian Heinrich** (1770–1846)

- >> Sestetto Nr. 1 Es-Dur für Cemb., Kl., Hr., Vl., Vla. u. Vc. Erstdruck (Dohr)
- > Stimmenset M-2020-1296-3 ..... mietweise
- >> Sestetto Nr. 2 B-Dur für Cemb., Kl., Hr., Vl., Vla. u. Vc. Erstdruck (Dohr)
- > Stimmenset M-2020-1297-0 ..... mietweise
- >> Sestetto Nr. 3 C-Dur für Cemb., Ob., Hr., Vl., Vla. u. Vc. Erstdruck (Dohr)
- > Stimmenset M-2020-1298-7 ..... mietweise
- >> Sestetti Nr. 1-3 im Sammelband. Partitur, Hardcover. M-2020-1345-8 ..... 69,80

**Sanders, Bernard Wayne** (\*1957)

- >> 4 x 4 (1992) für Holzbläserquartett  
(Fl., Ob., Klar., Fag.). P. u. St.  
M-2020-2370-9 ..... 18,80
- >> Trio (1993) für Flöte, Klarinette und  
Fagott. P. u. St.  
M-2020-2369-3 ..... 22,80

**Sehlbach, Erich** (1898–1985)

- >> Kleine Serenade (1940) für Oboe,  
Klarinette und Fagott. P. u. St.  
M-2020-0380-0 ..... 9,80

**Ständer, Hatto** (1929–2000)

- >> Kleine Weihnachtsmusik (1943) für  
Violine, Oboe und Klavier. P. u. St.  
M-2020-1223-9 ..... 14,80

**Streicher, Anna Maria (Nannette)**

**geb. Stein** (1769–1833)

- >> Marche à huit Instruments à vent  
[Es-Dur] für 2 Ob., 2 Kl., 2 Hr. u. 2 Fag.  
(Öhm-Kühnle)  
in: M-2020-1260-4 ..... 9,80

**Surges, Franz** (\*1958)

- >> Den Wind belauscht (2013) für Flöte,  
Klavier und Violoncello. P. u. St.  
M-2020-2689-2 ..... 11,80
- >> Fünf Impressionen (1991) für Flöte,  
Violine und Violoncello. P. u. St.  
M-2020-0092-2 ..... 14,80
- >> Nebel-Fassaden (2004) für Flöte, Viola  
und kleine Trommel. P. u. St.  
M-2020-1180-5 ..... 29,80
- >> Sgraffito (2008) für Violine, Gitarre  
und Violoncello. P. u. St.  
M-2020-1056-3 ..... 11,80
- >> Sonata da chiesa (2002) für zwei Trom-  
peten und zwei Posaunen. P. u. St.  
M-2020-1245-1 ..... 10,80

**Waring, Kate** (\*1953)

- >> FAUNA. Fünf Miniaturen (1995) für  
Klarinette (B<sup>b</sup>), Violoncello und Klavier.  
P. u. St.  
M-2020-0249-0 ..... 24,80
- >> The Three Ifs (1999) for flute, trumpet  
in B<sup>b</sup>, contrabass and piano. P. u. St.  
M-2020-0236-0 ..... 29,80

**Weinhart, Christoph** (\*1958)

- >> Ohne Augenmaß (2003) nach Gedichten  
von Dagmar Leupold für Sprecher, Violon-  
cello, Percussion und Klavier. SpP  
M-2020-1879-8 ..... 12,80

# großes Orchester

## Al-Odeh, Simon (\*1988)

- >> Adagio misterioso op. 2 (2008) für großes Orchester
- > Partitur  
M-2020-2432-4 ..... 10,80
- > Aufführungsmaterial  
M-2020-2433-1 ..... \*\*,--

## Blomenkamp, Thomas (\*1955)

- >> Symphonischer Satz (1993, rev. 1999)
- > Studienpartitur  
M-2020-0653-5 ..... 22,80
- > Aufführungsmaterial  
M-2020-0099-1 ..... mietweise

## Burgmüller, Norbert (1810–1836)

- >> Klavierkonzert fis-Moll op. 1 (Kopitz) (Denkmäler rheinischer Musik 32)
- > Partitur  
M-2020-1906-1 ..... 148,--
- > Klavier-Solostimme (DRM 32a)  
M-2020-1907-8 ..... 24,80
- > Aufführungsmaterial (DRM 32b)  
M-2020-1908-5 ..... mietweise

- >> Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 2 (Kopitz) (Denkmäler rheinischer Musik 36)
- > Partitur  
M-2020-2152-1 ..... 148,--
- > Aufführungsmaterial (DRM 36a)  
M-2020-2153-8 ..... mietweise

- >> Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 11, vervollständig von Robert Schumann (Kopitz) (Denkmäler rheinischer Musik 37)
- > Partitur  
M-2020-2154-5 ..... 138,--
- > Aufführungsmaterial (DRM 37a)  
M-2020-2155-2 ..... mietweise

- >> Ouvertüre d-Moll zu „Dionys“ op. 5 und Vier Entr'actes op. 17 (Kopitz) (Denkmäler rheinischer Musik 38)
- > Partitur  
M-2020-2156-9 ..... 108,--
- > Aufführungsmat. Ouvertüre (DRM 38a)  
M-2020-2157-6 ..... mietweise
- > Aufführungsmat. Entr'actes (DRM 38b)  
M-2020-2158-3 ..... mietweise

## Busoni, Ferruccio (1866–1924)

- >> Finnländische Volksweisen op. 27, bearb. für Orchester (Fl., Klar., Pk., Klav., Streicher; Goebels)
- > Partitur  
M-2020-1340-3 ..... 39,80
- > Aufführungsmaterial  
M-2020-1341-0 ..... 99,80

## Dörner, Hans (\*1940)

- >> Vier Orchestergesänge (1997/98; Text: Goethe) für Bariton und Kammerorch. (Fl., Ob., Klar., Fag., Trp., Pos., Pk., Slzg., Streicher)
- > Partitur  
M-2020-0650-4 ..... 22,80
- > Aufführungsmaterial  
M-2020-1092-1 ..... mietweise

## Glaser, Werner Wolf (1913–2006)

- >> Sinfonia brevis Vl. „Della Trasparenza“ (1955/57)
- > Partitur  
M-2020-0951-2 ..... 79,80
- > Aufführungsmaterial  
M-2020-0952-9 ..... mietweise

## Hildemann, Wolfgang (1925–1995)

- >> Cinque Pastorelli (1991) per Orchestra (2 Fl., Ob., 2 Kl., Fg., 2 Hrn., Str.)
- > Partitur  
M-2020-0275-9 ..... 16,80
- > Stimmen-Set (4/4/3/2/1-Harm.)  
M-2020-0615-3 ..... 44,80

## Kiel, Friedrich (1821–1885)

- >> Fantasie für Klavier und Orchester WoO (Dohr)
- > Partitur  
M-2020-0877-5 ..... 44,80
- > Solostimme  
M-2020-0878-2 ..... 19,80
- > Aufführungsmaterial  
M-2020-0879-9 ..... mietweise

- >> Klavierkonzert B-Dur op. 30
- > Solostimme  
M-2020-1197-3 ..... mietweise
- > Partitur  
M-2020-1198-0 ..... mietweise
- > Aufführungsmaterial  
M-2020-1199-7 ..... mietweise

## Köper, Karl-Heinz (1927–2011)

- >> First Flower (1968)
- > Partitur  
M-2020-9125-8 ..... 14,80
- > Aufführungsmaterial  
M-2020-9126-5 ..... mietweise
- >> Swing-Phonie Nr. 1 (1969)
- > Partitur  
M-2020-9204-0 ..... 39,80
- > Aufführungsmaterial  
M-2020-9205-7 ..... mietweise
- >> Tramping Trumpets (1968)
- > Partitur  
M-2020-9218-7 ..... 19,80

- > Aufführungsmaterial  
M-2020-9219-4 ..... mietweise

**Lauer, Norbert** (\*1960)

- >> Der Weise. Symphonische Kantate  
(2002/03) nach Lessings Ringparabel  
aus „Nathan der Weise“ für vier Solisten  
und großes Orchester
- > Klavierauszug  
M-2020-1295-6 ..... 29,80
- > Partitur  
M-2020-1293-2 ..... 79,80
- > Aufführungsmaterial  
M-2020-1294-9 ..... mietweise

**Lütter, Johann** (1913–1992)

- >> Andante molto für Orchester
- > Partitur  
M-2020-1427-1 ..... 29,80
- > Aufführungsmaterial  
M-2020-1428-8 ..... mietweise
- >> Sinfonie in drei Sätzen
- > Partitur  
M-2020-2835-3 ..... 39,80
- > Aufführungsmaterial  
M-2020-2836-0 ..... mietweise

**Molter, Johann Melchior** (1696–1765)  
siehe Tafel auf der Folgeseite

**Neefe, Christian Gottlob** (1748–1798)

- >> Konzert G-Dur für Cembalo (Pianoforte),  
zwei Ob., zwei Hr. u. Streicher (Forst)  
(Denkmäler rheinischer Musik 34)
- > Partitur  
M-2020-1900-9 ..... 69,80
- > Cembalostimme (DRM 34a)  
M-2020-1901-6 ..... 19,80
- > Aufführungsmaterial (DRM 34b)  
M-2020-1902-3 ..... mietweise

**Nisle, Johann Friedrich** (1780–1873)

- >> Overtura op. 22 für großes Orchester  
(Dohr)
- > Partitur  
M-2020-1380-9 ..... 24,80
- > Aufführungsmaterial  
M-2020-1381-6 ..... mietweise
- >> Sinfonie o.op. für großes Orchester  
(Dohr)
- > Partitur  
M-2020-1391-5 ..... 79,80
- > Aufführungsmaterial  
M-2020-1392-2 ..... mietweise

**Strauß-König, Richard** (\*1930)

- >> Vier symphonische Sätze für großes  
Orchester (Panta rhei [2000], Aurora  
[1998/99], Reminiszenzen [2002],  
Adagio affettuoso [2005])
- > Partitur (in einem Band)  
M-2020-1520-9 ..... 98,--

- > Aufführungsmaterial „Panta rhei“  
M-2020-1521-6 ..... mietweise
- > Aufführungsmaterial „Aurora“  
M-2020-1522-3 ..... mietweise
- > Aufführungsmaterial „Reminiszenzen“  
M-2020-1523-0 ..... mietweise
- > Aufführungsmaterial „Adagio affettuoso“  
M-2020-1524-7 ..... mietweise

**Surges, Franz** (\*1958)

- >> Sinfonia ad honorem Joseph Haydn  
(2005) für großes Orchester
- > Studienpartitur  
M-2020-1227-7 ..... 49,80
- > Aufführungsmaterial  
M-2020-1228-4 ..... mietweise
- >> Sinfonietta (2009) für Kammerorchester
- > Partitur  
M-2020-2302-0 ..... 15,80
- > Aufführungsmaterial (6/5/4/3/2-Harm.)  
M-2020-2303-7 ..... 69,80

**Wilms, Johann Wilhelm** (1772–1847)

- >> Sinfonie Nr. 7 c-Moll für großes Or-  
chester (Klusen)  
(= Denkmäler rheinischer Musik 24)
- > Partitur  
M-2020-0887-4 ..... 79,80
- > Aufführungsmaterial (DRM 24a)  
M-2020-0888-1 ..... mietweise

# Johann Melchior Molter

Sämtliche Sinfonien  
in 93 Bänden  
herausgegeben von Michael Schumacher

Folgende Partitur-Bände sind bereits erschienen:

Vol. 9	Sinfonien Nr. 24, 25 und 28	M-2020-1709-8	34,80
Vol. 10	Sinfonien Nr. 26 und 27	M-2020-1710-4	34,80
Vol. 14	Sinfonien Nr. 40, 41 und 42	M-2020-1714-2	32,80
Vol. 21	Sinfonien Nr. 66, 67 und 68	M-2020-1721-0	29,80
Vol. 25	Sinfonien Nr. 75 und 76	M-2020-1725-8	34,80
Vol. 28	Sinfonien Nr. 79 und 80	M-2020-1728-9	42,80
Vol. 47	Sinfonien Nr. 121 und 122	M-2020-1747-0	38,80
Vol. 48	Sinfonien Nr. 123 und 124	M-2020-1748-7	34,80
Vol. 49	Sinfonie Nr. 125	M-2020-1749-4	19,80
Vol. 50	Sinfonie Nr. 126	M-2020-1750-0	39,80
Vol. 54	Sinfonie Nr. 130	M-2020-1754-8	14,80
Vol. 59	Sinfonie Nr. 135	M-2020-1759-3	32,80
Vol. 70	Sinfonie Nr. 146	M-2020-1770-8	16,80
Vol. 82	Sinfonie Nr. 158	M-2020-1782-1	16,80
Vol. 93	Sinfonie Nr. 169	M-2020-1793-7	21,80

Der Editionsplan sowie ein Überblick über den derzeitigen Stand findet  
sich im Internet unter [www.dohr.de/autor/molter.htm](http://www.dohr.de/autor/molter.htm)  
Aufführungsmaterial ist zu jeder Sinfonie separat erhältlich.

Folgende Aufführungsmaterialien sind bereits lieferbar:

Sinfonie Nr. 24 D-Dur	M-2020-2018-0	98,--
Sinfonie Nr. 25 B-Dur	M-2020-2019-7	98,--
Sinfonie Nr. 27 A-Dur	M-2020-2021-0	98,--
Sinfonie Nr. 28 A-Bur	M-2020-2022-7	98,--
Sinfonie Nr. 75 D-Bur	M-2020-2063-0	98,--
Sinfonie Nr. 79 F-Bur	M-2020-2067-8	98,--
Sinfonie Nr. 80 F-Bur	M-2020-2068-5	98,--
Sinfonie Nr. 121 F-Bur	M-2020-2109-5	98,--
Sinfonie Nr. 122 Es-Bur	M-2020-2110-1	98,--
Sinfonie Nr. 125 G-Bur	M-2020-2113-2	98,--
Sinfonie Nr. 158 D-Bur	M-2020-2146-0	98,--



# Vokalwerke

## Gesang

### Al-Odeh, Simon (\*1988)

- >> Drei Lieder über Gedichte von Helena Kaschel op. 24 (2011) für Sopran u. Klav.  
M-2020-2598-7 ..... 12,80

### Amon, Johann Andreas (1763–1825)

- >> Zwei Jägerlieder op. 103 (1823) für Gesang und Klavier  
M-2020-1016-7 ..... 11,80

### Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

- >> „Bleibt, ihr Engel, bleibt bei mir“ Arie BWV 19,5 für Tenor (Trompete ad lib.) und Orgel (Claus). P. u. Trpt.-St.  
M-2020-0103-5 ..... 7,80

### Baur, Jürg (1918–2010)

- >> Einsame Lieder (1941/43). 10 Gesänge für Singstimme u. Klavier.  
M-2020-0093-9 ..... 14,80
- >> Sechs frühe Lieder (1942/49) für Singstimme und Klavier  
M-2020-0323-7 ..... 8,80

### Beele, Altfried (\*1934)

- >> Mein Herz ist bereit, o Gott (1994). Psalm 57,8–12 für Flöte (Violine), Gesang und Orgel. P. u. Fl.(VI.)-St.  
M-2020-0187-5 ..... 7,80

### Blömer, Rüdiger (\*1960)

- >> Fünf Galgenlieder (1990; Text: C. Morgenstern) für Alt und Streichquartett
- > Partitur  
M-2020-2959-6 ..... 19,80
- > Streichquartett-Stimmen  
M-2020-2960-2 ..... 24,80

### Blomenkamp, Thomas (\*1955)

- >> Sieben Gassenhauer (1991) mit Versen aus „Des Knaben Wunderhorn“ für Sopran und zwei Violoncelli. SpP  
M-2020-0183-7 ..... 14,80
- >> „... wenn ich den Sand in den Mund nehme ...“. Fünf Gesänge mit Gedichten von Nelly Sachs (1998) für Sopran und Klavier  
M-2020-0549-1 ..... 14,80
- >> Musik mit sieben Kindergedichten (1992) für Bariton und Saxophonquartett (Text: Reiner Kunze). P. u. St.  
M-2020-0151-6 ..... \*\*,--
- >> Drei Shakespeare-Sonette (1993) für Sopran, Flöte und Klavier. P. u. Fl.-St.  
M-2020-0152-3 ..... 11,80

- >> „... zu den zerbrochenen Ziegeln Babels“ (1997). Drei Gesänge mit Gedichten von Peter Huchel für Bassbar. und Orch.
- > Studienpartitur  
M-2020-0111-0 ..... 39,80
- > Aufführungsmaterial  
M-2020-0777-8 ..... mietweise

### Böhler, Friedel W. (\*1946)

- >> An hellen Tagen. Konzertantes Madrigal (1993) für Singstimme, 4 Posaunen (4 Hr.) und Cembalo (Harfe). Aufführ.-Set  
M-2020-1009-9 ..... 15,80
- > Kleine Fassung (1997) für Singst., 1 Pos. (1 Horn) und Cembalo (Harfe). P. u. St.  
M-2020-1247-5 ..... 12,80

### Bonnen, Dietmar (\*1958)

- >> Drei Bilder (1994) auf Texte von Yves Klein, Bernard Schulze und Francis Bacon für Gesang und Toypiano  
M-2020-0193-6 ..... 6,80
- >> Hannah (1996) für zwei Frauenstimmen (solistisch od. chorisch) und Klavier  
M-2020-0301-5 ..... 9,80

### Bruckmann, Ferdinand (\*1930)

- >> Eine kleine Geige möcht' ich haben (1998). Drei Duette für Sopran, Mezzosopran und Klavier  
M-2020-0540-8 ..... 5,80  
*komponiert für Jugend musiziert*

### Burgmüller, Norbert (1810–1836)

- >> Sämtliche Lieder (Liederzyklen opp. 3, 6, 10 und 12; Frühlied; Morgenlied [Fragment]; Kopitz) (= Denkmäler rheinischer Musik 31) in: M-2020-1905-4 ..... 69,80

### Cornelius, Peter (1824–1874)

- >> Weihnachtslieder op. 8 für Gesang und Streichquartett (Bearb.: Birtel)
- > Partitur u. Stimmen (Streichquartett)  
M-2020-1191-1 ..... 19,80
- > Kontrabass-Ergänzungsstimme (ad lib.)  
M-2020-2350-1 ..... 3,80

### Dimov, Bojidar (1935–2003)

- >> EINMAL und andere Liebesgesänge (1992/93) für Sopran, Violine und Klavier. SpP  
M-2020-0208-7 ..... 9,80
- >> Trois Poèmes de Nicolai Liliev (1987/88) für Singstimme und Klavier  
M-2020-0227-8 ..... \*\*,--

- >> Tanzlied (1994; Text: Liliev) für Sopran und Viola. SpP  
M-2020-0209-4 ..... 9,80
- Dörner, Hans** (\*1940)  
>> Vier Orchestergesänge (1997/98; Text: Goethe) für Bariton und Kammerorch. (Fl., Ob., Klar., Fag., Trp., Pos., Pk., Slzg., Streicher)  
> Partitur  
M-2020-0650-4 ..... 22,80  
> Aufführungsmaterial  
M-2020-1092-1 ..... mietweise
- Drechsel, Oliver** (\*1973)  
>> Drei Lieder (2006; Text: Dana Spilker)  
> ... für Sopran u. Streichquart. P. u. St.  
M-2020-1455-4 ..... 22,80  
> ... für Sopran und Klavier  
M-2020-1456-1 ..... 11,80
- Franck, César** (1822–1890)  
>> Panis Angelicus für hohe Stimme (S/T) und Streichquartett (Bearb.: Birtel)  
P. u. St.  
M-2020-1248-2 ..... 9,80
- Frederichs, Henning** (1936–2003)  
>> Bimunium (1984). Drei althochdeutsche Zaubersprüche für Sopran (Mezzo) und Klavier  
M-2020-0349-7 ..... 6,80  
>> Canticum Simeonis (1984) für Bariton und Orgel  
M-2020-0346-6 ..... 6,80  
>> Liebelebelabelobe (1988) nach Gedichten von Waldemar Hais für mittlere Stimmlage und Klavier  
M-2020-0369-5 ..... 8,80  
>> Magnificat deutsch (1976) für Sopran und Orgel  
M-2020-0359-6 ..... 8,80
- Gaar, Reiner** (\*1958)  
>> Psalmenkonzert. Fünf Psalmlieder für Mezzosopran und Orgel (2001)  
M-2020-1372-4 ..... 22,80
- Graap, Lothar** (\*1933)  
>> Die sieben Worte Jesu am Kreuz (2000) für Solostimme, Sprecher und Orgel  
SpP (3 Expl. nötig)  
M-2020-2243-6 ..... 6,80  
>> Gott ist unsre Zuversicht und Stärke. Geistliches Konzert für Alt und Orgel (1985). SpP (2 Expl. nötig)  
M-2020-2247-4 ..... 5,80  
>> Drei Psalmen (2005) für Alt und Oboe (aus Ps. 8, 37 u. 71). SpP (2 Expl. nötig)  
M-2020-2245-0 ..... 6,80
- >> Drei Psalmkonzerte zum Ende des Kirchenjahres (Ps. 90, 126, 130) für Singstimme und Orgel. SpP (2 Expl. nötig)  
M-2020-2779-0 ..... 9,80
- Grahl, Kurt** (\*1947)  
>> Da pacem, Domine (1997) für Singstimme und Trompete (C). SpP  
M-2020-0488-3 ..... 5,80  
>> Herr, deine Güte reicht so weit (Psalm 36, 6–10) für Sopran, Trompete (Oboe/Klarinette) und Orgel. P. u. St. (C/B)  
M-2020-0400-5 ..... 7,80  
>> Herr, unser Herrscher (1996). Psalm 8 für Sopran, Trompete (oder Oboe) und Orgel. P. u. St. (C/B)  
M-2020-0487-6 ..... 7,80  
>> „Ich sah des Sommers letzte Rose stehen ...“ Lieder im Jahreskreis (2005) für Singstimme und Klavier (Texte: J. v. Eichendorff, F. Hebbel, R. M. Rilke, G. Trakl u.a.)  
M-2020-1263-5 ..... 15,80  
>> In dir ist Freude (1993/95). Konzert für Sopran, hohe Trompete und Orgel. P. u. St. (B)  
M-2020-0872-0 ..... 11,80  
>> Mit Worten aus Sand und aus Erde (2004) für Sopran und Orgel (Text: C.-P. März)  
M-2020-1232-1 ..... 17,80  
>> Selig (1995) Meditation zum 50. Todestag von D. Bonhoeffer für Sopran, Trompete (C/B) und Orgel (Klavier)  
P. u. Trp.-St. in B u. C  
M-2020-0482-1 ..... 7,80  
>> Sommerliche Meditation (1989; Text: Lothar Zenetti) für Sopran, Flöte (Trpt./Ob.) und Orgel. P. u. St. (C/B)  
M-2020-0515-6 ..... 5,80  
>> Verleih uns Frieden gnädiglich (1997) für Sopran und Orgel  
M-2020-0490-6 ..... 5,80  
>> Von guten Mächten (2004; Text: Dietrich Bonhoeffer) für hohe Stimme und Orgel  
M-2020-1234-5 ..... 6,80  
>> Wer bin ich? (2004; Text: Dietrich Bonhoeffer) für mittlere oder hohe Stimme und Orgel  
M-2020-1233-8 ..... 6,80
- Halaczinsky, Rudolf** (1920–1999)  
>> Alte Weisen op. 2 (1948). Sieben Lieder nach Gedichten von Gottfried Keller für Mezzosopran/Tenor und Klavier  
M-2020-0338-1 ..... 10,80  
>> Sechs Lieder op. 8 (1941–1953) für Sopran und Klavier  
M-2020-0392-3 ..... 6,80  
>> Zwei Lieder op. 14a (1951) für Bariton und Klavier auf Texte von E. Möricke und Th. Storm  
in: M-2020-0425-8 ..... 14,80

- >> Sieben Hesse-Lieder op. 14b (1947–1953) für Gesang und Klavier  
in: M-2020-0425-8 ..... 14,80
- >> Vier Lieder op. 21 (1953) für Mezzo-Sopran (oder Bariton) und Klavier  
M-2020-0427-2 ..... 5,80
- >> „Töne sterben“. Fünf Lieder op. 32 (Fassung 1975) für Sopran und Klavier  
M-2020-0428-9 ..... 8,80
  
- Höne, Karl-Heinz** (1924–2008)
- >> Heitere Tiergeschichten (1950/96) des Matthias Claudius für mittlere Singstimme und Klavier  
M-2020-0344-2 ..... 7,80
  
- Kiel, Friedrich** (1821–1885)
- >> Liederkreis op. 31 (1864). 12 Lieder für Singstimme und Klavier  
M-2020-0462-3 ..... 12,80
  
- Krol, Bernhard** (1920–2013)
- >> „Anfrage zur Nacht“. Solo-Kantate (1992) für Sopran und Orgel op. 127. Aufführungs-Set (2 Part.)  
M-2020-1006-8 ..... 13,80
- >> Gesänge der Zuversicht (1985) nach Gedichten deutscher Romantiker für tiefe Stimme und Orgel op. 99.1.  
M-2020-1004-4 ..... 11,80
- >> „Solo-Sonate für Menschenstimme“. Vier Lieder op. 112 nach Gedichten von Ursula Matenaer (1989). Auff.-Set  
M-2020-1005-1 ..... 13,80
  
- Lachner, Ignaz** (1807–1894)
- >> „An die Entfernte“ op. 23 für eine Singstimme, Klavier und Waldhorn in F (oder Violoncello; Dohr). P. u. St.  
M-2020-1007-5 ..... 11,80
  
- Laufer, Norbert** (\*1960)
- >> am rande des wassers (2010; Text: Gisela Becker-Berens) für Alt, Flöte und Gitarre. P. u. St.  
M-2020-2417-1 ..... 24,80
- >> Bacchantische Szenen (1998; Text: Les-sing) für Sopran, Bariton und Klavier  
M-2020-0592-7 ..... 12,80
- >> „eh ich vorbei bin“ (1998) Vier Gesänge für Sopran, Violine und Viola mit Gedichten von Hilde Domin. P. u. St.  
M-2020-1337-3 ..... 17,80
- >> Drei Heine-Lieder (1988–1991) für Bariton und Klavier.  
M-2020-0246-9 ..... 9,80
- >> Das Hexeneinmaleins (1998; Text: Goethe) für Sopran, Mezzosopran und Klavier  
M-2020-0544-6 ..... 4,80  
*komponiert für Jugend musiziert*
- >> Maria, du weinst (2000; Text: R. M. Rilke)
- > Fassung für Sopran und Orgel  
M-2020-1238-3 ..... 6,80
- > Fassung für Sopran und Klavier (2005)  
M-2020-1311-3 ..... 6,80
- >> Nachbar Gott. Motette (Text: R. M. Rilke, Bibel) für Sopran, Bariton, Violine, Violoncello und Cembalo (2003)
- > Partitur  
M-2020-1136-2 ..... 11,80
- > Aufführungsmaterial  
M-2020-1137-9 ..... mietweise
- >> Sehnsüchte (2001; Text: Renate Fellner) für Sopran mit Blockflöte und Klavier  
M-2020-1078-5 ..... 5,80
- >> Songs of Dark and Light (1997; Text: Emily Dickinson) für Sopran und Klavier  
M-2020-0512-5 ..... 14,80
- >> Sozusagen grundlos vergnügt (2009; Text: M. Kaléko) für 2 Soprane u. Klav.  
M-2020-2416-4 ..... 12,80
- >> Dreizehn Sprüche (1997; Text: Goethe) für Bariton und Klavier  
M-2020-0465-4 ..... 11,80
- >> St. Jakobs Pilgerlied (1999) für Mezzosopran und Gitarre  
M-2020-0652-8 ..... 9,80
- >> Tres Canciones de Plazas y Caminos (2009; Text: Antonio Machado) für Sopran, Violine und Klavier
- > Partitur  
M-2020-2415-7 ..... 22,80
- > Violin-Stimme  
M-2020-2688-5 ..... 6,80
- >> Undine aber sang (1998/99; Text: R. Fellner). Drei Lieder für Sopran solo  
M-2020-0639-9 ..... 7,80
- >> Der Weise. Symphonische Kantate (2002/03; Text: Lessing, Ringparabel aus „Nathan der Weise“) für vier Solisten und großes Orchester
- > Klavierauszug  
M-2020-1295-6 ..... 29,80
- > Partitur  
M-2020-1293-2 ..... 79,80
- > Aufführungsmaterial  
M-2020-1294-9 ..... mietweise
  
- Lonquich, Heinz Martin** (1937–2014)
- >> De Spiritu Sancto (1994). *Sequentia verbis Sanctae Hildegardis* für Mezzosopran und Bratsche. SpP  
M-2020-0144-8 ..... 6,80
- >> Zwölf kleine Kinderlieder (1974) auf Tierreime aus aller Welt für Gesang und Klavier  
M-2020-0188-2 ..... 7,80
  
- Lütter, Johann** (1913–1992)
- >> An die Inspiration. Drei Lieder (Text: Willi Becher) für hohe Stimme u. Streicher
- > Partitur  
M-2020-2797-4 ..... 15,80
- > Streicher-Stimmenset (3/3/2/2/1)  
M-2020-2798-1 ..... 49,80

- >> Becher-Lieder (Text: Willi Becher).  
Ausgabe für hohe Stimme u. Klavier  
M-2020-1318-2 ..... 10,80
- >> Ein Leben zu zweit (Text: Christel Mey).  
22 Gesänge für Sopran und Klavier  
M-2020-0775-4 ..... 15,80
- >> Liebessehnsucht (Text: Christel Mey).  
22 Gesänge für Sopran u. Klavier  
M-2020-0735-8 ..... 14,80
- >> Liebessehnsucht (Text: Christel Mey).  
Auswahl für Bariton und Klavier  
M-2020-0876-8 ..... 9,80
- >> Liederzyklus (Text: Johanna Zaeske-Fell)  
für hohe (mittlere) Stimme u. Klavier  
M-2020-1316-8 ..... 19,80
- >> Mensch und Natur (Text: Christel Mey).  
8 Gesänge für Sopran u. Klavier  
M-2020-0736-5 ..... 8,80
- >> Mensch und Natur (Text: Christel Mey).  
8 Gesänge für Mezzosopran u. Klavier  
M-2020-0946-8 ..... 8,80
- >> Morgenstern-Lieder. Zyklus (6 Gesänge,  
Text: Christian Morgenstern) für Sopran,  
Bariton, Chor und Klavier (Orchester)
- > Orchesterfassung, Partitur  
M-2020-2799-8 ..... 24,80
- > Stimmenset Orchester  
M-2020-2800-1 ..... \*\*,--
- > Klavierfassung (zgl. Klavierauszug)  
M-2020-2412-6 ..... \*\*,--
- > ChP (Mindestabn.: 20 Expl.)  
M-2020-2834-6 ..... 4,80
- >> Der Weg einer Liebe (Text: Christel Mey).  
30 Gesänge für Sopran und Klavier  
M-2020-0776-2 ..... 18,80
- Milde, Friedrich** (\*1918)
- >> „Ein eigen Ding, die Liebe“. Ballade für  
Sopran (Tenor) und Klavier. 2 SpP.  
M-2020-1054-9 ..... 12,80
- Nicolai, Otto** (1810–1849)
- >> Die Thräne op. 30. Ausgabe für hohe  
Stimme, Horn (oder Violoncello) und  
Klavier. Aufführungsset  
M-2020-1013-6 ..... 13,80
- >> Die Thräne op. 30. Ausgabe für mitt-  
lere Stimme, Horn (oder Violoncello)  
und Klavier. Aufführungsset  
M-2020-1014-3 ..... 13,80
- >> Variazioni concertanti sul „La Sonnambu-  
la“ di Bellini op. 26 für Sopran, Horn  
(Violoncello, Klarinette) und Klavier  
(Fensterer); Aufführungsset  
M-2020-1015-0 ..... 14,80
- Niehaus, Manfred** (1933–2013)
- >> Sieben neue Haiku (1992/98) auf eigene  
Texte für Mezzosopran, Akkordeon  
und Tuba (od. Bar.-Sax.). SpP  
M-2020-0886-7 ..... 8,80
- Nietzsche, Friedrich** (1844–1900)
- >> Sämtliche Lieder (Bottenberg).  
Enthält die 16 Klavierlieder sowie das  
Melodram „Das zerbrochene Ringlein“  
M-2020-2261-0 ..... 24,80
- Offenbach, Jacques** (1819–1880)
- >> O bleib bei mir (1848) für Gesang  
(Sopran/Tenor) und Klavier. Reprint.  
M-2020-0064-9 ..... 5,80
- >> Zwei frühe Romanzen (1839)  
für hohe Stimme u. Klavier (Dohr):  
„J’aime la rêverie“; „Jalousie!“  
M-2020-0288-9 ..... \*\*,--
- >> Le Sylphe (ca. 1840) für Violoncello,  
Mezzo-Sopran und Klavier.  
Erstausgabe (Dohr). P. u. Vc.-St.  
M-2020-0013-7 ..... 14,80
- Reissiger, Carl Gottlieb** (1798–1859)
- >> „Mit geheimnisvollem Dunkeln“ für  
Sopran, Horn und Harfe. Erstausgabe  
(Fensterer). Aufführungsset  
M-2020-1010-5 ..... 14,80
- Rinck, Joh. Christian Heinrich** (1770–1846)
- >> Sechs geistliche Lieder für tiefe Stim-  
me und Orgel oder Klavier op. 81  
M-2020-1094-5 ..... 12,80
- >> Sechs geistliche Lieder für hohe Stim-  
me und Orgel oder Klavier op. 81  
(transponierte Ausgabe)  
M-2020-1104-1 ..... 12,80
- Rossini, Gioachino** (1792–1868)
- >> Addio di Rossini. Cavatina für Singstimme  
(Mezzo od. Bariton) und Klavier in zwei  
Versionen (1822/1827; Joerg)  
M-2020-3209-1 ..... 12,80
- >> L’Aurora. Kantate für Alt, Tenor, Bariton  
und Klavier (Joerg)  
M-2020-1266-6 ..... 19,80
- >> Dalle quiete e pallid’ ombre. Kantate für  
Sopran, Bariton u. Klavier. Erstdruck  
(Joerg)  
M-2020-1265-9 ..... 32,80
- >> Mi lagnerò tacendo. Unterschiedliche  
Vertonungen eines Textes von Pietro  
Metastasio für Singstimme und Klavier  
(Joerg)
- > Erster Band (65 S.)  
M-2020-1821-7 ..... 32,80
- >> Se il vuol la mulinara (La Meunière).  
Canzonetta für Singstimme (Sopran)  
und Klavier (Joerg) – ital. u. frz. Text  
M-2020-3208-4 ..... 9,80
- >> Tantum ergo (1847) für zwei Tenöre,  
Bass und großes Orchester (Joerg)
- > Partitur  
M-2020-2661-8 ..... 44,80
- > Harmonie- und Paukenstimmen  
M-2020-2662-5 ..... 78,--

- > Streicherstimmen (6/6/4/4/3)  
M-2020-2663-2 ..... 138,-
- > Klavierauszug  
M-2020-2664-9 ..... 18,80

**Schnitzler, Heinz** (1907–2002)

- >> Ave Maria (1995) für Sopran und Streichquartett. P. u. St.  
M-2020-0437-1 ..... 11,80

**Schubert, Franz** (1797–1828)

- >> An Gott. Lied nach Chr. Chr. Hohlfeld für Tenor, Frauenchor, Waldhorn und Pianoforte. Erstdruck (Brüggenmann)
- > Partitur und Hornstimme  
M-2020-1011-2 ..... 9,80
- > Chorphartitur (Mindestabn. 20 Expl.)  
M-2020-1012-9 ..... 1,70

**Schulte-Bunert, Dieter** (\*1934)

- >> Wage zu träumen (1989/94; Text: Margot Bickel) für Gesang und Klavier  
M-2020-0156-1 ..... 9,80

**Spohr, Louis** (1784–1859)

- Gesamtausgabe der Klavierlieder in zwölf Bänden (Owen Leinert/Leinert)
- >> Vol. 1: bis 12 im Paket  
M-2020-2380-8 ..... 318,-
- >> Vol. 1: Sechs deutsche Lieder op. 25. Sechs deutsche Lieder op. 37. Wiegenlied op. 25 Nr. 1 (Text: Hiemer). Restore Those Visions bright op. 37 Nr. 4 (Text: Leger)  
M-2020-1951-1 ..... 32,80
- >> Vol. 2: Sechs deutsche Lieder op. 41. Sechs deutsche Lieder op. 72  
M-2020-1952-8 ..... 32,80
- >> Vol. 3: Sechs deutsche Lieder op. 101 (z. T. vierhändig). Sechs Lieder op. 105  
M-2020-1953-5 ..... 32,80
- >> Vol. 4: An Sie am Clavier op. 138. Lieder op. 139  
M-2020-1954-2 ..... 22,80
- >> Vol. 5: Lieder für tiefe Stimme. Sechs deutsche Lieder op. 94. Das Wirthshaus zu ... WoO 93. P. u. Git.-St.  
M-2020-1955-9 ..... 22,80
- >> Vol. 6: Sechs deutsche Lieder op. 103 für Singstimme, Klarinette und Klavier. P. u. St.  
M-2020-1956-6 ..... 19,80
- > alternative Violinstimme zu op. 103  
M-2020-2610-6 ..... 7,80
- >> Vol. 7: Sechs Gesänge op. 154 mit Begleitung von Violine und Pianoforte. P. u. St.  
M-2020-1957-3 ..... 26,80
- >> Vol. 8: Duette I  
Drei Duette für Sopran u. Tenor op. 107. Drei Duette für zwei Soprane op. 108.  
M-2020-1958-0 ..... 19,80
- >> Vol. 9: Duette II

- Lieder WoO 98, 116, 117, 120  
M-2020-1959-7 ..... 19,80
- >> Vol. 10: Einzellieder I  
Lieder WoO 80, 97 (Fassung 2- u. 4hdg.), 102, 103 (Fassung 2- u. 4hdg.). Anhang: Lieder WoO 139 u. 139a  
M-2020-1960-3 ..... 32,80
- >> Vol. 11: Einzellieder II  
Lieder WoO 90, 91, 92, 99, 100, 101, 104, 105, 106, 108, 109, 110, 111, 112  
M-2020-1961-0 ..... 32,80
- >> Vol. 12: Einzellieder III  
Lieder WoO 113, 114, 115, 118, 119, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127. Mädchenlied (Kayser-Langerhannss)  
M-2020-1962-7 ..... 32,80

**Ständer, Hatto** (1929–2000)

- >> Neun Lieder (1946–1954) für hohen Sopran und Klavier  
M-2020-1207-9 ..... 15,80
- >> Psalm 130 (1978) für Sopran und Orgel  
M-2020-1201-7 ..... 4,80

**Strauss, Richard** (1864–1949)

- >> Alphorn op. 15, 3 (1876) für Sopran, Horn (Es) und Klavier. Part. u. Hr.-St.  
M-2020-1008-2 ..... 8,80

**Strauß-König, Richard** (\*1930)

- >> Die Blätter fallen (2003). Vier Lieder für Bariton u. Klavier (Text: R. M. Rilke)  
M-2020-1949-8 ..... 8,80
- >> Herbstseele (1963). Vier Lieder für Bariton u. Klavier (Text: Georg Trakl)  
M-2020-1950-4 ..... 8,80

**Streicher, Johann Andreas** (1761–1833)

- und **Anna Maria (Nannette) geb. Stein** (1769–1833)  
Gesamtausgabe der Originalwerke (Öhm-Kühnle)
- >> Heft 7:  
Johann Andreas Streicher: La pensée de l'objet chérie [E-Dur] für hohe Singstimme und Klavier  
Anna Maria Streicher: Klage über den frühen Tod der Jungfer Ursula Sabina Stage [c-Moll] für Singstimme und Klavier  
M-2020-1257-4 ..... 19,80

**Surges, Franz** (\*1958)

- >> Auf den Busch geklopft (2007). Drei Gesänge (Text: Wilhelm Busch)
- > Fassung für Singstimme, 2 Klar. u. 2 Fag. P. u. St.  
M-2020-1516-2 ..... 16,80
- > Fassung für Singstimme und Klavier  
M-2020-1534-6 ..... 8,80
- >> Ein Licht den Völkern (1992). Da-Capo-Arie für Mezzo-Sopran und Kleinorgel  
M-2020-0088-5 ..... 4,80

- >> Erlesene Reminiszenzen (2005; Text: Annette von Droste-Hülshoff) für Altstimme und Klavier  
M-2020-2816-2 ..... 9,80
- >> Mein Herz ist bereit, o Gott (2004) für hohe Stimme (S/T) und Orgel  
M-2020-1171-3 ..... 5,80
- >> „O freudenreicher Tag“. Weihnachtslieder-Album. 35 Sätze, für Klavier zu zwei Händen leicht gesetzt (1998)  
M-2020-0661-0 ..... 12,80
- >> Sieh, das Gute liegt so nah (2007; Text: J. W. Goethe). Fünf Gesänge  
> Fassung für Singstimme, 2 Vl. u. 2 Vc. P. u. St.  
M-2020-1510-0 ..... 16,80
- > Fassung für Singstimme und Klavier  
M-2020-1535-3 ..... 10,80
- >> Singet, leise, leise (1996; Text: Brentano) Fünf Lieder für mittlere/hohe Stimme und Klavier.  
M-2020-0406-7 ..... 7,80

#### **Susteck, Dominik** (\*1977)

- >> Stillste Stunde (2001; Text: Nietzsche) für Sopr., Flöte, Klav. u. Schlagzg. P u. St.  
M-2020-2623-6 ..... 19,80

#### **Weinhart, Christoph** (\*1958)

- >> Drei Lieder (1991; Text: Hermann Hesse) für Bariton und Klavier  
M-2020-1496-7 ..... 14,80
- >> Duración (1992; Text: Octavio Paz, dt. Übers. von Fritz Vogelsang) für Sopran, Klavier und Schlagzeug. SpP  
M-2020-1878-1 ..... 10,80
- >> I Heard, I Dream'd. Drei Lieder (2008; Text: Walt Whitman) für Sopran und Klavier. SpP  
M-2020-2427-0 ..... 8,80
- >> Sternensturz (2005; Text: Rose Ausländer) für Sopran, Violoncello, Percussion und Klavier. P. u. St.  
M-2020-1494-3 ..... 27,80
- >> Überall (1991; Text: Christian Morgenstern). Neun Lieder für Sopran u. Klav.  
M-2020-1495-0 ..... 24,80

#### **Zuccalmaglio, Anton W. von** (1803–1869)

- >> Klingende Balalaika. Russische und polnische Volkslieder (1832–1940; Yeo),  
M-2020-0354-1 ..... 39,80

# Chorwerke

Chorpartituren werden nur in Chorstärke abgegeben. Einzel Exemplare werden nur an Bibliotheken und zur Ansicht, nicht jedoch als Kopiervorlagen verkauft. Die Mindestbestellmenge beträgt 15 Expl. Staffelpreise (SP):

SP1	1 Expl.	4,80	> 15 Expl.	2,20/Stk.	> 25 Expl.	1,70/Stk.
SP2	1 Expl.	5,80	> 15 Expl.	2,80/Stk.	> 25 Expl.	2,20/Stk.
SP3	1 Expl.	6,80	> 15 Expl.	3,30/Stk.	> 25 Expl.	2,80/Stk.
SP4	1 Expl.	7,80	> 15 Expl.	4,30/Stk.	> 25 Expl.	3,30/Stk.
SP5	1 Expl.	9,80	> 15 Expl.	4,80/Stk.	> 25 Expl.	3,80/Stk.
SP6	1 Expl.	12,80	> 15 Expl.	7,80/Stk.	> 25 Expl.	5,80/Stk.
SP7	1 Expl.	14,80	> 15 Expl.	7,80/Stk.	> 25 Expl.	6,80/Stk.
SP8	1 Expl.	14,80	> 15 Expl.	12,80/Stk.	> 25 Expl.	9,80/Stk.

## gemischter Chor (geistlich)

mixed choir/sacred – Chœur Mixte/sacrée

komm der Heiden Heiland; Zu Bethlehem geboren; Maria durch ein Dornwald ging.  
ChP

M-2020-0429-6 ..... SP4\*

### Sammelbände

#### „Kündet den Völkern die Herrlichkeit

**Gottes“** Chorheft für den liturgischen Gebrauch der Kirchenchöre. Hrsg. von der Diözesankonferenz für Kirchenmusik im Bistum Aachen. 37 Chorsätze von Becker, v. Bruck, Casali, Crüger, Dülks, Duruflé, Erlebach, Froesch, Grandi, Haydn, Hilber, Homilius, Krieger, Lau, Liebhold, Loewe, Lonquich, Mendelssohn Bartholdy, v. Nuffel, Offefe, Pitoni, Praetorius, Schneider, Schütz, Stadlmayer, Stein, Thomas, Vechi, Viadana, Werner u.a.m. ChP  
M-2020-0100-4 ..... SP7\*

**Lobt den Herrn!** Psalmvertonungen jüdischer Kantoren aus Böhmen und Mähren. 5 Werke von Samuel Welsch, Moritz Deutsch, Max Löwenstamm, David Rubin (Hader). ChP  
M-2020-0833-1 ..... SP3

#### Sei willekommen, Herre Christ

Eine Sammlung mit Advents- und Weihnachtliedern, für 3st. gem. Chor (SAM) a cappella gesetzt von Dietmar Bonnen, Ernst Gaida-Hartmann, Michael Lerner, Manfred Niehaus, Andreas Schilling und Ivan Sokolov

>> Vol. I: Josef, lieber Josef mein; Der Menschen Heil ein kleines Kind; Es kommt ein Schiff geladen; Heilige Nacht; Nacht der unendlichen Liebe; In dulci júbilo; Quem pastores laudavere; Steht auf, ihr lieben Kinderlein; Laßt uns das Kindlein wiegen; Christum wir sollen loben; Nun

### Einzelausgaben

#### Anonymus (Thüringen, 1. Hälfte 18. Jh.)

>> Es ist in keinem andern Heil. Motette für 4stg. gem. Chor a cappella. ChP  
M-2020-2230-6 ..... SP1\*

#### Aufenanger, Friedhelm (\*1955)

>> Missa in dies profestos (1994) für 7stg. gem. Chor und Schlagzeug (2 Spieler); P=ChP  
M-2020-0480-7 ..... SP7\*

#### Bach, Carl Philipp Emanuel (1714–1788)

>> Markus-Passion (17xx) für Soli, Chor, Orchester und Basso continuo. Erstausgabe (Kümmerling) des Werkes von Johann Georg Röllig [!]  
> Studienpartitur  
M-2020-0426-5 ..... 16,80  
> Aufführungsmaterial  
M-2020-1139-3 ..... mietweise

#### Bares, Peter (1936–2014)

>> Aachener Magnificat op. 2578 (2005) für gem. Chor a cap.; ChP  
M-2020-1348-9 ..... SP3\*  
>> Credo op. 1969a (1996; zu op. 1969) für Bariton, gem. Chor u. Orgel; P=ChP  
M-2020-0334-3 ..... SP1\*  
>> Vier eucharistische Gesänge op. 1971 (1994) für gem. Chor a cap.; ChP  
M-2020-0120-2 ..... SP1\*  
>> Messe op. 1969 (1994, ohne Credo) für Bariton, gem. Chor u. Orgel; P=ChP  
M-2020-0124-0 ..... SP4\*

\*) Staffelpreise: siehe Seite 74 oben!



>> Missa Sancti Cuniberti op. 2052  
(1996, ohne Credo) für Sopran, gem.  
Chor, Violine und Orgel; P=ChP  
M-2020-0384-8 ..... SP6\*

**Bartoli, Giuseppe** (1739–1801)

>> Messa a tre voci con stromenti (Kremers)  
> Partitur (104 S.)  
M-2020-1432-5 ..... 49,80  
> Chorpartitur (Mindestabn. 20 Expl.)  
M-2020-1433-2 ..... 9,80  
> Stimmenset (VI. 1, VI. 2, Vc.)  
M-2020-1434-9 ..... 29,80

**Baur, Jürg** (1918–2010)

>> Zwei Glockensprüche (1953)  
(Meinen Frieden gebe ich euch; Lasset  
das Wort Christi) für 3stg. (SAM) gem.  
Chor a cap.; ChP  
M-2020-0257-5 ..... SP1\*

**Beele, Altfried** (\*1934)

>> Drei Chorsätze zu Marienliedern (1976/77)  
für Chor (SATB) a cap.; ChP  
(Inhalt: Meerstern, sei begrüßet; Ave  
Maria zart; O Maria, sei begrüßet)  
M-2020-0062-5 ..... SP1\*

**Benninghoff, Ortwin** (\*1946)

>> Fünf kleine Motetten (1993/94)  
für Chor (SATB) a cap.; ChP  
M-2020-0161-5 ..... SP3\*

**Bieler, Johann Christoph** (1730–1782)

*siehe Sonderseite „Schottener Kantaten“*

**Bönn, Georg** (\*1965)

>> Magnus Dominus (1990)  
für Chor (SATB) und Orgel; P=ChP  
M-2020-0020-5 ..... SP4\*

**Bonnen, Dietmar** (\*1958)

>> Muspilli (1994; mittelhochdt./lat)  
für 2st. gem. Chor und Orgel; P=ChP  
M-2020-0192-9 ..... SP2\*

**Bruckmann, Ferdinand** (\*1930)

>> Ite in orbem (1969)  
für Chor (SATB) a cap.; ChP (Chorblatt)  
M-2020-0082-3 (ab 20 Expl.) ..... 1,20

**Casali, Giovanni Battista** (1715–1792)

>> Kündet den Völkern die Herrlichkeit  
Gottes für 3stg. gem. Chor u. Orgel.  
M-2020-1810-1 (ab 20 Expl.) ..... 1,80

**Cherubini, Luigi** (1760–1842)

>> O salutaris hostia (ca. 1818?)  
für Chor (SSTB) und Klavier oder Orgel.  
> Neuausgabe von Th. Schwarz; P=ChP  
M-2020-0263-6 ..... SP3\*  
> Orgelstimme  
M-2020-0620-7 ..... 3,80

**Chilla, Karl-Peter** (\*1949)

>> Weise mir, Herr, deinen Weg (1990–1995)  
12 dreist. Motetten (SAM) a cap.; ChP  
M-2020-0195-0 ..... SP5\*

**Dimov, Bojidar** (1935–2003)

>> Psalm (1990) für Chor (SATB) a cap.; ChP  
M-2020-0205-6 ..... SP3\*

**Erlebach, Philipp Heinrich** (1657–1714)

>> „Das ist je gewisslich wahr“ für Chor  
(SSATB) und Orgel. P=ChP  
M-2020-1018-1 ..... SP2\*

**Fauré, Gabriel** (1845–1924)

>> Cantique de Jean Racine (1863/84) op. 11  
für Chor (SATB) und Klavier oder Orgel;  
frz. u. dt. Text; Neuausgabe (Korfmacher)  
(zgl. „Klavierauszug“ zu M-2020-0172-1)  
M-2020-0357-2 ..... SP3\*  
> dito, Instrumentation (Korfmacher)  
für großes Orchester (2Fl, 2Ob, 2Cl,  
Baß-Cl, 2Fg, 3Hrn, 2Pos, Harfe u. Str.)  
und Chor.  
> Partitur  
M-2020-0172-1 ..... 19,80  
> Stimmenset (6/6/4/3/2–Harm.)  
M-2020-0000-7 ..... 49,80  
Ergänzungsstimmen ..... je 2,20

**Frederichs, Henning** (1936–2003)

>> Sechs Allstedter Psalmen (1997)  
für Chor (SATB) a cappella  
(oder Vokalquartett). ChP  
M-2020-0481-4 ..... SP6\*  
>> Ballade von Zweifel und Zuversicht  
(1994). Kantate für Sopran, Bariton,  
4-6stg. gem. Chor, Oboe, Klavier, Strei-  
cher (Text: Dietrich Bonhoeffer).  
> Partitur. M-2020-0360-2 ..... 16,80  
> ChP (ab 20 Expl.) M-2020-0805-8 ..... 2,50  
> Instrumentalstimmenset ohne Klavier  
(Oboe; 3/3/3/3/2)  
> M-2020-0806-5 ..... 24,80  
>> Gleichnis vom Säemann (1996)  
Motette für Chor (SATB) a cap.; ChP  
M-2020-0453-1 ..... SP3\*  
>> Hymnus Altenberg (2001/02) für ein-  
bis sechsstimmigen Chor und Orgel  
(1 oder 2 Spieler)  
> Partitur  
M-2020-1090-7 ..... 17,80  
> ChP (ab 20 Expl.)  
M-2020-1091-4 ..... 5,00  
>> Machtet Euch die Erde untertan (1987).  
Kantate (Text: Carl Amery) für Bariton,  
Chor (SATB), Dobachi (Vibraphon), Vio-  
line, Klarinette, Gitarre, Orgel  
> Partitur (auch Orgel)  
M-2020-0375-6 ..... 16,80  
> ChP (ab 20 Expl.)  
M-2020-0807-2 ..... 2,80

\*) Staffelpreise: siehe Seite 74 oben!

- > Instrumentalstimmenset (V, Klar, Git)  
M-2020-0808-9 .....11,80
- >> Missa in pacem deutsch (1999) nach  
Texten der Offenbarung für gem. Chor,  
Soli und Orchester
- > Partitur. M-2020-0679-5 ..... 39,80
- > ChP (ab 20 Expl.) M-2020-0678-8 ... 9,80
- > Aufführungsmaterial  
M-2020-1147-8 ..... mietweise
- >> Passionserzählung der Maria Magdalena  
(1985). Oratorium für Mezzosopran, Ba-  
riton, vier Soliloquenten (SATB), Chor  
(SATB), Positiv, Orgelpedal, Streichquint-  
tett, Schlagzeug (1 Spieler)
- > Partitur. M-2020-0559-0 ..... 44,80
- > ChP (ab 20 Expl.)  
M-2020-0809-6 ..... 10,80
- > Instrumentalstimmenset  
M-2020-0810-2 ..... mietweise
- >> Petrus. (1982) „Biblische Sensopera“  
für Sopran, Bariton, Sprecher, 1-10stg.  
gem Chor, Violine, Klarinette, Klavier,  
Cembalo, Orgel, Vibraphon und Schlag-  
zeug (2 Spieler)
- > Partitur. M-2020-0417-3 ..... 49,80
- > Chorpartitur (ab 20 Expl.)  
M-2020-0811-9 ..... 9,80
- > Instrumentalstimmenset  
M-2020-0812-6 ..... 49,80
- >> Thomas-Müntzer-Kantate (1997)  
für einen Sprecher, Vokalquartett (Chor)  
(SATB) und Orgel
- > Partitur (zgl. Orgelstimme)  
M-2020-0491-3 ..... 16,80
- > Chorpartitur (ab 4 Expl.)  
M-2020-0813-3 ..... 7,80

**Graap, Lothar (\*1933)**

- >> Auf meinen lieben Gott. Choralmotette  
(1992) für 4stg. gem. Chor a cap. ChP  
M-2020-0920-8 ..... SP2\*
- >> Dies ist der Tag, den der HERR macht.  
Motette zu acht Stimmen a cappella  
für das heilige Pfingstfest. ChP  
M-2020-2448-5 ..... SP2\*
- >> Du meine Seele, singe. Kantate (1985)  
für 4stg. gem. Chor und Orgel. P=ChP  
M-2020-0921-5 ..... SP4\*
- >> Singet dem HERRN und lobet seinen  
Namen (2005/06). Zehn Psalmen für  
4stg. gem. Chor a cappella. 2 Hefte
- > H. 1: Nr. 1–5 (Ps. 96, 105, 118, 66, 27)  
M-2020-2241-2 ..... SP6\*
- > H. 2: Nr. 5–10 (Ps. 118, 103, 122, 90, 126)  
M-2020-2242-9 ..... SP6\*
- >> Wir danken dir, Herr Jesu Christ. Choral-  
motette (1990) für 4stg. gem. Chor und  
Orgel. P=ChP  
M-2020-0922-2 ..... SP2\*

- >> Wohlauf in Gottes schöne Welt. Geistl.  
Volkslieder in Sätzen für 3stg. gem.  
Chor (SAM). 2 Hefte, jeweils ChP

- > Heft 1. M-2020-2770-7 ..... SP6\*
- > Heft 2. M-2020-2780-6 ..... SP6\*

**Grahl, Kurt (\*1947)**

- >> Zwei Adventsmotetten (1994/95)  
(O Heiland, reiß die Himmel auf;  
Kündet allen in der Not)  
für Chor (SATB) a cap.; ChP  
M-2020-0185-1 ..... SP2\*
- >> Zwei Motetten zum Advent (1990)  
(Macht hoch die Tür; O komm, o komm,  
Emanuel) für Chor (SATB) a cap.  
(Orgel ad lib.); ChP  
M-2020-0523-1 ..... SP2\*
- >> „ALSO ... und nicht anders“  
(1989; Text: Joh. 3,16 / H. G. Beutler)  
für 5stg. gem. Chor (SATTB) a cap.  
(unter Verwendung von Zitaten aus der  
Motette „Also hat Gott die Welt geliebet“  
von Heinrich Schütz) ChP  
M-2020-0489-0 ..... SP2\*
- >> „Die Hoffnung aber läßt nicht zugrunde  
gehn“ (Okt. 1989) für Chor (SATB) u.  
Streicher oder Orgel
- > P=ChP. M-2020-0158-5 ..... SP3\*
- > Instr.st.-Set: V.I, V.II, Va./V.III, Vc./Kb.  
M-2020-0619-1 ..... 9,80
- >> „Lobet Gott in seinem Heiligtum“.  
Psalm 150. für 4-8st. gem. Chor u. Orgel.  
P=ChP. M-2020-0396-1 ..... SP3\*
- >> O Herr, mache mich zu einem Werkzeug  
deines Friedens (1973/88) für Chor  
(SATB), Flöte u. Streicher (Streichquar-  
tett) oder Orgel
- > P=ChP. M-2020-0127-1 ..... SP2\*
- > Instr.st.-Set: Fl, V.I, V.II, Va./V.III, Vc./Kb.  
M-2020-0618-4 ..... 9,80
- >> Veni Sancte spiritus. Pfingstlied  
(1992; Text: Lothar Zenetti)  
für Sopran, Flöte, Orgel und Chor (SATB)  
> P. (zgl. Orgelstimme) u. Fl.-St.  
M-2020-0483-8 ..... \*\*,--
- > Chorpartitur (ab 20 Expl.)  
M-2020-0617-7 ..... \*\*,--
- >> Von guten Mächten (Text: Dietrich  
Bonhoeffer) für Chor (SATB) und Orch.  
(Fl., Ob., Str.)
- > Partitur. M-2020-1302-1 ..... 24,80
- > Chorpartitur (ab 20 Expl.)  
M-2020-1303-8 ..... 7,80
- > Orchestermaterial (3/3/2/2/1-Harm.)  
M-2020-1304-5 ..... 32,80
- >> Wenn das Brot, das wir teilen (1981;  
Text: Claus-Peter März) für Flöte, Chor  
(SATB) und Orgel (Tasteninstr.).
- > P=ChP. M-2020-0918-5 ..... SP1\*
- > Instrumentalstimmenset  
M-2020-0919-2 ..... 4,80

**Grandi, Alessandro (1577–1630)**

- >> Lobet den Herren, alle Völker für 4stg.  
gem. Chor u. Orgel. Liedblatt  
M-2020-1810-1 (ab 20 Expl.) ..... 1,80

\*) Staffelpreise: siehe Seite 74 oben!

**Groth, Jan** (\*1972)

- >> Te Deum für 4stg. gem. Chor, Streicher, Pauken und Orgel.
- > Partitur. M-2020-1365-6 ..... 22,80
- > ChP (ab 20 Expl.)
- M-2020-1366-3 ..... 6,80
- > Stimmenset
- M-2020-1367-0 ..... 19,80

**Grünter, Markus** (\*1962)

- >> Gloria für 4stg. gem. Chor auf den Kopfsatz der Sonate f-Moll op. 2,1 von Ludwig van Beethoven. P=ChP
- M-2020-1373-1 ..... SP4\*

**Habert, Johann(es) Evangelist** (1833-1896)

- >> Missa St. Joannis B-Dur op. 1 für 3stg. Chor (SAB), 2 Vl., 2 Hr. (ad lib.) u. Orgel, Vc. u. Kb. ad lib. (Groth)
- > Partitur. M-2020-1362-5 ..... 36,80
- > ChP (ab 20 Expl.)
- M-2020-1363-2 ..... 9,80
- > Stimmenset (2/2/0/2-Harm., Orgel)
- M-2020-1364-9 ..... 29,80

**Hahn, Philip** (\*1980)

- >> Preghiera di S. Francesco d'Assisi (2000) für gem. Chor a cappella. ChP
- M-2020-1268-0 ..... SP2\*

**Heindrichs, Heinz-Albert** (\*1930)

- >> Ave Maria (2000) für Chor (SATB) a cap. ChP M-2020-0761-7 ..... SP1\*
- >> Deutsche Messe (1996) nach Gebeten von Kurt Weigel für gem. Chor a cap. ChP M-2020-0466-1 ..... SP4\*
- >> Fries der Lauschenden (1994). Spruchmotette für gem. Chor a cap. nach den Plastiken von Ernst Barlach und nach Gebeten von Kurt Weigel. ChP M-2020-0432-6 ..... SP4\*
- >> Vater unser (Juni 1997) für Chor (SATB) a cap. ChP
- M-2020-0484-5 ..... SP1\*

**Herbst, Johann Andreas** (1588–1666)

- >> Cantiones sacrae (1623) für fünf Stimmen und Basso continuo (Orgel) (Fensterer). P=ChP
- M-2020-1055-6 ..... SP8\*

**Heyme, Arthur** (1925–2009)

- >> Vater unser (2003/04) für gem. Chor a cappella. ChP
- M-2020-1166-9 ..... SP1\*

**Homilius, Gottfried August** (1714–1785)

- >> Herr Gott Zebaoth. Kantate für Sopran Tenor, 4stg. Chor, 2 Oboen, Streicher und Basso continuo (Schwarz)
- > Partitur. M-2020-0469-2 ..... 16,80
- > ChP (ab 20 Expl.)
- M-2020-0813-3 ..... 2,--

- > Instrumentalst.set (2/2/1/2-Harm)
- M-2020-0814-0 ..... 19,80
- >> Er übet Gewalt. Kantate für Sopran, Tenor, Bass, 4stg. Chor, 2 Oboen, Streicher und Basso continuo (Schwarz)
- > Partitur. M-2020-0470-8 ..... 16,80
- > Chorpartitur (ab 20 Expl.)
- M-2020-0815-7 ..... 2,--
- > Instrumentalst.set (2/2/1/2-Harm)
- M-2020-0816-4 ..... 19,80

- >> Ist Gott für mich. Kantate für Sopran, Tenor, 4stg. Chor, 2 Oboen, Streicher und Basso continuo (Schwarz)
- > Partitur. M-2020-0471-5 ..... 14,80
- > ChP (ab 20 Expl.)
- M-2020-0817-1 ..... 1,80
- > Instrumentalst.set (2/2/1/2-Harm)
- M-2020-0821-8 ..... 16,80

**Jung, Thomas** (\*1966)

- >> Ostern. Ein geistliches Musical für Menschen ab 10 (Text: Jung) für Soli, Sprecher, Chor, Fl., Vl., Vc., Pos. und 2 Tasteninstr. (Klav., Org. o. Synthesiz.)
- > Partitur, zgl. ChP und Tasteninstr.-St. M-2020-1309-0 ..... SP8\*
- > Stimmenset (Fl., Pos., Vl., Vc., Kb ad lib., Posaunenchor ad lib. [4 Expl.])
- M-2020-2690-8 ..... 39,80

**Kellner, Johann Christoph** (1736–1803)

*siehe Sonderseite „Schottener Kantaten“*

**Klein, Bernhard** (1793–1832)

- >> Jephta. Oratorium für Solisten, Chor und Orchester (2.2.2.2-2.3.0-Pk-Str.) (Schröter) (Denkmäler rheinischer Musik 40)
- > Partitur. Mit einem Vorwort von Alain Gehring. 478 S.
- M-2020-2613-7 ..... 198,--
- > Klavierauszug (DRM 40a)
- M-2020-2614-4 ..... \*\*,--
- > Orchestermaterial (DRM 40b)
- M-2020-2615-1 ..... mietweise

**Krenn, Erich** (1930–1993)

- >> Exsultate Deo op. 69 für 4stg. gem. Chor a cappella. ChP
- M-2020-1023-5 ..... SP2\*

**Krol, Bernhard** (1920–2013)

- >> Jesaja-Antiphon op. 135 f. 4stg. gem. Chor und Orgel. P=ChP
- M-2020-1020-4 ..... SP4\*
- >> Willsbacher Franziskus-Motette op. 110 (Text n. Franz von Assisi) f. 4stg. gem. Chor und Orgel. P=ChP
- M-2020-1019-8 ..... SP2\*

\*) Staffelpreise: siehe Seite 74 oben!

**Lauer, Norbert** (\*1960)

- >> Drei Gebete (1989-91) für Vokalquintett (SSATB). Inhalt: Ave Maria, Pater noster, Da pacem Domine. ChP  
M-2020-0245-2 ..... SP4\*
- >> Messa piccola (1992)  
für Chor (SAM) a cappella. ChP  
M-2020-0074-8 ..... SP4\*

**Leibl, Carl** (1784–1870)

- >> Messe Nr. 3 Es-Dur (Metternich)  
(= Denkmäler rheinischer Musik 29)
- > Partitur  
M-2020-1286-4 ..... 98,--
- > Klavierauszug (DRM 29a)  
M-2020-1287-1 ..... 19,80
- > Orchestermaterial (DRM 29b)  
M-2020-1288-8 ..... mietweise

**Liebold** (17./18. Jh.)

*siehe Sonderseiten „Schottener Kantaten“  
und „Mitteldeutsches Kantaten-Archiv“*

**Linkenbach, Klaus** (1932–2000)

- >> Die Nacht ist vorgedrungen (1975).  
Kantate für gem. Chor, (Blech-)Bläser-  
chor und Orgel (Gemeinde ad libitum)
- > Partitur  
M-2020-0937-6 ..... 9,80
- > ChP (Mindestabnahme 20 Expl.)  
M-2020-0938-3 ..... 2,80
- > Bläserchorpartitur (mindest. 4 Expl.)  
M-2020-0939-0 ..... 4,80
- >> Es kommt ein Schiff geladen (1961).  
Partita für 4stg. gem. Chor a cap. P=ChP  
M-2020-2250-4 ..... SP2\*
- >> Ihr lieben Christen, freut euch nun  
(1961). Kantate für gem. Chor und  
(Blech-)Bläserchor (Gmd. ad lib.). P=ChP  
M-2020-1154-6 ..... SP3\*
- >> Lobt Gott, ihr Christen alle gleich (1964)  
Kantate für gem. Chor, (Blech-)Bläser-  
chor und Pauken (Gmd. ad lib.). P=ChP  
M-2020-1152-2 ..... SP3\*
- >> Nun singet und seid froh (1962).  
Kantate für gem. Chor und (Blech-)  
Bläserchor (Gemeinde ad libitum).
- > Partitur, zgl. Chorpartitur  
M-2020-1155-3 ..... SP3\*
- > Bläserchorpartitur (ab 5 Expl.)  
M-2020-1161-4 ..... 4,80
- >> Weihnachts-Kyrie. Motette für 4–5stg.  
gem. Chor (Text: J. Klepper). ChP  
M-2020-2251-1 ..... SP2\*
- >> Wir Christenleut. Kantate für 4stg. gem.  
Chor und (Blech-)bläserchor. [Gemeinde  
ad lib.] P=ChP und Bläserpartitur  
M-2020-1153-9 ..... SP3\*

**Lonquich, Heinz Martin** (1937–2014)

- >> Die Antwortpsalmen der Osternacht  
(1991) für gem. Chor a cap.; ChP  
M-2020-0043-4 ..... SP5\*

- >> Antwortpsalmen Heft 1 (1993/94)  
für ein-, drei- oder vierst. gem. Chor  
(oder Kantor), Gemeinde und Orgel.  
P=ChP  
M-2020-0138-7 ..... SP4\*
- >> Erstes Hochgebet für Kinder (1988)  
Musikalische Einrichtung für Zelebrant,  
Gemeinde und gem. Chor. Schola ad lib.;  
P=ChP  
M-2020-0044-1 ..... SP3\*
- >> Johannes-Passion (1993) für Sopran,  
Alt, Tenor, Bass und zwei Sprecher.  
P=ChP  
M-2020-0139-4 ..... SP4\*

**Lütter, Johann** (1913–1992)

- >> Der Cherubinische Wandersmann.  
Geistliche Chorkantate (A. Silesius) für  
Soli, 4stg. gem. Chor und Klavier. P=ChP  
M-2020-1076-1 ..... 14,80
- >> Eröffnungshymnus für gem. Chor und  
Blechbläserensemble
- > Partitur  
M-2020-1325-0 ..... 17,80
- > Klavierauszug, zgl. ChP; ab 20 Expl.  
M-2020-1326-7 ..... 7,80
- > Stimmenset  
M-2020-1327-4 ..... 24,80
- >> Gott allein genügt für gem. Chor a  
cappella (T. v. Avila). 2 Fsg. ChP  
M-2020-2794-3 ..... SP2\*
- >> Hymnen zur Fronleichnamsprozession  
für 4stg. gem. Chor und 4 Bläser ad lib.
- > Partitur, zgl. Chorpartitur  
M-2020-2791-2 ..... SP3\*
- > Bläserstimmenset (7 Stimmen, B/C)  
M-2020-2793-6 ..... 19,80
- >> Jubilate Deo (C-Dur) für 4stg. gem. Chor  
und Orgel (oder Orchester)
- > Orchesterfassung, Partitur  
M-2020-0743-3 ..... 9,80
- > Orgelfsg., P=ChP (zgl. ChP zu Orch.-Fsg.)  
M-2020-0742-6 ..... SP1\*
- > Orch.-Stimmenset (4/4/3/2/1-Harm.)  
M-2020-0744-0 ..... 49,80
- >> Drei Weihnachtschoräle, bearb. für 4stg.  
gem. Chor, Gemeinde und Orgel. P=ChP  
M-2020-0730-3 ..... SP1\*
- >> Lasst uns lauschen (Weihnachtslieder)  
für Chor a cappella. ChP  
M-2020-0741-9 ..... SP6\*
- >> Lobe den Herrn meine Seele. 8 Gesänge  
zur Osterzeit und zum Lobpreis Gottes  
für 4stg. gem. Chor (a cap./m. Org.) ChP  
M-2020-0898-0 ..... SP3\*
- >> Matthäus-Passion für Sprecher, Soli,  
gem. Chor, Gemeindegang u. Orgel
- > Partitur  
M-2020-0748-8 ..... 29,80
- > Chorpartitur (mind. 20 Expl.)  
M-2020-2796-7 ..... 12,80

\*) Staffelpreise: siehe Seite 74 oben!

- >> Kurze Messe D-Dur für 4stg. gem. Chor und Orgel. P=ChP  
M-2020-0705-1 ..... SP3\*
- >> Messe e-Moll für 4stg. gem. Chor und Orgel (Orchester).  
> Orgelfassung: P=ChP  
M-2020-0714-3 ..... SP5\*
- > Orchesterfassung, Dirigierpartitur  
M-2020-0715-0 ..... 32,80
- > Orchestermaterial (3/3/2/2/1-Harm)  
M-2020-0716-7 ..... 39,80
- >> Missa brevis E-Dur für 4stg. gem. Chor und Orgel. P=ChP  
M-2020-0708-2 ..... SP3\*
- >> Missa brevis E-Dur. Fassung für 4stg. gem. Chor a cappella. ChP  
M-2020-2894-0 ..... SP4\*
- >> Missa brevis in D für 4stg. gem. Chor a cappella. ChP  
M-2020-0710-5 ..... SP3\*
- >> Missa brevis in f für 3stg. gem. Chor und Orgel. P=ChP  
M-2020-0709-0 ..... SP3\*
- >> Missa brevis in f. Fassung für 3stg. gem. Chor a cappella. ChP  
M-2020-2898-8 ..... SP3\*
- >> Missa in D für 4stg. gem. Chor a cappella. P=ChP  
M-2020-0855-3 ..... SP5\*
- >> Missa Regina angelorum für 4stg. gem. Chor und Orgel. P=ChP  
M-2020-0706-8 ..... SP4\*
- >> Feierliche Messe für 4stg. gem. Chor und Orgel. Erstdruck (Voußen). P=ChP  
M-2020-1282-6 ..... SP7\*
- >> Kleine Festmesse für Sopran, Bariton, 4stg. gem. Chor und Orgel (Orchester)  
> Orgelfassung P=ChP  
M-2020-0711-2 ..... SP6\*
- > Orchesterfassung, Partitur (106 S.)  
M-2020-0712-9 ..... 39,80
- > dito, ChP (ab 20 Expl.)  
M-2020-0747-1 ..... 6,80
- > Orchestermaterial kpl. (inkl. Orgelstimme)  
M-2020-0713-6 ..... 98,--
- >> Schlusshymnus für gem. Chor und Blechbläserensemble  
> Partitur  
M-2020-1328-1 ..... 21,80
- > Klavierauszug, zgl. ChP (ab 20 Expl.)  
M-2020-1329-8 ..... 8,80
- > Stimmenset  
M-2020-1330-4 ..... 24,80
- >> Eine Weihnachtskantate nach bekannten Weihnachtsliedern für Soli, Kinderchor und Klavier  
> Partitur  
M-2020-1074-7 ..... 22,80
- > Vokalpartitur (ab 20 Expl.)  
M-2020-1075-4 ..... 7,80
- Chor (SATB) (Schwarz). ChP  
M-2020-0170-7 ..... SP2\*
- Mitterer, Ignaz** (1850–1924)  
>> Missa Dominicalis für drei gemischte Stimmen und Orgel (Sanders)  
> Partitur  
M-2020-1997-9 ..... 11,80
- > Vokalpartitur (ab 20 Expl.)  
M-2020-1998-6 ..... 3,--
- Neefe, Christian Gottlob** (1748–1798)  
>> Das große Halleluja (Text: Klopstock) für gemischten Chor und Orchester (Engelhardt) (= Denkmäler rheinischer Musik 12)  
> Partitur  
M-2020-2381-5 ..... \*\*,--
- > Klavierauszug, zgl. ChP (DRM 12a)  
M-2020-2382-2 ..... \*\*,--
- > Orchestermaterial (DRM 12b)  
M-2020-2383-9 ..... mietweise
- Nicolai, Otto** (1810–1849)  
>> Drei achtstimmige Gesänge für gem. Chor a cap. (Schwarz); „Ehre sei Gott“, „Die Strafe liegt auf ihm“, Fragment aus Psalm 54). ChP  
M-2020-0398-5 ..... SP3\*
- Niehaus, Manfred** (1933–2013)  
>> Kleines Requiem zu drei Stimmen a cap. (1993). ChP  
M-2020-1331-1 ..... SP2\*
- >> Stabat mater (1994) für drei gleiche oder gemischte Stimmen a cap.; ChP Text (Kölnisch): Hans Wipperfurth.  
M-2020-0177-6 ..... SP1\*
- Othmayr, Caspar** (1515–1553)  
>> *Bicinia sacra*. Neuausgabe (De Cillis) der 32 vollständig erhaltenen Bicinien  
M-2020-2253-5 ..... 24,80
- Rathgeber, Valentin** (1682–1750)  
krit. rev. Neuausgaben von Josef Dahlberg:  
>> Missa „Cantate et psallite“ (Psalm 104) op. 1/7 für Soli, Chor, 2 Vl. u. B.c.  
> Partitur  
M-2020-1944-3 ..... 29,80
- > Vokalpartitur (ab 20 Expl.)  
M-2020-1945-0 ..... 7,80
- > St.-Set (3/3/0/2/1, Orgel)  
M-2020-1946-7 ..... 39,80
- >> *Vesperae solennes* de Dominica (op. 9) für Soli, Chor, (2 Trpt od. Hrn., Pauke ad lib), 2 Vl. u. B.c.  
> Partitur  
M-2020-0599-6 ..... 39,80
- > Vokalpartitur (ab 20 Expl.)  
M-2020-0602-3 ..... 7,80
- > St.-Set (3/3/0/2/1, Harm., Orgel)

**Meyerbeer, Giacomo** (1791–1864)

- >> Pater noster (ca. 1857) für 4stg. gem.

\*) Staffelpreise: siehe Seite 74 oben!

- M-2020-0603-0 ..... 49,80  
**Deutscher Musikeditionspreis 1999**
- >> Completorium op. 9  
für Soli, Chor, (2 Trpt od. Hrn., Pauke ad lib.,) 2 Vl. u. B.c.
  - > Partitur  
M-2020-0826-3 ..... 39,80
  - > Vokalpartitur (ab 20 Expl.)  
M-2020-0827-0 ..... 7,80
  - > St.-Set (3/3/0/2/1, Harm., Orgel)  
M-2020-0828-7 ..... 49,80
- daraus lieferbare Einzelsätze:*
- >> Beatus vir (aus den Vesperae)  
für Soli, Chor, (2 Trpt od. Hrn., Pauke ad lib), 2 Vl. u. B.c.
  - > Partitur  
M-2020-0604-7 ..... 9,80
  - > Vokalpartitur (ab 20 Expl.)  
M-2020-0605-4 ..... 2,80
  - > St.-Set (3/3/0/2/1, Harm., Orgel)  
M-2020-0606-1 ..... 16,80
  - >> Cum invocarem (aus dem Completorium)  
für Soli, Chor, (2 Trpt od. Hrn., Pauke ad lib), 2 Vl. u. B.c.
  - > Partitur  
M-2020-0778-5 ..... 19,80
  - > Vokalpartitur (ab 20 Expl.)  
M-2020-0779-2 ..... 3,30
  - > St.-Set (3/3/0/2/1, Harm., Orgel)  
M-2020-0780-8 ..... 16,80
  - >> Dixit Dominus (aus den Vesperae)  
für Soli, Chor, (2 Trpt od. Hrn., Pauke ad lib), 2 Vl. u. B.c.
  - > Partitur  
M-2020-0667-2 ..... 12,80
  - > Vokalpartitur (ab 20 Expl.)  
M-2020-0668-9 ..... 2,80
  - > St.-Set (3/3/0/2/1, Harm., Orgel)  
M-2020-0669-6 ..... 16,80
  - >> Ecce nunc benedicite (aus dem Completorium) für Soli, Chor, 2 Vl. u. B.c.
  - > Partitur  
M-2020-0787-7 ..... 6,80
  - > Vokalpartitur (ab 20 Expl.)  
M-2020-0788-4 ..... 2,--
  - > St.-Set (3/3/0/2/1, Orgel)  
M-2020-0789-1 ..... 12,80
  - >> Hymnus „Te lucis ante terminum“  
(aus dem Completorium op. 9)  
für Soli, Chor, 2 Vl. u. B.c.
  - > Partitur  
M-2020-0790-7 ..... 8,80
  - > Vokalpartitur (ab 20 Expl.)  
M-2020-0791-4 ..... 2,30
  - > St.-Set (3/3/0/2/1, Orgel)  
M-2020-0792-1 ..... 12,80
  - >> In te Domine speravi (aus dem Completorium op. 9) für Soli, Chor, 2 Vl. u. B.c.
  - > Partitur  
M-2020-0781-5 ..... 8,80
  - > Vokalpartitur (ab 20 Expl.)  
M-2020-0782-2 ..... 2,50
  - > St.-Set (3/3/0/2/1, Orgel)  
M-2020-0783-9 ..... 12,80
  - >> Laudate Dominum (aus den Vesperae)  
für Soli, Chor, (2 Trpt od. Hrn., Pauke ad lib), 2 Vl. u. B.c.
  - > Partitur  
M-2020-0607-8 ..... 8,80
  - > Vokalpartitur (ab 20 Expl.)  
M-2020-0608-5 ..... 2,50
  - > St.-Set (3/3/0/2/1, Harm., Orgel)  
M-2020-0609-2 ..... 12,80
  - >> Magnificat (aus den Vesperae)  
für Soli, Chor, (2 Trpt od. Hrn., Pauke ad lib), 2 Vl. u. B.c.
  - > Partitur  
M-2020-0610-8 ..... 16,80
  - > Vokalpartitur (ab 20 Expl.)  
M-2020-0611-5 ..... 3,30
  - > St.-Set (3/3/0/2/1, Harm., Orgel)  
M-2020-0612-2 ..... 19,80
  - >> Nunc dimittis (aus dem Completorium)  
für Soli, Chor, (2 Trpt od. Hrn., Pauke ad lib), 2 Vl. u. B.c.
  - > Partitur  
M-2020-0793-8 ..... 11,80
  - > Vokalpartitur (ab 20 Expl.)  
M-2020-0794-5 ..... 2,50
  - > St.-Set (3/3/0/2/1, Harm., Orgel)  
M-2020-0795-2 ..... 16,80
  - >> Qui habitat (aus dem Completorium)  
für Soli, Chor, 2 Vl. u. B.c.
  - > Partitur  
M-2020-0784-6 ..... 12,80
  - > Vokalpartitur (ab 20 Expl.)  
M-2020-0785-3 ..... 2,80
  - > St.-Set (3/3/0/2/1, Orgel)  
M-2020-0786-0 ..... 16,80
- Reissiger, Carl Gottlieb (1798–1859)**
- >> David. Oratorium in zwei Teilen nach Worten der Heiligen Schrift für Soli, Chor und Orchester (1843/51; Labes)
  - > Partitur  
M-2020-1028-0 ..... 120,--
  - > Chorpertitur (ab 30 Expl.)  
M-2020-1030-3 ..... 12,80
  - > Klavierauszug  
M-2020-1103-4 ..... 41,80
  - > Orchestermaterial  
M-2020-1029-7 ..... mietweise
  - >> Domine, miserere mei. Graduale (1850)  
für gem. Chor (SATB) a cap.

\*) Staffelpreise: siehe Seite 74 oben!

## Mitteldeutsches Kantaten-Archiv

herausgegeben vom Heinrich-Schütz-Archiv der  
Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden  
Editionsleitung: Michael Heinemann

Publikationsstart: Sommer 2012

- Vol. 1 **David Aster:** Lob, Ehr sei Gott  
Kantate zum Neujahrstag für Bass, Violine und B.c.  
Partitur ..... M-2020-2451-5 12,80  
Instrumentalstimmenset ..... M-2020-2452-2 9,80  
Orgel-Continuo-Stimme ..... M-2020-2453-9 19,80
- Vol. 2 **Johann Samuel Beyer:** Also hat Gott die Welt geliebt  
Kantate zum Pfingstfest (sowie zu Weihnachten) für Tenor, zwei Violinen,  
Viola, 4stg. gem. Chor und B.c.  
Partitur ..... M-2020-2454-6 10,80  
Chorpartitur (ab 20 Expl.) ..... M-2020-2455-3 1,80  
Instrumentalstimmenset ..... M-2020-2456-0 19,80  
Orgel-Continuo-Stimme ..... M-2020-2457-7 10,80
- Vol. 3 **J. Germann:** Herr, bleibe doch bei uns  
Kantate zum Ostermontag für Sopran/Tenor, zwei Violinen und B.c.  
Partitur ..... M-2020-2458-4 9,80  
Instrumentalstimmenset ..... M-2020-2459-1 14,80  
Orgel-Continuo-Stimme ..... M-2020-2460-7 10,80
- Vol. 4 **Johann Gottfried Lehmann:** Sehet auf und hebet Eure Häupter  
Kantate zum 2. Adventssonntag für Bass, zwei Violinen, Viola,  
4stg. gem. Chor und B.c.  
Partitur ..... M-2020-2461-4 14,80  
Chorpartitur (ab 20 Expl.) ..... M-2020-2462-1 2,20  
Instrumentalstimmenset ..... M-2020-2463-8 37,80  
Orgel-Continuo-Stimme ..... M-2020-2464-5 15,80
- Vol. 5 **Christian August Jacobi:** Ich habe Lust abzuschneiden  
Kantate zum Fest Mariä Reinigung für Bass, zwei Violinen und B.c.  
Partitur ..... M-2020-2465-2 \*\*,--  
Instrumentalstimmenset ..... M-2020-2466-9 \*\*,--  
Orgel-Continuo-Stimme ..... M-2020-2467-6 \*\*,--
- Vol. 6 **Liebhold:** Des Menschen Sohn ist kommen  
Kantate zum Weihnachtsfest für Bass, Violine und B.c.  
Partitur ..... M-2020-2468-3 \*\*,--  
Instrumentalstimmenset ..... M-2020-2469-0 \*\*,--  
Orgel-Continuo-Stimme ..... M-2020-2470-6 \*\*,--
- Vol. 7 **David Aster:** Gott ist Mensch geboren  
Kantate zum Weihnachtsfest für Sopran/Tenor, Violine und B.c.  
Partitur ..... M-2020-2471-3 \*\*,--  
Instrumentalstimmenset ..... M-2020-2472-0 \*\*,--  
Orgel-Continuo-Stimme ..... M-2020-2473-7 \*\*,--



- ChP (ab 20 Expl.)  
M-2020-1022-8 ..... 1,20  
>> 2 Gesänge (Weihnachtsgesang [SATTB],  
Erntedank [SATB]) für gem. Chor a cap.  
ChP (ab 20 Expl.)  
M-2020-1024-5 ..... 1,40
- >> Drei geistliche Chorsätze (Christnacht;  
Mache dich auf, werde Licht; Lamm und  
Haupt) für 4stg. gem. Chor, Streicher  
und Orgel  
> Partitur. M-2020-1057-0 ..... 12,80  
> Streicher-Stimmenset (4/3/2/2/1)  
M-2020-1058-7 ..... 20,80  
> Orgel-Stimme  
M-2020-1062-4 ..... 5,80  
> ChP (ab 20 Expl.)  
M-2020-1059-4 ..... 4,80
- >> Missa solemnis d-Moll für Soli, gem. Chor  
und Orchester (Erstdruck; Labes)  
> Partitur. M-2020-1025-9 ..... 79,80  
> ChP (ab 20 Expl.)  
M-2020-1027-3 ..... 9,80  
> Aufführungsmaterial (5/5/4/3/2-Harm.)  
M-2020-1026-6 ..... 198,--
- >> Missa X D-Dur (1850) für Soli, gem. Chor  
und Orchester (Erstdruck; Fensterer)  
> Partitur  
M-2020-1031-0 ..... 39,80  
> ChP (ab 20 Expl.)  
M-2020-1033-4 ..... \*\*, --  
> Aufführungsmaterial  
M-2020-1032-7 ..... \*\*, --
- >> Requiem d-Moll (Labes)  
> Partitur. M-2020-1235-2 ..... \*\*, --  
> Klavierauszug  
M-2020-1237-6 ..... \*\*, --  
> Stimmenset  
M-2020-1236-9 ..... \*\*, --  
> ChP (ab 20 Expl.)  
M-2020-1249-9 ..... \*\*, --
- Rinck, Joh. Christian Heinrich** (1770–1846)  
>> Befiehl dem Herrn deine Wege op. 85.  
Motette für Soli, Chor und Orgel. P=ChP  
M-2020-1174-4 ..... SP5\*  
>> Charfreitags-Kantate op. 76 für Soli,  
Chor und Orgel. P=ChP  
M-2020-1173-7 ..... SP7\*  
>> Gebet für Verstorbene op. 71 zu vier  
Singstimmen und obligater Orgelbe-  
gleitung. P=ChP  
M-2020-1172-0 ..... SP4\*  
>> Gott, sey uns gnädig und segne uns!  
Motette für Soli, Chor und Orgel op. 109.  
P=ChP  
M-2020-1177-5 ..... SP4\*  
>> Halleluja von Pfeffer op. 63 für Sopran,  
Alt, Tenor und Bass mit Begleitung des
- Pianoforte. P=ChP  
M-2020-1300-7 ..... SP5\*  
>> Herr ich bleibe stets an dir op. 127  
(Psalms 73). Motette zu vier Singstimmen  
mit obligater Orgelbegleitung. P=ChP  
M-2020-1165-2 ..... SP4\*  
>> Lobe den Herrn, meine Seele op. 88 für  
Sopran, Alt, Tenor und Bass mit Piano-  
forte- oder Orgel-Begleitung.  
> Partitur (zgl. Orgelstimme)  
M-2020-1175-1 ..... 10,80  
> ChP (ab 20 Expl.). M-2020-1176-8 .... 3,80
- >> Messe d-Moll op. 91 für gem. Chor,  
[Soli SATB ad lib.] und Orgel (Dohr)  
> Partitur. M-2020-1095-2 ..... 24,80  
> ChP (ab 20 Expl.). M-2020-1096-9 .... 4,80  
> Orgelstimme. M-2020-1107-2 ..... 18,80
- >> Das Vater unser, für SATB und obligate  
Orgel (Urtext; Dohr). P=ChP  
M-2020-0829-4 ..... SP2\*
- Röllig, Johann Georg** (1710–1790)  
>> Der betrübte und getröstete  
Geistliche Sulamith. Siehe C. P. E. Bach,  
Markus-Passion.
- Rob-Köln, Thomas** (\*1969)  
>> Es kommt ein Schiff geladen (1998/2001)  
für 4st. gem. Chor, Percussion und Orgel  
> Partitur u. 2 Perc.-Stimmen:  
M-2020-0837-9 ..... 6,80  
> ChP (ab 20 Expl.). M-2020-0838-6 .... 2,--
- Sanders, Bernard Wayne** (\*1957)  
>> Deutsche Proprien zum Kirchweihfest  
(1995) für 4stg. gem. Chor a cap. P=ChP  
M-2020-2367-9 ..... SP3\*  
>> Rejoice, rejoice, rejoice! for mixed choir  
(SATB) a cap. (2008). P=ChP  
M-2020-2368-6 ..... SP3\*
- Schnitzler, Heinz** (1907–2002)  
>> Haec dies (1988) Motette  
für 4st. gem. Chor und Orgel  
(2 Trompeten und Pauke ad lib.)  
> Partitur. M-2020-0328-2 ..... 4,80  
> ChP (ab 20 Expl.). M-2020-0621-4 .... 1,80  
> St.-Set: 2 Trp. (C/B) u. Pk.  
M-2020-0622-1 ..... 5,80
- >> Laudate Dominum (1970) Motette  
für 4st. gem. Chor und Orgel  
(2 Trompeten und Pauke ad lib.)  
> Partitur (zgl. Orgelstimme)  
M-2020-0141-7 ..... 4,80  
> ChP (ab 20 Expl.). M-2020-0623-8 .... 1,80  
> St.-Set: 2 Trp. (C/B) u. Pk.  
M-2020-0624-5 ..... 5,80
- >> Lobe den Herren (1968). Kleine Liedkantate  
für 4st. gem Chor, Streicher und Orgel

\*) Staffelpreise: siehe Seite 74 oben!

# Das Schottener Kantatenarchiv

Kirchenkantaten aus der Historischen Sammlung  
der Kirchlichen Musikhandschriften  
der Liebfrauenkirche zu Schotten (Hessen)  
herausgegeben von Peter Albrecht

- Vol. 1 **Johann Christoph Kellner:** Himmel, freue dich, und Erde sei fröhlich  
Kantate zum 1. Advent für zwei Hörner, zwei Violinen, Viola, Sopran, Tenor,  
Bass, 4stg. gem. Chor und B.c.
- |  |               |       |
|--|---------------|-------|
| Partitur .....                                 | M-2020-1601-5 | 15,80 |
| Chorpartitur (ab 20 Expl.) .....               | M-2020-1602-2 | 2,--  |
| Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1-Harm.) ..... | M-2020-1603-9 | 24,80 |
| Orgel-Continuo-Stimme .....                    | M-2020-1604-6 | 8,80  |
- Vol. 2 **Georg Philipp Telemann:** Nun komm, der Heiden Heiland  
Kantate zum 1. Advent für zwei Violinen, Viola, Alt, Tenor, Bass,  
4stg. gem. Chor und B.c. TVWV 1:1177
- |  |               |       |
|--|---------------|-------|
| Partitur .....                           | M-2020-1605-3 | 16,80 |
| Chorpartitur (ab 20 Expl.) .....         | M-2020-1606-0 | 2,--  |
| Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1) ..... | M-2020-1607-7 | 22,80 |
| Orgel-Continuo-Stimme .....              | M-2020-1608-4 | 9,80  |
- Vol. 3 **Johann Christoph Kellner:** Ehre sei Gott in der Höhe  
Kantate zum 1. Weihnachtstag für zwei Hörner, zwei Violinen, Viola  
Sopran, (Alt, Tenor), Bass, 4stg. gem. Chor und B.c.
- |  |               |       |
|--|---------------|-------|
| Partitur .....                                 | M-2020-1609-1 | 17,80 |
| Chorpartitur (ab 20 Expl.) .....               | M-2020-1610-7 | 2,--  |
| Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1-Harm.) ..... | M-2020-1611-4 | 24,80 |
| Orgel-Continuo-Stimme .....                    | M-2020-1612-1 | 8,80  |
- Vol. 4 **Georg Philipp Telemann:** Das Wort Jesus Christus ist das wahrhaftige Licht  
Kantate zum 3. Weihnachtstag für zwei Oboen, zwei Violinen, Viola, Sopran,  
Alt, Bass, 4stg. gem. Chor und B.c. TVWV 1:200
- |  |               |       |
|--|---------------|-------|
| Partitur .....                                 | M-2020-1613-8 | 29,80 |
| Chorpartitur (ab 20 Expl.) .....               | M-2020-1614-5 | 3,--  |
| Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1-Harm.) ..... | M-2020-1615-2 | 29,80 |
| Orgel-Continuo-Stimme .....                    | M-2020-1616-9 | 14,80 |
- Vol. 5 **Georg Philipp Telemann:** Aller Augen warten auf dich  
Kantate zum Sonntag Laetare für zwei Violinen, Viola, Sopran, Tenor, Bass,  
4stg. gem. Chor und B.c. TVWV 1:65
- |  |               |       |
|--|---------------|-------|
| Partitur .....                           | M-2020-1617-6 | 16,80 |
| Chorpartitur (ab 20 Expl.) .....         | M-2020-1618-3 | 2,20  |
| Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1) ..... | M-2020-1619-0 | 22,80 |
| Orgel-Continuo-Stimme .....              | M-2020-1620-6 | 9,80  |
- Vol. 6 **Georg Philipp Telemann:** Willkommen, segenvolles Fest  
Kantate zum 1. Ostertag für zwei Violinen, Viola, Sopran, Tenor, Bass,  
4stg. gem. Chor und B.c. TVWV 1:1653
- |  |               |       |
|--|---------------|-------|
| Partitur .....                           | M-2020-1621-3 | 19,80 |
| Chorpartitur (ab 20 Expl.) .....         | M-2020-1922-0 | 2,20  |
| Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1) ..... | M-2020-1623-7 | 24,80 |
| Orgel-Continuo-Stimme .....              | M-2020-1624-4 | 12,80 |

Vol. 7	<b>Georg Philipp Telemann:</b> O mein Gott, vor den ich trete Kantate zum 1. Sonntag nach Ostern (Quasimodogeniti) für zwei Violinen, Viola, Tenor, Bass, 4stg. gem. Chor und B.c. TVWV 1:1205	
	Partitur .....	M-2020-1625-1 18,80
	Chorpartitur (ab 20 Expl.) .....	M-2020-1626-8 2,20
	Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1) .....	M-2020-1627-5 22,80
	Orgel-Continuo-Stimme .....	M-2020-1628-2 10,80
Vol. 8	<b>Liebhold:</b> Aller Trost und Seligkeit ist in Christo mir bereit Kantate zum 2. Pfingsttag für zwei Oboen, zwei Violinen, Viola, Sopran, Alt, Tenor, Bass, 4stg. gem. Chor und B.c.	
	Partitur .....	M-2020-1629-9 17,80
	Chorpartitur (ab 20 Expl.) .....	M-2020-1630-5 2,20
	Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1-Harm.) .....	M-2020-1631-2 24,80
	Orgel-Continuo-Stimme .....	M-2020-1632-9 9,80
Vol. 9	<b>Georg Philipp Telemann:</b> Herr Jesu Christ, dich zu uns wend Kantate zum 3. Pfingsttag für zwei Violinen, Viola, Sopran, Tenor, Bass, 4stg. gem. Chor und B.c. TVWV 1:755	
	Partitur .....	M-2020-1633-6 29,80
	Chorpartitur (ab 20 Expl.) .....	M-2020-1634-3 3,--
	Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1) .....	M-2020-1635-0 24,80
	Orgel-Continuo-Stimme .....	M-2020-1632-9 14,80
Vol. 10	<b>Liebhold:</b> Woher nehmen wir Brot Kantate zum 7. Sonntag nach Trinitatis für zwei Oboen, zwei Violinen, Viola, Sopran, Alt, Bass, 4stg. gem. Chor und B.c.	
	Partitur .....	M-2020-1637-4 15,80
	Chorpartitur (ab 20 Expl.) .....	M-2020-1638-1 2,--
	Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1-Harm.) .....	M-2020-1639-8 29,80
	Orgel-Continuo-Stimme .....	M-2020-1640-4 9,80
Vol. 11	<b>Georg Philipp Telemann:</b> Der Engel des Herrn Kantate zum Michaelstag für zwei Hörner, zwei Violinen, Viola, Tenor, Bass, 4stg. gem. Chor und B.c. TVWV 1:232	
	Partitur .....	M-2020-1641-1 24,80
	Chorpartitur (ab 20 Expl.) .....	M-2020-1642-8 2,--
	Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1-Harm.) .....	M-2020-1643-5 27,80
	Orgel-Continuo-Stimme .....	M-2020-1644-2 10,80
Vol. 12	<b>Georg Philipp Telemann:</b> Es ist das Heil uns kommen her Kantate zum Sonntag Septuagesimä für zwei Violinen, Viola, Tenor, Bass, 4stg. gem. Chor und B.c. TVWV 1:494	
	Partitur .....	M-2020-1645-9 24,80
	Chorpartitur (ab 20 Expl.) .....	M-2020-1646-6 3,--
	Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1) .....	M-2020-1647-3 22,80
	Orgel-Continuo-Stimme .....	M-2020-1648-0 11,80
Vol. 13	<b>Georg Philipp Telemann:</b> Sehet, wir gehn hinauf gen Jerusalem Kantate zum Sonntag Estomihi für zwei Violinen, Viola, Tenor, [Bass], 4stg. gem. Chor und B.c. TVWV 1:1263	
	Partitur .....	M-2020-1649-7 13,80
	Chorpartitur (ab 20 Expl.) .....	M-2020-1650-3 1,50
	Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1) .....	M-2020-1651-0 19,80
	Orgel-Continuo-Stimme .....	M-2020-1652-7 9,80

- Vol. 14 **Georg Philipp Telemann:** Was Jesus nur mit mir wird fügen  
Kantate zum 12. Sonntag nach Trinitatis für zwei Oboen (ad lib.), zwei Violinen,  
Viola, Alt, Tenor, Bass, 4stg. gem. Chor und B.c. TVWV 1:1525  
Partitur ..... M-2020-1653-4 29,80  
Chorpartitur (ab 20 Expl.) ..... M-2020-1654-1 3,80  
Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1-Harm.) ..... M-2020-1655-8 39,80  
Orgel-Continuo-Stimme ..... M-2020-1656-5 14,80
- Vol. 15 **Georg Philipp Telemann:** Ach, mein Herze schwimmt im Blute  
Kantate zum 11. Sonntag nach Trinitatis für zwei Violinen (oder Oboen), Viola,  
Sopran, Alt, Tenor, Bass, 4stg. gem. Chor und B.c. TVWV 1:29  
Partitur ..... M-2020-1657-2 19,80  
Chorpartitur (ab 20 Expl.) ..... M-2020-1658-9 3,80  
Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1-Harm.) ..... M-2020-1659-6 29,80  
Orgel-Continuo-Stimme ..... M-2020-1660-2 9,80
- Vol. 16 **Georg Philipp Telemann:** Das ist ein köstlich Ding, dem Herrn danken  
Kantate zum 14. Sonntag nach Trinitatis für Trompete, zwei Violinen, Viola,  
Sopran, Tenor, Bass, 4stg. gem. Chor und B.c. TVWV 1:180  
Partitur ..... M-2020-1661-9 18,80  
Chorpartitur (ab 20 Expl.) ..... M-2020-1662-6 3,80  
Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1-Harm.) ..... M-2020-1663-3 29,80  
Orgel-Continuo-Stimme ..... M-2020-1664-0 8,80
- Vol. 17 **Johann Christoph Bieler:** Wo soll ich fliehen hin  
Kantate zum 19. Sonntag nach Trinitatis für zwei Violinen (oder Oboen), Viola,  
Sopran, Alt, Tenor, Bass, 4stg. gem. Chor und B.c.  
Partitur ..... M-2020-1665-7 19,80  
Chorpartitur (ab 20 Expl.) ..... M-2020-1666-4 2,20  
Instrumentalstimmenset ..... M-2020-1667-1 39,80  
Orgel-Continuo-Stimme ..... M-2020-1668-8 12,80
- Vol. 18 **Georg Philipp Telemann:** Man singet mit Freuden  
Kantate zum Sonntag Invokavit für zwei Trompeten, zwei Violinen, Viola,  
Sopran, Tenor, Bass, 4stg. gem. Chor und B.c. TVWV 1:1084  
Partitur ..... M-2020-1669-5 22,80  
Chorpartitur (ab 20 Expl.) ..... M-2020-1670-1 4,80  
Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1-Harm.) ..... M-2020-1671-8 39,80  
Orgel-Continuo-Stimme ..... M-2020-1672-5 10,80
- Vol. 19 **Georg Philipp Telemann:** Nun aber gehe ich hin zu dem, der mich gesandt hat  
Kantate zum 4. Sonntag nach Ostern für zwei Violinen, Viola, Sopran,  
Bass, 4stg. gem. Chor und B.c. TVWV 1:1162  
Partitur ..... M-2020-1673-2 18,80  
Chorpartitur (ab 20 Expl.) ..... M-2020-1674-9 2,20  
Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1) ..... M-2020-1675-6 29,80  
Orgel-Continuo-Stimme ..... M-2020-1676-3 9,80
- Vol. 20 **Georg Philipp Telemann:** Ich bin vergnügt an diesen Gütern  
Kantate zum 9. Sonntag nach Trinitatis für zwei Violinen, Viola, Alt,  
Tenor, Bass, 4stg. gem. Chor und B.c. TVWV 1:823  
Partitur ..... M-2020-1677-0 20,80  
Chorpartitur (ab 20 Expl.) ..... M-2020-1678-7 4,80  
Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1) ..... M-2020-1679-4 29,80  
Orgel-Continuo-Stimme ..... M-2020-1680-0 9,80

- Vol. 21 **Georg Philipp Telemann:** Alle eure Sorge werfet auf den Herrn  
Kantate zum 15. Sonntag nach Trinitatis für zwei Violinen, Viola, [Alt],  
Tenor, Bass, 4stg. gem. Chor und B.c. TVWV 1:71  
Partitur ..... M-2020-1681-7 15,80  
Chorpartitur (ab 20 Expl.) ..... M-2020-1682-4 3,--  
Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1) ..... M-2020-1683-1 24,80  
Orgel-Continuo-Stimme ..... M-2020-1684-8 12,80
- Vol. 22 **Georg Philipp Telemann:** Christum lieb haben ist besser denn alles Wissen  
Kantate zum 18. Sonntag nach Trinitatis für Traversflöte, zwei Violinen, [zwei  
Oboen ad lib.], Viola, Sopran, Tenor, Bass, 4stg. gem. Chor und B.c. TVWV 1:137  
Partitur ..... M-2020-1685-5 23,80  
Chorpartitur (ab 20 Expl.) ..... M-2020-1686-2 3,--  
Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1-Harm.) ..... M-2020-1687-9 29,80  
Orgel-Continuo-Stimme ..... M-2020-1688-6 15,80
- Vol. 23 **Liebold:** Mein Erbteil ist zu aller Zeit die heilige Dreieinigkeit  
Kantate zum 2. Advent für drei Posaunen, zwei Violinen, Sopran, Alt, Tenor  
Bass, 4stg. gem. Chor und B.c.  
Partitur ..... M-2020-1689-3 18,80  
Chorpartitur (ab 20 Expl.) ..... M-2020-1690-9 2,20  
Instrumentalstimmenset (3/3/-/2/1-Harm.) ..... M-2020-1691-6 19,80  
Orgel-Continuo-Stimme ..... M-2020-1692-3 11,80
- Vol. 24 **Liebold:** Gott gibt, Gott nimmt, wie er bestimmt  
Kantate zum 24. Sonntag nach Trinitatis für Oboe, zwei Violinen, Viola, Sopran,  
Alt, Tenor, Bass, 4stg. gem. Chor und B.c.  
Partitur ..... M-2020-1693-0 14,80  
Chorpartitur (ab 20 Expl.) ..... M-2020-1694-7 2,20  
Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1-Harm.) ..... M-2020-1695-4 32,80  
Orgel-Continuo-Stimme ..... M-2020-1696-1 9,80
- Vol. 25 **Liebold:** Ach, dass die Hilfe aus Zion über Israel käme  
Kantate zum 1. Advent für zwei Hörner, zwei Violinen, Viola, Sopran, Alt,  
Tenor, Bass, 4stg. gem. Chor und B.c.  
Partitur ..... M-2020-1697-8 14,80  
Chorpartitur (ab 20 Expl.) ..... M-2020-1698-5 2,20  
Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1-Harm.) ..... M-2020-1699-2 29,80  
Orgel-Continuo-Stimme ..... M-2020-1700-5 9,80
- Vol. 26 **Liebold:** Auf, auf uns singt ihr frommen Christen  
Kantate zum 1. Weihnachtstag für zwei Hörner, Pauken, zwei Violinen, Viola,  
Sopran, Tenor, Bass, 4stg. gem. Chor und B.c.  
Partitur ..... M-2020-3001-1 14,80  
Chorpartitur (ab 20 Expl.) ..... M-2020-3002-8 2,20  
Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1-Harm.) ..... M-2020-3003-5 29,80  
Orgel-Continuo-Stimme ..... M-2020-3004-2 10,80

Weitere Hefte in Vorbereitung

- > Partitur. M-2020-0163-9 ..... 4,80
- > ChP (ab 20 Expl.). M-2020-0625-2 ..... 1,80
- > St.-Set Streicher (3/3/2/3)  
M-2020-0626-9 ..... 11,80
- >> Missa brevis in D (1993)  
für 4stg. gem. Chor a cap.; ChP  
M-2020-0072-4 ..... SP4\*
- >> Deutsches Magnificat (1982)  
für 4stg. gem. Chor a cap.; ChP  
M-2020-0036-6 ..... SP1\*
- >> Psalm 100: Jauchzet dem Herrn alle Welt  
(1992) für 4stg. gem. Chor a cap.; ChP  
M-2020-0037-3 ..... SP1\*
- >> Magnus Dominus (1990) für 4stg. gem.  
Chor und Orchester
- > Partitur. M-2020-0538-5 ..... 14,80
- > Stimmen-Set (5/5/4/3/2-Harm.)  
M-2020-0627-6 ..... 36,80
- > ChP (ab 20 Expl.) M-2020-0598-9 ..... 3,80
- >> Magnus Dominus (1990) für 4stg. gem.  
Chor, 2 Trp., Pos., Pk. und Orgel
- > Partitur. M-2020-0539-2 ..... 11,80
- > Stimmen-Set. M-2020-0628-3 ..... 14,80
- > ChP (ab 20 Expl.) M-2020-0598-9 ..... 3,80
- >> Zwei Motetten zum Pfingstfest (1993):  
für 4stg. gem. Chor a cap. ChP  
M-2020-0101-1 ..... SP2\*
- >> Terra tremuit (1990). Motette  
für 4stg. gem. Chor und Orgel  
(2 Trompeten und Pauke ad lib.)
- > Partitur. M-2020-0327-5 ..... 4,80
- > ChP (ab 20 Expl.) M-2020-0241-4 ..... 1,80
- > St.-Set: 2 Trp. (C/B) u. Pk.  
M-2020-0629-0 ..... 5,80
- Schönewolf, Markus** (\*1977)
- >> Missa da pacem (2004) für gem. Chor  
a cap. ChP  
M-2020-1195-9 ..... SP7\*
- Seckinger, Konrad** (\*1935)
- >> Herr, unser Mund singt. Deutsche Mes-  
se für Sopran solo, gem. Ch. u. Org.  
(Text: Paul Konrad Kurz). P=ChP  
M-2020-1550-6 ..... SP7\*
- Söderman, Johan August** (1832–1876)
- >> Missa solemnis (Katolsk Messa; 1875)  
für Soli, Chor und Orchester.
- > Partitur  
M-2020-1069-3 ..... 49,80
- Sperling, Oliver** (\*1965)
- >> Gloria de Noël für vier- oder achtstg.  
gem. Chor a cap. ChP  
M-2020-1490-5 ..... SP4\*
- Ständer, Hatto** (1929–2000)
- >> Auferstehungslied (1950; Text: Erich  
Przywara) für 4stg. gem. Chor und  
Orgel ad lib. P=ChP  
M-2020-1811-8 ..... SP1\*
- >> Cantate Domino (1985) für 4stg. gem.  
Chor a cap. ChP  
M-2020-1208-6 ..... SP1\*
- >> Deutsches Proprium zum Ostersonntag  
(1966) für 4stg. gem. Chor a cap. ChP  
M-2020-1477-6 ..... SP4\*
- >> Deutsches Proprium zum Fest Mariae  
(1967) für 4stg. gem. Chor a cap. ChP  
M-2020-1479-0 ..... SP4\*
- >> Deutsches Proprium zum Pfingstsonntag  
(1988) für 4stg. gem. Chor a cap. ChP  
M-2020-1478-3 ..... SP4\*
- >> Lobpreis Gottes (1990) für 2stg. Chor,  
Gemeinde und Orgel. P=ChP  
M-2020-1211-6 ..... SP3\*
- >> Mein Hirt ist Gott, der Herr. Liedkantate  
für Gemeinde, 4stg. gem. Chor und  
Orgel. P=ChP  
M-2020-1815-6 ..... SP2\*
- >> Missa E-Dur op. 4 (1947) für Sopran solo,  
4stg. gem. Chor und Orgel
- > Partitur. M-2020-1482-0 ..... 39,80
- > ChP (ab 20 Expl.) M-2020-1483-7 ..... 10,80
- > Orgelstimme. M-2020-1487-5 ..... 22,80
- >> O Königin voll Herrlichkeit. Liedkantate  
(1981) für Gemeinde, 4stg. gem. Chor  
und Orgel. P=ChP  
M-2020-2405-8 ..... SP3\*
- >> Proprium „Salus populi“ (19. Sonntag  
nach Pfingsten; 1966) für 4stg. gem.  
Chor a cap. ChP  
M-2020-1480-6 ..... SP4\*
- >> Proprium vom ersten Ostertage  
(1971) für 4stg. gem. Chor, Orgel  
und Gemeinde ad lib. P=ChP  
M-2020-1481-3 ..... SP4\*
- >> Psalm 67 (1984) für 4stg. gem. Chor u.  
Orgel. P=ChP  
M-2020-1205-5 ..... SP4\*
- >> Psalm-Motette (1990) nach Worten  
des 144. Psalms für 4stg. gem. Chor  
und Orgel. P=ChP  
M-2020-1203-1 ..... SP3\*
- >> Sonnengesang (1948; Text: F. v. Assisi)  
für zwei Solisten, Knabenchor, gem.  
Chor und Orgel
- > Partitur  
M-2020-1215-4 ..... 39,80
- > ChP (ab 20 Expl.)  
M-2020-1216-1 ..... 9,80
- > Knabenchor-Stimme (ab 20 Expl.)  
M-2020-1469-1 ..... 2,80
- > Orgelstimme  
M-2020-1217-8 ..... 29,80
- >> Weihnachtskantate „Nun freut Euch, ihr  
Christen“ (1997) für 3–4stg. gem. Chor  
und Orgel. P=ChP  
M-2020-1814-9 ..... SP3\*

\*) Staffelpreise: siehe Seite 74 oben!

# Johann Rosenmüller

Kritische Ausgabe sämtlicher Werke  
in 30 Bänden  
herausgegeben von Holger Eichhorn

in Verbindung mit  
Johann Rosenmüller-Gesellschaft Berlin e.V.  
Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden

Partituren mit historischen Schlüsseln:

Vol. 1	Kernsprüche I (Leipzig 1648) M-2020-2161-3	188,--
Vol. 2	Kernsprüche II (Leipzig 1653) M-2020-2162-0	198,--
Vol. 8	Vesperpsalmen 1. Psalm 109 (110) I–IV: Dixit Dominus M-2020-2168-2	198,--
Vol. 9	Vesperpsalmen 2. Psalm 110 (111) I–IX: Confitebor M-2020-2169-9	**,-
Vol. 11	Vesperpsalmen 4. Psalm 112 (113) I–V: Laudate pueri M-2020-2171-2	178,--
Vol. 12	Vesperpsalmen 5. Psalm 112 (113) VI–X: Laudate pueri M-2020-2172-9	198,--
Vol. 13	Vesperpsalmen 6. Psalm 114 (116): Dilexi. Psalm 116 (117) I–II: Laudate Dominum. Psalm 119 (120): Ad Dominum cum tribularer M-2020-2173-6	138,--
Vol. 14	Vesperpsalmen 7. Psalm 120 (121): Levavi oculos. Psalm 121 (122) I–III: Lætatus sum M-2020-2174-3	168,--
Vol. 15	Vesperpsalmen 8. Psalm 126 (127) I–IV: Nisi Dominus. Psalm 127 (128): Beati omnes. Psalm 129 (130): De profundis clamavi M-2020-2175-0	198,--
Vol. 16	Vesperpsalmen 9. Psalm 137 (138): Confitebor tibi Domine. Psalm 138 (139): Domine probasti me. Psalm 147 I–II: Lauda Jerusalem Dominum M-2020-2176-7	168,--
Vol. 28	Instrumentalmusik in Drucken I: Paduanen, Alemanden & Courenten (1645), Studentenmusic (1654) M-2020-2188-0	**,-
Vol. 29	Instrumentalmusik in Drucken II: Sonate da camera (Venedig 1670) M-2020-2189-7	**,-
Vol. 30	Instrumentalmusik in Drucken III: Sonate a 2.3.4.5 stromenti (Nürnberg 1682), handschr. überlieferte Tänze, Canones, Sonaten a 2 M-2020-2190-3	**,-

Jeder Band bietet ein ausführliches Vorwort und einen kritischen Bericht.  
Parallel erscheinen „praktische“ Einzelausgaben mit moderner Schlüsselung.

Der Editionsplan sowie ein Überblick über den derzeitigen Stand findet  
sich im Internet unter [www.dohr.de/autor/rosenmueller.htm](http://www.dohr.de/autor/rosenmueller.htm).



>> Zwei Adventschoräle (1963) für 4stg.  
gem. Chor a cappella. ChP  
M-2020-2406-5 ..... SP1\*

**Surges, Franz** (\*1958)

>> Bausteine zur Liturgie (1992–97)  
für 4stg. gem. Chor, Gemeinde u. Orgel.  
P=ChP  
M-2020-0525-5 ..... SP5\*

>> Der Herr ist auferstanden (1997).  
Eröffnungskantate (c.f.: GL 222)  
für 4st. gem. Chor, Gemeinde und  
Orgel. P=ChP  
M-2020-0472-2 ..... SP2\*

>> Dona nobis pacem (2002) für gem. Chor  
a cap. P=ChP  
M-2020-1132-4 ..... SP3\*

>> Friedens-Bitte (2012) für 4–8stg. gem.  
Chor a cappella. ChP  
M-2020-2301-3 ..... SP3\*

>> Jauchzet, ihr Völker, und singet (2014;  
Text: Franz Suppan) für 4stg. gem. Chor  
und Bläserensemble (oder Klavier)  
> Dirigier-Partitur  
M-2020-3217-6 ..... 9,80

> Chorpartitur (mind. 20 Expl.)  
M-2020-3218-3 ..... 2,80

> Bläser-Stimmenset (10 Stimmen)  
M-2020-3219-0 ..... 29,80

> Klavierpartitur  
M-2020-3220-6 ..... 8,80

>> Missa brevis do-re-ma (2009) für  
Chor, Gemeinde und Instrumente  
> Partitur  
M-2020-2221-4 ..... 12,80

> ChP, zgl. Orgelstimme (ab 20 Expl.)  
M-2020-2222-1 ..... 4,80

> Stimmenset (Fl., Vl., Trp., Kb.)  
M-2020-2223-8 ..... \*\*,--

>> Missa brevis in D (2010) für 3stg. gem.  
Chor a cap. ChP  
M-2020-2377-8 ..... SP2\*

>> Röher Messe (2007) für 1-2stg. Chor,  
Flöte ad lib., Gemeinde ad lib. u. Orgel  
> Partitur mit Flötenstimme  
M-2020-1517-9 ..... 14,80

> ChP (ab 20 Expl.)  
M-2020-1518-6 ..... 2,20

> Gemeinde-Liedblatt  
M-2020-1519-3 ..... \*\*,--

>> Die Verheißung des messianischen Heils  
(1993). Geistliches Konzert (Jes. 35,1-6)  
für gem. Chor und Orgel  
> Orgel-Stimme.  
M-2020-0467-8 ..... 8,80

> ChP.  
M-2020-0468-5 ..... SP4\*

3. Preis Kompositionswettbewerb

*Domkapitel Fulda 1994*

>> Weihnachts-Gloria (1999) für 4stg. gem.  
Chor, Gemeinde, Streicher, Blechbläser  
(ad lib.) und Orgel.

> Partitur  
M-2020-0657-3 ..... 7,80

> ChP (ab 20 Expl.), zgl. Orgel-St.  
M-2020-0663-4 ..... 2,30

> St.-Set (1/1/1/1-1/1/1/1)  
M-2020-0664-1 ..... 12,80

>> Der Welt ersehnte Hoffnung. Kantate  
zum Advent (1997) für Mezzosopran,  
4stg. gem. Chor, Flöte und Orgel

> P. u. Fl.-St. M-2020-0509-5 ..... 8,80

> ChP (ab 20 Expl.) M-2020-1151-5 ..... 2,80

**Swider, Józef** (\*1930)

>> Canzonetta di natale (1990)  
für 4–8stg. gem. Chor a cap. ChP  
M-2020-0104-2 ..... SP1\*

>> Pater noster (1989)  
für 4–8stg. gem. Chor a cap. ChP  
M-2020-0105-9 ..... SP2\*

**Tacchinardi, Guido** (1840–1917)

>> Requiem a Rossini (1869) für 8stg. gem.  
Chor a cap. (Erstdruck; Joerg). ChP  
M-2020-3210-7 ..... SP5\*

**Telemann, Georg Philipp** (1681–1767)

*siehe Sonderseite „Schottener Kantaten“*

**Tripp, Hartmut** (\*1937)

>> Friedenskantate für 4stg. gem. Chor,  
Jazz-Ensemble und Orgel (2003)  
> Partitur  
M-2020-1917-7 ..... 32,80

> ChP (ab 20 Expl.)  
M-2020-1918-4 ..... 4,30

> Stimmenset (Alt-Sax. [Es], Trp. [B], Pos.,  
Kb., Perc., Klav., Org.)  
M-2020-1919-1 ..... 34,80

gemischter Chor (weltlich)

**Brinkmann, Bernd Erich** (\*1945)

>> Die Chorprobe (1998). Scherzo vocale  
für 4stg. gem. Chor a cap. ChP  
M-2020-0677-1 ..... SP2\*

*Sonderpreis beim Kompositionswett-*  
*bewerb '99 des Sängerbundes NRW*

>> The Choir Practise (2010). Scherzo  
vocale for unaccomp. mixed choir. ChP  
M-2020-2258-0 ..... SP2\*

\*) Staffelpreise: siehe Seite 74 oben!

**Bruckmann, Ferdinand** (\*1930)

- >> Absurditäten (1970)  
Kleine Nonsens-Kantate für Chor, Flöte,  
Kontrabass und Klavier
- > P. u. St.-Set  
M-2020-0267-4 ..... 16,80
- > ChP (ab 20 Expl.)  
M-2020-0167-7 ..... 2,20

**Dimov, Bojidar** (1935–2003)

- >> Hymnen der Sirene (1985/86)  
für Vokalquintett (S, A, CounterT, T, B)  
und Klarinettenduo. SpP  
M-2020-0204-9 ..... 12,80

**Drechsel, Oliver** (\*1973)

- >> Vater Pazifik (1997; Text: Wolfgang  
Pichler) für 4stg. gem. Chor a cap. ChP  
M-2020-1376-2 ..... SP4\*

**Erler, Thomas** (\*1947)

- >> Ringelnatzlieder (1991). Sieben Sätze für  
4stg. gem. Chor a cap. ChP  
M-2020-1021-1 ..... SP5\*

**Gebhard-Elsass, Hans** (1882–1947)

- >> Drei sechsstimmige Chöre (1911/12)  
(S-Mez-A-T-Bar-B) auf Texte von Hans  
Dupré und J. von Eichendorff. ChP  
M-2020-0517-0 ..... SP5\*

**Genz, Bernd** (\*1958)

- >> Abend wird es wieder (2009). Partita  
für Sopran solo und 8stg. gem. Chor  
a cap. (Hoffmann v. Fallersleben). ChP  
M-2020-2296-2 ..... SP3\*

**Graap, Lothar** (\*1933)

- >> Galgenlieder (Texte: Chr. Morgenstern)  
für 3stg. gem. Chor a cap. ChP  
M-2020-2778-3 ..... SP4\*

**Lütter, Johann** (1913–1992)

- >> Zwei Chorlieder für gem. Chor u. Klavier  
auf Texte von J. Zaeske-Fell. ChP  
M-2020-1324-3 ..... SP5\*
- >> Die weiße Barke. Liederzyklus nach  
Gedichten von J. Zaeske-Fell für Soli,  
gem. Chor, Streichquartett ad lib. o. Klav.  
Partitur  
M-2020-1469-1 ..... 44,80
- > Klavierfassung (zgl. Klavierauszug)  
Bibliotheksausgabe broschiert  
M-2020-0749-5 ..... 49,80
- > Klavierfassung als praktische Ausgabe  
in Spiralbindung (ab 25 Expl.) ..... 19,80
- > Streichquartett-Stimmen  
M-2020-2413-3 ..... 39,80
- >> Löns-Lieder für gem. Chor a cap. ChP  
M-2020-0740-2 ..... SP7\*

**Milde, Friedrich** (\*1918)

- >> Romanzen (Teil 1 = Nr. 1–3) für 4stg.

- gem. Chor u. Klavier. P=ChP.  
(Texte: Geibel, v. Fallersleben, Lenau)  
M-2020-1060-0 ..... SP4\*
- >> Romanzen (Teil 2 = Nr. 4 u. 5) für 4stg.  
gem. Chor u. Klavier. P=ChP.  
(Texte: Lenau, v. Goethe)  
M-2020-1061-7 ..... SP4\*

**mylla, h. c.** (\*1959)

- >> Mido Kaloya (1998) für gem. Chor  
a cap. ChP  
M-2020-0680-1 ..... SP4\*
- 1. Preis beim Kompositionswettbewerb  
des Sängerbundes NRW 1999

**Richter, Kurt Dietmar** (\*1931)

- >> entrée. Klangwolken und Komprimation  
(1999) für gem. Chor a cap. auf einen  
Text von Friedrich Nietzsche. ChP  
M-2020-0685-6 ..... SP2\*
- 2. Preis beim Kompositionswettbewerb  
des Sängerbundes NRW 1999

**Schumann, Robert** (1810–1856)

- >> Die Orange und Myrthe hier (1853;  
WoO 26,4) für Vokalquartett und  
Pianoforte. Faksimile des Autographs  
und Urtextausgabe (Dohr)  
M-2020-0333-6 ..... SP4\*

**Surges, Franz** (\*1958)

- >> Atmosphärische Chorbilder. Drei Traktl-  
Gesänge (1992) für 4st. gem. Chor  
a cap. ChP  
M-2020-1131-7 ..... SP5\*
- >> Cantate! (2012) für gem. und/oder  
Männerchor, Blechbläser (3 Trp., 2 Pos.,  
Tb.) oder Klavier (Text: Franz Surges)
- > Direktions-Partitur  
M-2020-2304-4 ..... 8,80
- > Chorpartitur (gem. Chor, ab 20 Expl.)  
M-2020-2305-1 ..... 2,--
- > Blechbläser-Stimmenset  
M-2020-2307-5 ..... 12,80
- >> „Tief-schürfende“ Poesie. Fünf Minia-  
turen für gem. Chor a cap. (Text:  
Heinrich Heine). ChP  
M-2020-1242-0 ..... SP2\*

**Swider, Józef** (\*1930)

- >> Polonaise (1988) für gem. Chor a cap.  
ChP M-2020-0129-5 ..... SP2\*
- >> Walzer (1988) für gem. Chor a cap.  
ChP M-2020-0130-1 ..... SP2\*

\*) Staffelpreise: siehe Seite 74 oben!

## Männerchor

**Amon, Johann Andreas** (1763–1825)

- >> Zwei Jägerlieder op. 103 (1823) für MCh und Klavier oder drei (Wald-) Hörner (Brusniak)
- > Partitur und Hornstimmen  
M-2020-1016-7 ..... 11,80
- > ChP (ab 20 Expl.)  
M-2020-1017-4 ..... 4,30

**Bares, Peter** (1936–2014)

- >> Missa choralis op. 2058 (1996) und Pater noster op. 2081 (1997) für MCh a cap. ChP  
M-2020-0459-3 ..... SP2\*

**Brinkmann, Bernd Erich** (\*1945)

- >> Die Chorprobe (1998). Scherzo vocale für 4stg. MCh a cap. ChP  
M-2020-0824-9 ..... SP2\*  
*Sonderpreis beim Kompositionswettbewerb '99 des Sängerbundes NRW*
- >> The Choir Practise (2010). Scherzo vocale for unaccomp. male choir. ChP  
M-2020-2286-3 ..... SP2\*

**Häser, August Ferdinand** (1779–1844)

- >> Te Deum op. 7 für 4stg. MCh a cap. (Stockmeyer/Brusniak). ChP  
M-2020-2271-9 ..... SP5\*

**Lütter, Johann** (1913–1992)

- >> Die sieben Worte Jesu Christi am Kreuze für Soli und 4stg. MCh a cap. ChP  
M-2020-1429-5 ..... SP5\*
- >> In der Heide. Liederzyklus (8 Gesänge) für 4stg. MCh a cap. ChP  
M-2020-0859-1 ..... SP3\*
- >> Messe F-Dur, für 3stg. MCh und Orgel (Bearb.: Dohr). P=ChP  
M-2020-1283-3 ..... SP5\*
- >> Missa brevis g-Moll, für 3stg. MCh chor und Orgel (Bearb.: Dohr). P=ChP  
M-2020-1284-0 ..... SP3\*
- >> Untreue. Liederzyklus (16 Sätze) mit verbindenden Worten (Konrad Havenith) für 4stg. Männerchor a cappella. ChP  
M-2020-1422-6 ..... SP8\*
- >> Wanderlieder (Text: Ludwig Uhland) für 4stg. Männerchor a cappella. ChP  
M-2020-2787-5 ..... SP6\*

**Niehaus, Manfred** (1933–2013)

- >> Stabat mater (1994) für drei gleiche oder gem. Stimmen a cap. ChP  
Text (Kölnisch): Hans Wipperfürth.  
M-2020-0177-6 ..... SP1\*

**Surges, Franz** (\*1958)

- >> Cantate! (2012) für gem. und/oder Männerchor, Blechbläser (3 Trp., 2 Pos.,

- Tb.) oder Klavier (Text: Franz Surges)
- > Direktions-Partitur  
M-2020-2304-4 ..... 8,80
- > Chorpertitur (MCh., ab 20 Expl.)  
M-2020-2306-8 ..... 2,--
- > Blechbläser-Stimmenset  
M-2020-2307-5 ..... 12,80

- >> Grab und Mond. Gesang (1996; Text: Gabriel Seidl) für 4stg. MCh a cap. ChP  
M-2020-0460-9 ..... SP1\*
- >> Groteske Ballade (2003; Text: Christian Morgenstern) für 4stg. MCh a cap. ChP  
M-2020-1133-1 ..... SP2\*
- >> Momente ohne Ernst. Kleiner Zyklus (1996; Text: Heinrich Heine) für 4stg. MCh a cap. ChP  
M-2020-0458-6 ..... SP1\*  
*Sonderpreis des Valentin-Eduard-Becker-Komponisten-Wettbewerbs 1997*
- >> Schönster Morgenstern (2005; Text: Chr. Morgenstern). Heiter-bedenkliche Suite für 4stg. MCh a cap. ChP  
M-2020-1241-3 ..... SP2\*
- >> Drei vergnügliche Sentenzen (1998; Text: Heinrich Heine) für 4stg. MCh a cap. ChP  
M-2020-0659-7 ..... SP1\*  
*3. Preis beim Kompositionswettbewerb 1999 des Sängerbundes NRW*

## Frauenchor

**Brinkmann, Bernd Erich** (\*1945)

- >> Die Chorprobe (1998) Scherzo vocale für 4st. Frauenchor a cap. ChP  
M-2020-0660-3 ..... SP2\*  
*Sonderpreis beim Kompositionswettbewerb '99 des Sängerbundes NRW*
- >> The Choir Practise (2010). Scherzo vocale for unaccomp. female choir. ChP  
M-2020-2285-6 ..... SP2\*

**Denhoff, Joachim** (1924–2007)

- >> Missa Coloniensis (2007) für vier gleiche Stimmen a cap. (Sperling). ChP  
M-2020-1910-8 ..... SP5\*

**Dimov, Bojidar** (1935–2003)

- >> Traum (1994) für Frauenvokalquartett mit Klavier. P=ChP  
M-2020-0215-5 ..... 6,80

**Heindrichs, Heinz-Albert** (\*1930)

- >> – daß ich daheime wär –. Spruchmotette (2007; Text: Heinrich v. Laufenberg) für 4–5stg. Frauenchor a cap. ChP  
M-2020-1447-9 ..... SP2\*

\*) Staffelpreise: siehe Seite 74 oben!

**Heyme, Arthur** (1925–2009)

- >> Drei Trauergesänge nach Worten der Hl. Schrift für 3stg. Frauenchor a cap. ChP  
M-2020-1505-6 ..... SP2\*

**Kiel, Friedrich** (1821–1885)

- >> Der 130. Psalm op. 29 für Frauenchor und Solo mit Orchester-, Klavier- oder Orgelbegleitung (van Lengerich)
  - > Orchesterfassung, Partitur  
M-2020-1964-1 ..... 19,80
  - > Klavierfassung., zgl. Klavierauszug  
M-2020-1965-8 ..... SP6\*
  - > Orchesterfassung, Stimmenset  
M-2020-1966-5 ..... 116,--
  - > Orgelfassung  
M-2020-1967-2 ..... \*\*,--

**Kunze, Joachim J. K.** (\*1966)

- >> Ihr Völker alle (2009) für drei Oberstimmen. ChP  
M-2020-2249-8 ..... SP1\*

**Lengerich, Martina van** (\*1964)

- >> Da pacem, Domine (2005) für 4stg. Mädchen- oder Frauenchor a cap. ChP  
M-2020-1848-4 ..... SP1\*
- >> Freiburger Messe (2006) für 4stg. Mädchen- oder Frauenchor a cap. ChP  
M-2020-1847-7 ..... SP5\*

**Lütter, Johann** (1913–1992)

- >> Jubilate Deo (D-Dur) für 3stg. Frauenchor und Tasteninstrument (Orgel). P=ChP  
M-2020-2899-5 ..... SP1\*
- >> Messe F-Dur für 3stg. Frauenchor und Orgel. P=ChP  
M-2020-0707-5 ..... SP5\*

**Mendelssohn Bartholdy, Felix** (1809–1847)

- >> Lieder, für drei gleiche Stimmen (Frauenchor; Bearb.: Schober). ChP  
M-2020-1239-0 ..... SP5\*

**Niehaus, Manfred** (1933–2013)

- >> Stabat mater (1994) für drei gleiche oder gemischte Stimmen a cap. ChP  
Text (Kölnisch): Hans Wipperfürth.  
M-2020-0177-6 ..... SP1\*

**Schubert, Franz** (1797–1828)

- >> An Gott. Lied nach Chr. Chr. Hohlfeld für Tenor, Frauenchor, Waldhorn und Pianoforte. Erstdruck (Brüggemann)
  - > Partitur und Hornstimme  
M-2020-1011-2 ..... 9,80
  - > ChP (ab 20 Expl.)  
M-2020-1012-9 ..... 1,70

**Surges, Franz** (\*1958)

- >> Drei Mariengesänge (1991–1994; Ave Maria – O Maria, sei gegrübt – Maria Himmelskönigin) für drei gleiche

- Stimmen a cap. ChP  
M-2020-0399-2 ..... SP1\*
- >> Omnes gentes (2009). Motette für drei gleiche Stimmen a cap. (Org. ad lib.). ChP  
M-2020-2252-8 ..... SP2\*  
*3. Preis beim Kompositionswettbewerb 2009 der „Freunde der Eichstätter Dommusik e.V.“*

**Swider, Józef** (\*1930)

- >> Ostinato (1989) für Frauenchor a cap. ChP  
M-2020-0128-8 ..... SP2\*

Kinderchor

**Bares, Peter** (1936–2014)/**Uli Heuel** (Text)

- >> Hallo, Jesus! (1992). Musikalisches Weihnachts- und Krippenspiel für Kinder (einstg. Kinderchor, Sprecher, Mitspieler, Gemeinde)  
M-2020-0046-5 ..... SP1\*

**Frederichs, Henning** (1936–2003)

- >> Die Weihnachtsgeschichte (Lukas 2,1–20; 1962) für Kinder (2 Solosänger/innen u. Pantomimen), Tasteninstr. u. Gemeinde  
M-2020-0554-5 ..... SP2\*

**Grahl, Kurt** (\*1947)

- >> Hippopotame (1995). Kantate für 2stg. Kinderchor und Instrumente
  - > Partitur  
M-2020-0242-1 ..... 19,80
  - > ChP (ab 20 Expl.)  
M-2020-0630-6 ..... \*\*,--
  - > Stimmen-Set  
M-2020-0631-3 ..... \*\*,--

**Lütter, Johann** (1913–1992)

- >> Christnacht. Krippenspiel nach bek. Weihnachtliedern für Soli, Kinderchor und Klavier
  - > Partitur  
M-2020-2795-0 ..... 15,80
  - > ChP (ab 20 Expl.)  
M-2020-2833-9 ..... 7,80

**Ständer, Hatto** (1929–2000)

- >> Deutsche Messe (1986) für zwei Stimmen (Chor: S,A) und Orgel. P=ChP  
M-2020-1202-4 ..... SP3\*

**Surges, Franz** (\*1958)

- >> Stimmakrobaten. Rondo sereno (2011) für 1–3stg. Kinderchor u. Piano. P=ChP  
M-2020-2619-9 ..... SP2\*

\*) Staffelpreise: siehe Seite 74 oben!

## Gemeindegessang

**Bares, Peter** (\*1936)

- >> Salve festa dies. Ein Gesangbuch (1993/94). 118 Gesänge zu Messfeier und Kirchenjahr auf Texte von Zenetti, Willms, Bares, Heuel u. a. M-2020-0107-3 ..... 6,80
- Mengenpreis: ab 40 Expl. .... 4,80

## Musiktheater

**Dimov, Bojidar** (1935–2003)

- >> Auftrag für Baschandra. Jugendoper in 2 Akten für 2 Stimmen, Erzähler, 2 variabel besetzte Jugendensembles mit je 4 Instrumentalisten, Schlagzeug, Klavier (1984–87).
- > Partitur  
M-2020-0287-2 ..... 34,80
- > Aufführungsmaterial  
M-2020-1350-2 ..... mietweise

**Schapira-Marinescu, Ilana** (\*1935)

- >> Fünf Haiku (1990). Musikritual für Blockflöte, Klavier, Sprechstimme und Figuranten. SpP  
M-2020-0160-8 ..... 12,80

**Suppé, Franz von** (1819–1895)

- >> Die schöne Galathée (1865). Kritisch revidierte Neuausgabe der Urfassung (H.-J. Wagner)
- > Partitur [mit wiss. Vorwort/krit. Ber.]  
M-2020-0613-9 ..... 98,--
- > Aufführungsmaterial  
M-2020-0831-7 ..... mietweise

## Klavierauszüge

**Offenbach, Jacques** (1819–1880)

- >> Les Deux Aveugles (1855). Bouffonnerie musicale. Klavierauszug mit gesprochenen Zwischentexten (frz.). Reprint d. 2. Aufl. (ca. 1860)  
M-2020-0086-1 ..... 12,80

**Suppé, Franz von** (1819–1895)

- >> Die schöne Galathée (1865). Kritisch revidierte Neuausgabe der Urfassung (H.-J. Wagner)
- > Klavierauszug  
M-2020-0825-6 ..... 29,80
- > Aufführungsmaterial  
M-2020-0831-7 ..... mietweise

## Schumann Briefedition

ISBN 978-3-86846-000-1

herausgegeben vom Robert-Schumann-Haus Zwickau  
und dem Institut für Musikwissenschaft der Hochschule für Musik  
Carl Maria von Weber Dresden in Verbindung mit der  
Robert-Schumann-Forschungsstelle Düsseldorf

Editionsleitung: Thomas Synofzik und Michael Heinemann

Eine stets aktuelle Übersicht über die erschienenen Bände findet sich auf [www.schumann-briefedition.de](http://www.schumann-briefedition.de). Die geb. Subskriptionspreise liegen jeweils 10 bis 20 (Gesamtsubskription) bzw. 5 bis 10 Euro (Serien-Susbkription) unter den nachfolgend angegebenen Apart-Preisen. Bitte fordern Sie bei Interesse den Flyer zur Schumann Briefedition an.

**Serie I: „Familienbriefwechsel“** (11 Bände): ISBN 978-3-86846-001-8

Briefwechsel Clara und Robert Schumann (vier Bände): ISBN 978-3-86846-054-4

- Band I.2:** Briefwechsel mit der Familie Wieck, hg. von Eberhard Möller  
475 Seiten, Register, Leinen m. SU. ISBN 978-3-86846-046-9 apart 64,80
- Band I.3:** Briefwechsel mit der Familie Bargiel, hg. von Eberhard Möller  
533 Seiten, Register, Leinen m. SU. ISBN 978-3-86846-008-7 apart 69,80
- Band I.4:** Briefwechsel Clara und Robert Schumann I: März 1831 bis Sept. 1838  
hg. von Anja Mühlenweg  
552 Seiten, Register, Leinen m. SU. ISBN 978-3-86846-004-9 apart 69,80
- Band I.5:** Briefwechsel Clara und Robert Schumann II: Sept. 1838 bis Juni 1839  
hg. von Anja Mühlenweg (erscheint Sommer 2013)  
616 Seiten, Register, Leinen m. SU. ISBN 978-3-86846-005-6 apart 74,80
- Band I.6:** Briefwechsel Clara und Robert Schumann III: Juni 1839 bis März 1840  
hg. von Thomas Synofzik und Anja Mühlenweg  
647 Seiten, Register, Leinen m. SU. ISBN 978-3-86846-006-3 apart 79,80
- Band I.8:** Clara Schumann im Briefwechsel mit Eugenie Schumann I  
hg. von Christina Siegfried  
722 Seiten, Register, Leinen m. SU. ISBN 978-3-86846-010-0 apart 89,80
- Band I.9:** Clara Schumann im Briefwechsel mit Eugenie Schumann II  
hg. von Christina Siegfried (erscheint Herbst 2014)  
ca. 600 Seiten, Register, Leinen m. SU. ISBN 978-3-86846-011-7 apart \*\*,--

**Serie II: „Briefwechsel mit Freunden u. Kollegen“** (27 Bände): ISBN 978-3-86846-002-5

- Band II.1:** Robert und Clara Schumann im Briefwechsel mit der Familie Mendelssohn  
hg. von Kristin R. M. Krahe, Katrin Reyersbach und Thomas Synofzik  
520 Seiten, Register, Leinen. ISBN 978-3-86846-012-4 apart 69,80
- Band II.5:** Robert und Clara Schumann im Briefwechsel mit Franz Brendel, Hermann Levi, Franz Liszt, Richard Pohl und Richard Wagner, hg. von Thomas Synofzik, Axel Schröter und Klaus Döge (†)  
1040 S., Register, Leinen mit SU. ISBN 978-3-86846-016-2 apart 118,--

- Band II.6:** Robert und Clara Schumann im Briefwechsel mit den Familien Bendemann Ehrhardt, Hübner, Reinick und mit Adolph Karst, Ernst Kietz, Johann Peter Lyser, Gustav Metz, Ludwig u. Heinrich Richter, Ernst Rietschel und Carl Christian Vogel von Vogelstein, hg. von Renate Brunner, Michael Heinemann, Irmgard Knechtges-Obrecht, Klaus Martin Kopitz und Annegret Rosenmüller  
988 S., Register, Leinen m. SU. ISBN 978-3-86848-017-9 apart 118,--
- Band II.12:** Briefwechsel Clara Schumanns mit Landgräfin Anna von Hessen, Marie von Oriola und anderen Angehörigen dt. Adelshäuser, hg. von Annegret Rosenmüller  
784 S., Register, Leinen m. SU. ISBN 978-3-86846-023-0 apart 98,--
- Band II.14:** Briefwechsel Clara Schumanns mit Mathilde Wendt und Malwine Jungius sowie Gustav Wendt. Enthält zudem: Mathilde Wendt, Meine Erinnerungen an Clara Schumann (1919), hg. von Annegret Rosenmüller  
484 S., Register, Leinen m. SU. ISBN 978-3-86846-025-4 apart 69,80
- Serie III: „Verlegerbriefwechsel“** (zehn Bände): ISBN 978-3-86846-003-2
- Band III.2:** Leipziger Verleger II: Friedrich Whistling  
hg. von Renate Brunner  
502 S., Register, Leinen. ISBN 978-3-86846-036-0 apart 69,80
- Band III.3:** Leipziger Verleger III: Friese, Hofmeister, C. F. Peters, Siegel  
hg. von Petra Dießner, Irmgard Knechtges-Obrecht und Thomas Synofzik  
442 Seiten, Register, Leinen. ISBN 978-3-86846-037-7 apart 59,80
- Band III.4:** Leipziger Verleger IV: Probst, Kistner, Senff u. a.  
hg. von Petra Dießner, Michael Heinemann, Thomas Synofzik und Konrad Sziedat  
554 S., Register, Leinen. ISBN 978-3-86846-038-4 apart 69,80
- Band III.5:** Verlage in West- und Süddeutschland  
hg. von Hrosvith Dahmen und Thomas Synofzik  
530 Seiten, Register, Leinen. ISBN 978-3-86846-039-1 apart 69,80
- Band III.6:** Verlage in Berlin und Hamburg  
hg. von Hrosvith Dahmen, Thomas Synofzik, Michael Heinemann u. Konrad Sziedat  
544 S., Register, Leinen. ISBN 978-3-86846-045-2 apart 69,80
- Band III.7:** Verlage in Nord- und Ostdeutschland  
hg. von Hrosvith Dahmen, Thomas Synofzik, Michael Heinemann u. Konrad Sziedat  
472 S., Register, Leinen. ISBN 978-3-86846-040-7 apart 64,80
- Band III.8:** Verlage im Ausland 1832 bis 1853  
hg. von Michael Heinemann und Thomas Synofzik  
440 S., Register, Leinen. ISBN 978-3-86846-041-4 apart 59,80
- Band III.9:** Clara Schumann im Briefwechsel mit dem Verlag Breitkopf & Härtel  
hg. von Michael Heinemann  
ca. 750 S., Register, Leinen. ISBN 978-3-86846-047-6 apart 98,--

Die Publikation der „Schumann Briefedition“ im Verlag Dohr wird gefördert durch die Kunststiftung NRW, Düsseldorf.

Das Vorhaben Edition der Briefe Robert und Clara Schumanns mit Freunden und Künstlerkollegen (Serie II ab Bd. II.2) der Sächsischen Akademie der Wissenschaften zu Leipzig wird im Rahmen des Akademienprogramms von der Bundesrepublik Deutschland und dem Freistaat Sachsen gefördert.



# Musikbücher

- Jörg Abbing (Hg.): ... und blüht hinter uns her. Festschrift für Almut Rößler.**  
203 S., zahlr., zum Teil farbige Abb., Verzeichnisse, Hardcover.  
ISBN 978-3-936655-45-2 . . . . . 19,80
- Aspetti musicali. Musikhistorische Dimensionen Italiens 1600 bis 2000.**  
Festschrift für Dietrich Kämper zum 65. Geburtstag  
hrsg. von Norbert Bolin, Christoph von Blumröder, Imke Misch  
Hardcover, 400 S., Abb., Notenbsp., Register ISBN 978-3-925366-83-3 . . . . . 49,80
- Johann Sebastian Bach und die Gegenwart.** Beiträge zur Bach-Rezeption 1945-2005,  
hg. von Michael Heinemann und Hans-Joachim Hinrichsen in Zusammenarbeit  
mit Andreas Krause. 488 S., Notenbsp., Hardcover. ISBN 978-3-936655-43-8 . . . . . 74,80
- Berlioz, Wagner und die Deutschen.** Kgr.-Ber. Bayreuth 2001, hrsg. von Sieghart Döhring,  
Arnold Jacobshagen und Gunther Braam  
Hardcover, 343 S., Abb., Notenbeisp. ISBN 978-3-936655-05-6 . . . . . 49,80
- Bodo Bischoff: Monument für Beethoven. Die Entwicklung der Beethoven-  
Rezeption Robert Schumanns.**  
564 S., 30 Notenbeisp., 25 Grafiken, 16 Tabellen, 40 SW-Abb.,  
13 farbige Abb. (Faksimiles), Hardcover. ISBN 978-3-925366-26-0 . . . . . 74,80
- Blickpunkt Bühne. Musiktheater in Deutschland von 1900 bis 1950,** hrsg. von Thomas  
Steiert und Paul Op de Coul. 389 S., zahlr. Abb., Register ISBN 978-3-936655-35-3 . . 49,80
- Matthias Blume: Carlo Gesualdo.** Exzentrischer Manierist oder Wegbereiter  
der Atonalität? Eine Annäherung.  
82 S., Hardcover. ISBN 978-3-936655-52-0 . . . . . 19,80
- Wilfried Brennecke (Hg.): Gaben und Grüße der Freunde.**  
Festschrift Dimitri Terzakis zum 60. Geburtstag  
192 S., Abb., Notenbeisp., Werkverzeichnis; Hardcover, ISBN 978-3-925366-73-4 . . . 24,80
- Ferdinand Bruckmann: Zusammenhänge zwischen Klavierbau und Klavierkom-  
position im Schaffen Beethovens.**  
3. Aufl., ca. 124 S., ca. 90 Notenbeisp.; ISBN 978-3-936655-15-5 . . . . . \*\*,--
- Robin Chadwick: Hornflakes und andere musikalische Leckereien.**  
75 Cartoons rund um die Musik. 160 S. Hardcover; 2. Aufl. ISBN 978-3-936655-11-7 . 16,80
- Hsi-Ju Chen: Zum Wort-Ton-Verhältnis im musikalischen Humanismus, dargestellt  
an der weltlichen Vokalmusik von der Mitte des 16. bis um die Mitte des 17.  
Jahrhunderts**  
278 S., 60 Notenbeisp., Hardcover, ISBN 978-3-925366-95-6 . . . . . 39,80
- Clara und Robert Schumann in Dresden – eine Spurensuche**  
hrsg. von Hans-Günter Ottenberg, mit einem Geleitwort von Peter Schreier  
284 S., zahlr. Abb., durchg. farbig, Register. Hardcover, ISBN 978-86846-106-0 . . . . 29,80
- Rolf Dietrich Claus: Zur Echtheit von Toccata und Fuge d-moll BWV 565.**  
2., erw. Aufl., 144 S., Notenbeisp.; Hardcover; ISBN 978-3-925366-55-0 . . . . . 16,80
- Hermann Conen (Hg.): Arvo Pärt. Die Musik des Tintinnabuli-Stils.**  
Mit Beiträgen von Leopold Brauneiss, Hermann Conen, Paul Hillier und Andreas  
Peer Kähler. 202 S., Notenbeisp., Register, Werkverzeichnis (2006), Hardcover  
ISBN 978-3-936655-33-9 . . . . . 34,80

- Dietmar Cordan: So wurde ich Opersänger.** Ein leichtfüßiger Einblick in das Leben eines Sängers mit all seinen Höhen und Tiefen. 303 S., zahlr. Abb., Register, Hardcover. ISBN 978-3-86846-116-9 . . . . . 24,80
- Thomas Daniel: Bachs unvollendete Quadrupelfuge aus „Die Kunst der Fuge“. Studie und Vervollständigung.** 140 S., Notenbsp., Notenteil, Faksimiles, Leinen. ISBN 987-3-936655-83-4 . . . . . 32,80
- Thomas Daniel: Der Choralatz bei J. S. Bach und seinen Zeitgenossen. Eine historische Satzlehre.** 416 S., 400 Notenbeispiele, Hardcover 3., durchgesehene Aufl. ISBN 978-3-936655-12-4 . . . . . 39,80
- Thomas Daniel: Kantionalsatz im 16. und 17. Jahrhundert.** Pb. geb. ISBN 978-3-936655-19-3 . . . . . \*\*,--
- Thomas Daniel: Kontrapunkt. Eine Satzlehre zur Vokalpolyphonie des 16. Jahrhunderts.** 2., erw. u. rev. Aufl. 557 S., 600 Notenbeisp. Hardcover ISBN 978-3-925366-96-3 . . . . . 44,80
- Thomas Daniel: Zweistimmiger Kontrapunkt. Ein Lehrgang in 30 Lektionen.** 2. Aufl., 272 S., Notenbeisp., Register, Hardcover ISBN 978-3-936655-78-0 . . . . . 29,80
- Marcel Dobberstein: Die Psychologie der musikalischen Komposition. Umwelt – Person – Werkschaffen.** 250 S., kart. ISBN 978-3-925366-32-1 . . . . . 19,80
- Christoph Dohr: Die Merten-Orgel der Christus-Kirche Kerpen-Sindorf.** FS aus Anlass der vier Konzerte zur Orgeleinweihung. 56 S., geheftet. ISBN 978-3-86846-128-2 . . . 9,80
- Christoph Dohr: Christian Erdmann Rancke und sein Pianoforte.** 32 S., 29 farb. Abb., Klebebindung. ISBN 978-3-936655-09-4 . . . . . 9,80
- Christoph Dohr (Hg.): Johann Christian Heinrich Rinck. Dokumente zu Leben und Werk.** 288 S. + LXIV S. Anhang, Abb., Notenbeisp., Register, Hardcover ISBN 978-3-936655-07-0 . . . . . 29,80
- Peter Donhauser/Alexander Langer: Streicher. Drei Generationen Klavierbau in Wien.** 439 S., zahlr. farbige Abb., Tabellen, Register ISBN 978-3-86846-102-2 . . . . . 98,--
- Christina Drexel: Carlos Kleiber. ... einfach, was dasteht!** 330 S., zum Teil farb. Abb., Register, Hardcover ISBN 978-3-936655-89-6 . . . . . 34,80
- César Franck im Kontext.** Epoche, Werk und Wirkung, hg. von Christiane Strucken-Paland und Ralph Paland. 207 S., zahlr. Abb. u. Notenbsp., Hardcover. ISBN 978-3-936655-70-4 . . . . . 24,80
- Andreas Friesenhagen: „The Dream of Gerontius“ von Edward Elgar.** Das englische Oratorium an der Wende zum 20. Jahrhundert. 186 S., mit Abb. u. 33 Notenbeisp., kart. ISBN 978-3-925366-20-8 . . . . . 16,80
- Andreas Friesenhagen: Die Messen Ludwig van Beethovens.** Studien zur Vertonung des liturgischen Textes zwischen Rhetorik und Dramatisierung. 503 S., 4 Abb., 98 Notenbeisp., Register, kart. ISBN 978-3-925366-47-5 . . . . . 39,80
- Detlef Gojowy: Musikstunden.** Beobachtungen, Chroniken und Verfolgungen neuer Tonkunst 704 S., zahlr. Abb., Register, Hardcover. ISBN 978-3-936655-54-4 . . . . . 39,80
- Eduard Gröninger: Texte zur Alten Musik.** Mit einer Einführung von Robert v. Zahn. 174 S., mit 25 Abb.; kart. ISBN 978-3-925366-04-9 . . . . . 14,80
- Michael Heinemann: Richard Strauss.** Lebensgeschichte als Musiktheater 204 S., Hardcover. ISBN 978-3-86846-177-6 . . . . . 19,80

- Oper mit Herz. Das Musiktheater des Joachim Herz**, hg. von Michael Heinemann und Kristel Pappel. Alle Bände mit Notenbsp., Register. Hardcover
- Band 1: **Von der Barockoper zum Musikdrama**  
360 S. ISBN 978-3-936655-92-6 . . . . . 34,80
- Band 2: **Zwischen Romantik und Realismus**  
294 S. ISBN 978-3-936655-93-3 . . . . . 29,80
- Band 3: **Musiktheater in der Gegenwart**. Mit einem Geleitwort von Peter Konwitschny. 392 S. ISBN 978-3-936655-94-0 . . . . . 34,80
- Band 1–3 im Paket  
insges. 1048 S. ISBN 978-3-936655-97-1 . . . . . 89,80
- Eberhard Heymann: Wörterbuch zur Aufführungspraxis der Barockmusik.**  
2., rev. u. erw. Auflage; 286 S., zahlr. Abb., Hardcover. ISBN 978-3-936655-50-6 . . . 32,80
- Hans Uwe Hielscher: Alexandre Guilmant. Leben und Werk.**  
(122. Veröffentlichung der Gesellschaft der Orgelfreunde; 2. Aufl.)  
171 S., Abb., Werkverzeichnis, Hardcover. ISBN 978-3-925366-67-3 . . . . . 19,80
- Hans Uwe Hielscher: Berühmte Orgeln der USA.**  
330 S., 175 Abb., Hardcover. ISBN 978-3-925366-91-8 . . . . . 34,80
- Carl H. Hiller: Holde Frau Musica**  
Zwölf Erzählungen. 175 S., Hardcover. ISBN 978-3-936655-23-0 . . . . . 12,80
- Markus Frank Hollingshaus: Die Orgelwerke von Louis Vierne.**  
402 S., 500 Notenbsp., Register, Hardcover. 2. Auflage. ISBN 978-3-936655-25-4 . . . 49,80
- Arnold Jacobshagen: Strukturwandel der Orchesterlandschaft.**  
Die Kulturorchester im wiedervereinigten Deutschland.  
160 S., Tabellen, Register, Hardcover. ISBN 978-3-925366-77-2 . . . . . 19,80
- Martin Jira: Die Entwicklung der dodekaphonen Harmonik Arnold Schönbergs aus der Sicht seiner Harmonielehre**  
293 S., 67 Notenbsp., Leinen. ISBN 978-3-936655-75-9 . . . . . 49,80
- Herbert Jüttemann: Mechanische Musikinstrumente. Einführung in Technik und Geschichte.** 2., erweiterte u. überarbeitete Auflage 2010. 336 S., 685 Abb., Quartformat hoch (23 x 31 cm), Hardcover. ISBN 978-3-936655-65-0 . . . . . 98,--
- Herfrid Kier: Der fixierte Klang.** Zum Dokumentarcharakter von Musikaufnahmen mit Interpreteten Klassischer Musik. Mit einem Beitrag von Johann-Nikolaus Matthes  
811 S., ca. 70 Abb., Hardcover. ISBN 978-3-936655-31-5 . . . . . 49,80
- Kirchenmusik in Geschichte und Gegenwart. Festschrift Hans Schmidt.**  
hrsg. von Heribert Klein und Klaus Wolfgang Niemöller  
360 S., Abb., Notenbeisp., Bibliogr., Hardcover. ISBN 978-3-925366-62-8 . . . . . 49,80
- Martin Kirschbaum: Höhepunktbildung und Dramaturgie in Neuer Musik.** Die Erstellung formaler Spannungsverläufe als Ergänzung der musikalischen Analyse.  
120 S., Notenbeisp., kart. ISBN 978-3-925366-46-8 . . . . . 24,80
- Tobias Robert Klein: Alexander Zemlinsky – Steve Reich.** Alternative Moderne(n): „Afrika“ in der Kompositionskultur des 20. Jahrhunderts. 172 S., zahlr. Notenbeisp., Hardcover. ISBN 978-3-86846-121-3 . . . . . 24,80
- Klaus Martin Kopitz: Beethoven, Elisabeth Röckel und das Albumblatt „Für Elise“.**  
80 S., Abb., Register, Repr. der Erstausgabe von „Für Elise“ (Leipzig 1870), Hardcover  
ISBN 978-3-936655-87-2 . . . . . 12,80
- Klaus Martin Kopitz: Der Düsseldorfer Komponist Norbert Burgmüller.** Ein Leben zwischen Beethoven – Spohr – Mendelssohn.  
384 S., Abb., Hardcover. ISBN 978-3-936655-34-6 . . . . . 24,80

- Peter Korfmacher: Exotismus in Giacomo Puccinis „Turandot“.**  
243 S., 80 Notenbeisp.; kart. ISBN 978-3-925366-13-0 . . . . . 18,80
- Gustav A. Krieg: Cantus-firmus-Improvisation auf der Orgel.**  
**System – Methode – Modelle.** 2., erweiterte und verbesserte Auflage  
346 S., 303 Notenbeisp., Register, Hardcover. ISBN 978-3-936655-49-0 . . . . . 34,80
- Gustav A. Krieg: Einführung in die anglikanische Kirchenmusik.**  
176 S., Register, Hardcover. ISBN 978-3-936655-44-5 . . . . . 19,80
- Michael Kurtz: Auf Flügeln des Gesangs – Agnes Giebel.**  
Biographie der großen Sopranistin.  
216 S., zahlr. Abb., Diskographie, Register, Hardcover. ISBN 978-3-936655-47-6 . . . . . 24,80
- Alexander Langer**  
*siehe Donhauser*
- Franz Joseph Lütter: Die Musikerfamilie Nisle**, hrsg. von Christian Vitalis. 208 S., zahlr. Abb., Werkverzeichnis, Hardcover. ISBN 978-3-936655-29-2 . . . . . 19,80
- Felicitas Marwinski: Bücher „en miniature“ aus Zwickau.** Die Taschenbuchreihen der Verlagsbuchhandlung Gebr. Schumann. Mit Bestandsnachweis der in der Ratsschulbibliothek und im Robert-Schumann-Haus Zwickau überlieferten Drucke. 224 S., zahlr. Abb., Register, Hardcover. ISBN 978-3-936655-82-7 . . . . . 24,80
- Burkhard Meischein: Einführung in die historische Musikwissenschaft.** Mit Beiträgen von Tobias R. Klein. 292 S., Register; kart. ISBN 978-3-936655-95-7 . . . . . 19,80
- Burkhard Meischein: Paradigm Lost.** Musikhistorischer Diskurs zwischen 1600 und 1960.  
312 S., Register; Leinen. ISBN 978-3-936655-90-2 . . . . . 49,80
- Olivier Messiaen und die „französische Tradition“**, hrsg. von Stefan Keym und Peter Jost.  
246 S., Notenbsp., Register; Hardcover. ISBN 978-3-86846-112-1 . . . . . 29,80
- Georg Mühlenhöver: Phänomen Disco.** Geschichte der Clubkultur und der Populärmusik.  
190 S., Register; Hardcover. ISBN 978-3-925366-66-6 . . . . . 19,80
- Volker Müller: Die geschwinde Promotion.** Robert Schumann und Thüringen – ein kleiner Streifzug. 160 S., zahlr. Abb., Hardcover. ISBN 978-3-936655-60-5 . . . . . 19,80
- Wolfgang Müller von Königswinter: Ich glaubte nur an Musik.**  
Erinnerungen an Norbert Burgmüller, kommentiert von Klaus Martin Kopitz  
Begleitband zur Ausstellung des Heinrich-Heine-Instituts Düsseldorf Frühjahr 2010  
96 S., durchg. farbig, zahlr. Abb. Hardcover. ISBN 978-3-936655-76-6 . . . . . 22,80
- Kerstin Neubarth: Historische Musikinstrumente im 20. Jahrhundert.**  
Begriff – Verständnis – kompositorische Rezeption.  
451 S., mit Notenbeisp., Hardcover. ISBN 978-3-935566-26-1 . . . . . 49,80
- Klaus Wolfgang Niemöller: Der sprachhafte Charakter der Musik.**  
2., erw. Auflage, 74 S., Notenbsp. ISBN 978-3-936655-72-8 . . . . . 12,80
- Andrew R. Noble: The Subject in Anton Reicha's Trente Six Fugues.** An accompaniment to the critical edition of Anton Reicha's *Trente six Fugues pour le piano-forté, composées d'après un nouveau system*  
134 S., Notenbsp., Hardcover. ISBN 978-3-936655-98-8 . . . . . 19,80
- Nota Bene Norbert Burgmüller.** Studien zu einem Zeitgenossen von Mendelssohn und Schumann, hg. von Tobias Koch und Klaus Martin Kopitz.  
128 S., zahlr. Abb. u. Notenbsp., Hardcover. ISBN 978-3-936655-61-2 . . . . . 19,80

- Takashi Numaguchi: Beethovens „Missa solemnis“ im 19. Jahrhundert.** Aufführungs- und Diskursgeschichte.  
552 S., zahlr. Tab., Hardcover. ISBN 978-3-936655-32-2 . . . . . 49,80
- Öffentliche Einsamkeit.** Das deutschsprachige Lied und seine Komponisten im frühen 20. Jahrhundert, hg. von Michael Heinemann und Hans-Joachim Hinrichsen in Verbindung mit Carmen Ottner. 215 S., Nbsp., Hardcover. ISBN 978-936655-73-5 . . . 29,80
- Christoph Öhm-Kühnle: Die Klaviertechnik in der Tradition von Claudio Arrau.** Freier Bewegungsfluss als Grundlage von Tongestaltung und Virtuosität.  
42 S. (DIN A 4) mit Notenbeisp. u. 20 Abb., Gh., 2. Aufl. ISBN 978-3-936655-22-3 . . . 14,80
- Frank Piontek: Plädoyer für einen Zauberer.** Richard Wagner: Quellen, Folgen und Figuren. 671 S., Hardcover. ISBN 978-3-936655-30-8 . . . . . 34,80
- Susanne Popp: Berufung und Verzicht.** Fritz Busch und Richard Wagner.  
280 S., zahlr. Abb., Hardcover. ISBN 978-3-86846-108-4 . . . . . 34,80
- Erich Reimer: Vom Bibeltext zur Oratorienszene.** Textbearbeitung und Textvertonung in Felix Mendelssohn Bartholdys „Paulus“ und „Elias“  
175 S., 62 Notenbeispiele. Hardcover. ISBN 978-3-925366-87-1 . . . . . 24,80
- Erich Reimer: Die Ritornell-Arien der Weimarer Kantaten Johann Sebastian Bachs 1714–1716.** 164 S., Notenbsp., Hardcover. ISBN 978-3-936655-46-9 . . . . . 24,80
- Helmut Reinold: Mozarts Haus. Eine Geschichte aus Glyndebourne.**  
376 S., Hardcover. ISBN 978-3-925366-82-6 . . . . . 24,80  
*Doku-Roman zum 50. Todestag von Fritz Busch*
- Rinckiana II.** Festschrift aus Anlass des 15-jährigen Bestehens der Christian-Heinrich-Rinck-Gesellschaft, hg. von Christoph Dohr (Beiträge von Folker Berkes, Bernd Genz, Christoph Dohr, Manuela Rimbach-Sator und Marie-Luise Frey)  
160 S., zahlreiche Abb. u. Notenbsp., Hardcover. ISBN 978-3-936655-64-3 . . . . . 9,80
- Robert Schumann gewidmet. Festschrift zum 25-jährigen Bestehen der Robert-Schumann-Gesellschaft Düsseldorf.**  
hg. von Irmgard Knechtges-Obrecht  
125 S., Abb., Register, Pb. gebunden. ISBN 978-3-936655-21-6 . . . . . 14,80
- Jürgen Schaarwächter: Richard Strauss und die Sinfonie.**  
169 S., 77 Notenbeisp., 3 Faks., Reg., kart., ISBN 978-3-925366-35-2 . . . . . 18,80
- Hans Hubert Schieffer, Hermann Josef Müller und Jutta Scholl: Neue Musik in Düsseldorf seit 1945.**  
237 S., 100 Abb., Notenbeisp., Reg., brosch., ISBN 978-3-925366-64-2 . . . . . 19,80
- Klaus Schneider: Länder und Völker in der Programmmusik.** Ein bibliographisches Lexikon.  
584 S., Komponisten- und Sachregister, Hardcover. ISBN 978-3-936655-62-9 . . . . . 88,--
- Oliver Schwarz-Roosmann: Luigi Cherubini und seine Kirchenmusik.**  
320 S., zahlr. Notenbsp., Werkverz., Reg.; Hardcover. ISBN 978-3-936655-42-1 . . . . . 32,80
- Dieter Steil (Hg.): Wie freue ich mich auf das Orchester! Briefe des Dirigenten Hermann Levi.** 455 S., Register, Briefverzeichnis; Hardcover. ISBN 978-3-86846-123-7 . . . . . 49,80
- Anke Steinbeck: Jenseits vom Mythos Maestro.** Dirigentinnen für das 21. Jahrhundert.  
220 S., 16 Abb., Register; Hardcover. ISBN 978-3-936655-74-2 . . . . . 27,80
- Hans Steinhaus: Wege zu Dom Bédos.**  
Daten – Dokumente – Deutungsversuche.  
160 S., 20 Abb., Hardcover. ISBN 978-3-925366-85-7 . . . . . 24,80

- Dominik Susteck: Peter Bares. Komponist und Orgelvisionär.**  
192 S., Notenbsp., Hardcover. ISBN 978-3-936655-17-9 . . . . . 19,80
- Thomas Synofzik: Heinrich Heine – Robert Schumann. Musik und Ironie.**  
2., rev. Auflage. 192 S., zahlr. Abb., Reg.; Hardcover ISBN 978-3-936655-77-3 . . . . . 24,80
- Gero Vehlow: Maria in der Musik.**  
352 S., Notenbsp., umfangreiches Werkverzeichnis, Register, Hardcover.  
ISBN 978-3-936655-37-7 . . . . . 34,80
- Louis Vierne: Meine Erinnerungen.** Mit ergänzenden Auszügen aus dem Tagebuch  
in deutscher Übersetzung herausgegeben von Hans Steinhaus  
190 S., 15 Abb.; Hardcover. ISBN 978-3-925366-93-2 . . . . . 24,80
- Christian Vitalis: Hans Pfitzners Chorphantasie „Das dunkle Reich“**  
216 S., zahlr. Notenbsp.; Hardcover. ISBN 978-3-936655-39-1 . . . . . 24,80
- Hans-Joachim Wagner: Begegnungen. Alfred Schnittke und Robert Schumann.**  
Mit einem Geleitwort von Franz Xaver Ohnesorg.  
144 S., 5 Abb., 20 Notenbeisp.; Hardcover. ISBN 978-3-925366-51-2 . . . . . 18,80
- Hans-Joachim Wagner: Fremde Welten. Die Oper des italienischen Verismo.**  
Hardcover m. Schutzumschl. ISBN 978-3-936655-08-7 . . . . . 49,80
- Stefan Weiss: Die Musik Philipp Jarnachs.**  
478 S. + XX S. Abb., Notenbeisp.; kart. ISBN 978-3-925366-53-6 . . . . . 39,80
- Else Yeo: Eduard Baumstark und die Brüder von Zuccalmaglio.  
Drei Volksliedsammler.**  
184 S., 40 Abb., Notenbeisp.; kart. ISBN 978-3-925366-14-7 . . . . . 14,80
- Gerd Zacher: Studien zur Musiksprache Johann Sebastian Bachs**  
ca. 250 S., Notenbeisp.; Hardcover. ISBN 978-3-935555-14-8 . . . . . \*\*,--
- Ralph Zedler: Arleen Auger. Würdigung eines heimlichen Stars.**  
443 S., zahlr. Abb., Diskographie, Register; Hardcover. ISBN 978-3-86846-109-1 . . . . . 39,80

## Schriften-Reihen

### musicologia

hrsg. von der Hochschule für Musik und Tanz Köln  
Fachbereich 5: Musikpädagogik/Musikwissenschaft; ISSN 1865-4711

- Vol. 1: **Rebellische Musik.** Gesellschaftlicher Protest und kultureller Wandel um 1968,  
hrsg. von Arnold Jacobshagen und Markus Leniger unter Mitarbeit von Benedikt Henn  
320 S., Notenbeisp., Register. Hardcover ISBN 978-3-936655-48-3 . . . . . 39,80
- Vol. 2: **Erich Reimer: Musicus und Cantor.** Beiträge zur Gattungs- und Sozialgeschichte der  
Musik vom Mittelalter bis zur Gegenwart  
228 S., Notenbsp., Register, Hardcover ISBN 978-3-936655-53-7 . . . . . 24,80
- Vol. 3: **Daniela Neuhaus: Perspektive Musiklehrer/in.** Der Berufswahlprozess von  
Lehramtsstudierenden mit dem Unterrichtsfach Musik  
344 S., Hardcover ISBN 978-3-936655-57-5 . . . . . 39,80
- Vol. 4: **Albert Kaul: Musikalische Bildung der Differenz.** Ein musikdidaktisches Modell.  
184 S., Hardcover ISBN 978-3-936655-58-2 . . . . . 24,80

- Vol. 5: **Thomas Enselein: Der Kontrapunkt im Instrumentalwerk von Joseph Haydn.**  
285 S., 280 Notenbsp., Hardcover ISBN 978-3-936655-59-9 . . . . . 34,80
- Vol. 6: **Michael Rappe: Under Construction.** Kontextbezogene Analyse afroamerikanischer  
Popmusik. Zwei Teilbände  
zus. 540 S., z.T. farb. Abb., Glossar, Hardcover ISBN 978-3-936655-67-4 . . . . . 69,80
- Vol. 7: **Cordelia Miller: Virtuosität und Kirchlichkeit.** Deutsches Orgelkonzertwesen im  
19. Jahrhundert. 412 S., Notenbsp., Reg., Hardcover ISBN 978-3-936655-68-1 . . . . . 39,80
- Vol. 8: **Sabine Sonntag: Richard Wagner im Kino.** Studien zur Geschichte, Dramaturgie  
und Rezeption filmmusikalischer Künstlerbiographien.  
412 S., Abb., Hardcover ISBN 978-3-936655-69-8 . . . . . 39,80
- Vol. 9: **Katrin Losleben: Musik – Macht – Patronage.** Kulturförderung als politisches Handeln  
im Rom der Frühen Neuzeit am Beispiel der Christina von Schweden (1626–1689)  
244 S., 16 Farbtafeln, Register, Hardcover ISBN 978-3-936655-96-4 . . . . . 32,80
- Vol. 10: **Musikstadt Köln.** Geschichte und Gegenwart  
hrsg. von Arnold Jacobshagen unter Mitarbeit von Laura Zucchini und Peter Büssers  
304 S., zahlr. Abb., Register, Hardcover ISBN 978-3-86846-110-7 . . . . . 39,80
- Vol. 11: **Annette Ziegenmeyer: Yvette Guilbert.** Pionierin einer musikalischen  
Mediävistik zum Hören  
429 S., Abb.- u. Dok.-Anhang, Register, Hardcover ISBN 978-3-86846-111-4 . . . . . 49,80
- Vol. 12: **Benjamin Seipel: Das Klavier in der Schule.** Musikalische Lernbiografie,  
pianistische Ausbildung und pädagogisches Handeln von Musiklehrenden  
254 S., Hardcover ISBN 978-3-86846-118-3 . . . . . 39,80
- Vol. 13: **Dirk Bechtel: Gelingende Fortbildung.** Professionelles Lernen aus der Sicht  
von Musiklehrerinnen und Musiklehrern  
163 S., z. T. farbige Abb., Hardcover ISBN 978-3-86846-119-0 . . . . . 29,80
- Vol. 14: **Anna Magdalena Schmidt: Die imaginäre Grenze.** Zur Bedeutung von Musik  
für Jugendliche türkischer Herkunft in Deutschland  
215 S., 2 farb. Abb., Register ISBN 978-3-86846-120-6 . . . . . 29,80

## Kölner Beiträge zur Musik in Erziehung und Therapie

hrsg. von Walter Piel ISSN 0947-5796

- Vol. 1: **Musica movet.** Musik in Sonderpädagogik, Musiktherapie und Medizin.  
Bericht über die Tagung des Arbeitskreises der "International Society for  
Music Education" (ISME), Bad Honnef 1992. hrsg. v. D. Laufer u. W. Piel.  
168 S., Tabellen, Graphiken. kart. ISBN 978-3-925366-23-9 . . . . . 18,80
- Vol. 2: **Daniela Laufer: Untersuchungen zur Transferwirkung der Musik  
auf die sprachlichen Leistungen von Menschen mit geistiger Behinderung**  
224 S., Tabellen, Graphiken. kart. ISBN 978-3-925366-22-2 . . . . . 18,80
- Vol. 3: **Music as a Medium: Applications and Interventions.** Bericht über die  
Tagung des Arbeitskreises der "International Society for Music Education"  
(ISME), Rennes 1996, hrsg. von Daniela Laufer u. Janet Montgomery  
152 S., Tabellen, Graphiken. kart. ISBN 978-3-925366-56-7 . . . . . 18,80
- Vol. 4: **Musik as a human Resource.** Bericht über die Tagung des Arbeits-  
kreises der "International Society for Music Education" (ISME). Kapstadt 1998.  
hrsg. von Daniela Laufer, Kris Chesky und Phil Ellis  
Phil Ellis und Kris Chesky; 190 S., kart. ISBN 978-3-925366-80-2 . . . . . 19,80



- Vol. 5: **Manuela Carmen Prause: Musik und Gehörlosigkeit.** Therapeutische und pädagogische Aspekte der Verwendung von Musik bei gehörlosen Menschen unter besonderer Berücksichtigung des anglo-amerikanischen Forschungsgebietes. 2. Aufl. 2007, 484 S., kart. ISBN 978-3-925366-89-5 . . . . . 39,80
- Vol. 6: **Resonances with Music in Education, Therapy and Medicine.** Bericht über die Tagung des Arbeitskreises der "International Society for Music Education" (ISME). Kanada 2000. hrsg. von Daniela Laufer und Janet Montgomery 164 S., kart. ISBN 978-3-925366-90-1 . . . . . 18,80
- Vol. 7: **Annette Cramer: Grundlagen und Möglichkeiten der Musik- und Klangtherapie als Behandlungsmaßnahme bei Tinnitus.** 376 S., zahlr. Graphiken, kart. ISBN 978-3-925366-98-7 . . . . . 39,80
- Vol. 8: **Kerstin-Martina Seidel: Musikpädagogische und -therapeutische Möglichkeiten bei der Behandlung von Redestörungen.** 232 S., Graphiken, kart. ISBN 978-3-936655-10-0 . . . . . 29,80
- Vol. 9: **FS Walter Piel zum 65. Geburtstag,** hrsg. von Daniela Laufer, Manuela Carmen Prause u.a. ca. 240 S., Graphiken, kart. ISBN 978-3-936655-13-1 . . . . . 29,80

## Almanach für Musik

Jahrbuch des Verlags Dohr, herausgegeben von Christoph Dohr

- 2011 Beiträge von Kirsten Beißwenger, Wolfgang Birtel, Ernst-Jürgen Dreyer, Gerald Golka, Peter Hawig, Klaus Martin Kopitz, Michael Leinert, Rainer Mohrs, Volker Müller, Sabine Sonntag, Hans-Joachim Wagner, Lars Wallerang und Stefan Weiss 304 S., Notenbsp., z. T. farb. Abb., Register. Leinen. ISBN 978-3-936655-79-7 . . . . . 49,80
- 2012 Beiträge von Christian Ahrens, Thomas Jung, Klaus Martin Kopitz, Walter Piel, Stefan Weiss u.a. Notenbsp., Abb., Register Leinen. ISBN 978-3-86846-101-5 . . . . . \*\*,--

## Bach nach Bach

Studien zur Bach-Rezeption, hrsg. von Michael Heinemann

- Vol. 1: **Hermann Abert: Johann Sebastian Bach.** Bausteine zu einer Biographie, hrsg. von Michael Heinemann 188 S., Notenbsp., Register. Hardcover ISBN 978-3-936655-56-8 . . . . . 29,80
- Vol. 2: **Michael Heinemann: Der Komponist für Komponisten.** Bach-Rezeptionen vom 18. bis zum 20. Jahrhundert 208 S., Notenbsp., Register. Hardcover ISBN 978-3-936655-71-1 . . . . . 29,80

## Schriften zur Musik Jürg Baur

- Jürg Baur: Werkverzeichnis** (Drechsel; Stand 2000) 160 S., 53 ganzs. Notenbeispiele; Hardcover ISBN 978-3-925366-59-8 . . . . . 24,80
- Jürg Baur: Annotationen zur Musik. Ausgewählte Schriften, Aufsätze und Vorträge.** hrsg. von Oliver Drechsel. 287 S., Abb., Notenbeisp. Register; Hardcover ISBN 978-3-936655-01-8 . . . . . 24,80
- Oliver Drechsel: Jürg Baur: Das Klavierwerk.** 173 S., 6 Abb., 140 Notenbeisp.; Hardcover ISBN 978-3-925366-60-4 . . . . . 22,80

- Matthias Güdelhöfer: Jürg Baur: Die späte Kammermusik.**  
160 S., 92 Notenbeisp.; Hardcover ISBN 978-3-925366-84-0 . . . . . 22,80
- Lars Wallerang: Die retrospektiven Orchesterwerke Jürg Baur.**  
224 S., 40 Notenbeisp.; Hardcover ISBN 978-3-936655-02-5 . . . . . 29,80

## Studien zum Dresdner Musikleben im 19. Jahrhundert

- Vol. 1: **Schumann und Dresden.** Bericht über das Symposium „Robert und Clara Schumann in Dresden – Biographische, kompositionsgeschichtliche und soziokulturelle Aspekte“ in Dresden vom 15. bis 18. Mai 2008, herausgegeben von Hans-Günter Ottenberg und Thomas Synofzik  
464 S., Abb., Register. Leinen ISBN 978-3-936655-88-9 . . . . . 69,80
- Vol. 2: **Eckart Haupt: Flöten – Flötisten – Orchesterklang.** Die Staatskapelle Dresden zwischen Weber und Strauss.  
291 S., Abb., Register. Leinen ISBN 978-3-936655-91-9 . . . . . 49,80

## Friedrich-Kiel-Studien

herausgegeben im Auftrag der Friedrich-Kiel-Gesellschaft e.V. von Peter Pfeil  
ISSN 0945-2036

- Vol. 1: Beiträge von H. Zimmermann, P. Thüringer, A. Gundlach, B. von Seyfried, M. Perkowska-Waszek, J. Ekiert, J. Dorf Müller, J. Arndt.  
157 S., Abb., Notenbeisp., kart. ISBN 978-3-925366-17-8 . . . . . 18,80
- Vol. 2: Beiträge von P. Pfeil, V. Scherliess, H. Zimmermann, U.-R. Follert, U. Meis, D. Jürgens, M. Wiegand, W. Schneider  
114 S., Abb., Notenbeisp., kart. ISBN 978-3-925366-24-6 . . . . . 18,80
- Vol. 3: Friedrich Kiel und seine Schüler. Beiträge von J. Michaels, H. Wecker, H. Zimmermann, A. Bungert, Ch. Hust, K. Reinhardt, M. Wiegand, H. Wanger, A. Lorenz, P. Thüringer  
216 S., Abb., Notenbeisp., kart. ISBN 978-3-925366-58-1 . . . . . 19,80
- Vol. 4: Beiträge von S. Büchner, A. von Wolff, W. Sawodny, J. Schaarwächter, Peter Thüringer, Michael Wilfert, I. Lucke-Kaminiaz  
239 S., Notenbeisp., kart. ISBN 978-3-936655-04-9 . . . . . 22,80
- Vol. 5: Beiträge von P. Walbröl, P. Thüringer, W. Sawodny, H. Wetzel, W. K. B. Holz  
155 S., Notenbeisp., kart. ISBN 978-3-936655-40-7 . . . . . 19,80

## Beiträge zur Offenbach-Forschung

hrsg. von Christoph Dohr – ISSN 1436-8714

- Vol. 1: **Bibliotheca Offenbachiana. Jacques Offenbach (1819-1880) – eine systematisch-chronologische Bibliographie,** bearb. von Thomas Schipperges, Christoph Dohr u. Kerstin Rüllke.  
296 S., Register; Hardcover ISBN 978-3-925366-48-2 . . . . . 49,80
- Vol. 2: **Peter Hawig: Jacques Offenbach – Facetten zu Leben und Werk**  
312 S., 10 Abb., 28 Notenbsp.; Hardcover ISBN 978-3-925366-57-4 . . . . . 29,80
- Vol. 3: **Ute Mittelberg: Daphnis et Chloé von Jacques Offenbach. Ein Beitrag zur Librettoforschung im 19. Jahrhundert.**  
384 S., 20 Abb., 60 Notenbsp., Hardcover ISBN 978-3-925366-92-5 . . . . . 49,80

## Pepping-Studien

hrsg. im Auftrag der Pepping-Gesellschaft von Sven Hiemke

- Band 2: **Angela Sauerland: Unterhaltung mit Belehrung.** Das „Lob der Träne“  
von Ernst Pepping. 2., unveränd. Aufl., 68 S., kart. ISBN 978-3-925366-69-7 . . . . . 8,80
- Band 3: **„Für die Zeit – gegen den Tag“.** Beiträge des Berliner Ernst-Pepping-Symposiums  
2001, hrsg. von Michael Heinemann  
290 S., Notenbeisp., kart. ISBN 978-3-925366-88-8 . . . . . 49,80
- Band 4: **Die Messkompositionen von Ernst Pepping,** hrsg. von Sven Hiemke  
220 S., Notenbeisp., kart. ISBN 978-3-925366-94-9 . . . . . 39,80
- Band 5: **Anselm Eber: Ernst Pepping – Biographie eines Komponisten in Berlin**  
588 S., Abb., Register, kart. ISBN 978-3-936655-36-0 . . . . . 49,80

## Schütz-Dokumente

herausgegeben vom Heinrich-Schütz-Archiv der Hochschule für Musik  
Carl Maria von Weber Dresden

- Vol. 1: **Schriftstücke von Heinrich Schütz.** Unter Verwendung der von Manfred Fechner  
und Konstanze Krentz nach den Quellen erarbeiteten Textübertragungen  
herausgegeben von Michael Heinemann  
446 S., Register. Leinen ISBN 978-3-936655-80-3 . . . . . 98,--
- Vol. 2: Eberhard Möller: **Beiträge zur Schütz-Forschung,** hrsg. von Michael Heinemann  
(enthält auch als Ergänzung zu Band 1 die Dokumente Nr. 200–208)  
226 S., Register. Leinen ISBN 978-3-936655-81-0 . . . . . 58,--
- Vol. 3: Michael Heinemann: **Die „alte Musik“ im 17. Jahrhundert.** Der Streit zwischen  
Marco Scacchi und Paul Siefert  
189 S., Notenbeispiele. Leinen ISBN 978-3-86846-113-8 . . . . . 58,--
- Vol. 4: Marco Scacchi: **Cribrum Musicum.** Kommentierte lateinisch-deutsche Edition der  
Ausgabe Venedig 1643 inkl. Auflösung des Rätselkanons, hrsg. von Michael Heinemann  
388 S., Notenbeispiele. Leinen ISBN 978-3-86848-114-5 . . . . . 118,--
- Vol. 5: **Iudicium Cribri Musici.** Dokumente zum Streit zwischen Marco Scacchi und Paul  
Siefert. Kommentierte lat./ital.-deutsche Edition der Schriften von Paul Siefert,  
Marco Scacchi und Hieronymus Ninius  
227 S., Notenbeispiele. ISBN 978-3-86846-115-2 . . . . . 78,--

## Energien | Synergien

Herausgegeben von der Kunststiftung NRW. Im Verlag Dohr lieferbare Titel:

- Vol. 4: **Johannes Fritsch, Gerhard R. Koch und Winrich Hopp: Feedback Studio.**  
102 S., Abb., karton. ISBN 978-3-936655-84-1 . . . . . 9,80
- Vol. 5: **Walter Zimmermann und Bernd Leukert: Beginner Studio**  
80 S., Abb., karton. ISBN 978-3-936655-85-8 . . . . . 9,80
- Vol. 6: **Robert von Zahn, Czukay, Liebezeit, Schmidt: CAN**  
100 S., Abb., karton. ISBN 978-3-936655-86-5 . . . . . 9,80
- Vol. 7: **Reinhard Goebel. Festgabe zum 60. Geburtstag**  
ISBN 978-3-936655-99-5 . . . . . \*\*,--

## Werkverzeichnisse

- Jürg Baur: Werkverzeichnis** (Oliver Drechsel; Stand 2000)  
160 S., 53 ganzs. Notenbeispiele; Hardcover ISBN 978-3-925366-59-8 . . . . . 24,80
- Norbert Burgmüller: Thematisch-Bibliographisches Werkverzeichnis**  
(Klaus Tischendorf, unter Mitwirkung von Tobias Koch)  
224 S., 24 Farbtafeln, zahlr. weitere Abbildungen, Incipits, Dokumentenanhang,  
Bibliographie, Register; Leinen m. Schutzumschlag ISBN 978-3-936655-63-6 . . . . . 49,80
- Bojidar Dimov: Werkverzeichnis** (Christoph Dohr; 1995)  
20 S., 5 ganzs. Notenbeispiele; Gh.; ISBN 978-3-925366-39-0 . . . . . 3,80
- Werner Wolf Glaser: Werkverzeichnis** (Otfried Richter; 1999)  
368 S., Incipits, Register; Hardcover ISBN 978-3-936655-00-1 . . . . . 99,80
- Rudolf Halaczinsky: Werkverzeichnis** (Christoph Dohr; 1998)  
51 S., 10 ganzs. Notenbeispiele; Gh.; ISBN 978-3-925366-45-1 . . . . . 6,80
- Engelbert Humperdinck: Thematisch-systematisches Verzeichnis**  
der musikalischen Werke (Hans-Josef Irmen; 2005)  
215 S., Incipits, Bibliographie, Register; Leinen ISBN 978-3-86846-122-0 . . . . . 98,--
- Carl Gottlieb Reissiger: Thematisches Verzeichnis der geistlichen Werke** (Fensterer; 1999)  
188 S., Incipits, Register; Hardcover ISBN 978-3-925366-97-0 . . . . . 69,80
- Hermann Schroeder: Werkverzeichnis** (Keusen/Mohrs; i. Vorb.)  
ca. 200 S., Notenbeispiele, Hardcover ISBN 978-3-936655-20-9 . . . . . \*\*,--
- Dimitri Terzakis: Werkverzeichnis** (Wilfried Brennecke; 2001)  
32 S., Gh.; ISBN 978-3-925366-99-4 . . . . . 8,80

## Beiträge zur rheinischen Musikgeschichte

Im Verlag Dohr lieferbare Titel (verlagsfrisch – antiquarisch)

## BRM

- 001 K. G. Fellerer (Hg.): Beiträge zur Musikgeschichte der Stadt Düsseldorf  
Mit Beiträgen von L. Schiedermaier, F. Zobeley, J. Loschelder u. J. Alf . . . . . 15,--
- 002 H. Hüschen (Hg.): Das Cantuagium des Heinrich Eger von Kalkar 1328-1408 . . . . . 18,--
- 003 W. Kahl: Studien zur Kölner Musikgeschichte des 16. und 17. Jahrhunderts  
(Universität – Tricoronatum) . . . . . 18,--
- 004 H. Lemacher (Hg.): 125 Jahre Gürzenichchor Köln (Chronik 1927-1952) . . . . . 25,--
- 005 K. G. Fellerer (Hg.): Beiträge zur Musikgeschichte der Stadt Wuppertal  
Mit Beiträgen von W. Reindell, P. Greef, W. Kahl, J. Alf u. A. Krings . . . . . 18,--
- 008 K. G. Fellerer (Hg.): Beiträge zur Musikgeschichte der Stadt Essen  
Mit Beiträgen von R. Jahn, H. Kettering, W. Engelhardt, K. Mews u.a. . . . . 15,--
- 010 H. Oepen: Beiträge zur Geschichte des Kölner Musiklebens 1760-1840 . . . . . 18,--
- 011 K. W. Niemöller (Hg.): Die Musica Gregoriana des Nicolaus Wollick . . . . . 15,--
- 012 H. Paffrath: Der Cäcilienverein 1855 Köln-Mülheim. Ein Beitrag zur Mülheimer  
Stadtgeschichte . . . . . 15,--
- 013 K. W. Niemöller: Nicolaus Wollick (1480-1541) und sein Musiktraktat . . . . . 25,--
- 014 K. G. Fellerer (Hg.): Beiträge zur Geschichte der Musik am Niederrhein  
Mit Beiträgen von E. Klusen, K. Dreimüller, C. Reuter u. T. Zart . . . . . 12,--
- 015 H. Drux: Studien zur Entwicklung des öffentlichen Musiklebens in Ostniederberg . . . . . 12,--
- 016 R. Haase: Geschichte des Solinger Chorwesens . . . . . 12,--
- 019 C. M. Brand, K. G. Fellerer (Hgg.): Beiträge zur Musik im Rhein-Maas-Raum  
Mit Beiträgen von J. Smits van Waesberghe, J. Quintin, M. A. Vente, H. Klotz,  
H. Hulverscheidt, R. Haase u. J. Alf . . . . . 15,--
- 020 W. Kahl u.a. (Hgg.): Studien zur Musikgeschichte des Rheinlandes (FS Schiedermaier)

- Mit Beiträgen von E. Wagner, G. Berger, W. Engelhardt, K. G. Fellerer u.a. . . . . 18,--
- 021 W. Engelhardt (Hg.): Christian Gottlob Neefes Lebenslauf von ihm selbst beschrieben. Nebst beigefügtem Charakter. (1789) . . . . . 12,--
- 023 U. Niemöller: Carl Rosier (1640?-1725) . . . . . 18,--
- 026 K. G. Fellerer (Hg.): Beiträge zur Musikgeschichte der Stadt Solingen und des Bergischen Landes. Mit Beiträgen von R. Haase, H. Paffrath, K. Dreimüller, J. Schwermer u. H. Lemacher . . . . . 15,--
- 037 G. v. Roden, F. Meyer-Tödten (Hgg.): Beiträge zur Musikgeschichte der Stadt Duisburg. Mit Beiträgen von F. Meyer-Tödten, F.-W. Donat, K. Dreimüller u.a. . . . . 18,--
- 041 G. Kaspersmeier: Wilhelm Dyckerhoff (1810-1881) . . . . . 15,--
- 044 K. G. Fellerer (Hg.): Musik im Raume Remscheid  
Mit Beiträgen von F. Oberborbeck, B. Voß, H. Schrader, W. Twittenhoff u.a. . . . . 12,--
- 045 R. Pohl: Die Messen des Johannes Mangon . . . . . 12,--
- 046 R. Kirchrath: Theatrum Musicae Choralis / das ist / Kurze und gründlich erklärte Verfassung der Aretinischer und Gregorianischer Singkunst (1782, Reprint [K. G. Fellerer]) . . . . . 15,--
- 047 F. Beurhaus: Erotematum Musicae Libri Duo (1580, Reprint [W. Thoene]) . . . . . 15,--
- 049 B. Voß: August von Othegraven. Leben und Werke. . . . . 15,--
- 050 K. W. Niemöller (Hg.): Die Musica figurativa des Melchior Schanppecher . . . . . 12,--
- 051 D. Kämper (Hg.): Richard Strauss und Franz Wüllner im Briefwechsel . . . . . 15,--
- 052 H. Drux u.a. (Hgg.): Studien zur Musikgeschichte des Rheinlandes II (FS Fellerer)  
Mit Beiträgen von W. Arlt, U. Bäcker, G. Bork, K. Dreimüller, R. Haase, H. Klotz, E. Klusen, W. Kolneder, S. Kross, P. Mies, J. Quintin, K. Weiler u.a. . . . . 22,--
- 054 F. Soddemann (Hg.): Rutgerus Sycamber de Venray: Dialogus de Musica (ca. 1500) . . . . . 12,--
- 055 D. Kämper (Hg.): Franz Wüllner. Leben, Wirken und kompositorisches Schaffen. . . . . 22,--
- 056 R. Sietz (Hg.): Aus Ferdinand Hillers Briefwechsel, Bd. III . . . . . 15,--
- 057 G. Göller: Die Leibliche Sammlung. Katalog der Musikalien der Kölner Domcapelle . . . . . 12,--
- 058 K. G. Fellerer (Hg.): Rheinische Musiker, 3. Folge . . . . . 20,--
- 059 W. Kahl: Bilder und Gestalten aus der Musikgeschichte des Rheinlandes . . . . . 10,--
- 060 R. Sietz (Hg.): Aus Ferdinand Hillers Briefwechsel, Bd. IV . . . . . 15,--
- 061 K. Dreimüller (Hg.): Studien zur Musikgeschichte der Stadt Mönchengladbach I  
Mit Beiträgen von K. Dreimüller, G. Göller, P. Bloch, K. Höfer, F. Schmidmann u.a. . . . . 15,--
- 062 U. Eckart-Bäcker (Hg.): Studien zur Musikgeschichte des Rheinlandes III (FS Hüsch)  
Mit Beiträgen von M. Schneider, G. Göller, H. Kümmerling, J. Kuckertz, H. Drux, H. Unverricht, A. Tyson, K. W. Niemöller, P. Mies, I. Fellinger, D. Kämper, S. Kross, R. Sietz, E. Ronnewinkel, J. P. Fricke u.a. . . . . 18,--
- 063 H.-J. Werner: Die Hymnen in der Choraltradition des Stiftes St. Kunibert zu Köln . . . . . 20,--
- 064 K. G. Fellerer (Hg.): Rheinische Musiker, 4. Folge . . . . . 20,--
- 065 R. Sietz (Hg.): Aus Ferdinand Hillers Briefwechsel, Bd. V . . . . . 15,--
- 066 G. Pietzsch: Fürsten und Fürstliche Musiker im mittelalterlichen Köln . . . . . 18,--
- 067 Heinrich Schornburg: Elementa Musica (1582, Faksimile [Friedrich]) . . . . . 12,--
- 068 W. Lauth: Max Bruchs Instrumentalmusik . . . . . 15,--
- 069 K. G. Fellerer (Hg.): Rheinische Musiker, 5. Folge . . . . . 18,--
- 070 R. Sietz (Hg.): Aus Ferdinand Hillers Briefwechsel, Bd. VI . . . . . 15,--
- 071 G. Ochs: Studien zur Entwicklung des öffentlichen Musiklebens in Mülheim-Ruhr . . . . . 15,--
- 072 H. Vossebrecher: Die Gesänge des Speyerer Gesangbuchs . . . . . 18,--
- 073 G. Göller (Hg.): Beiträge zur Musikgeschichte des Stadt und des Kreises Erkelenz I  
Mit Beiträgen von G. Göller, J. Quintin, K. Höfer, H. Hilberath, M. Härtling u.a. . . . . 15,--
- 074 K. Walch-Schumann (Hg.): Friedrich Wieck, Briefe (1830-1838) . . . . . 18,--
- 075 W. Gieseler (Hg.): Studien zur klevischen Musik- und Literaturgeschichte  
Mit Beiträgen von G. Pietzsch, G. Göller, M. Härtling, M. A. Vente u.a. . . . . 15,--
- 076 H.-G. Hammer: Die Allelujagesänge in der Choralüberlieferung der Abtei Altenberg  
Beitrag zur Geschichte des Zisterzienserchorals . . . . . 18,--
- 077 P. Darius: Die Musik in den Elementarschulen und Kirchen Düsseldorfs im 19. Jh. . . . . 18,--
- 078 H. Maletz: Untersuchungen zum ländlichen Chorwesen des Aachen-Dürener Raumes . . . . . 15,--
- 079 H. v. Radzibor: Untersuchungen zur Musikgeschichte der Stadt Düren . . . . . 15,--
- 080 D. Kämper (Hg.): Rheinische Musiker, 6. Folge . . . . . 20,--
- 081 U. Wagner: Franz Nekes und der Cäcilianismus im Rheinland . . . . . 18,--
- 082 W. Gundlach: Die Schulliederbücher von Ludwig Erk . . . . . 15,--
- 083 K. Körner: Das Musikleben in Köln um die Mitte des 19. Jahrhunderts . . . . . 20,--
- 084 H. Jensen: Untersuchungen zum Kölner Musikleben am Anfang des 20. Jahrhunderts. . . . . 15,--
- 085 G. Vedder: Der Orgelbau in den Kreisen Iserlohn und Unna vor 1800. Ein Beitrag zur Geschichte des westfälischen Orgelbaues. . . . . 20,--
- 086 H. Niederau: Musik im Lehrerseminar zu Moers. Ein Beitrag zur Lehrerbildung im 19. Jahrhundert . . . . . 15,--
- 087 D. Kämper (Hg.): Max-Bruch-Studien. Zum 50. Todestag des Komponisten  
Mit Beiträgen von Ewald Bruch, R. Sietz, P. Mies, W. Lauth, K. W. Niemöller, M. Geck, U. Wagner, H.-J. Irmen, H. Krey, C. Börner u.a. . . . . 20,--
- 088 G. Pietzsch: Archivalische Forschungen zur Geschichte der Musik an den Höfen der Grafen und Herzöge von Kleve-Jülich-Berg (Ravensberg) . . . . . 15,--

089	M. Marx-Weber: Katalog der Musikhandschriften im Besitz des Musikwissenschaftlichen Seminars der Rheinischen Friedrich-Wilhelm-Universität zu Bonn	15,--
090	D. Klöckner: Das Florilegium des Adrian Dénns (1594) Ein Beitrag zur Geschichte der Lautenmusik am Ende des 16. Jahrhunderts	20,--
091	L. K. Lutz: Friedrich Wilhelm Franke. Seine Bedeutung in der Kirchenmusik	15,--
092	R. Sietz (Hg.): Aus Ferdinand Hillers Briefwechsel, Bd. VII	15,--
094	W. A. Heckenbach: Das Antiphonar von Ahrweiler (um 1400) Studien am Codex 2 a/b des Pfarrarchivs Ahrweiler	18,--
095	G. Göller (Hg.): Beiträge zur Musikgeschichte des Stadt und des Kreises Erkelenz II Mit Beiträgen von G. Göller, E. Klusen u. U. Wagner	12,--
096	R. Weyer: Der Musikunterricht in den Kölner Volksschulen im 19. Jahrhundert	20,--
097	D. Kämper (Hg.): Rheinische Musiker, 7. Folge	20,--
098	M. Steegmann: Das Solistenkonzert im rheinischen Musikleben der Gegenwart. Eine musikoziologische Untersuchung	15,--
099	Z. Kapko-Foretic: Carl von Turányi (1805-1873) Eine Monographie	15,--
100	H. Kümmerling: Franz Commers Abschriften älterer Musikwerke	15,--
101	E. Kruttge: Geschichte der Burgsteinfurter Hofkapelle (1750-1817)	15,--
102	R. Keusen: Die Orgel- und Vokalwerke von Hermann Schroeder	15,--
103	K. G. Fellerer: Max Bruch 1838-1920	20,--
104I	H.-J. Irmen: Engelbert Humperdinck als Kompositionsschüler Josef Rheinbergers	20,--
104II	H.-J. Irmen: Engelbert Humperdinck als Kompositionsschüler Josef Rheinbergers	20,--
105	N. Jers (Hg.): Studien zur Musik in Siegburg Mit Beiträgen von P. Mittler, W. Heckenbach, E. Thamm, H.-J. Irmen, N. Jers u. M. Stegemann	15,--
106	H.-J. Irmen (Hg.): Engelbert Humperdinck, Briefe und Tagebücher I	18,--
107	G. Beer: Orgelbau Ibach Barmen (1794-1904)	20,--
108	C. Brinkmann: Albert Gereon Stein (1809-1881) Kirchenmusik und Musikerziehung	15,--
109	H.-J. Irmen (Hg.): Studien zur Musikgeschichte der Stadt Mönchengladbach II Mit Beiträgen von E. Klusen, G. Göller, W. Stüven, H.-J. Irmen, W. Löhr, F. Eisehauer, G. Busch, R. E. Tristram, H. Thiel	12,--
110	H. Bremer: Musikunterricht und Musikpflege an den niederrheinischen Latein- schulen im Späthumanismus (1570-1700)	15,--
111	D. Kämper (Hg.): Rheinische Musiker, 8. Folge	20,--
112	K. W. Niemöller (Hg.): Studien zur Musikgeschichte des Rheinlandes IV Mit Beiträgen von H. Kümmerling, K. W. Niemöller, K. G. Fellerer, P. Mies, D. Kämper G. Heldt, H. Federhofer, T. Wohnhaas, D. Altenburg, R.-D. Weyer u.a.	18,--
113	P. Mies: Der Musiker Carl Lejbl (1784-1870)	12,--
114	H.-J. Irmen (Hg.): Engelbert Humperdinck, Briefe und Tagebücher II	20,--
115	U. Tank: Die Geschwister Schlob	12,--
116	M. Bröcker, G. Massenkeil (Hgg.): Studien zur Bonner Musikgeschichte des 18. und 19. Jahrhunderts. Mit Beiträgen von S. Kross, H. Unverricht, S. Brandenburg, M. Bröcker, R. Fritsch, H.-J. Irmen u.a.	12,--
117	W.-J. Düring: Das Musikleben am Kölner Dreikönigsgymnasium vom Jahre 1815 bis zur Gegenwart	12,--
118	J. Aif (Hg.): Beiträge zur Musikgeschichte der Stadt Düsseldorf Mit Beiträgen von G. Göller, G. Pietzsch, R. Würtz, B. Heldt, H. Riemenschneider, J. Dorfmueller, W. Schepping, J. Aif u.a.	12,--
119	E. Klusen (Hg.): Studien zur Musikgeschichte des Rheinlandes V	12,--
120	W. Rittershaus: Das Volkslied in der östlichen Eifel. Überlieferung und Sing- gewohnheiten dargestellt am Beispiel der Gemeinde Ettringen	15,--
122	F.-J. Vogt: Franz Wilhelm Sonreck (1822-1900) Untersuchungen zum Leben und Schaffen eines rheinischen Orgelbauers	25,--
123	R. L. Curtis: Ludwig Bischoff. A Mid-Nineteenth-Century Music Critic	18,--
124	E. Klusen, H. Stoffels, T. Zart: Das Musikleben der Stadt Krefeld 1780-1945 2 Bde.	30,--
125	H. J. Münstermann: Beiträge zur Musikgeschichte der Stadt Aachen II Mit Beiträgen von K. Hammacher, H. Hulverscheidt, W. Engelhardt, R. Pohl, C. Swinnen, N. Brendt, H. Bol u.a.	12,--
127	J. Dorfmueller: 300 Jahre Orgelbau im Wuppertal	18,--
128	H.-J. Irmen (Hg.): Engelbert Humperdinck, Instrumentationslehre	20,--
129	D. Kämper (Hg.): Rheinische Musiker, 9. Folge	20,--

weitere Titel im Internet unter [www.dohr.de](http://www.dohr.de) oder auf schriftliche Anfrage.

# Dohr Compact Discs

## Komponisten

### Johann Sebastian Bach: Wohltemperirtes Clavier Vol. II

24 Präludien und Fugen BWV 870-893  
Barbara Klinkhammer, Cembalo (Rainer Schütze, Heidelberg 1980). Doppel-CD  
DCD 032/33 (EAN 4040406000323) . . . 29,50

### mit wechselndem Schlüssel

Klavierlieder von Jürg Baur  
Matthias Güdelhöfer, Bass-Bariton  
Oliver Drechsel, Klavier  
DCD 008 (EAN 4040406000088) . . . 18,50

### piacevole

Ludwig van Beethoven: Fantasie op. 77,  
Andante favori F-Dur, Allegretto c-moll,  
Rondo C-Dur op. 51,1, Capriccio G-Dur  
„Wut über den verlorenen Groschen“,  
Sonate D-Dur op. 10,3  
Susanne Kessel, Klavier  
DCD 005 (EAN 4040406000057) . . . 18,50

### Musicalischer Parnassus

Suiten von Johann Caspar Ferdinand  
Fischer (1656-1746): Musicalisches  
Blumen-Büschlein (Ausw.), Musicali-  
scher Parnassus (Ausw.); Coprod.: SR  
Gerald Hambitzer, Cembalo  
DCD 006 (EAN 4040406000064) . . . 18,50

### Friedrich Kiel: Klavierwerke Vol. 1

Große Polonaise op.14, 11 Melodien  
op. 15, 2 Capricen op. 26, Tarantelle  
op. 27, 2 Nottornos o. op., 3 Humores-  
ken op. 59, Fantasie op. 68  
Oliver Drechsel, Klavier (Flügel Theodor  
Stöcker 1868, überschlüssig)  
DCD 009 (EAN 4040406000095) . . . 18,50

### Friedrich Kiel: Klavierwerke Vol. 2

Drei Romanzen op. 5, 4 Fugen op. 11,  
Reiseerinnerungen op. 38/41, 6 Im-  
promptus op. 79; Walzer opp. 47/48.  
Oliver Drechsel, Klavier (Flügel Th. Stöcker  
1868), Wilhelm Kemper, Klavier (Secondo)  
DCD 011 (EAN 4040406000118) . . . 18,50

### Friedrich Kiel: Klavierwerke Vol. 3

Suite op. 28, Variationen a-Moll op. 23,  
Fünf Etüden o.op., Bilder aus der Jug-  
gendwelt op. 1, Capriccio op. 4, Zwei  
kleine Sonaten op. 6, Klavierstücke

opo. 71 u. 72 Oliver Drechsel, Klavier  
(Flügel Th. Stöcker 1868), Wilhelm  
Kemper, Klavier (Secondo)  
DCD 013 (EAN 4040406000132) . . . 18,50

### Friedrich Kiel: Klavierwerke Vol. 4

15 Canons im Kammerstyl op. 1, Sechs  
Walzer op. 7, Klavierstücke opp. 8 & 74,  
Vier Humoresken op. 42 u.a.  
Oliver Drechsel, Klavier  
Wilhelm Kemper, Klavier (Secondo)  
DCD 023 (EAN 4040406000231) . . . 18,50

### Friedrich Kiel: Klavierwerke Vol. 5

Sechs Klavierstücke op. 72, Bolero,  
Walzer-Caprice (Albumblatt), u.a.  
DCD 030 (EAN 4040406000309) . . . \*\*,--  
*erscheint 2012*

### Johann Lütter: Klavierwerke Vol. 1

Größere Sonatine Nr. 3 in a, Nr. 4 in g;  
Sonatinen VII, IX, XI und XII  
Franz-Josef Lütter, Klavier  
DCD 016 (EAN 4040406000163) . . . 18,50

### Johann Lütter: Klavierwerke Vol. 2

Große Sonate, Variationen über ein  
eigenes Thema, Variationen über ein  
Lied von Brahms, Suite minuscule,  
Sonatina appassionata, Sonatine in c  
Dorothee Broichhausen, Klavier (Flügel  
John Broadwood & Sons, London 1863)  
DCD 034 (EAN 4040406000347) . . . 18,50

### Klaviersonaten von Neefe und Beethoven I

Christian Gottlob Neefe: Klaviersonaten  
(Auswahl; Ersteinspielung); Ludwig van  
Beethoven: Kurfürsten-Sonate Nr. 1  
Oliver Drechsel, Clavichord (Kopie von  
J. C. Neupert nach Wilhelm Heinrich  
Baethmann, 1799)  
DCD 026 (EAN 4040406000262) . . . 18,50

### Klaviersonaten von Neefe und Beethoven II

Christian Gottlob Neefe: Klaviersonaten  
(Auswahl; Ersteinspielung); Ludwig van  
Beethoven: Kurfürsten-Sonaten Wo047  
Oliver Drechsel, Klavier (Steinway D)  
DCD 027 (EAN 4040406000279) . . . 18,50

### A Touch of Piazzolla.

duo bajanello: Julia Polziehn (Violon-  
cello), Daniela Grenz (Bajan)  
DCD 014 (EAN 4040406000149) . . . 18,50



**Joh. Chr. Heinr. Rinck: Klavierwerke Vol. 1**

Variationen opp. 39, 44, 51, 61, 62,  
Exercices op. 67 (1. Teil); Oliver Drechsel,  
Hammerflügel (Chr. E. Rancke, Riga 1825)  
DCD018 (EAN 4040406000187) . . . 18,50  
*FonoForum Stern des Monats 06/03*

**Joh. Chr. Heinrich Rinck: Klavierwerke Vol. 2**

Sonate op. 50 u. 86, Divertimenti op. 41,  
Exercices op. 67 (2. Teil); Oliver Drechsel,  
Hammerflügel (Chr. E. Rancke, Riga 1820);  
Egino Klepper, Sekondo  
DCD019 (EAN 4040406000194) . . . 18,50

**Joh. Chr. Heinrich Rinck: Orgelwerke Vol. 1**

Praktische Orgelschule op. 55 (Quer-  
schnitt). Jens-Michael Thies, Orgel d.  
ev. Kirche Biebesheim (1834)  
DCD021 (EAN 4040406000217) . . . 18,50

**Joh. Chr. Heinrich Rinck: Chormusik zu  
Passion, Tod und Vollendung**

Charfreitags-Kantate u.a.  
capella piccola Köln, Ltg. Thomas Reu-  
ber, Jens-Michael Thies, Orgel d. ev.  
Kirche Biebesheim (1834)  
DCD022 (EAN 4040406000224) . . . 18,50

**Maria Szymanowska**

Klavierwerke zu 2 und 3 Händen:  
24 Mazurkas, Contradance, Mazurek;  
4 Walzer zu drei Händen; Paule van Parys  
und Wilhelm Kemper, Klavier  
DCD 002 (EAN 4040406000026) . . . 18,50

**Choreographie der Klänge**

Paul Hubweber, Posaune; Johannes Leis,  
Bariton-Saxophon, Bernd Wieseemann,  
Klavier und Komposition  
DCD 012 (EAN 4040406000125) . . . 18,50

**Johann Wilhelm Wilms: Klavierwerke Vol. 1**

Sonate B-Dur, Variationen u.a. Oliver  
Drechsel, Hammerflügel (Chr. E. Ran-  
cke, Riga 1825)  
DCD024 (EAN 4040406000248) . . . 18,50

**Johann Wilhelm Wilms: Klavierwerke Vol. 2**

Die Schlacht bei Waterloo op. 43, Thème  
de Mozart variée op. 27, Cinquième Air  
varié de Bériot op. 7, Favorit-Rondo, Valse  
Oliver Drechsel, Hammerflügel  
(Chr. E. Rancke, Riga 1825); Sprecher:  
Claus Biederstaedt  
DCD029 (EAN 4040406000292) . . . 18,50

**Franz Wüllner: Kammermusik**

Violinsonate e-Moll op. 30, Variationen  
über ein altdeutsches Volkslied für Kla-  
vier zu vier Händen op. 11, Variationen  
über ein Thema von Franz Schubert für  
Klavier und Violoncello op. 39  
Bredohl, Kim, Kabanova, Manaeu, Titova  
Hammerflügel J. B. Streicher 1862  
DCD020 (EAN 4040406000200) . . . 18,50

## Sammelprogramme

**TriOboe**

Musik für drei Oboeninstrumente  
von Carlo Yvon, Friedrich Zehm, Lud-  
wig van Beethoven, Graham Powning,  
Gordon Jacob, Wolfgang Amadeus Mo-  
zart. Ensemble TriOboe Köln  
DCD 003 (EAN 4040406000033) . . . 18,50

**alio modo**

17+4 Choralbearbeitungen für Orgel  
Werke von Aufenanger, Bares, Beyer,  
Bitter, Blume, Borstelmann, Brand,  
Fröhlich, Halaczinsky, Hastedt, Laufer,  
Lautenbach, Nichifor, Niehaus, Penkuhn,  
Weber, Willscher, Winkler; Tzschöckel-  
Orgel Christuskirche Schwelm  
Johannes Quack, Orgel (2CDs)  
DCD 004 (EAN 4040406000040) . . . 24,80

**fantasia**

C.Ph.E. Bach: Fantasia C-Dur Wq 95,  
W.A. Mozart: Fantasie d-Moll KV 397,  
F. Chopin: Fantasie-Impromptu cis-Moll,  
S. Rachmaninov: Morceaux de fantaisie,  
F. Schubert: Wanderer-Fantasie D760  
Oliver Drechsel, Klavier  
DCD 007 (EAN 4040406000071) . . . 18,50

**a capriccio**

Werke für Oboe und Klavier von Schu-  
mann, Capuis, Norton, Nielsen, Eben,  
Daelli, Franck und Dring; Thekla von  
Dombois, Oboe, Wilhelm Kemper, Klavier  
DCD 010 (EAN4040406000101) . . . 18,50

**concerto potpourri.**

Werke für Oboe und Klavier von Schumann, Poulenc, Braun, Bach, Pflüger, Lutoslawski, Pasculli. Bernhard Forster, Oboe; Margot Lutz-Wey, Klavier.  
DCD 015 (EAN 4040406000156) . . . . 18,50

**Dialoge I**

Cellosonaten von Felix Mendelssohn Bartholdy (op. 58), Friedrich Kiel (D-Dur) und Johannes Brahms (op. 38). Julia Polziehn, Violoncello; Kira Katner, Piano  
DCD 040 (EAN 4040406000408) . . . . 18,50

**dialogo. Violoncellomusik des 20. Jhdts.**

B. Britten: Sonata in C, Buxton Orr: Elegy u. A Carmen Fantasy, S. Prokofjew: Sonate C-Dur op. 119 u. Adagio aus „Cinderella“ op. 97a; Dagmar Spengler, Violoncello, Oliver Drechsel, Klavier  
DCD 017 (EAN 4040406000170) . . . . 18,50

**Musik am Hof des Kurfürsten Clemens Wenzeslaus**

Musik von P. P. Sales und J. G. Lang in Fassungen für Orgel solo. Peter Dicke, Weimbs-Orgel in St. Katharina von Siena, Köln-Blumenberg.  
DCD 025 (EAN 4040406000255) . . . . 18,50

**Rheinische Cellomusik**

Musik von Jacques Offenbach, Ewald Sträßer, Max Bruch und Dietmar Berger. Dietmar Berger, Violoncello  
DCD 031 (EAN 4040406000316) . . . . 18,50

**Musik an Fürstenhöfen**

Musik von Carl Andreas Göpfert, Luigi Boccherini und W. A. Mozart in Arrangements für Gitarre u. Violoncello sowie Werke von Fernando Sor (Gitarre solo) u. Joseph M. C. F. Dall'Abaco (Vc. solo) Dietmar Berger (Violoncello), Christoph Rübmann (Gitarre)  
DCD 035 (EAN 4040406000354) . . . . 18,50

**Monolog**

Musik für Violoncello solo mit Rezitation. Domenico Gabrielli: Ricercars Nr. 2 & 6; J. S. Bach: Suiten Nr. 1 & 2; Max Reger: Suite Nr. 2; Gaspar Cassadó: Suite. Dichtungen von Shakespeare, Goethe, Hesse und Mérimée; Julia Polziehn, Violoncello, Rosemarie Weber, Rezitation. 2 CDs  
DCD 036/037 (EAN 4040406000361) 18,50

**'Elle'**

Musik für Klavier zu vier Händen von Marie Jaëll (12 Valses et Finale op. 8),

Mel Bonis (6 Valses-Caprice op. 87) und Cécile Chaminade (Pièces Romantiques op. 65). Paule van Parys u. Wilhelm Kemper.  
DCD 038 (EAN4040406000385) . . . . 18,50

Label-Code: LC 10644  
ISRC-Code-Stamm: DES97  
EAN-Stamm: 4040406

**CDs im Verlag Dohr nach Nummern**

DCD001 vergr.  
DCD002 Szymanowska, Klavierwerke  
DCD003 TriOboe  
DCD004 alio modo (Orgel)  
DCD005 piacevole (Beethoven)  
DCD006 Musikalischer Parnassus (Fischer)  
DCD007 fantasia  
DCD008 mit wechselndem Schlüssel (Baur)  
DCD009 Kiel: Klavierwerke Vol. 1  
DCD010 a capriccio  
DCD011 Kiel: Klavierwerke Vol. 2  
DCD012 Choreographie der Klänge  
DCD013 Kiel: Klavierwerke Vol. 3  
DCD014 A Touch of Piazzolla  
DCD015 concerto potpourri  
DCD016 Lütter: Klavierwerke  
DCD017 dialogo  
DCD018 Rinck: Klavierwerke Vol. 1  
DCD019 Rinck: Klavierwerke Vol. 2  
DCD020 Wüllner: Kammermusik  
DCD021 Rinck: Orgelwerke Vol. 1  
DCD022 Rinck: Geistl. Chorwerke  
DCD023 Kiel: Klavierwerke Vol. 4  
DCD024 Wilms: Klavierwerke Vol. 1  
DCD025 Sales & Lang: Orgelwerke  
DCD026 Neefe/Beethoven (Clavichord)  
DCD027 Neefe/Beethoven (Steinway D)  
DCD028 DCD026+027 als Doppel-CD  
DCD029 Wilms: Klavierwerke Vol. 2  
DCD030 Kiel: Klavierwerke Vol. 5  
DCD031 Rheinische Cellomusik  
DCD032 Bach, Wohltemp. Klavier II, CD 1  
DCD033 Bach, Wohltemp. Klavier II, CD 2  
DCD034 Lütter, Klavierwerke Vol. 2  
DCD035 Musik an Fürstenhöfen  
DCD036 Monolog, CD 1  
DCD037 Monolog, CD 2  
DCD038 Elle  
DCD039 Hiller, Klaviersonaten  
DCD040 Dialog 1  
DCD041 Neefe, Klavierwerke Vol. 2

Aktualisierung: [www.dohr.de/CDs](http://www.dohr.de/CDs)  
Auslieferung: Verlag Dohr

# Register

## Komponisten

(mit Lebensdaten und [letztem] Wohnort)

- Abreu, Zequinha de (1880–1935) 25275, 27578, 28862, 28863, 11325
- Adaiewsky, Ella (1846–1926) ISBN18-9
- Agnesi, Maria Teresa d' (1720–1759) 11365
- Albinoni, Tomaso (1671–1751) 99601, 27431, 29986
- Aletter, Wilhelm (1867–1934) 25274
- Allers, Hans-Günther (\*1935) 22953, 22980, 22983, 22984, 22997, 23000, 23037, 23051, 28911, 28914, 28915, 28916
- Al-Odeh, Simon (\*1988) 11431, 11432, 11433, 11434, 11435, 11436, 11437, 11438, 11439, 11440, 11441, 11442, 11443, 11444, 11445, 12591, 12592, 12593, 12594, 12595, 12596, 12597, 12598, 13901, 13902, 13903
- Amon, Johann Andreas (1763–1825) 23016, 23017
- Anonymus (Thüring., 1. Hälfte 18. Jh.) 94100, 10230
- Anonymus (1. Hälfte 19. Jh.) 22885
- Arditi, Luigi (1822–1903) 27553
- Aster, David (1691–1754) 12451–12453, 12471–12473, 12513–12516
- Aufenanger, Friedhelm (\*1955, Bonn) 92057, 94117, 94118, 97480, 97500, DCD004
- Bach, Carl Philipp Emanuel (1714–1788) 97426
- Bach, Johann Christian (1735–1782) 96316
- Bach, Johann Sebastian (1685–1750) 93087, 94103, 96331, 96337, 98570, 98571, 98574, 98577, 98581, 98585, 99616, 21839, 21856, 21857, 22945, 24143, 27561; 29981, 11287, 11288, 11363, 11384, 12616, 12617, 12618, 12620, 12621, 12629, 12630, 12651, 13788, 13789, 13827, ISBN55-5, -12-4, -14-8, -56-8, -71-1, -83-4, DCD032/033, DCD036/037
- Bannasch, Barbara (\*1962 Karlsruhe, Erftstadt) 92035
- Bares, Peter (1936–2014, Sinzig) 92046, 92048, 92053, 94107, 94120, 94121, 94124, 94168, 94169, 96334, 96384, 97423, 97459, 97500, 26348, 27439, ISBN17-9, DCD004
- Bartoli, Giuseppe (1739–1801) 27432, 27433, 27434
- Baum, Alfred (1904–1993) 12656
- Baur, Jürg (1918–2010, Düsseldorf) 94093, 94094, 94096, 94097, 94175, 94179, 95184, 95197, 95247, 95248, 95257, 96317, 96323, 98507, 98508, 98527, 98552, 22896, 26343, 26379, 28941, 28942; WV: ISBN59-8, ISBN60-1, -84-9, -01-4, -02-4
- Bédos de Celles, Dom François (1709–1779) ISBN85-7
- Beele, Altfried (\*1934, Essen) 93061, 93062, 95187
- Beethoven, Ludwig van (1770–1827) 95277, 20696, 20697, 20698, 20699, DCD003, DCD005, DCD026, DCD027, ISBN16-1, ISBN26-1, ISBN47-4, ISBN75-X
- Bendix, Hermann (1859–1935) 28820, 28920, 28921, 28924, 29969, 29991, 10264, 10265, 12665
- Bengraf, Joseph (1745–1791) 11314, 11315, 11316, 11317, 11318, 11319
- Benninghoff, Ortwin (\*1946, Oberhausen) 94161, 94162, 94164
- Berger, Dietmar (\*1965) 27458, 27459, DCD31
- Bériot, Charles-Auguste de (1802–1870) 11343, 11344, 11345
- Bertelsmeier, Birke J. (\*1981, Hilden) 99643
- Beyer, Johann Samuel (1669–1744) 12454–12457, 12474–12477
- Beyer, Richard (\*1958) 97500, DCD004
- Bielier, Johann Christoph (1730–1782) 28665, 28666, 28667, 28668
- Bikkembergs, Kurt (\*1963, Brüssel) 95285, 23105, 26342
- Birk, Reinhold (1923–2013, Krefeld/Heilbronn) 91027, 96324, 96330, 96348, 99681, 99682, 99683, 99684, 28925, 28926, 28927, 28928, 28929, ISBN61-X
- Birtel, Wolfgang (\*1951, Lörzweiler) 20758, 20759, 22891, 22901–22917, 24121–24130, 24134, 24140–24143, 24181–24193, 25248, 25270–25280, 27512–27514, 27551–27590, 28851–28870, 28931–28940, 10228, 10229, 11321–11330, 11350–11362, 12553–12590
- Bitter, Horst (\*1928) 97500, DCD004
- Blömer, Rüdiger (\*1960, Mönchengladbach/Aachen) 99662, 25229, 25262, 26321, 26322, 26323, 13941, 13942, 13943, 13944, 13945, 13946, 13947, 13948, 13949, 13950, 13951, 13952, 13953, 13954, 13955, 13956, 13957, 13958, 13959, 13960
- Blomenkamp, Thomas (\*1955, Meerbusch) 93078, 94098, 94099, 94102, 94111, 94115, 94116, 94150, 94151, 94152, 94153, 94173, 94181, 94182, 95183, 95281, 95282, 96315, 98548, 98549, 98551, 99653, 99676, 21777, 27461, 27562, 27463, 27464, 27465, 27466, 27467, 27468, 12658
- Blume, Jürgen (\*1946) 97500, DCD004
- Bodinus, Sebastian (1700–1759) 13761, 13762, 13763, 13764, 13765, 13766, 13881, 13882, 13883, 13884, 13885, 13886, 13887, 13888, 13889, 13890, 13891, 13892
- Boccherini, Luigi (1743–1805) 10240, DCD035

- Böhler, Friedel W. (\*1946) 23001, 23009, 25247
- Boëllmann, Léon (1862–1897) 11347, 12686
- Bönn, Georg (\*1965, Krefeld/Hamburg) 90010, 91014, 91015, 91017, 91020
- Börner, Walter (\*1937, Jena) 93087
- Bonis, Mel (1858–1937) 12612, DCD038
- Bonnen, Dietmar, (\*1958, Köln) 95189, 95190, 95191, 95192, 95193, 95269, 95283, 95300, 96301, 96337, 97429, 97430, 97431, 97485
- Borstelmann, Jürgen (\*1963) 97500, DCD004
- Bosseljon, Bernhard (1893–1977, Krefeld) 92045
- Brahms, Johannes (1833–1897) 88521–88530, 88621–88623, 22914, 12569, 12578
- Brand, Helmut (\*1959) 97500, DCD004
- Brandis, Wolf Eberhard von (1902–1986, Krefeld) ISBN01-6
- Brinkmann, Bernd Erich (\*1945, Krefeld) 97434, 97435, 97439, 97448, 99660, 99677, 21824, 10258, 11285, 11286
- Bruch, Max (1838–1920) 27459, DCD31
- Bruckmann, Ferdinand (\*1930, Krefeld) 89004, 90005, 91021, 91025, 92050, 93076, 93077, 93080, 93081, 93082, 94114, 94125, 94142, 94146, 94147, 94154, 94167, 95243, 95256, 95258, 95260, 95267, 95280, 95297, 96325, 96326, 97433, 97456, 97493, 97498, 97499, 98530, 98535, 98540, 98546, 20765, 20766, 23098
- Burgmüller, Norbert (1810–1836) 21860, 21861, 21862, 21863, 21864, 21865, 27509, 28871, 28872, 28873, 28874, 28905, 28906, 28907, 28908, 10152, 10153, 10154, 10155, 10156, 10157, 10158, ISBN34-6, ISBN61-2, ISBN63-6, ISBN76-6
- Busoni, Ferruccio (1866–1924) 26339, 26340, 26341
- Busch, Adolf Georg Wilhelm (\*1891 Siegen – 1952 Guilfort, USA) 95201
- Buß, Thomas (\*1965) 11407
- Cannabich, Johann Christian (1731–1798) 21822
- Casali, Giovanni Battista (1715–1792) 94100, 28809
- Carvelli, Luigi (184?–190?) 28868
- Chabrier, Emmanuel (1841–1894) 13858
- Cherubini, Luigi (1760–1842) 95263, 99620
- Chilla, Karl-Peter (\*1949, Berlin, Bremen, Dillenburg/Hessen) 95195
- Chopin, Frédéric (1810–1849) 24142, 25270, 12575
- Clark, Scotson (1840–1883) 11386, 11387
- Clarke, Jeremiah (1673–1707) 98570, 98580
- Claus, Rolf Dietrich (\*1949 Jena, Hamburg) 93067, 94103, ISBN55-5
- Clementi, Muzio (1752–1832) 27539, 27540, 27541
- Connell, Adrian (\*1964) 88801–88819
- Cornelius, Peter (1824–1874) 24191, 11350
- Cramer, Johann Baptist (1771–1858) 21834, 25246, 25261
- Curtis, Ernesto de (1875–1937) 12570
- Czibulka, Alphons (1842–1894) 24187
- Dauprat, Louis François (1781–1868) 29970, 29973, 29974, 29975, 29996, 29999
- Debussy, Claude (1862–1918) 97404, 22883, 27575, 11400
- Delibes, Léo (1836–1891) 24182, 24186, 12573
- Denhoff, Joachim (1924–2007) 28910
- Deutsch, Moritz (1818–1892) 21833
- Devienne, François (1759–1803, Paris) 20762
- Diemer, Christian (\*1986, Rottweil) 99674
- Dietel, P. (17./18. Jh.) 12487–12490
- Dimov, Bojidar (1935–2003, Sofia, Wien, Köln) 95203, 95204, 95205, 95206, 95207, 95208 bis 95234, 95272, 95273, 95287, 95296, 95299, 96385, 98505, 99640, 99641, 22890, 22892, 26350, 26354, 26355, 26356, WV: ISBN39-3
- Dinescu, Violeta (\*1953, Bukarest) 90006, 94117, 21836
- Dörner, Hans (\*1940, Dortmund) 99650, 99651, 23092, 23093
- Doles, Johann Friedrich (1715–1797) 96377
- Dowland, John (1563–1626) 27446
- Dragicevic, Sascha Janko (\*1970) 98561
- Drechsel, Oliver (\*1973, Monheim) 95290, 21796, 23099, 26376, 27455, 27456, 13814, DCD007, DCD008, DCD009, DCD011, DCD013, DCD018, DCD019, ISBN59-8, ISBN60-1, ISBN01-4
- Dubois, Théodore (1837–1924 Paris) 98570, 98583, 21867
- Dudas, Lajos (\*1941, Budapest, Neuss) 91024, 91028, 91034, 95194, 95196, 96322, 97454, 26378, 27445, 27452, 27544, 27545, 28923
- Dülken, Peter (\*1954, Krefeld) 90007, 90009, 91022, 91031, 92049, 92055, 92056
- Dussek, Sophia Giustina (1775–1847) 98593
- Eilenberg, Richard (1848–1925) 24123, 25277
- Elgar, Edward (1857–1934) 12553, 12554, 12555, 12556, 12557, 12558, ISBN20-2
- Erding-Swiridoff, Susanne (\*1955, Schwäbisch Hall) 21818, 21819, 21820
- Erlebach, Philipp Heinrich (1657–1714) 23018
- Erler, Thomas (\*1947) 23021
- Fahrbach jun., Philipp (1843–1894) 22907, 11356
- Fauré, Gabriel (1845–1924, Paris) 88511–88520, 88611–88613, 94172, 95202, 96332, 96357
- Fensterer, Manfred (1946–2001) 22985, 23045, B47-0
- Fibich, Zdenek (1850–1900) 24121, 28869, 12576
- Fischer, Friedemann (\*1959) 27435
- Fish, William (1775–n. 1824) 25231
- Flotow, Friedrich von (1812–1883) 28943
- Franck, César (1822–1890) 25248, 27501, 28800, ISBN70-4
- Frederichs, Henning (1936–2003) 96345, 96346, 96347, 96349, 96359, 96360, 96361, 96362, 96363, 96364, 96369, 96370, 96371, 96372, 96373, 96374, 96375, 96376, 97411, 97417, 97453,

- 97481, 97486, 97491, 98554, 98557, 98559, 98560, 98595, 99655, 99678, 99679, 21805, 21806, 21807, 21808, 21809, 21810, 21811, 21812, 23090, 23091, 23110, 26351, 26378, WV: ISBN44-X
- Freidlin, Jan (\*1944) 21797, 21798, 21799, 22942, 28827, 28876, 10226, 11331, 11332, 11333, 11334, 11335, 11336, 11337, 11338, 11339, 11340, 11341, 11342
- Fröhlich, Norbert (\*1960) 97500, DCD004
- Froleyks, Stephan (\*1962) 27439
- Fucik, Julius (1872–1916) 22905, 25273, 27556, 28867, 11326
- Gaar, Reiner (\*1958) 22963, 23034, 26372, 13819, 13820, 13980
- Gardel, Carlos (1890–1935) 27551, 27568, 27569, 27577, 28854, 28889, 11327, 11352, 11353, 12571
- Gaspard, siehe Procksch
- Gebhard-Elsaß, Hans (1882–1947, München, Marburg) 92059, 96318, 98517, WV: ISBN17-0
- Geminiani, Francesco (1680–1762) 21858, 27587, 27588, 27589
- Genz, Bernd (\*1958) 11296, 11428, 11429, 13893, 13896, 13897, 15228
- Gerlach, Günter (1928–2003) 22969, 23050
- Germann, J. (17./18. Jh.) 12458–12460, 12481–12483
- Gernsheim, Friedrich (1839–1916) 11446
- Gershwin, George (1898–1937) 11328, 11357
- Gesualdo, Carlo (c.1560–1613) ISBN52-0
- Giesen, Tobias (\*1970, Rheine, Brühl) 96352, 97407, 97408, 97410
- Glaser, Werner Wolf (1913–2006, Västerås) 22951, 22952
- Gleißner, Walter (\*1931) 28912, 28913, 11313, 12681, 13767, 13784, 13818
- Godard, Benjamin (1849–1895) 24183
- Goerner, J. (17./18. Jh.) 12503–12506
- Gossec, François-Joseph (1734–1829) 24130, 27566, 27567, 12579
- Gounod, Charles (1818–1893) 98570, 98574, 24143
- Graap, Lothar (\*1933, Berlin) 22920, 22921, 22922, 22947, 22948, 10241, 10242, 10243, 10244, 10245, 10246, 10247, 10248, 11281, 11282, 11283, 11284, 11430, 11447, 11448, 11449, 11450, 12552, 12659, 13768, 13769, 13770, 13771, 13772, 13773, 13774, 13775, 13776, 13777, 13778, 13779, 13780
- Grahl, Kurt (\*1947, Leipzig) 94127, 94157, 94158, 94165, 95185, 95238, 95242, 95255, 96396, 97400, 97452, 97482, 97483, 97487, 97488, 97489, 97490, 98511, 98515, 98523, 99617, 99618, 99619, 99630, 99631, 22872, 22918, 22919, 22928, 23073, 25232, 25233, 25234, 25263, 26302, 26303, 26304, 27430, 27438
- Granados, Enrique (1867–1916) 29985, 29988
- Grandi, Alessandro (1577–1630) 94100, 28810
- Grell, August Eduard (1800–1886, Berlin) 94159
- Grieg, Edvard (1843–1907) 28865, 29984
- Groß, Gunter (\*19xx) 22950
- Große-Schware, Hermann (\*1931, Mönchengladbach) 92054, 93063, 93079, 93084, 93085, 97450, 98518, 98519, 27543
- Groth, Jan (\*1972) 26365, 26366, 26367
- Gruenter, Markus (\*1962) 26373
- Grütter, Martin (\*1983, Burghausen) 99672
- Guilmant, Félix Alexandre (1837–1911) 21866
- Gungl, Joseph (1810–1889) 27558
- Habert, Johann Evangelist (1833–1896) 26362, 26363, 26364
- Hahn, Philip (\*1980, Nettetal) 98533, 98534, 99658, 99692, 25268, 25269
- Händel, Georg Friedrich (1685–1759) 98570, 98572, 22891, 27590, 11385
- Häser, August Ferdinand (1779–1844) 11271
- Halaczinsky, Rudolf (1920–1999, Radlin, Augsburg, Mönchengladbach, Lindlar) 96314, 96338, 96353, 96392, 97425, 97427, 97428, 97500, 98529, 98567, 99654, 20764, DCD004, WV: ISBN45-8
- Hastedt, Peter (\*1970) 97500, DCD004
- Haydn, Joseph (1732–1809) 21871
- Heilmann, Harald (\*1924) 22968, 22998, 23002, 23073
- Heindrichs, Heinz-Albert (\*1930, Brühl, Gel-senkirchen) 97432, 97466, 97484, 20761, 27447, 27448, 27449, 27450, 27451
- Hemmis, Johann Conrad (1727–1786) 22954
- Hensel, Fanny (1805–1847) 21851
- Herbst, Johann Andreas (1588–1666) 23055
- Hesse, Adolph Friedrich (1809–1863) 11276, 11379, 11421, 11422, 11423, 13812, 13813
- Heuschkel, Johann Peter (1773–1853) 21770, 27436
- Heyme, Arthur (1925–2009) 24166, 27505
- Hildemann, Wolfgang (1925–1995, Eger, Mön-chengladbach) 94123, 94174, 95271, 95275, 97477, 97478, 97479, 99615
- Hiller, Ferdinand (1811–1885) 10151
- Hlouschek, Theodor (1923–2010) 22991, 23052
- Hochmann, Klaus (1932–1999) 22971
- Hoeberg, Georg (1872–1950) 23038
- Höne, Karl-Heinz (1924–2008, Krefeld, Aachen, Berlin) 92041, 92042, 96308, 96313, 96344, 96356, 96391, 97457
- Hofmann (17./18. Jh.) 12497–12499
- Homilius, Gottfried August (1714–1785) 97469, 97470, 97471, 21813, 21814, 21815, 21816, 21817, 21818, 21821
- Horz, Stefan (\*1965, Köln, Bonn) 93060
- Humperdinck, Engelbert (1854–1921) 13814, ISBN122-0
- Isoz, Etienne (1905–1986) 23003, 23039
- Ivanovici, Josef (1845c–1902) 22909, 27572
- Jacobi, Christian August (1688–c.1725) 12465–12467
- Jaëll, Marie (1846–1925) 12611, DCD038
- Jarnach, Philipp (1892–1982) 97418, 98506,

- ISBN53-9 (inkl. WV)
- Jaroslawski, Dieter (\*1952) 22972
- Joplin, Scott (1868–1917) 24127, 25272, 27559, 27579, 28852, 28856, 28859, 11330, 11358, 12562, 12577, 13855, 13863
- Jung, Thomas (\*1966) 26309, 12690
- Kallmeyer, Ulrich (\*1963) 27538, 27599, 11277, 11320
- Karg-Elert, Sigfrid (1877–1933) 24159
- Kegel, Emanuel (1655–1724) 12510–12512
- Kellner, Johann Christoph (1736–1803) 28601, 28602, 28903, 28604, 28609, 28610, 28611, 28612
- Kemper, Hans (1915–1999, Köln) 97501, 97502, 97503, 98504, 98566, 98569
- Kenn, Jean-Joseph (fl. 1757–1808) 22986, 23040
- Kiel, Friedrich (1821–1885, Berlin) 95240, 95261, 95262, 96302, 96303, 96304, 96305, 96355, 97401, 97449, 97462, 97492, 98526, 98536, 98545, 98547, 99671, 99675, 99693, 21774, 21835, 23070, 23071, 22877, 22878, 22879, 24138, 24197, 24198, 24199, 26369, 26370, 26371, 26374, 27506, 29964, 29965, 29966, 29967, ISBN 04-9, ISBN17-2, ISBN24-5, ISBN40-5, ISBN58-X, ISBN88-1, DCD009, DCD011, DCD013, DCD023, DCD030
- Klaus, Tadeusz (\*1960) 27531, 27532, 27533, 27591, 27592
- Klein, Bernhard (1793–1832) 12613, 12614, 12615
- Koch, Karl (1793–nach 1837) 27437
- Köhler, Gottlieb Heinrich (1765–1833) 22889
- Köksal, Füsun (\*1973, Köln, Istanbul) 98563
- Köper, Karl-Heinz (1927–2011, Isernhagen) 88001–88219
- Köpping, Otto (1873–1926) 22908
- Kolb, Oliver (\*1963) 27539, 27540, 27541, 29968, 10256
- Komzák jun., Karl (1878–1924) 22912
- Komzák sen., Karl (1850–1905) 24185, 24190
- Korfmacher, Peter (\*1966, Düsseldorf, Leipzig) 93073, 93083, 94170, 94172, 26349
- Kozeluch, Leopold Anton (1747–1818) 97497, 98568, 99665, 23072
- Kremers, Klaus-Norbert (\*1962, Krefeld) 92040
- Krenn, Erich (1930–1993) 23023
- Krol, Bernhard (1920–2013, Kemnat, Ostfildern) 22923, 22924, 22925, 22955, 22964, 22970, 22973, 22993, 22994, 23004, 23005, 23006, 23019, 23020, 23046, 23047, 23053, 24167
- Kruyer, Christoph (\*1959 Leverkusen, Krombach) 95264
- Kunze, Joachim J. K. (\*1966) 10249, 11268
- Laburda, Jiri (\*1931, Prag) 22961, 22962, 22979, 22920, 22921, 22922, 22929, 22940, 22949
- Lachner, Franz (1803–1890) 23007
- Lang, Johann Georg (1722–1798, Koblenz) 23106, 24157, 24158, DCD025
- Lasso, Orlando di (1532–1594) 27537
- Laufer, Norbert (\*1960, Meerbusch) 93074, 93075, 94108, 94109, 94110, 94126, 94148, 94149, 94166, 94176, 95186, 95198, 95199, 95244, 95245, 95246, 95274, 95276, 95291, 95292, 95293, 95294, 95295, 96319, 96320, 96321, 96397, 97402, 97403, 97404, 97405, 97415, 97424, 97455, 97464, 97465, 97476, 97500, 98512, 98513, 98544, 98591, 98592, 99639, 99652, 99656, 20694, 20695, 20767, 20768, 21769, 21770, 23078, 24135, 24136, 24137, 25238, 25293, 25295, 26310, 26311, 26337, 26377, 28801, 28805, 28806, 28807, 28808, 11414, 11415, 11416, 11417, 11418, 12687, 12688, DCD004
- Lautenbach, Rainer (\*1962) 97500, DCD004
- Lefébure-Wély, Louis J. A. (1817–1869) 98570, 98584
- Lehmann, Johann Gottfried (17./18. Jh.) 12461–12464
- Leibl, Carl (1784–1870) 25286, 25287, 25288
- Lemmens, Nicolas Jacques (1825–1881) 98511, 98570, 98576, 98582, 21868
- Lengerich, Martina van (\*1964) 28847, 28848
- Lennartz, Martin (\*1960, Köln) 91023
- Leoncavallo, Ruggiero (1857–1917) 27554
- Liebold (17./18. Jh.) 28629–28632, 28637–28640, 28689–28692, 28693–28696, 28697–28700, 12468–12470, 14001–14004
- Linkenbach, Klaus (1932–2000, Köln) 22880, 22937, 22938, 22939, 24152, 24154, 24155, 24161, 10250, 10251
- Liszt, Franz (1811–1886) 91034
- Löwenstamm, Max (1814–1881) 21833
- Lohberg, Hans (1919–2011, Krefeld) 89001, 89002, 89003, ISBN06-7
- Lohmann, Heinz (1934–2001) 22965
- Lometsch, Bettina (\*19xx) 22974
- Lonquich, Heinz Martin (1937–2014, Köln) 92043, 92044, 93065, 93068, 93069, 93070, 94113, 94122, 94133, 94138, 94139, 94140, 94143, 94144, 94145, 95188, 96341, 96342, 96343, 96386, 96387, 96388, 96389, 96390, 97420, 97421, 97422
- Lortzing, Albert (1801–1851) 12567
- Lütter, Johann (1913–1992, Alsdorf) 20701–20749, 21775, 21776, 21853, 21854, 21855, 21859, 22876, 22894, 22897, 22898, 22946, 23074, 23075, 23076, 25225, 25281, 25282, 25283, 25284, 25285, 26316, 26317, 26318, 26319, 26320, 26324, 26329, 26357, 27422, 27423, 27424, 27425, 27426, 27427, 27428, 27429, 27469, 11413, 13787, 13791, 13792, 13793, 13794, 13795, 13797, 13798, 13799, 13833, 13834, 13835, 13836, 13894, 13898, 13899, DCD016, DCD034
- Lully, Jean-Baptiste (1632–1687, Lully) 21844, 22845, 22930



- Lumbye, Hans Christian (1810–1874) 24126, 13853, 13862
- Maesmanns, Gerd (\*1954, Krefeld) 94125, 96331, 96332, 97451
- Maiwald, Torben (\*1978) 98562
- Malling, Otto (1848–1915) 20758, 20759
- Marinus, J. (fl. 1850) 20700
- Marschner, Heinrich (1795–1861) 25264, 28899, 10262, 11270, 11294, 13785
- Martini, Jean (1741–1816) 22913, 27570, 27576, 11324
- Masanetz, Jan (\*1979) 27439
- Mason, Lowell (1792–1872) 24193
- Massenet, Jules (1842–1912) 24124, 24134
- Meacham, Frank W. (1856–1909) 22915, 27571, 28866, 11322
- Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847) 88501–88510, 88601–88603, 98570, 98575, 24192, 25239, 28864, 28881, 28882, 28883, 28884, 28885, 28886, 28887, 28888, 11309, 11361, 11362, ISBN36-9, ISBN87-3, ISBN012-4
- Messiaen, Olivier (1908–1992) ISBN112-1
- Meyerbeer, Giacomo (1791–1864, Berlin, Paris) 94170
- Milde, Friedrich (\*1918) 23060, 23061, 22975, 22981, 22982, 23054, 25291, 25292, 28930, 13978, 13979
- Mitterer, Ignaz (1850–1924) 29997, 29998
- Molter, Johann Melchior (1696–1765) 28700–28793, 29972, 10001–10150
- Monti, Vittorio (1868–1922) 12581, 12582, 12583
- Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791) 89004, 94147, 95264, 22881, 29982, DCD003, DCD004, DCD035, ISBN07-5
- Müntens, Adolf (\*1951, Düsseldorf) 99670, 20756
- Mussorgsky, Modest (1839–1861) 12566
- mylla, h. c. (\*1959, Darmstadt, München) 99680
- Nazareth, Ernesto (1863–1934) 27555, 13866
- Neefe, Christian Gottlob (1748–1798) 26347, 28600, 28900, 28901, 28902, 28909, 10231–10238, 11381, 11382, 11383, DCD026, DCD027
- Nichifor, Serban (\*1954) 97500, DCD004
- Nicolai, Otto (1810–1849) 96398, 23013, 23014, 23015
- Niehaus, Manfred (1933–2013, Köln) 92059, 94177, 94178, 95200, 95250, 95279, 97500, 98520, 98524, 22886, 26331, 28922, 12652, DCD004
- Nietzsche, Friedrich (1844–1900) 10261
- Nisle, Johann Friedrich (1780–1873) 26380, 26381, 26382, 26383, 26384, 26385, 26386, 26387, 26388, 26389, 26390, 26391, 26392, 26393, 26394, 26395, 26396, 26397, 26398, 26399, 27400, 27401, 27402, 27403, 27404, 27405, 27406, 27407, 27409, 27410, 27411, 27412, 27413, 27414, 27415, 27416, 27417, 27418, 13961, 13962
- Nopitsch, Christoph Friedrich Wilhelm (1758–1824) 24156
- Oestreich, Carl (1800–1840) 22987, 22988, 23042
- Offenbach, Jacques (1819–1880, Köln, Paris) 91012, 91013, 92038, 93064, 93086, 95288, 96339, 96340, 27562, 27563, 28853, ISBN48-2, ISBN57-1, DCD031
- Oldemeyer, Klaus (\*1942, Köln) 91033
- Orselli, Luigi (fl. 1850) 20763
- Othmayr, Caspar (1515–1553) 10253
- Pachelbel, Johann (1653–1706) 25230, 29983
- Pärt, Arvo (\*1935) ISBN33-2
- Pagliai, Luigi (fl. 1800) 97496
- Paladini, Giuseppe (18. Jh.) 11364
- Parlow, Albert (1824–1888) 24122
- Penkuhn, Michael (\*1962) 97500, DCD004
- Pepping, Ernst (1901–1981) ISBN69-5, ISBN88-1, ISBN94-6; ISBN 36-0
- Peter-Horas, Thomas (\*1959, Neu-Isenburg) 22956, 22957, 22958, 22959, 22960, 22976, 22977, 22978, 22992, 23108
- Petersen, Andreas (\*1968) 27597
- Petit, Jean-Louis (\*1937) 27454
- Pfützner, Hans (1869–1949) ISBN39-1
- Platti, Giovanni Benedetto (1697–1763) 11299, 11300
- Pleyel, Ignaz Joseph (1757–1831) 27491, 27492, 27493
- Procksch, Kaspar (Gaspard) 22944, 22989, 23036
- Puccini, Giacomo (1858–1924) ISBN13-X
- Purcell, Henry (1659–1695) 98570, 98579, 21846
- Quack, Johannes (\*1959) 10266
- Raff, Joachim (1822–1882) 27581, 27582, 28583
- Rathegeber, Valentin (1682–1750): 99599, 99602, 99603, 99604, 99605, 99606, 99607, 99608, 99609, 99610, 99611, 99612, 99667, 99668, 99669, 21778, 21779, 21780, 21781, 21782, 21783, 21784, 21785, 21786, 21787, 21788, 21789, 21790, 21791, 21792, 21793, 21794, 21795, 21826, 21827, 21828, 28944, 28945, 28946
- Reger, Max (1873–1916) 98521, 98522, 98550, 98558, 21852, DCD036/037
- Reicha, Anton (1770–1836) 12622, ISBN98-8
- Reissiger, Carl Gottlieb (1798–1859, Belgiz, Dresden) 97430, 97431, 23010, 23022, 23024, 23025, 23026, 23027, 23028, 23030, 23031, 23032, 23033, 23057, 23058, 23059, 23062, 23103, ISBN97-0
- Rey, Harald R. (\*1953) 23068
- Rheinberger, Josef Gabriel (1839–1901) 21847, 21848, 21849, 21850, 21869, 26305, 27503
- Richter, Kurt Dietmar (\*1931, Berlin) 99685
- Ridil, Christian (\*1943, Frankfurt) 22995, 25299
- Ries, Franz (1846–1932) 12584, 12585, 12586
- Rinck, Johann Christian Heinrich (1770–1846) 97409, 98516, 99642, 99644, 99666, 22900, 23065, 23066, 23079, 23080, 23081, 23082, 23083, 23084, 23085, 23086, 23087, 23088, 23089, 23094,



- 23095, 23096, 23097, 23100, 23101, 23102, 23104, 23107, 24119, 24120, 24162, 24163, 24165, 24172, 24173, 24174, 24175, 24176, 24177, 26300, 26345, 27472, 27473, 27547, 27548, 28890, 28891, 28892, 28893, 28894, 28895, 28896, 28897, 28898, 29971, ISBN74-1, ISBN06-5, ISBN07-3, ISBN41-3, ISBN64-3, DCD018, DCD019, DCD021, DCD022
- Röllig, Johann Georg (1710–1790) 97426, 24139
- Römhildt, Johann Theodor (1684–1756) 12491–12493
- Rohloff, Steingrimur (\*1970, Reykjavik, Köln) 96350
- Rom, Uri (\*1969) 22996, 23063, 23064
- Rosas, Juventino (1868–1894) 25276, 28857
- Rosenmüller, Johann (c.1619–1684) 10160–10220
- Rosier, Carl (1640?–1725) 95299
- Roß, Thomas (\*1969, Wesel, Köln) 93091, 97461, 98510, 20755, 21837, 21838
- Rossini, Gioachino (1792–1868) 25265, 25266, 25267, 27444, 28821, 29989, 12661, 12662, 12663, 12664, 12672, 13786, 13859, 14208, 14209
- Rubin, David (1837–1922) 21833
- Rubinstein, Anton (1829–1894) 28934, 13864
- Rugge, Filippo (18. Jh.) 11364, 11365
- Rutini, Giovanni Marco Placido (1723–1797) 11365
- Saar, Robert (1925–1976) 27594
- Saint-Saëns, Camille (1835–1921) 23048, 23049, 13857
- Sales, Pietro Pompeo (1729–1797) 22931, 22932, 22933, 22934, 22935, 22936, 22941, 22943, DCD025
- Sanders, Bernard Wayne (\*1957, DePere/Wisconsin, Mühlheim a.d.D.) 91029, 92039, 94134, 94135, 94136, 94137, 95270, 96335, 96336, 96393, 96394, 96395, 97473, 97475, 98514, 98586, 98587, 98588, 98589, 98590, 98597, 20750, 20751, 20752, 20753, 20754, 22893, 26332, 26333, 26334, 26335, 26336, 26338, 28816, 28817, 28818, 11367, 11368, 11369, 11370, 11371, 11372, 11373, 11374, 11375, 12653, 14204
- Sarasate, Pablo de (1844–1908) 27512, 27513, 27514
- Satie, Erik (1866–1925) 95250, 24140
- Scarlatti, Domenico (1685–1757) 25225
- Schapira-Marinescu, Ilana (\*1935, Bukarest, Köln) 94160, 97416, 21771
- Schaumann, Bernd (\*1947, Köln), 96309, 96310, 96311, 96312
- Schieffer, Eva (\*1971 Krefeld, Köln) 91011
- Schilling, Hans Ludwig (\*1927) 22999, 23043
- Schmitt, Georg (1821–1900) 29992, 29993, 29994, 29995, 10263, 12666, 12667
- Schneider, Joachim F. W. (\*1970, Würzburg) 96329, 96351, 96358, 96381, 96382, 96383, 98553
- Schnittke, Alfred (1934–1999) ISBN51-2
- Schnitzler, Heinz (1907–2002, Brauweiler) 92036, 92037, 93072, 94101, 94141, 94163, 95241, 96327, 96328, 97436, 97437, 97438, 98538, 98539, 98598, 99621, 99622, 99623, 99624, 99625, 99626, 99627, 99628, 99629
- Schönberg, Arnold (1874–1951) ISBN75-9
- Schönewolf, Markus (\*1977) 24195
- Schrammel, Johann (1850–1893) 22901, 27580, 28870, 11323
- Schröder, Harry (\*1956, Schorndorf) 11410
- Schroeder, Hermann (1904–1984) 21800, 21801
- Schubert, Franz (1797–1828) 88531–88540, 88631–88633, 98570, 98573, 23011, 23012, 24141, 25279, 27560, 29987, 13854, 13867, 13870
- Schütz, Heinrich (1585–1672) ISBN80-3, ISBN81-0
- Schütz, Oliver Frederik (\*1968) 23077
- Schulte-Bunert, Dieter (\*1934, Krefeld) 94156
- Schumann, Robert (1810–1856) 88541–88550, 88641–88643, 96333, 23041, 10259, 10260, 13817, ISBN000-1, ISBN26-1, ISBN51-2, ISBN21-9, ISBN77-3
- Schweizer, Rolf (\*1936, Pforzheim) 95289, 96365, 96366, 96367, 96368, 97412, 97413, 97414
- Seckinger, Konrad (\*1935) 27502, 27515, 27550, 27598
- Sehlbach, Erich (1898–1985, Essen) 96378, 96379, 96380, 98564, 98565, 24150
- Seling, Annaliese (\*1904, Köln) 91018
- Siecke, Jacob (\*1982, Bodman-Ludwigshafen) 99673
- Silcher, Friedrich (1789–1860) 22990
- Sistermanns, Johannes S. (\*1955) 27439
- Sivori, Ernesto Camillo (1815–1894) 12551
- Slembeck, Hans Walter (\*1936, Krefeld) 91019, 91030, 99614
- Smetana, Friedrich (1824–1884, Prag) 92035, 95200
- Söderman, Johan August (1832–1876) 23069
- Solare, Juan-Maria (\*1965 Buenos Aires, Köln) 95286, 96306, 96307
- Sousa, John Philip (1854–1932) 24129, 11329, 12563, 12572, 13868
- Spasov, Bojidar (\*1949 Sofia, Bochum) 94155
- Sperling, Oliver (\*1965) 27490
- Spohr, Louis (1784–1859) 99632, 99633, 99634, 99635, 99636, 99637, 99638, 99645, 99646, 99647, 99648, 99649, 99686, 99687, 99688, 99689, 99690, 99691, 29951, 29952, 29953, 29954, 29955, 29956, 29957, 29958, 29959, 29960, 29961, 29962, 12610
- Springguth, Daniel Jacob (18. Jh.) 12478–12480, 12484–12486
- Ständer, Hatto (1929–2000) 25201, 25202, 25203, 25204, 25205, 25206, 25207, 25208, 25209, 25211, 25212, 25213, 25214, 25215, 25216, 25217, 25219, 25223, 27439, 27475, 27476, 27477, 27478, 27479, 27480, 27481, 27482, 27483, 27487, 27488, 28811, 28812,

- 28813, 28814, 28815, 11401, 11402, 11403, 11404, 11405, 11406
- Staffel, Andreas (\*1965, Aachen) 98537
- Steibelt, Daniel Gottlieb (1765–1823) 24194
- Stein, Gottfried (\*1932 Frankfurt/M., Aachen) 95265, 97419
- Sterl, Raimund W. (1936–2010) 22874, 22875
- Sträßer, Ewald (1867–1933) 27504, 28903, 28904, DCD031
- Strauß jun., Johann (1825–1899) 22903, 22904, 22910, 22911, 24184, 24188, 25271, 27552, 27557, 27574, 28851, 28855, 28858, 10228, 10229, 11359, 12561, 12565, 12587, 12588, 13852
- Strauß sen., Johann (1804–1849) 11351, 12580
- Strauss, Richard (1864–1949) 23008, ISBN40-7
- Strauß-König, Richard (\*1930) 27520, 27521, 27522, 27523, 27524, 28949, 28950
- Streicher, Anna Maria (1769–1833) 25257, 25260
- Streicher, Johann Andreas (1761–1833) 25250, 25251, 25252, 25253, 25254, 25255, 25256, 25257, 25258, 25259
- Suppé, Franz von (1819–1895) 99613, 21825, 22917, 21831, 25280, 11360, 12574, 13851, 13861
- Surges, Franz (\*1958, Remagen, Eschweiler) 93088, 93089, 93090, 94092, 94095, 95251, 95266, 95268, 95284, 96399, 97406, 97458, 97460, 97463, 97467, 97468, 97472, 97495, 98509, 98525, 98528, 98555, 98556, 98586, 99657, 99659, 99661, 99663, 99664, 22899, 22895, 22926, 22927, 23056, 24131, 24132, 24133, 24170, 24171, 24180, 24196, 25227, 25228, 25241, 25242, 25243, 25245, 25290, 26344, 27510, 27516, 27517, 27518, 27519, 27534, 27535, 10221, 10222, 10223, 10252, 11278, 11279, 11301, 11302, 11303, 11304, 11305, 11306, 11307, 11349, 11377, 11419, 12619, 12689, 13781, 13782, 13816, 15217–15220
- Susteck, Dominik (\*1977) 11424, 12623, ISBN17-9
- Swider, Jozef (\*1930, Katowice) 94104, 94105, 94106, 94128, 94129, 94130, 94131, 94132
- Tacchinardi, Guido (1840–1917) 14210
- Tárrega, Francisco (1852–1909) 28860, 28861
- Teike, Carl (1864–1922) 22906
- Telemann, Georg Philipp (1681–1767) 28605–28608, 28613 bis 28628, 28633 bis 28636, 28641 bis 28664, 28669 bis 28688
- Terzakis, Dimitri (\*1938) ISBN73-3, ISBN03-0, Wv: ISBN99-7
- Thomas, Stefan (\*1966, Köln) 91026
- Toselli, Enrico (1883–1926) 24128
- Tripp, Hartmut (\*1937) 27536, 27537, 27542, 28875, 28917, 28918, 28919
- Tschaikowsky, Peter (1840–1893) 12568, 13783, 13860
- Tuschewitzki, Stefan (\*1963, Krefeld) 92058, 93071, 94119, 94171, 95298, 99600, 11395, 11396, 11397, 11398, 11399
- Vento, Mattia (1735–1776) 11364
- Verdi, Giuseppe (1813–1901) 25278, 28937 bis 28939, 13880
- Vierne, Louis (1870–1937) ISBN25-4, ISBN93-8
- Villoldo, Angel G. (1868–1919) 22902, 27564, 27565, 27573, 11321, 13856, 13865
- Vitalis, Christian (\*1976, Elsdorf) 28880, ISBN39-1
- Vivaldi, Antonio (1678–1741) 11376
- Vogler, Georg Joseph (L'Abbé; 1749–1814) 21823, 22873, 25259
- Wagner, Richard (1813–1883) 98521, 98522, 98550, 98558, 98570, 98578, 24125, ISBN30-8, ISBN69-8, ISBN108-4
- Walter, Stefan Johannes (\*1968, Vasbühl) 97440 bis 97447, 98531, 98532, 98594, 98596, 21772, 21773
- Walther, Johann Gottfried (1684–1748) 21870
- Waring, Kate (\*1953, Louisiana, Bonn, Cambridge) 95235 bis 95237, 95249, 95253
- Weber, Carl Maria von (1786–1826) 24189
- Weber, Bernhard (\*1959) 97500, DCD004
- Weinhart, Christoph (\*1958) 26312 bis 26315, 26358 bis 26361, 26368, 27460, 27494 bis 27497, 27511, 28877 bis 28879, 11425 bis 11427
- Welsandt, Manfred (1933–2010) 13790
- Welsch, Samuel (1835–1901) 21833
- Werner, Gregor Joseph (1695–1766) 22882
- Werner, Philipp (\*1986) 26375
- Wieniawski, Henryk (1835–1880) 27584, 27585, 27586
- Wiesemann, Bernd (\*1938, Düsseldorf) 98541, 98542, 98543, DCD012
- Willscher, Andreas (\*1955) 97500, DCD004
- Wilms, Johann Wilhelm (1772–1847, Amsterdam) 22887, 22888, 24111 bis 24119, 25226, 25240, 26346, 27498, 12624, 12625, 12626, DCD024, DCD029
- Wilsing, Daniel Friedrich Eduard (1809–1893) 24160, 27593
- Winkler, Hans-Josef (\*1965) 97500, DCD004
- Winter, Peter von (1754–1825) 20757
- Wittrich, Peter (\*1959, Freising) 97474, 97494
- Wolf, Ernst Wilhelm (1735–1792) 24144, 24145, 24146
- Wolf, Hugo (1860–1903) 88551–88560, 88651–88653
- Wolff, Chr. (17./18. Jh.) 12494 bis 12496, 12500 bis 12502, 12507 bis 12509
- Wolff, Sigrid (\*1931, Darmstadt) 24169
- Woyrsch, Felix (1860–1944, Hamburg) 20760
- Wright, Brian (\*1941) 13981, 13982, 13983, 13986, 13987, 13988
- Wüllner, Franz (1832–1902) 21802, 21803, 21804, DCD020
- Zeller, Carl (1842–1898) 24181
- Zuccalmaglio, Anton Wilhelm von (1803–1869) 96354, ISBN14-8
- Zulehner, Carl (1805–1847) 22916

## Die Edition Dohr - numerisch mit Kurztitel

ISMN	E.D.	Kurztitel
M-2020-0004-5	89004	Mozart/Bruckmann, 3 Sonaten (Klarinettenstimme)
M-2020-0005-2	90005	Bruckmann, Albumblätter (Klavier)
M-2020-0006-9	90006	Dinescu, Suita (Klav.)
M-2020-0007-6	90007	Dülken, Serenade 13 op. 45
M-2020-0009-0	90009	Dülken, -staunen- op. 56 + "Wink" op. 57
M-2020-0010-6	91010	Bönn, Ausgießung des hl. Geistes (Orgel)
M-2020-0011-3	91011	Schieffer, "Punkt" (Klavier)
M-2020-0012-0	91012	Offenbach, Celloquartett
M-2020-0013-7	91013	Offenbach, "Le Sylphe" (Gesang, Vc., Klavier)
M-2020-0014-4	91014	Bönn, Klaviersonate Nr. I
M-2020-0015-1	91015	Bönn, Elegie (Altquerflöte)
M-2020-0017-5	91017	Bönn, Streichquartett I
M-2020-0019-9	91019	Slembeck, Suite für Melodieinstrument und Klavier
M-2020-0020-5	91020	Bönn, Magnus Dominus (Chor)
M-2020-0021-2	91021	Bruckmann, Sonatine und Walzer (Klavier)
M-2020-0022-9	91022	Dülken, Zwei Klavierstücke op. 1
M-2020-0023-6	91023	Lennartz, ... wie ein Objekt ... (Orgel)
M-2020-0024-3	91024	Dudas, Concertino (Klarinette, Klavier)
M-2020-0025-0	91025	Bruckmann, Italienische Suite (Klavier 4hdg.)
M-2020-0026-7	91026	Thomas, Vier Preludes (Klavier)
M-2020-0027-4	91027	Birk, Capriccio (Klavier)
M-2020-0028-1	91028	Dudas, Recital (Klarinette)
M-2020-0029-8	91029	Sanders, Drei leichte Stücke (Orgel)
M-2020-0030-4	91030	Slembeck, Drei Sätze für Streichorchester
M-2020-0033-5	91033	Oldemeyer, 4 bagatelle retrospective (Vc., Klav.)
M-2020-0034-2	92034	Liszt/Dudas, Liebestraum (3 Klar.)
M-2020-0035-9	92035	Smetana/Bannasch, Die Moldau (Orgel)
M-2020-0036-6	92036	Schnitzler, Deutsches Magnificat (Chor)
M-2020-0037-3	92037	Schnitzler, Psalm 100 (Chor)
M-2020-0038-0	92038	Offenbach, Danse Bohémienne (Vc., Klav.)
M-2020-0039-7	92039	Sanders, Sonatina (Alt-Sax., Klav.)
M-2020-0041-0	92041	Höne, Fantasie in G (Violine)
M-2020-0042-7	92042	Höne, 7 Inventionen (Cembalo)
M-2020-0043-4	92043	Lonquich, Antwortpsalmen (Chor)
M-2020-0044-1	92044	Lonquich, Erstes Kinderhochgebet (Chor/Sch.)
M-2020-0045-8	92045	Bosseljon, Kleine Tonsätze op. 35,1 (Klavier)
M-2020-0046-5	92046	Bares/Heuel, Hallo Jesus (Kinderchor)
M-2020-0048-9	92048	Bares, Von allen Schönen Du (Chor)
M-2020-0049-6	92049	Dülken, Neue Szenen an früher op. 64
M-2020-0050-2	92050	Bruckmann, Zwei Stücke (Cembalo)
M-2020-0053-3	92053	Bares, Drei Ordinariumsgesänge
M-2020-0054-0	92054	Große-Schware, Monolog (Fagott)
M-2020-0055-7	92055	Dülken, con fuoco (3 Kbpos., Klav.)
M-2020-0056-4	92056	Dülken, Impetuosi V op. 47
M-2020-0057-1	92057	Aufenanger, Entfernung (Klarinette)
M-2020-0058-8	92058	Tuschewitzki, Epigramme (Klavier)
M-2020-0059-5	92059	Niehaus, 3 Sätze (Viola, Klavier)
M-2020-0060-1	93060	Horz, „music, when soft voices die...“ (Oboentrio)
M-2020-0061-8	93061	Beele, Glockensuite (Flöte, Orgel)
M-2020-0062-5	93062	Beele, Drei Chorsätze zu Marienliedern
M-2020-0063-2	93063	Große-Schware, Solo (Blockflöte in F)
M-2020-0064-9	93064	Offenbach, O bleib bei mir (Gesang, Klavier)
M-2020-0065-6	93065	Lonquich, Musik in die Stille II (Orgel)
M-2020-0067-0	93067	Claus, Konzert im dritten Ton (Orgel)
M-2020-0068-7	93068	Lonquich, Cinque Pezzi (Klavier)
M-2020-0069-4	93069	Lonquich, Canto di Consolazione (Vc., Klav.)
M-2020-0070-0	93070	Lonquich, Svolgimento (Violoncello)
M-2020-0071-7	93071	Tuschewitzki, Trilogie (Klavier)
M-2020-0072-4	93072	Schnitzler, Missa brevis in D (Chor)
M-2020-0073-1	93073	Korfmacher, Döhtröach (Flöte, Klavier)
M-2020-0074-8	93074	Laufer, Messa piccola (3st. Chor)
M-2020-0075-5	93075	Laufer, Striche, Flecken und Punkte (Flöte, Klavier)
M-2020-0076-2	93076	Bruckmann, Noli me tangere (Orgel)
M-2020-0077-9	93077	Bruckmann, Suite (Alt-Sax., Klav.)
M-2020-0078-6	93078	Blomenkamp, Drei Stücke (2 Violinen)

M-2020-0079-3	93079	Große-Schware, Rondo (3 Blockflöten)
M-2020-0080-9	93080	Bruckmann, Capriccio (Flöte)
M-2020-0081-6	93081	Bruckmann, Apparition (Gitarre)
M-2020-0082-3	93082	Bruckmann, Ite in orbem (Chor)
M-2020-0083-0	93083	Korfmacher, Döhtroach (Flöte, Streicher)
M-2020-0084-7	93084	Große-Schware, Ballade (Vc., Klavier)
M-2020-0085-4	93085	Große-Schware, Ballade (Viola, Klavier)
M-2020-0086-1	93086	Offenbach, Les Deux Aveugles (Klavierauszug)
M-2020-0087-8	93087	Bach/Börner, Chaconne a-moll (Orgel)
M-2020-0088-5	93088	Surges, Ein Licht den Völkern (Gesang, Orgel)
M-2020-0089-2	93089	Surges, Orgelwerke I
M-2020-0090-8	93090	Surges, Quasi una Pastorale (Streichorchester)
M-2020-0091-5	93091	Roß, Morgengruß (Harfe)
M-2020-0092-2	94092	Surges, Fünf Impressionen (Fl., V., Vc.)
M-2020-0093-9	94093	Baur, Einsame Lieder (Gesang, Klavier)
M-2020-0094-6	94094	Baur, Drei Choralvorspiele (Orgel)
M-2020-0095-3	94095	Surges, Orgelwerke II
M-2020-0096-0	94096	Baur, Streichquartett II
M-2020-0097-7	94097	Baur, Albumblatt für Flötenquartett
M-2020-0098-4	94098	Blomenkamp, Fünf Kinderstücke (Klavier)
M-2020-0099-1	94099	Blomenkamp, Symphonischer Satz (Orch.) – Aufführungsmaterial
M-2020-0100-4	94100	„Kündet den Völkern die Herrlichkeit Gottes“ (Chorbuch)
M-2020-0101-1	94101	Schnitzler, 2 Motetten zum Pfingstfest (Chor)
M-2020-0102-8	94102	Blomenkamp, Stimmen im Ausklang (Klavier)
M-2020-0103-5	94103	Bach/Claus, „Bleibt ihr Engel“ (Tenor, Orgel)
M-2020-0104-2	94104	Swider, Canzonetta di natale (Chor)
M-2020-0105-9	94105	Swider, Pater noster (Chor)
M-2020-0106-6	94106	Swider, Pièce ridicule (Orgel)
M-2020-0107-3	94107	Bares, Salve, festa dies (Gesangb.)
M-2020-0108-0	94108	Laufer, Sonate für Orgel
M-2020-0109-7	94109	Laufer, Präludium, Nachtmusik und Riff (Sax.qu.)
M-2020-0110-3	94110	Laufer, Fünf synkopische Stücke (Klavier)
M-2020-0111-0	94111	Blomenkamp, ... zerbrochene Ziegel ... (Baß, Orchester)
M-2020-0112-7	94112	vergriffen, ersetzt durch -> 20762
M-2020-0113-4	94113	Lonquich, Tryptichon (3 Pos.)
M-2020-0114-1	94114	Bruckmann, Ein Kinderbuch (Klavier)
M-2020-0115-8	94115	Blomenkamp, Capriccio (Klav. 4ms)
M-2020-0116-5	94116	Blomenkamp, Capriccio (Vc.)
M-2020-0117-2	94117	Dinescu, Con variazioni (Klav.)
M-2020-0118-9	94118	Aufenanger, Media vita (4 Vc.)
M-2020-0119-6	94119	Tuschewitzki, Plejaden (Klav.)
M-2020-0120-2	94120	Bares, 4 eucharistische Gesänge (Chor)
M-2020-0121-9	94121	Bares, Alle Erde bete dich an (Chor)
M-2020-0122-6	94122	Lonquich, SPHINX (Klavier)
M-2020-0123-3	94123	Hildemann, Liber organi bavarese (Orgel)
M-2020-0124-0	94124	Bares, Messe op. 1969 (Bar., Chor., Org.)
M-2020-0125-7	94125	Bruckmann, Italienische Suite (2 Gitarren)
M-2020-0126-4	94126	Laufer, Dialoge (Schlagzeug)
M-2020-0127-1	94127	Grahl, Herr, mache mich zu einem Werkzeug (gem. Ch., Fl., Str.)
M-2020-0128-8	94128	Swider, Ostinato (Frauenchor)
M-2020-0129-5	94129	Swider, Polonaise (gem. Chor)
M-2020-0130-1	94130	Swider, Walzer (gem. Chor)
M-2020-0131-8	94131	Swider, Perpetuum mobile (Klavier)
M-2020-0132-5	94132	Swider, Klavierstücke
M-2020-0133-2	94133	Lonquich, Mitteilungen (Klavier)
M-2020-0134-9	94134	Sanders, Deux Ballades (Alt-Sax./Klavier)
M-2020-0135-6	94135	Sanders, 24 Ludien (Orgel)
M-2020-0136-3	94136	Sanders, Sonatina (Baßklar., Klav.)
M-2020-0137-0	94137	Sanders, Orgelsuite
M-2020-0138-7	94138	Lonquich, Antwortpsalmen I (Chor/Kantor, Org.)
M-2020-0139-4	94139	Lonquich, Johannes-Passion (SATB, Sprecher)
M-2020-0140-0	94140	Lonquich, ORATIONES I-V (Orgel)
M-2020-0141-7	94141	Schnitzler, Laudate Dominum (Chor, 2 Trp., Orgel)
M-2020-0142-4	94142	Bruckmann, Divertimento (Bläserquintett)
M-2020-0143-1	94143	Lonquich, In weitem Raum (2 Klarinetten)
M-2020-0144-8	94144	Lonquich, De Spiritu Sancto (MezzoS., Va.)
M-2020-0145-5	94145	Lonquich, Es waren einmal ... (2Bfl., Klav.)
M-2020-0146-2	94146	Bruckmann, Sonate (Vc., Klav.)
M-2020-0147-9	94147	Mozart/Bruckmann, Adagio h-Moll (Streichquartett)
M-2020-0148-6	94148	Laufer, Serenade (Blechbläserquintett)

M-2020-0149-3	94149	Laufer, Beziehungen (Flötenquartett)
M-2020-0150-9	94150	Blomenkamp, Skyphos (Flötenquartett)
M-2020-0151-6	94151*	Blomenkamp, Musik mit 7 Kinderged. (Bar, Sax.quart.)
M-2020-0152-3	94152	Blomenkamp, 3 Shakespeare-Sonette (Sopr., Fl., Klav.)
M-2020-0153-0	94153	Blomenkamp, broken sounds (Orgel)
M-2020-0154-7	94154	Bruckmann, Drei Stücke (Cembalo)
M-2020-0155-4	94155	Spassov, Kreisellauf I + II (Orgel)**
M-2020-0156-1	94156	Schulte-Bunert, Wage zu träumen (Gesang/Klav.)
M-2020-0157-8	94157	Grahl, In dir ist Freude (hohe Ausgabe; Trpt./Org.)
M-2020-0158-5	94158	Grahl, Die Hoffnung aber ... (Chor/Str.qu. od. Org.)
M-2020-0159-2	94159	Grell, Larghetto F-Dur (Violoncelloquartett)
M-2020-0160-8	94160	Schapira, "Fünf Haiku" (Klavier, Sprechstimme)
M-2020-0161-5	94161	Benninghoff, Fünf kleine Motetten (Chor)
M-2020-0162-2	94162	Benninghoff, Es kommt ein Schiff geladen (Orgel)
M-2020-0163-9	94163	Schnitzler, Lobe den Herren (Chor, Orgel, Streicher)
M-2020-0164-6	94164	Benninghoff, Der Tag bricht an (Orgel)
M-2020-0165-3	94165	Grahl, Nun bitten wir den Heiligen Geist (Orgel)
M-2020-0166-0	94166	Laufer, Spuren (Sopran-Blockflöte, Violine)
M-2020-0167-7	94167	Bruckmann, Absurditäten (Chor, Instr.) Chorpart.
M-2020-0168-4	94168	Bares, 12 Miniaturen für Tasteninstrumente op. 1655
M-2020-0169-1	94169	Bares, Fünf Ludien op. 1706 (Orgel)
M-2020-0170-7	94170	Meyerbeer, Pater noster (Chor)
M-2020-0171-4	94171	Tuschewitzki, Klaviersuite (4ms)
M-2020-0172-1	94172	Fauré/Korfmacher, Cantique de Racine (Chor, Orch.)
M-2020-0000-7		Fauré/Korfmacher, Stimmenset dazu
M-2020-0173-8	94173	Blomenkamp, Drei Fragmente für Bläserquintett
M-2020-0174-5	94174	Hildemann, Propriums-Messe (Orgel)
M-2020-0175-2	94175	Baur, Perpetuum mobile (Violoncello und Klavier)
M-2020-0176-9	94176	Laufer, Holzstücke (2 Marimbaphone)
M-2020-0177-6	94177	Niehaus, Stabat mater (3st. Chor)
M-2020-0178-3	94178	Niehaus, „Einige Anweisungen ...“ (ab 3 Spieler)
M-2020-0179-0	94179	Baur, Prélude (Cembalo)
M-2020-0180-6	94180	vergriffen, ersetzt durch -> 95257
M-2020-0181-3	94181	Blomenkamp, Barkarole (Klavier)
M-2020-0182-0	94182	Blomenkamp, Fünf Impromptus (Streichquartett)
M-2020-0183-7	95183	Blomenkamp, Sieben Gassenhauer (Sopran, 2 Vc.)
M-2020-0184-4	95184	Baur, Drei Stücke (Cembalo)
M-2020-0185-1	95185	Grahl, Zwei Adventsmotetten (Chor a c.)
M-2020-0186-8	95186	Laufer, Nocturne (Mandoline, Gitarre)
M-2020-0187-5	95187	Beele, Mein Herz ist bereit (Fl., Ges., Orgel)
M-2020-0188-2	95188	Lonquich, 12 kleine Kinderlieder (Gesang, Klavier)
M-2020-0189-9	95189	Bonnen, Herr der Mücken (2 Vc, 2 Git, Schlagzg.)
M-2020-0190-5	95190	Bonnen, St in G (Klavier, Sax, Kb, Vc, Git, Schlagzg.)
M-2020-0191-2	95191	Bonnen, Blau (Klavier 2hdg.) und Matto (Klavier 4hdg.)
M-2020-0192-9	95192	Bonnen, Muspilli (2st gem. Chor, Orgel)
M-2020-0193-6	95193	Bonnen, Drei Bilder (Gesang, Toypiano)
M-2020-0194-3	95194	Dudas, Valse pour Sax
M-2020-0195-0	95195	Chilla, Weise mir, Herr, deinen Weg (3st. Motetten-Slg.)
M-2020-0196-7	95196	Dudas, Valse pour Clarinette
M-2020-0197-4	95197	Baur, Petite Suite pour quatre Flutes (Flötenquartett)
M-2020-0198-1	95198	Laufer, 7 Miniaturen (3 Trpt., Orgel)
M-2020-0199-8	95199	Laufer, Stufen (Trpt, Orgel)
M-2020-0200-1	95200	Smetana/Niehaus, Moldau (Klarinette)
M-2020-0201-8	95201	Busch, Suite für Violoncello allein
M-2020-0202-5	95202	vergriffen, ersetzt durch -> 96357
M-2020-0203-2	95203	Dimov, Violin Rituals (Violine solo)
M-2020-0204-9	95204	Dimov, Hymnen der Sirene (Vokalquintett)
M-2020-0205-6	95205	Dimov, Psalm (4st. gem. Chor)
M-2020-0206-3	95206	Dimov, Skrzjabin Rituals (Klavier)
M-2020-0207-0	95207	Dimov, Beethoven Rituals (Klavier)
M-2020-0208-7	95208	Dimov, EINMAL u. andere Liebesges. (Ges., V., Klav.)
M-2020-0209-4	95209	Dimov, Tanzlied (Stimme u. Viola)
M-2020-0210-0	95210	Dimov, Schubert Rituals (Klavier)
M-2020-0211-7	95211*	Dimov, Adagio sostenuto (Engl. Hr., Orgel)
M-2020-0212-4	95212	Dimov, Rituals for Clarinet Duo
M-2020-0213-1	95213	Dimov, Rondell (variables Instr.quartett)
M-2020-0214-8	95214	Dimov, Tanzlied (Flöte, Violine, Viola)
M-2020-0215-5	95215	Dimov, Traum (Frauenvokalquartett m. Klavier)
M-2020-0216-2	95216	Dimov, Thema mit Variationen (Bläserquintett)
M-2020-0217-9	95217	Dimov, Hauch der Nymphe (Shakuhachi od. Flöte)



- M-2020-0218-6 95218\* Dimov, Die Fragen in der Oase Siwah (3 Vdg. od. 3 Vc.)  
M-2020-0219-3 95219 Dimov, Poème trouvé (var. Quintett)  
M-2020-0220-9 95220\* Dimov, Fuga (3 Orchester-Gruppen)  
M-2020-0221-6 95221 Dimov, Polyelei (Klavier)  
M-2020-0222-3 95222 Dimov, Verästelungen (Flöte)  
M-2020-0223-0 95223 Dimov, Largo Carpaccioso (Viol. [Klar.], Vc. [Basskl.], Klav.)  
M-2020-0224-7 95224 Dimov, Trio Rituals (Klar., Baß-Klar., Klav.)  
M-2020-0225-4 95225 Dimov, Anixantar (Baß-Klar., Marimbaphon)  
M-2020-0226-1 95226 Dimov, Percussion Rituals (2 Schlagzeuge)  
M-2020-0227-8 95227\* Dimov, Trois poèmes de Nicolai Liliev (Sopran, Klav.)  
M-2020-0228-5 95228 Dimov, Witten Rituals (Klav. 4hdg.)  
M-2020-0229-2 95229\* Dimov, Anrufung (Sopran, 8 Instr.)  
M-2020-0230-8 95230 Dimov, Rituals for Stringquartet  
M-2020-0231-5 95231 Dimov, Largo Carpaccioso (Klar., Bassklar. - altern. Stimmenset)  
M-2020-0232-2 95232 Dimov, Gustav Mahler Rituals (Altfl., Ob., Vc., Cemb.)  
M-2020-0233-9 95233 Dimov, Tangenten I (Klavier)  
M-2020-0234-6 95234 Dimov, Tangenten II (Klavier)  
M-2020-0235-3 95235 Waring, Attargatis (Flöte)  
M-2020-0236-0 95236 Waring, The Three Ifs (Fl., Trp., Kb., Klav.)  
M-2020-0237-7 95237 Waring, The Four Seasons (Streichorch.) Leihmat.  
M-2020-0238-4 95238 Grahl, Assumpta est Maria. Reflektionen für Orgel  
M-2020-0239-1 95239 nicht mehr lieferbar  
M-2020-0240-7 95240 Kiel, Gr. Polonaise + Fantasie (Klavier)  
M-2020-0241-4 95241 Schnitzler, Terra tremuit (Chorpartitur)  
M-2020-0242-1 95242 Grahl, Hippopotame (Kantate f. Kinderchor u. Instr.)  
M-2020-0243-8 95243 Bruckmann, Fünf Miniaturen (Zupforchester)  
M-2020-0244-5 95244 Laufer, Bläserquintett  
M-2020-0245-2 95245 Laufer, Drei Gebete (Vokalquintett)  
M-2020-0246-9 95246 Laufer, Heine-Lieder (Bariton, Klavier)  
M-2020-0247-6 95247 Baur, "Ein Männlein ....". Streichquartettsatz  
M-2020-0248-3 95248 Baur, Choralvorspiel-Sammlung (Orgel)  
M-2020-0249-0 95249 Waring, Fauna (Klar., Vc., Klav.)  
M-2020-0250-6 95250 Niehaus, Douze regards ... Satie (Klavier)  
M-2020-0251-3 95251 Surges, Fünf Handstücke (Klavier)  
M-2020-0252-0 95252 vergriffen, ersetzt durch -> 96355  
M-2020-0253-7 95253 Waring, The Four Seasons (Streichorch.) Partitur  
M-2020-0254-4 95254 vergriffen, ersetzt durch -> 96355  
M-2020-0255-1 95255 Grahl, In dir ist Freude (tiefe Ausgabe; Trpt./Org.)  
M-2020-0256-8 95256 Bruckmann, Sonatine (Vi., Klar.)  
M-2020-0257-5 95257 Baur, Zwei Glockensprüche (Chor a.c.)  
M-2020-0258-2 95258 Bruckmann, Konzertstück (Klavier 4hdg.)  
M-2020-0259-9 95259 nicht mehr lieferbar  
M-2020-0260-5 95260 Bruckmann, Vier Studien über B-A-C-H (Klavier)  
M-2020-0261-2 95261\* Kiel, Walzer op. 47 (Klavier 4hdg.)  
M-2020-0262-9 95262\* Kiel, Walzer op. 48 (Klavier 4hdg.)  
M-2020-0263-6 95263 Cherubini, O salutaris hostia (4st. gem. Chor, Klav./Org.)  
M-2020-0264-3 95264 Mozart/Krayer, Konzertrondo D-Dur (Orgel)  
M-2020-0265-0 95265 Stein, Tango etc. (Klavier)  
M-2020-0266-7 95266 Surges, Denken eines ... Christen (Klarinette)  
M-2020-0267-4 95267 Bruckmann, Absurditäten (Chor, Instr.) Part. u. St.  
M-2020-0268-1 95268 Surges, Sechs Skizzen (Violoncello, Kontrabass)  
M-2020-0269-8 95269 Bonnen, Adagio (Tasteninstrumente)  
M-2020-0270-4 95270 Sanders, Rhapsodie (Pos. od. Fag./Orgel)  
M-2020-0271-1 95271 Hildemann, Concerti bavarese (Fl., Vi., Vc., Klav.)  
M-2020-0272-8 95272 Dimov, Hauch der Nymphe (Bassetthorn)  
M-2020-0273-5 95273 Dimov, Drei Soli aus Zeichen (Klarinette)  
M-2020-0274-2 95274 Laufer, bitS & pieceS (toy piano)  
M-2020-0275-9 95275 Hildemann, Cinque Pastorelli (Orchester)  
M-2020-0276-6 95276 Laufer, Klänge (Klavier)  
M-2020-0277-3 95277 Beethoven, Für Elise (Gitarre; Arr.: Ehrl)  
M-2020-0278-0 95278 vergriffen  
M-2020-0279-7 95279 Niehaus, Fünf Stücke für drei Flöten  
M-2020-0280-3 95280 Bruckmann, Capriccio (Blechbläserquintett)  
M-2020-0281-0 95281 Blumenkamp, Hepta (Klar., Vi., Vc., Klav.)  
M-2020-0282-7 95282 Blumenkamp, Torso und Canto (16 Streicher, Partitur)  
M-2020-0283-4 95283 Bonnen, Nachtwache (Akkordeon, Becken, Str.-Orchster). Part.  
M-2020-0284-1 95284 Surges, Drei Miniaturen (Hornquartett)  
M-2020-0285-5 95285 Bikkembergs, Requiem aeternam (Orgel)  
M-2020-0286-5 95286 Solare, Suite modal (Fl., Klar.)  
M-2020-0287-2 95287 Dimov, Auftrag für Baschandra (Jugendoper)

- M-2020-0288-9 95288\* Offenbach, Zwei frühe Romanzen (Gesang, Klavier)  
 M-2020-0289-6 95289 Schweizer, Rondo corale (Schlagzeug)  
 M-2020-0290-2 95290 Drechsel, Epilogues (Fagott)  
 M-2020-0291-9 95291 Laufer, Aspekte (Slzg, Git, Akk)  
 M-2020-0292-6 95292 Laufer, pas de trois (Klaviertrio)  
 M-2020-0293-3 95293 Laufer, Zeitläufte (Vc., Klav., Rezitator)  
 M-2020-0294-0 95294 Laufer, Drei Carillons (Klavier 4hdg)  
 M-2020-0295-7 95295 Laufer, Sieben frühe Stücke (Klavier)  
 M-2020-0296-4 95296 Dimov, Passion Camille (Flöten, Gitarre)  
 M-2020-0297-1 95297 Bruckmann, The Glenfiddich Capriccio (4 Pos. / 4 Fag.)  
 M-2020-0298-8 95298 Tuschewitzki, 6 kleine Miniaturen (Klavier)  
 M-2020-0299-5 95299 Rosier, Instrumentalwerke (Denkmäler)  
 M-2020-0300-8 95300 Bonnen, 3 grafische Stücke (variable Besetzung)  
 M-2020-0301-5 96301 Bonnen, Hannah (2 Frauenstimmen, Tasteninstr.)  
 M-2020-0302-2 96302 Kiel, Melodien op. 15 (Klavier)  
 M-2020-0303-9 96303 Kiel, Zwei Capricen op. 26 (Klavier)  
 M-2020-0304-6 96304 Kiel, Reiseerinnerungen I op. 38 u. II op. 41 (Klavier)  
 M-2020-0305-3 96305 Kiel, Sechs Klavierstücke op. 72 (Klavier)  
 M-2020-0306-0 96306 Solare, Delta u. Happy Birthday, Mr. K (Klarinette solo)  
 M-2020-0307-7 96307 Solare, Seis Bagatelas (Flöten-Trio)  
 M-2020-0308-4 96308 Höne, Sechs Miniaturen (Violine)  
 M-2020-0309-1 96309 Schaumann, Zibaldone (BfI-Ensemble)  
 M-2020-0310-7 96310 Schaumann, Pinnocchio (BfI-Ensemble)  
 M-2020-0311-4 96311 Schaumann, Der süße Brei (BfI-Ensemble, Sprecher)  
 M-2020-0312-1 96312 Schaumann, Drei Miniaturen (Fl., Vc.)  
 M-2020-0313-8 96313 Höne, Introduction und Passacaglia (Orgel)  
 M-2020-0314-5 96314 Halaczinsky, „Wer nur den lieben Gott ...“ (Orgel)  
 M-2020-0315-2 96315 Blumenkamp, Penta (Fl., Vl., Va., Vc., Harfe)  
 M-2020-0316-9 96316\* Joh. Chr. Bach, Menuetto con Variationi (Klavier)  
 M-2020-0317-6 96317 Baur, Zwei frühe Orgelfantasien  
 M-2020-0318-3 96318 Gebhard-Elsaß, Violinsonate B-Dur  
 M-2020-0319-0 96319 Laufer, Wege (Vl., Klav.)  
 M-2020-0320-6 96320 Laufer, Wege (Vl., Orgel)  
 M-2020-0321-3 96321 Laufer, winter music (Baßklarinetten, Schlagzeug)  
 M-2020-0322-0 96322 Dudas, Cauda (Klarinette)  
 M-2020-0323-7 96323 Baur, Sechs frühe Lieder (MezzoS, Klav.)  
 M-2020-0324-4 96324 Birk, Rhapsodie (Vc, Klavier)  
 M-2020-0325-1 96325 Bruckmann, Streichquintett  
 M-2020-0326-8 96326 Bruckmann, 1. Sinfonie (Streichorch.)  
 M-2020-0327-5 96327 Schnitzler, Terra tremuit (2 Trp., Pk., Chor, Orgel)  
 M-2020-0328-2 96328 Schnitzler, Haec Dies (2 Trp., Pk., Chor, Orgel)  
 M-2020-0329-9 96329 Schneider, Os oboi (Oboe)  
 M-2020-0330-5 96330 Birk, Rhapsodie (Va, Klavier)  
 M-2020-0331-2 96331 Bach/Maesmanns, WTK I,8 (Gitarrentrio)  
 M-2020-0332-9 96332 Fauré/Maesmanns, Dolly op. 56,1-3 (Gitarrentrio)  
 M-2020-0333-6 96333 Schumann, Die Orange und Myrthe hier (Vokquar, Klav.)  
 M-2020-0334-3 96334 Bares, Credo (Bariton, Chor, Orgel)  
 M-2020-0335-0 96335 Sanders, Drei Stücke (Alt-BfI, Orgel)  
 M-2020-0336-7 96336 Sanders, Drei Stücke (Querflöte und Orgel)  
 M-2020-0337-4 96337 Bonnen, Ich lag in tiefer Todesnacht (Baritonsax, Orgel)  
 M-2020-0338-1 96338 Halaczinsky, Alte Weisen op. 2 (Gesang, Klavier)  
 M-2020-0339-8 96339 Offenbach, Mélodies d' „Anna Bolena“  
 M-2020-0340-4 96340 Offenbach, Mélodies de „L' elisire d' amore“ (Vc.)  
 M-2020-0341-1 96341 Lonquich, triduo I (2 Vl.)  
 M-2020-0342-8 96342 Lonquich, triduo II (2 Vc.)  
 M-2020-0343-5 96343 Lonquich, triduo III (Vl., Vc.)  
 M-2020-0344-2 96344 Höne, Heitere Tiergeschichten (Gesang, Klav.)  
 M-2020-0345-9 96345\* Frederichs, Zeit ist ein Fluß ohne Ufer (Sextett)  
 M-2020-0346-6 96346 Frederichs, Canticum Simeonis (Bariton, Orgel)  
 M-2020-0347-3 96347\* Frederichs, Brechungen (Streichorchester)  
 M-2020-0348-0 96348 Birk, Rhapsodie (Vl., Klav.)  
 M-2020-0349-7 96349 Frederichs, Bimunium (Sopran, Klav.)  
 M-2020-0350-3 96350 Rohloff, Relief (2 Fl., Klav.)  
 M-2020-0351-0 96351 Schneider, Klaviertrio  
 M-2020-0352-7 96352 Giesen, Trio (Klar., Vc., Klav.)  
 M-2020-0353-4 96353 Halaczinsky, „Schönster Herr Jesu ...“ (Orgel)  
 M-2020-0354-1 96354 Zuccalmaglio, Klingende Ballalaika (Liederbuch)  
 M-2020-0355-8 96355 Kiel, Klavierwerke Vol. 1  
 M-2020-0356-5 96356 Höne, Suite in D (Streichorchester)  
 M-2020-0357-2 96357 Fauré, Cantique de Racine (Chor, Klavierauszug)



M-2020-0358-9	96358	Schneider, Joachim F. W., Engelsgesang (Tuba)
M-2020-0359-6	96359	Frederichs, Magnificat deutsch (Sopran, Orgel)
M-2020-0360-2	96360	Frederichs, Ballade von Zweifel und Zuversicht (Kantate)
M-2020-0361-9	96361	Frederichs, Sonata da chiesa (Gitarre, Orgel)
M-2020-0362-6	96362	Frederichs, Sonata da chiesa (Gitarre, Violine, Klarinette)
M-2020-0363-3	96363	Frederichs, Khinah (Gitarre, Oboe, Violoncello)
M-2020-0364-0	96364	Frederichs, Glossolalie (Klarinette)
M-2020-0365-7	96365	Schweizer, Hymnus I (Englisch Horn, Schlagzeug)
M-2020-0366-4	96366	Schweizer, Hymnus II (Klarinette)
M-2020-0367-1	96367	Schweizer, Canticum (Posaune, Marimbaphon)
M-2020-0368-8	96368	Schweizer, Sonata corale (Violine, Violoncello)
M-2020-0369-5	96369	Frederichs, Liebelebelabelobe (mittl. Stimme, Klavier)
M-2020-0370-1	96370	Frederichs, Ostinato (Orgel)
M-2020-0371-8	96371	Frederichs, Tefilah (Bratsche)
M-2020-0372-5	96372	Frederichs, Tefilah (Violoncello)
M-2020-0373-2	96373	Frederichs, Flieh, Melancholie (Vc, Klavier/Orgel)
M-2020-0374-9	96374	Frederichs, Cantus (Klavier)
M-2020-0375-6	96375	Frederichs, „Machet euch die Erde untertan“ (Kantate)
M-2020-0376-3	96376	Frederichs, Veni creator imple ... (Orgel)
M-2020-0377-0	96377	Doles/Pfeiffer, Auf meinen lieben Gott (Trpt.,Org.)
M-2020-0378-7	96378	Sehlbach, Musik für Flöte und Klavier
M-2020-0379-4	96379	Sehlbach, Musik für Klarinette und Klavier
M-2020-0380-0	96380	Sehlbach, Kleine Serenade (Ob., Klar., Fag.)
M-2020-0381-7	96381	Schneider, Klavierstück I
M-2020-0382-4	96382	Schneider, Klavierstück II
M-2020-0383-1	96383	Schneider, Schwarzer Marsch (Drei Schlagzeuger)
M-2020-0384-8	96384	Bares, Missa Sancti Cuniberti (Sopran, Chor, Vl., Org.)
M-2020-0385-5	96385	Dimov, Brahms-Rituals (Klavier)
M-2020-0386-2	96386	Lonquich, Musik in die Stille III (Klarinette)
M-2020-0387-9	96387	Lonquich, Musik in die Stille IV und VII (Klavier)
M-2020-0388-6	96388	Lonquich, Drei Stücke für Flöte solo
M-2020-0389-3	96389	Lonquich, Nachklang (Violoncello)
M-2020-0390-9	96390	Lonquich, Komposition (Violoncello, Klavier)
M-2020-0391-6	96391	Höne, Duo für zwei Violinen
M-2020-0392-3	96392	Halaczinsky, Lieder op. 8 (Sopran, Klavier)
M-2020-0393-0	96393	Sanders, Eclogues in F and d (Orgel)
M-2020-0394-7	96394	Sanders, Passacaglia (Orgel)
M-2020-0395-4	96395	Sanders, Preludium, Recitative and Toccata (Orgel)
M-2020-0396-1	96396	Grahl, Psalm 150 (Chor, Orgel)
M-2020-0397-8	96397	Laufer, Definition eines Regenklanges (Gitarre)
M-2020-0398-5	96398	Nicolai, Drei achtstimmige Gesänge
M-2020-0399-2	96399	Surges, Drei Mariengesänge (Frauenchor)
M-2020-0400-5	97400	Grahl, Herr, deine Güte (Sopran, Trompete, Orgel)
M-2020-0401-2	97401*	Kiel, Streichquartett Nr. 1 op. 53.1
M-2020-0402-9	97402	Laufer, ... in Bewegung ... (Vl., Va.)
M-2020-0403-6	97403	Laufer, Maschinen-Musik (3 Vl.)
M-2020-0404-3	97404	Debussy/Laufer, Réverie (Vl., Klav.)
M-2020-0405-0	97405	Laufer, Arabeske (Cembalo)
M-2020-0406-7	97406	Surges, Brentano-Lieder (Singst., Klav.)
M-2020-0407-4	97407	Giesen, Neun Momente (Klav.)
M-2020-0408-1	97408	Giesen, Vier Stücke (Klarinette, Klav.)
M-2020-0409-8	97409*	Rinck, 24 Fugierte Orgelstücke op. 120
M-2020-0410-4	97410	Giesen, Duo (Sax., Klav.)
M-2020-0411-1	97411	Frederichs, „Dies irae“-Improvisationen (Orgelpedal)
M-2020-0412-8	97412	Schweizer, Hymnus II (Viola)
M-2020-0413-5	97413	Schweizer, Hymnus I (Klarinette, Schlagzeug)
M-2020-0414-2	97414	Schweizer, Hymnus I (Viola, Schlagzeug)
M-2020-0415-9	97415	Laufer, Streichquartett
M-2020-0416-6	97416	Schapira-Marinescu, Mioritza + H.E.D.B.G (Flöte solo)
M-2020-0417-3	97417	Frederichs, Petrus (Oratorium)
M-2020-0418-0	97418	Jarnach, Sonatine (Klavier)
M-2020-0419-7	97419	Stein, Variationen (Klavier)
M-2020-0420-3	97420	Lonquich, Notturmo (Horn, Streicher)
M-2020-0421-0	97421	Lonquich, Drei Bagatellen (Klavier)
M-2020-0422-7	97422	Lonquich, Les deux (Trompete, Fagott)
M-2020-0423-4	97423	Bares, Gedanken über ein Thema von J.S. Bach (Str.quartett)
M-2020-0424-1	97424*	Laufer, Rencontres concertantes (2 Kl., 2 Hr., 2 Fg., Str.Orch.)
M-2020-0425-8	97425	Halaczinsky, Lieder op. 14 (Gesang, Klavier)
M-2020-0426-5	97426	C. P. E. Bach, Markus-Passion (Studienpartitur)
M-2020-0427-2	97427	Halaczinsky, 4 Lieder op. 21 (Mezzosopr./Bar., Klavier)

M-2020-0428-9	97428	Halaczinsky, "Töne sterben" op. 32 (Sopran, Klavier)
M-2020-0429-6	97429	Sei willekommen, Herre Christ Vol. I (3st.gem. Chor)
M-2020-0430-2	97430	Reissiger, Streichquintett Nr. 1 (Part.)
M-2020-0431-9	97431	Reissiger, Streichquintett Nr. 1 (Stimm)
M-2020-0432-6	97432	Heindrichs, Fries der Lauschenden (Chor a cap.)
M-2020-0433-3	97433	Bruckmann, Trois Pièces (Klavier)
M-2020-0434-0	97434	Brinkmann, Adagio religioso (Streichorch.)
M-2020-0435-7	97435	Brinkmann, Adagio religioso (Streichquartett)
M-2020-0436-4	97436	Schnitzler, Adagio cantabile (Violine, Klavier)
M-2020-0437-1	97437	Schnitzler, Ave Maria (Sopran, Streichquartett)
M-2020-0438-8	97438	Schnitzler, Adagio cantabile (Violoncello, Klavier)
M-2020-0439-5	97439	Brinkmann, Capriccio piccolo (Violoncello)
M-2020-0440-1	97440	Walter, Agonie (Posaune solo)
M-2020-0441-8	97441	Walter, Das Hirn ist voll (Viola solo)
M-2020-0442-5	97442	Walter, Kontraste (3 kl. Tr.)
M-2020-0443-2	97443	Walter, Opernminiaturer (Vc., Klav.)
M-2020-0444-9	97444	Walter, Eröffnung (gr. Tr.)
M-2020-0445-6	97445	Walter, Gewebe (Fl., Fag.)
M-2020-0446-3	97446	Walter, Szene ohne Hintergrund (3 Fag.)
M-2020-0447-0	97447	Walter, ... und werd sie nicht mehr los! (Fl., Cemb.)
M-2020-0448-7	97448	Brinkmann, Encore (2 Klaviere)
M-2020-0449-4	97449	Kiel, Humoresken, Notturmi (Klavier)
M-2020-0450-0	97450	Große-Schwabe, Rezitativ (Posaune solo)
M-2020-0451-7	97451	Erste Vortragsstücke für Gitarre
M-2020-0452-4	97452	Grahl, Drei Choralmeditationen (Orgel)
M-2020-0453-1	97453	Frederichs, Gleichnis vom Säemann (Chor)
M-2020-0454-8	97454	Dudas, Neun Miniaturen (1-2 Klar.)
M-2020-0455-5	97455	Lauffer, meetings (2 Baßklarinetten)
M-2020-0456-2	97456	Bruckmann, 1. Sinfonie, Stimmensatz
M-2020-0457-9	97457	Höne, Suite in D, Stimmensatz
M-2020-0458-6	97458	Surges, Momente ohne Ernst (Männerchor)
M-2020-0459-3	97459	Bares, Missa choralis und Pater noster (Männerchor)
M-2020-0460-9	97460	Surges, Grab und Mond (Männerchor)
M-2020-0461-6	97461	Roß, Wie der Iltis ... (Sprecher, Fagott, Orgel)
M-2020-0462-3	97462	Kiel, Liederkreis op. 31 (Singstimme, Klavier)
M-2020-0463-0	97463	Surges, Orgel-Spiele
M-2020-0464-7	97464	Lauffer, musique du printemps (Flöte, Orgel)
M-2020-0465-4	97465	Lauffer, 13 Sprüche (Bariton, Klavier)
M-2020-0466-1	97466	Heindrichs, Deutsche Messe (Chor a cap.)
M-2020-0467-8	97467	Surges, Die Verheißung .. (Orgel)
M-2020-0468-5	97468	Surges, Die Verheißung ... (Chorpart.)
M-2020-0469-2	97469	Homilius, Herr Gott Zebaoth (Kantate)
M-2020-0470-8	97470	Homilius, Er übet Gewalt (Kantate)
M-2020-0471-5	97471	Homilius, Ist Gott für mich (Kantate)
M-2020-0472-2	97472	Surges, Der Herr ist auferstanden
M-2020-0473-9	97473	Sanders, Ad altare Dei (Orgel)
M-2020-0474-6	97474	Wittrich, Drei Romanzen (Klavier)
M-2020-0475-3	97475	Sanders, Chaconne und Fuge (Orgel)
M-2020-0476-9	97476	Lauffer, Tagebuch (Violoncello)
M-2020-0477-7	97477	Hildemann, Recitativo, Aria e Toccata (Orgel)
M-2020-0478-4	97478	Hildemann, Et facta hora sexta (Orgel)
M-2020-0479-1	97479	Hildemann, Kleine Orgelmesse (Orgel)
M-2020-0480-7	97480	Aufenanger, Missa in dies profestos (Chor, Schlgz.)
M-2020-0481-4	97481	Frederichs, Allstedter Psalmen (Chor; ChP)
M-2020-0482-1	97482	Grahl, Selig (Sopran, Trompete, Orgel)
M-2020-0483-8	97483*	Flotow, Quartett (Horn, Violine, Violoncello, Klavier)
M-2020-0484-5	97484	Heindrichs, Vater unser (Chor a cap.)
M-2020-0485-2	97485	Bonnen, Quintett über eine Folge von Tönen bei Bach
M-2020-0486-9	97486	Frederichs, Ciaconia „Vater unser“ (Orgel)
M-2020-0487-6	97487	Grahl, Psalm 8 (Sopran, Trompete, Orgel)
M-2020-0488-3	97488	Grahl, Da pacem (Sopran, Trompete)
M-2020-0489-0	97489	Grahl, ALSO ... und nicht anders (Chor)
M-2020-0490-6	97490	Grahl, Verleih uns Frieden (Sopr., Orgel)
M-2020-0491-3	97491	Frederichs, Thomas-Müntzer-Kantate (Spr., Chor, Orgel)
M-2020-0492-0	97492	Kiel, Reise-Bilder op. 11 (Vc., Klav.)
M-2020-0493-7	97493	Bruckmann, Kanonische Stücke (2 Klar.)
M-2020-0494-4	97494	Wittrich, Weihnachtliche Phantasien (Orgel)
M-2020-0495-1	97495	Surges, Sinnfindung (Klar, Fag.)
M-2020-0496-8	97496	Pagliai, Sonata per organo
M-2020-0497-5	97497	Kozeluch, Une Sonate à quatre mains (Klav. 4hdg.)

M-2020-0498-2	97498	Bruckmann, Vier kurze Orgelstücke
M-2020-0499-9	97499	Bruckmann, Fantasia (Orgel)
M-2020-0500-2	97500	Alio modo. Choralbearbeitungssammlung zum eg (Orgel)
M-2020-0501-9	97501	Kemper, Widmung (Violoncello, Klavier)
M-2020-0502-6	97502	Kemper, Zwei Stücke für Flöte und Klavier
M-2020-0503-3	98503	Kemper, 6 Klavierstücke
M-2020-0504-0	98504	Kemper, Zueignung (Violoncello, Klavier)
M-2020-0505-7	98505	Dimov, Reflexe (Flöte, Klavier)
M-2020-0506-4	98506	Jarnach, Sonatine (Violoncello, Klavier)
M-2020-0507-1	98507	Baur, Drei frühe Klavierstücke
M-2020-0508-8	98508	Baur, Sonatine (Klaviertrio)
M-2020-0509-5	98509	Surges, Der Welt ersehnte Hoffnung (Kantate)
M-2020-0510-1	98510	Roß, 40 Finger / 424 Tasten (Orgel)
M-2020-0511-8	98511	Lemmens/Grahl, Fanfare (Trpt + Orgel)
M-2020-0512-5	98512	Laufer, Songs of Dark and Light (Ges., Klav.)
M-2020-0513-2	98513	Laufer, Reflexe (Bfl, Orgel)
M-2020-0514-9	98514	Sanders, Eclogues in A and e (Orgel)
M-2020-0515-6	98515	Grahl, Sommerliche Meditation (Sopran, M.-instr., Orgel)
M-2020-0516-3	98516	Rinck/Pfeiffer, Christus, der ist mein Leben (Trpt., Orgel)
M-2020-0517-0	98517	Gebhard-Elsaß, Drei sechsstg. Chöre
M-2020-0518-7	98518	Große-Schware, Skizzen (Flöte, Git.)
M-2020-0519-4	98519	Große-Schware, Lose Blätter (Git.)
M-2020-0520-0	98520	Niehaus, Duo f. Violine und Fagott
M-2020-0521-7	98521	Wagner/Reger (Arr.): Meistersinger-Vorspiel (2 Kl.)
M-2020-0522-4	98522	Wagner/Reger (Arr.): Tannhäuser-Ouvertüre (2 Kl.)
M-2020-0523-1	98523	Grahl, Zwei Motetten zum Advent (Chor)
M-2020-0524-8	98524	Niehaus, Choral-Fantasien (Orgel)
M-2020-0525-5	98525	Surges, Bausteine zur Liturgie (Chor)
M-2020-0526-2	98526	Kiel, Zwei Solostücke op. 70 (VI, Klav.)
M-2020-0527-9	98527	Baur, „Archaische Variationen“ (Orgel)
M-2020-0528-6	98528	Surges, Faßbare Augenblicke (Bfl., Streichorch.)
M-2020-0529-3	98529	Halaczinsky, Kleine Hausmusik (2 Bfl., 2 Vl., Vc., Klav.)
M-2020-0530-9	98530	Bruckmann, Suite für Tuba und Klavier
M-2020-0531-6	98531	Walter, Photographie (Percussion)
M-2020-0532-3	98532	Walter, Epigramm und Epitaph (Percussion)
M-2020-0533-0	98533	Hahn, Streichquartettino
M-2020-0534-7	98534	Hahn, Triosonate (3 Bfl.)
M-2020-0535-4	98535	Bruckmann, Sonate (Posaune, Klavier)
M-2020-0536-1	98536*	Kiel, Streichquartett Nr. 2 op. 53,2
M-2020-0537-8	98537	Staffel, Illumination (Klavier)
M-2020-0538-5	98538	Schnitzler, Magnus Dominus (Chor, Orch.)
M-2020-0539-2	98539	Schnitzler, Magnus Dominus (Chor, Instr.)
M-2020-0540-8	98540	Bruckmann, Drei Duette (S., MezS., Klav.)
M-2020-0541-5	98541	Wiesemann, Bauhaus-Suite (Toy-Piano)
M-2020-0542-2	98542	Wiesemann, Petite Suite (Toy-Piano)
M-2020-0543-9	98543	Wiesemann, Sieben Miniaturen (Toy-Piano)
M-2020-0544-6	98544	Laufer, Hexen-Einmaleins (S., MS., Klav.)
M-2020-0545-3	98545	Kiel, Variationen op. 37 (VI., Klav.)
M-2020-0546-0	98546	Bruckmann, Erheiterndes (Zupforch.)
M-2020-0547-7	98547*	Kiel, Humoresken op. 42 (Klavier 4hdg.)
M-2020-0548-4	98548*	Blomenkamp, „... denn ich bin krank“ (Chor, Bl. Bläser)
M-2020-0549-1	98549	Blomenkamp, „wenn ich den Sand“ (Sopran, Klav.)
M-2020-0550-7	98550	Wagner/Reger (Arr.): Tristan: Vorsp. und Isolands Liebestod (2 Kl.)
M-2020-0551-4	98551	Blomenkamp, Nocturne (Klav.)
M-2020-0552-1	98552	Baur, Fünf polyphone Miniaturen (4 Violen)
M-2020-0553-8	98553	Schneider, Laut (Posaune)
M-2020-0554-5	98554	Frederichs, Weihnachtsgeschichte, Singspiel
M-2020-0555-2	98555	Surges, Bewegte Klänge (Fagott, Orgel)
M-2020-0556-9	98556	Surges, Sieben Anrufungen (Streichquartett)
M-2020-0557-6	98557	Frederichs, Drei Sätze (VI., Vc.)
M-2020-0558-3	98558	Wagner/Reger (Arr.): Wotans Abschied und Feuerzauber (2 Kl.)
M-2020-0559-0	98559	Frederichs, Maria Magdalena (Oratorium)
M-2020-0560-6	98560	Frederichs, Shir ha-shirim (Ob. d'am., Org.)
M-2020-0561-3	98561	Dragicevic, Windschatten (Streichquartett)
M-2020-0562-0	98562	Maiwald, Nacht und Träume (2 Vl., Vc., Klav.)
M-2020-0563-7	98563	Köksal, Vier Stücke (Streichquartett)
M-2020-0564-4	98564	Sehlbach, Musik für Klarinette und Orchester op. 41
M-2020-0565-1	98565	dito, Klavierauszug
M-2020-0566-8	98566	Kemper, Souvenir (Klavier)
M-2020-0567-5	98567	Halaczinsky, Fünf Studien (Vc solo)

M-2020-0568-2	98568	Kozeluch, Duett (Klavier/Cemb. 4hdg.)
M-2020-0569-9	98569	Kemper, Drei Orgelstücke
M-2020-0570-5	98570	Hochzeitsmusik für Orgel (Sammelband I)
M-2020-0571-2	98571	-- Vol. 1: Bach, Jesus bleibet meine Freude (Orgel)
M-2020-0572-9	98572	-- Vol. 2: Händel, Largo (Orgel)
M-2020-0573-6	98573	-- Vol. 3: Schubert, Ave Maria (Orgel)
M-2020-0574-3	98574	-- Vol. 4: Gounod/Bach: Ave Maria (Orgel)
M-2020-0575-0	98575	-- Vol. 5: Mendelssohn Bartholdy: Hochzeitsmarsch (Orgel)
M-2020-0576-7	98576	-- Vol. 6: Lemmens, Fanfare (Orgel)
M-2020-0577-4	98577	-- Vol. 7: Bach, Air BWV 1068,2 (Orgel)
M-2020-0578-1	98578	-- Vol. 8: Wagner, Brautchor „Treulich geführt“ (Orgel)
M-2020-0579-8	98579	-- Vol. 9: Purcell, Trumpet Tune (Orgel)
M-2020-0580-4	98580	-- Vol. 10: Clarke: The Prince of Denmark's March (Orgel)
M-2020-0581-1	98581	-- Vol. 11: Bach, „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ (Orgel)
M-2020-0582-8	98582	-- Vol. 12: Lemmens, Marche pontificale (Orgel)
M-2020-0583-5	98583	-- Vol. 13: Dubois, Cantilène nuptiale (Orgel)
M-2020-0584-2	98584	-- Vol. 14: Lefébure-Wély, Sortie (Orgel)
M-2020-0585-9	98585	-- Vol. 15: Toccata und Fuge d-moll BWV 565 (Orgel)
M-2020-0586-6	98586	Surges, Farbschattierungen (Bläserquintett)
M-2020-0587-3	98587	Sanders, 6 Choralvorspiele (Orgel)
M-2020-0588-0	98588	Sanders, O filii et filiae (Orgel)
M-2020-0589-7	98589	Sanders, Chaconne & Fuge in C u.a. (Orgel)
M-2020-0590-3	98590	Sanders, 2 Spirituals (Sax., Orgel)
M-2020-0591-0	98591	Laufer, Herbstmusik (Slz., Vc.)
M-2020-0592-7	98592	Laufer, Bacchantische Szenen (S., Bar., Klav.)
M-2020-0593-4	98593	Dussek, Rondo (Harfe)
M-2020-0594-1	98594	Walter, Odysseus dreht wieder um ... (Posaune)
M-2020-0595-8	98595	Surges, A ricordo di Liszt (Fl., Streichquartett)
M-2020-0596-5	98596	Walter, Kleine Suite (Blechbläserquintett)
M-2020-0597-2	98597	Sanders, Sonata breve (Orgel)
M-2020-0598-9	98598	Schnitzler, Magnus Dominus (ChorP.)
M-2020-0599-6	99599	Rathgeber, Vesper, Partitur
M-2020-0600-9	99600	Tuschewitzki, Piano al dente
M-2020-0601-6	99601	Albinoni, Sinfonia a cinque (BIFI-Ensemble)
M-2020-0602-3	99602	Rathgeber, Vesper, Vokalpartitur
M-2020-0603-0	99603	Rathgeber, Vesper, Instrumentalstimmenset
M-2020-0604-7	99604	Rathgeber, Beatus vir, Partitur
M-2020-0605-4	99605	Rathgeber, Beatus vir, Vokalpartitur
M-2020-0606-1	99606	Rathgeber, Beatus vir, Instrumentalstimmenset
M-2020-0607-8	99607	Rathgeber, Laudate Dominum, Partitur
M-2020-0608-5	99608	Rathgeber, Laudate Dominum, Vokalpartitur
M-2020-0609-2	99609	Rathgeber, Laudate Dominum, Instrumentalstimmenset
M-2020-0610-8	99610	Rathgeber, Magnificat, Partitur
M-2020-0611-5	99611	Rathgeber, Magnificat, Vokalpartitur
M-2020-0612-2	99612	Rathgeber, Magnificat, Instrumentalstimmenset
M-2020-0613-9	99613	Suppé, Die schöne Galathée (Studienpartitur)
M-2020-0614-6	99614	Slembeck, 3 Sätze f. Streichorch. (Stimmenset)
M-2020-0615-3	99615	Hildemann, Cinque Pastorelli (Stimmenset)
M-2020-0616-0	99616	Toccata con Fuga pedaliter ex d BWV 565 (Faksimile)
M-2020-0617-7	99617*	Flotow, Trio de Salon
M-2020-0618-4	99618	Grahl, O Herr, mache mich (Stimmenset)
M-2020-0619-1	99619	Grahl, Die Hoffnung aber (Stimmenset)
M-2020-0620-7	99620	Cherubini, O saluris hostia (Orgelstimme)
M-2020-0621-4	99621	Schnitzler, Haec dies (Chorpartitur)
M-2020-0622-1	99622	Schnitzler, Haec dies (Stimmenset)
M-2020-0623-8	99623	Schnitzler, Laudate Dominum (Chorpartitur)
M-2020-0624-5	99624	Schnitzler, Laudate Dominum (Stimmenset)
M-2020-0625-2	99625	Schnitzler, Lobe den Herren (Chorpartitur)
M-2020-0626-9	99626	Schnitzler, Lobe den Herren (Stimmenset)
M-2020-0627-6	99627	Schnitzler, Magnus Dominus gr. (Stimmenset)
M-2020-0628-3	99628	Schnitzler, Magnus Dominus kl. (Stimmenset)
M-2020-0629-0	99629	Schnitzler, Terra tremuit (Stimmenset)
M-2020-0630-6	99630*	Grahl, Hippopotame (Chorpartitur)
M-2020-0631-3	99631*	Grahl, Hippopotame (Stimmenset)
M-2020-0632-0	99632	Spohr, Sonate op. 113 (VI., Harfe)
M-2020-0633-7	99633	Spohr, Sonate op. 114 (VI., Harfe)
M-2020-0634-4	99634	Spohr, Sonate op. 115 (VI., Harfe)
M-2020-0635-1	99635	Spohr, Sonate op. 16 (VI., Harfe)
M-2020-0636-8	99636	Spohr, Sonate WoO 23 (VI., Harfe)
M-2020-0637-5	99637	Spohr, Fantasie c-Moll op. 35 (Harfe solo)

M-2020-0638-2	99638	Spohr, Variationen F-Dur op. 36 (Harfe solo)
M-2020-0639-9	99639	Laufer, Undine aber sang (Gesang a cap.)
M-2020-0640-5	99640	Dimov, Claude Debussy Rituals (Klavier)
M-2020-0641-2	99641	Dimov, Igor Strawinsky Rituals (Klavier)
M-2020-0642-9	99642	Rinck, Ausgewählte Orgelwerke
M-2020-0643-6	99643	Bertelsmeier, Knecht Ruprecht (Klavier)
M-2020-0644-3	99644	Rinck, Klaviervariationen Vol. I
M-2020-0645-0	99645	Spohr, Fantasie op. 118 (Vl., Harfe)
M-2020-0646-7	99646	Spohr, op. 113 (Vc-Stimme)
M-2020-0647-4	99647	Spohr, op. 114 (Vc-Stimme)
M-2020-0648-1	99648	Spohr, op. 115 (Vc-Stimme)
M-2020-0649-8	99649	Spohr, Sonate op. 114 (Fsg. f. Fl. u. Hf.)
M-2020-0650-4	99650	Dörner, Vier Orchestergesänge (Bariton, Kammerorch.)
M-2020-0651-1	99651	Dörner, Concertino (Hf., Pos., Streicher)
M-2020-0652-8	99652	Laufer, St. Jakobs Pilgerlied (Gesang, Git.)
M-2020-0653-5	99653	Blomenkamp, Symphonischer Satz (Orch.) StP
M-2020-0654-2	99654	Halaczinsky, Sieben kleine Stücke (Bfl., Klav.)
M-2020-0655-9	99655	Frederichs, „Nachklänge ...“ (Orgel)
M-2020-0656-6	99656	Laufer, Nachtstücke (Vl., B.-Klar., kl.Tr., Klav.)
M-2020-0657-3	99657	Surges, Weihnachts-Gloria (Chor, Instr., Org.; Part.)
M-2020-0658-0	99658	Hahn, Sonatine (Vc., Klav.)
M-2020-0659-7	99659	Surges, Drei vergnügliche Sentenzen (MChor a c.)
M-2020-0660-3	99660	Brinkmann, Die Chorprobe (Frauenchor)
M-2020-0661-0	99661	Surges, Weihnachtslieder (Klavier)
M-2020-0662-7	99662	Blömer, Le jardinage (Harfe, Flöte)
M-2020-0663-4	99663	Surges, Weihnachts-Gloria (ChP)
M-2020-0664-1	99664	Surges, Weihnachts-Gloria (Instr.-St.-Set)
M-2020-0665-8	99665	Kozeluch, A favorite Rondo (Harfe)
M-2020-0666-5	99666	Rinck, Klaviervariationen Vol. II
M-2020-0667-2	99667	Rathgeber, Dixit Dominus (Partitur)
M-2020-0668-9	99668	Rathgeber, Dixit Dominus (Chorpartitur)
M-2020-0669-6	99669	Rathgeber, Dixit Dominus (Instr.-Stimmenset)
M-2020-0670-2	99670	Müntes, Musik für Fagott
M-2020-0671-9	99671	Kiel, Variationen op. 23 üb. e. eig. Thema (Klavier 4hdg.)
M-2020-0672-6	99672	Grütter, Phantasie üb. e. Thema v. Schumann (Klavier)
M-2020-0673-3	99673	Siecke, Winterszeit und Frühlingesang (Klavier)
M-2020-0674-0	99674	Diemer, Musik aus 1001 Tönen (Klavier)
M-2020-0675-7	99675	Kiel, Sechs Fugen für Streichquartett (Partitur)
M-2020-0676-4	99676	Blomenkamp, Torso und Canto (gr. Fsg.: 40 Str.) – Stimmensatz
M-2020-0677-1	99677	Brinkmann, Die Chorprobe (gem. Chor)
M-2020-0678-8	99678	Frederichs, Missa in pacem deutsch (Chorpartitur)
M-2020-0679-5	99679	Frederichs, Missa in pacem deutsch (Partitur)
M-2020-0680-1	99680	mylla, Mido Kaloya (gem. Chor)
M-2020-0681-8	99681*	Birk, Orgelwerke I
M-2020-0682-5	99682*	Birk, Orgelwerke II
M-2020-0683-2	99683*	Birk, Orgelwerke III
M-2020-0684-9	99684*	Birk, Orgelwerke IV
M-2020-0685-6	99685	Richter, entrée (gem. Chor)
M-2020-0686-3	99686	Spohr, Sonate op. 113 (Fsg. f. Vc. u. Harfe)
M-2020-0687-0	99687	Spohr, Sonate op. 114 (Fsg. f. Vc. u. Harfe)
M-2020-0688-7	99688	Spohr, Sonate op. 115 (Fsg. f. Vc. u. Harfe)
M-2020-0689-4	99689	Spohr, Sonate op. 113 (Fsg. f. Fl. u. Harfe)
M-2020-0690-0	99690	Spohr, Sonate op. 115 (Fsg. f. Fl. u. Harfe)
M-2020-0691-7	99691	Spohr, Fantasie op. 118 (Fsg. f. Fl. u. Harfe)
M-2020-0692-4	99692	Hahn, Sonatine für Klavier
M-2020-0693-1	99693	Kiel, Zwei kleine Sonatinen (Klav. 4ms)
M-2020-0694-8	20694	Laufer, bEsidEs (Oboe solo)
M-2020-0695-5	20695	Laufer, Erzählung (Marimbaphon, Violoncello)
M-2020-0696-2	20696	Beethoven/Riedel, Für Elise (Vl., Klav.)
M-2020-0697-9	20697	Beethoven/Riedel, Für Elise (Vla., Klav.)
M-2020-0698-6	20698	Beethoven/Riedel, Für Elise (Vc., Klav.)
M-2020-0699-3	20699	Beethoven/Riedel, Für Elise (Klar., Klav.)
M-2020-0700-6	20700*	Marinus, Thema varié (Fl., Klav.)
M-2020-0701-3	20701	Lütter, Variationen (Vc., Klav.)
M-2020-0702-0	20702	Lütter, Sonatine (Vc., Klav.)
M-2020-0703-7	20703	Lütter, Drei Duos (Vl., Va.)
M-2020-0704-4	20704	Lütter, Vier Kanons (Streichquartett)
M-2020-0705-1	20705	Lütter, Kurze Messe in D (gem. Chor, Orgel)
M-2020-0706-8	20706	Lütter, Missa „Regina Angelorum“ (gem. Chor, Org.)
M-2020-0707-5	20707	Lütter, Messe F-Dur (Frauenchor, Orgel)



M-2020-0708-2	20708	Lütter, Missa brevis E-Dur (gem. Chor, Orgel)
M-2020-0709-9	20709	Lütter, Messe f-Moll (3stg. gem. Chor, Orgel)
M-2020-0710-5	20710	Lütter, Missa brevis D-Dur (gem. Chor a cappella)
M-2020-0711-2	20711	Lütter, Kleine Festmesse (Orgelfsg.) P/ChP
M-2020-0712-9	20712	Lütter, Kleine Festmesse (Orchesterfsg.) Part.
M-2020-0713-6	20713	Lütter, Kleine Festmesse (Orchesterfsg.) Stimmenset
M-2020-0714-3	20714	Lütter, Messe e-Moll (Orgelfsg.) P/ChP
M-2020-0715-0	20715	Lütter, Messe e-Moll (Orchesterfsg.) Part.
M-2020-0716-7	20716	Lütter, Messe e-Moll (Orchesterfsg.) Stimmenset
M-2020-0717-4	20717	Lütter, Sonate; 2 frühe Fugen (Orgel)
M-2020-0718-1	20718	Lütter, Sechs Intermezzi (Orgel)
M-2020-0719-8	20719	Lütter, Kleine Suite, Weihnachtsfantasie (Orgel)
M-2020-0720-4	20720	Lütter, Freie Orgelwerke Vol. 1
M-2020-0721-1	20721	Lütter, Suite minuscule (Klavier)
M-2020-0722-8	20722	Lütter, Kleine Stücke für die Jugend Vol. 1 (Klavier)
M-2020-0723-5	20723	Lütter, Kleine Stücke für die Jugend Vol. 2 (Klavier)
M-2020-0724-2	20724	Lütter, Sonatinen Vol. 1 (Klavier)
M-2020-0725-9	20725	Lütter, Sonatinen Vol. 2 (Klavier)
M-2020-0726-6	20726*	Lütter, Serenade (Klavierauszug)
M-2020-0727-3	20727	Lütter, Zwei Variationszyklen (Klavier)
M-2020-0728-0	20728	Lütter, Serenade (Streichorch), Part.
M-2020-0729-7	20729	Lütter, Serenade (Streichorch.), Stimmenset
M-2020-0730-3	20730	Lütter, Drei Weihnachtschoräle (gem. Chor, Orgel)
M-2020-0731-0	20731	Lütter, Größere Sonatinen Vol. 1 (Klavier)
M-2020-0732-7	20732	Lütter, Größere Sonatinen Vol. 2 (Klavier)
M-2020-0733-4	20733	Lütter, Sonatine (Flöte, Klavier)
M-2020-0734-1	20734	Lütter, Sonatine (Violine, Klavier)
M-2020-0735-8	20735	Lütter, Liebesehnsucht (Sopran, Klavier)
M-2020-0736-5	20736	Lütter, Mensch und Natur (Ges., Klavier)
M-2020-0737-2	20737	Lütter, Suite (2 Gitarren)
M-2020-0738-9	20738	Lütter, 6 kleine Stücke (3 Violinen od. 2 Vl. und Viola)
M-2020-0739-6	20739	Lütter, Sextett (Klar., Hrn., Fag., Vl., Va., Vc.)
M-2020-0740-2	20740	Lütter, Löns-Lieder-Zyklus (gem. Chor)
M-2020-0741-9	20741	Lütter, Lasst uns lauschen (Chor a cap.)
M-2020-0742-6	20742	Lütter, Jubilate Deo (gem. Chor, Orgel)
M-2020-0743-3	20743	Lütter, Jubilate Deo (gem. Chor, Orchester: Part.)
M-2020-0744-0	20744	Lütter, Jubilate Deo (gem. Chor, Orchester: St.-Set)
M-2020-0745-7	20745*	Lütter, Lieder (Singstimme, Klavier)
M-2020-0746-4	20746*	Lütter, Impressionen, Kleine Stücke (Klavier)
M-2020-0747-1	20747	Lütter, Kleine Festmesse (Orchesterfsg.) ChP.
M-2020-0748-8	20748	Lütter, Matthäus-Passion (Sprecher, Soli, Chor, Orgel) – Part.
M-2020-0749-5	20749	Lütter, Die weiße Barke (Soli, Chor, Streichqu., Klav.) Klavierausz.
M-2020-0750-1	20750	Sanders, Rhapsodie Nr. 2 (Va., Org.)
M-2020-0751-8	20751	Sanders, Rhapsodie Nr. 2 (Hrn., Org.)
M-2020-0752-5	20752	Sanders, Rhapsodie Nr. 2 (Klar., Org.)
M-2020-0753-2	20753	Sanders, Sonate in f (Bfl., Org.)
M-2020-0754-9	20754	Sanders, Sonate in f (Fl., Org.)
M-2020-0755-6	20755	Ross-Köln, Jazz-Stücke (Orgel)
M-2020-0756-3	20756	Müntes, Nothing Serious (Flöte, Klarinette)
M-2020-0757-0	20757	Winter, 2 Rondeaux (Klavier)
M-2020-0758-7	20758	Malling, Streichoktett (2 Streichquartette). Partitur
M-2020-0759-4	20759	Malling, Streichoktett (2 Streichquartette). Stimmenset
M-2020-0760-0	20760	Woyrsch, Orgelwerke
M-2020-0761-7	20761	Heindrichs, Ave Maria (Chor a c.)
M-2020-0762-4	20762	Devienne, 2 Duos für Traversflöten op. 3
M-2020-0763-1	20763	Orselli, Divertimento sopra Il Trovatore (Fag., Klav.)
M-2020-0764-8	20764	Halaczinsky, Sieben kleine Stücke (Fl., Klav.)
M-2020-0765-5	20765	Bruckmann, Sechs Bagatellen (Klavier)
M-2020-0766-2	20766	Bruckmann, Toccata (Klavichord/Klavier)
M-2020-0767-9	20767	Halaczinsky, Sentenzen II (Fagott)
M-2020-0768-6	20768	Laufer, tempus fugit (Orgel)
M-2020-0769-3	21769	Laufer, maximal - minimal (6 Blockflöten)
M-2020-0770-9	21770	Heuschkel, 6 Trios op. 9 (3 Hörner)
M-2020-0771-6	21771	Schapira-Marinescu, Che Mare (Fagott)
M-2020-0772-3	21772	Walter, Kadenz (Klavier)
M-2020-0773-0	21773	Walter, Fisches Morgenlied (Akkordeon)
M-2020-0774-7	21774	Kiel, Leichte Klavierstücke 4hd. op. 57
M-2020-0775-4	21775	Lütter, Ein Leben zu zweit (Sopran, Klavier)
M-2020-0776-1	21776	Lütter, Der Weg einer Liebe (Sopran, Klavier)
M-2020-0777-8	21777	Blomenkamp, ... zerbrochene Ziegel ... (Bass, Orch.). Mat.

M-2020-0778-5	21778	Rathgeber, Cum invocarem (Part.)
M-2020-0779-2	21779	Rathgeber, Cum invocarem (ChP)
M-2020-0780-8	21780	Rathgeber, Cum invocarem (Instr.-St.-Set)
M-2020-0781-5	21781	Rathgeber, In te Domine speravi (Part.)
M-2020-0782-2	21782	Rathgeber, In te Domine speravi (ChP)
M-2020-0783-9	21783	Rathgeber, In te Domine speravi (Instr.-St.-Set)
M-2020-0784-6	21784	Rathgeber, Qui habitat (Part.)
M-2020-0785-3	21785	Rathgeber, Qui habitat (ChP)
M-2020-0786-0	21786	Rathgeber, Qui habitat (Instr.-St.-Set)
M-2020-0787-7	21787	Rathgeber, Ecce nunc benedicite (Part.)
M-2020-0788-4	21788	Rathgeber, Ecce nunc benedicite (ChP)
M-2020-0789-1	21789	Rathgeber, Ecce nunc benedicite (Instr.-St.-Set)
M-2020-0790-7	21790	Rathgeber, Hymnus „Te lucis“ (Part.)
M-2020-0791-4	21791	Rathgeber, Hymnus „Te lucis“ (ChP)
M-2020-0792-1	21792	Rathgeber, Hymnus „Te lucis“ (Instr.-St.-Set)
M-2020-0793-8	21793	Rathgeber, Nunc dimittis (Part.)
M-2020-0794-5	21794	Rathgeber, Nunc dimittis (ChP)
M-2020-0795-2	21795	Rathgeber, Nunc dimittis (Instr.-St.-Set)
M-2020-0796-9	21796	Drechsel, Epilogues (à) II (Fagott, Klavier)
M-2020-0797-6	21797	Freidlin, Italian Album (Klarinette)
M-2020-0798-3	21798	Freidlin, Moods (Oboe)
M-2020-0799-0	21799	Freidlin, 2x2 - 2 Bagatelles for 2 Clarinets
M-2020-0800-3	21800	Schroeder, Streichquartette Nr. 4 u. 5 (Partitur, Denkmäler)
M-2020-0801-0	21801	Schroeder, Streichquartette Nr. 4 u. 5 (Stimmenset, Denkmäler)
M-2020-0802-7	21802*	Wüllner, Violinsonate
M-2020-0803-4	21803	Wüllner, Variationen (Vc., Klav.)
M-2020-0804-1	21804*	Wüllner, Variationen (Klav. 4ms.)
M-2020-0805-8	21805	Frederichs, Ballade, Chorpartitur
M-2020-0806-5	21806	Frederichs, Ballade, Instrumentalstimmenset
M-2020-0807-2	21807	Frederichs, Machet euch ..., Chorpartitur
M-2020-0808-9	21808	Frederichs, Machet euch ..., Instrumentalstimmenset
M-2020-0809-6	21809	Frederichs, Passionserzählung, Chorpartitur
M-2020-0810-2	21810	Frederichs, Passionserzählung, Instrumentalstimmenset
M-2020-0811-9	21811	Frederichs, Petrus, Chorpartitur
M-2020-0812-6	21812	Frederichs, Petrus, Instrumentalstimmenset
M-2020-0813-3	21813	Homilius, Herr Gott Zebaoth, Chorpartitur
M-2020-0814-0	21814	Homilius, Herr Gott Zebaoth, Instrumentalstimmenset
M-2020-0815-7	21815	Homilius, Er übet Gewalt, Chorpartitur
M-2020-0816-4	21816	Homilius, Er übet Gewalt, Instrumentalstimmenset
M-2020-0817-1	21817	Homilius, Ist Gott für mich, Chorpartitur
M-2020-0818-8	21818	Erding-Swiridoff, Zeitstimmen (Posaune)
M-2020-0819-5	21819	Erding-Swiridoff, Eine Brücke ... (Flöte)
M-2020-0820-1	21820	Erding-Swiridoff, Blumen und Blut (Violoncello)
M-2020-0821-8	21821	Homilius, Ist Gott für mich, Instrumentalstimmenset
M-2020-0822-5	21822	Cannabich, Le Rendez-vous de Chasse (Cembalo)
M-2020-0823-2	21823*	Vogler, Variationen (Cembalo/Pianoforte) Vol. 1
M-2020-0824-9	21824	Brinkmann, Die Chorprobe (Männerchor)
M-2020-0825-6	21825	Suppé, Die schöne Galathee (Klavierauszug)
M-2020-0826-3	21826	Rathgeber, Completorium (Partitur)
M-2020-0827-0	21827	Rathgeber, Completorium (Vokalpartitur)
M-2020-0828-7	21828	Rathgeber, Completorium (Instrumentalstimmenset)
M-2020-0829-4	21829	Rinck, Das Vater unser (Ch., Org.)
M-2020-0830-0	21830*	Rinck, Abendmahl
M-2020-0831-7	21831	Suppé, Die schöne Galathee (Aufführungsmaterial)
M-2020-0832-4	21832*	Große-Schware, Zw. Werden u. Vergehen (Ob., Va., Klav.)
M-2020-0833-1	21833	Hader (Hg.) Lobt den Herrn! (Sammelband Chor)
M-2020-0834-8	21834*	Cramer, Rondo (Cembalo)
M-2020-0835-5	21835	Kiel, Sonate D-Dur WoO (Vc., Klav.)
M-2020-0836-2	21836	Dinescu, Akanua (Klav.)
M-2020-0837-9	21837	Ross-Köln, Es kommt ein Schiff (Part)
M-2020-0838-6	21838	Ross-Köln, Es kommt ein Schiff (ChP)
M-2020-0839-3	21839	Bach, Sonata in G BWV 1027 (Eintr. f. Orgel)
M-2020-0840-9	21840	Choralvorspiele zum EG/Rheinland (Orgel): 3 Bände
M-2020-0841-6	21841	Choralvorspiele zum EG/Rheinland (Orgel): Band 1
M-2020-0842-3	21842	Choralvorspiele zum EG/Rheinland (Orgel): Band 2
M-2020-0843-0	21843	Choralvorspiele zum EG/Rheinland (Orgel): Band 3
M-2020-0844-7	21844	Lully, Ballettsuite (Orgel)
M-2020-0845-4	21845	Lully, Ballettsuite (2 Tasteninstr.)
M-2020-0846-1	21846	Purcell, The Gordian Knot Untied (Orgel)
M-2020-0847-2	21847	Rheinberger, Abendfriede (Alt-Sax., Orgel)



M-2020-0848-5	21848	Rheinberger, Abendfriede (Violine, Orgel)
M-2020-0849-2	21849	Rheinberger, Abendfriede (Viola, Orgel)
M-2020-0850-8	21850	Rheinberger, Abendfriede (Engl. Horn, Orgel)
M-2020-0851-5	22851	Hensel, Drei Klavierstücke (ca. 1829; Klavier)
M-2020-0852-2	21852	Reger, Ave Maria op. 63 (Violine, Orgel)
M-2020-0853-9	21853	Lütter, Freie Orgelwerke Vol. 2
M-2020-0854-6	21854	Lütter, Kleine Stücke (Gitarre)
M-2020-0855-3	21855	Lütter, Missa in D (Chor a cap.)
M-2020-0856-0	21856	Bach, Sonata BWV 1033 (A.-Sax., Tasteninstr.)
M-2020-0857-7	21857	Bach, Sonata BWV 1035 (A.-Sax., Tasteninstr.)
M-2020-0858-4	21858	Geminiani, Sonata e-Moll (A.-Sax., Tasteninstr.)
M-2020-0859-1	21859	Lütter, In der Heide (MChor)
M-2020-0860-7	21860	Burgmüller, Sämtl. Streichquartette (Partitur)
M-2020-0861-4	21861	Burgmüller, 1. Streichquartett
M-2020-0862-1	21862	Burgmüller, 2. Streichquartett
M-2020-0863-8	21863	Burgmüller, 3. Streichquartett
M-2020-0864-5	21864	Burgmüller, 4. Streichquartett
M-2020-0865-2	21865	Burgmüller, Sämtl. Streichquartette (Stimmenset)
M-2020-0866-9	21866	Vol. 16: Guilmant, Postlude nuptial (Orgel)
M-2020-0867-6	21867	Vol. 17: Dubois, Grand Chœur (Orgel)
M-2020-0868-3	21868	Vol. 18: Lemmens, Cantabile (Orgel)
M-2020-0869-0	21869	Vol. 19: Rheinberger, Cantilène (Orgel)
M-2020-0870-6	21870	Vol. 20: Walther, Lobe den Herren (Orgel)
M-2020-0871-3	21871*	Vol. 21: Haydn, Benedictus (Orgel)
	22851	siehe ISMN M-2020-0851-5
M-2020-0872-0	22872	Grahl, In dir ist Freude (Konzert f. Sopran, Trpt., Orgel)
M-2020-0873-7	22873*	Vogler, Variationen (Cembalo/Pianoforte) Vol. 2
M-2020-0874-4	22874	Sterl, Pfiingstliche Orgelmusik. Seches Studien (Orgel)
M-2020-0875-1	22875	Sterl, Musik über B-A-C-H, The Carmans Whistle (Cembalo)
M-2020-0876-8	22876	Lütter, Liebessehnsucht (Bariton, Klavier)
M-2020-0877-5	22877*	Kiel, Fantasie (Klavier, Orchester) Part.
M-2020-0878-2	22878*	Kiel, Fantasie (Klavier, Orchester) Solostimme.
M-2020-0879-9	22879*	Kiel, Fantasie (Klavier, Orchester) Aufführungsmaterial
M-2020-0880-5	22880	Linkenbach, Partita "Wer nur den lieben Gott" (Bfl., Org.)
M-2020-0881-2	22881	Mozart, 6 Kirchensonaten (Org.)
M-2020-0882-9	22882	Werner, 2 Pastorellen (Orgel)
M-2020-0883-6	22883	Debussy: Deux Arabesques (Orgel)
M-2020-0884-3	22884*	Klavierstücke der Mannheimer Schule (Cemb./Klav.)
M-2020-0885-0	22885	Anonymus, 6 Trios für drei Hörner
M-2020-0886-7	22886	Niehaus, Sieben neue Haiku (Gesang, Instr.)
M-2020-0887-4	22887	Wilms, Sinfonie Nr. 7 (Part.)
M-2020-0888-1	22888	Wilms, Sinfonie Nr. 7 (Stimmenmat.)
M-2020-0889-8	22889	Köhler, Rondo op. 45 (2 Fl.)
M-2020-0890-4	22890	Dimov, Drei Radierungen (Klavier)
M-2020-0891-1	22891	Birtel (Arr. f. Streichqu.): Händel, Largo
M-2020-0892-8	22892	Dimov, Atemzüge (3 Flöten)
M-2020-0893-5	22893	Sanders, Sinfonia festiva (Blechbl., Pk., Org.)
M-2020-0894-2	22894	Lütter, Der kleine Cellist (Vc, Klav; 2 Vc)
M-2020-0895-9	22895	Surges, Wurzel-Konturen (Orgel, Streicher), Part.
M-2020-0896-6	22896	Baur, Ritorno (Orgel)
M-2020-0897-3	22897	Lütter, Sextett (Stimmen)
M-2020-0898-0	22898	Lütter, Lobe den Herrn meine Seele (Chor)
M-2020-0899-7	22899	Surges, Invokation (Blechbläserquintett, Orgel)
M-2020-0900-0	22900	Rinck, Trois Sonates op. 26 (Klavier 4ms)
M-2020-0901-7	22901	Birtel (Arr. f. Streichqu.), Schrammel, Wien bleibt Wien
M-2020-0902-4	22902	Birtel (Arr. f. Streichqu.), Villoldo, El Choclo
M-2020-0903-1	22903	Birtel (Arr. f. Streichqu.), Strauß, Unter Donner und Blitz
M-2020-0904-8	22904	Birtel (Arr. f. Streichqu.), Strauß, Schatz-Walzer
M-2020-0905-5	22905	Birtel (Arr. f. Streichqu.), Fucik, Florentiner Marsch
M-2020-0906-2	22906	Birtel (Arr. f. Streichqu.), Teike, Alte Kameraden
M-2020-0907-9	22907	Birtel (Arr. f. Streichqu.), Farbach, Im Kahlenbergedörfel. Polka.
M-2020-0908-6	22908	Birtel (Arr. f. Streichqu.), Köpping, Donna Vatra
M-2020-0909-3	22909	Birtel (Arr. f. Streichqu.), Ivanovici, Donauwellen. Walzer
M-2020-0910-9	22910	Birtel (Arr. f. Streichqu.), Strauß, Wiener Blut, Walzer
M-2020-0911-6	22911	Birtel (Arr. f. Streichqu.), Strauß, Kaiserwalzer
M-2020-0912-3	22912	Birtel (Arr. f. Streichqu.), Komzak, Münchner Kindl, Walzer
M-2020-0913-0	22913	Birtel (Arr. f. Streichqu.), Martini, Plaisir d'amour
M-2020-0914-7	22914	Birtel (Arr. f. Streichqu.), Brahms, Walzer
M-2020-0915-4	22915	Birtel (Arr. f. Streichqu.), Meacham, American Patrol
M-2020-0916-1	22916	Birtel (Arr. f. Streichqu.), Zulehner, Mainzer Narrhall-Marsch

M-2020-0917-8	22917	Birtel (Arr. f. Streichqu.), Suppé, Boccaccio-Marsch
M-2020-0918-5	22918	Grahl, Wenn das Brot, das wir teilen (Chor, Fl., Org.), ChP
M-2020-0919-2	22919	Grahl, Wenn das Brot, das wir teilen (Chor, Fl., Org.), Fl.St.
M-2020-0920-8	22920	Graap, Auf meinen lieben Gott (Chor a cap.)
M-2020-0921-5	22921	Graap, Du meine Seele, singe. Kantate (Chor, Orgel)
M-2020-0922-2	22922	Graap, Wir danken dir, Herr Jesu Christ (Chor, Orgel)
M-2020-0923-9	22923	Krol, Dreifaltigkeits-Konzert (Orgel+Streicher); Part.
M-2020-0924-6	22924	Krol, Dreifaltigkeits-Konzert (Orgel+Streicher); Orgel-St.
M-2020-0925-3	22925	Krol, Dreifaltigkeits-Konzert (Orgel+Streicher); Set
M-2020-0926-0	22926	Surges, Wurzel-Konturen (Orgel, Streicher), Orgel-St.
M-2020-0927-7	22927	Surges, Wurzel-Konturen (Orgel, Streicher), St.-Set
M-2020-0928-4	22928	Grahl, Alla breve jubiloso (Trp., Orgel/Klavier)
M-2020-0929-1	22929	Laburda, Sonatina G-Dur (Violine, Akkordeon)
M-2020-0930-7	22930	Lully, Isis-Suite (Orgel)
M-2020-0931-4	22931	Sales, Konzert C-Dur für Cembalo u. Orch. (Str., 2 Hrn, Bc.). Part.
M-2020-0932-1	22932	Sales, Konzert C-Dur für Cembalo u. Orch. (Str., 2 Hrn, Bc.). St.-Set
M-2020-0933-8	22933	Sales, Konzert C-Dur für Cembalo u. Orch. Cembalo-Stimme
M-2020-0934-5	22934	Sales, Konzert F-Dur für Cembalo u. Orch. (Str., 2 Hrn, Bc.). Part.
M-2020-0935-2	22935	Sales, Konzert F-Dur für Cembalo u. Orch. (Str., 2 Hrn, Bc.). St.-Set
M-2020-0936-9	22936	Sales, Konzert F-Dur für Cembalo u. Orch. Cembalo-Stimme
M-2020-0937-6	22937	Linkenbach, Die Nacht ist vorgedrungen (Part.)
M-2020-0938-3	22938	Linkenbach, Die Nacht ist vorgedrungen (ChP)
M-2020-0939-0	22939	Linkenbach, Die Nacht ist vorgedrungen (BläserPart)
M-2020-0940-6	22940	Laburda, Vinalia rustica (Sonatine C-Dur) für Viola und Akkordeon
M-2020-0941-3	22941	Sales, Konzert C-Dur. Bearb. für Orgel (Dicke)
M-2020-0942-0	22942	Freidlin, Winds' Suite (Gitarre)
M-2020-0943-7	22943	Sales, Konzert F-Dur. Bearb. für Orgel (Dicke)
M-2020-0944-4	22944	Procksch, 38 Horn-Duette (Fassung 2 Klar.)
M-2020-0945-1	22945	Bach, Wohl mir, dass ich Jesum habe (Klavier; Bruckmann)
M-2020-0946-8	22946	Lütter, Mensch und Natur (Mezzo, Klavier)
M-2020-0947-5	22947	Graap, Aphorismen (Oboe, Vc.)
M-2020-0948-2	22948	Graap, Praeambulium, Improvisation und Finale (Oboe, Orgel)
M-2020-0949-9	22949	Laburda, Vinalia rustica. (Sonatine C-Dur für Viola und Klavier)
M-2020-0950-5	22950	Groß, Sonate II (Klavier u. Schlaginstrumente) P. + St.
M-2020-0951-2	22951	Glaser: Sinfonia brevis VI. (Partitur)
M-2020-0952-9	22952	Glaser: Sinfonia brevis VI. (Aufführungsmaterial)
M-2020-0953-6	22953	Allers, Impressionen (Klavier 4hdg.)
M-2020-0954-3	22954	Hemmis, Sechs Klaviersonaten
M-2020-0955-0	22955	Krol, Klavierbüchlein
M-2020-0956-7	22956	Peter-Horas, Das grüne Klavierbuch
M-2020-0957-4	22957	Peter-Horas, 20 Finger und nur 1 Klavier (Heft I)
M-2020-0958-1	22958	Peter-Horas, 20 Finger und nur 1 Klavier (Heft II)
M-2020-0959-8	22959	Peter-Horas, The Green Piano Book
M-2020-0960-4	22960	Peter-Horas, Petit livre vert pour piano
M-2020-0961-1	22961	Laburda, Sonatina d-moll (Klavier)
M-2020-0962-8	22962	Laburda, Sonatina G-Dur (Violine, Klavier)
M-2020-0963-5	22963	Gaar, Introduction und Passacaglia (Orgel)
M-2020-0964-2	22964	Krol, Sinfonietta „Geh aus, mein Herz“ (Orgel)
M-2020-0965-9	22965	Lohmann, Symphonische Fantasie (Orgel 4hdg.)
M-2020-0966-6	22966	vergriffen
M-2020-0967-3	22967	vergriffen
M-2020-0968-0	22968	Heilmann, Kleine Choralmesse op. 168 (Orgel)
M-2020-0969-7	22969	Gerlach, Victimae paschali laudes (Orgel)
M-2020-0970-3	22970	Krol, Concerto angelico (Vl., Org.)
M-2020-0971-0	22971	Hochmann, kommen – gehen (Vc.)
M-2020-0972-7	22972	Jaroslawski, Trilogie (Gitarre)
M-2020-0973-4	22973	Krol, Nellinger Elegien (2 Violen)
M-2020-0974-1	22974	Lometsch, „Für Annette“ (Flöte, Klavier)
M-2020-0975-8	22975	Milde, Canzonetta e Rondo da Caccia (Oboe, Klavier)
M-2020-0976-5	22976	Peter-Horas, Tango? Das Traumfisch (Alt-Saxophon, Klavier)
M-2020-0977-2	22977	Peter-Horas, Peanuts Vol. 1 (1-3 Flöten, Klavier)
M-2020-0978-9	22978	Peter-Horas, Peanuts Vol. 2 (1-3 Flöten, Klavier)
M-2020-0979-6	22979	Laburda, Divertimento (Saxophon-Quartett)
M-2020-0980-2	22980	Allers, Orbis pictus (Flöte, Horn)
M-2020-0981-9	22981	Milde, Mozart-Variationen (2 Oboen, 2 Engl. Hrn.)
M-2020-0982-6	22982	Milde, Arietta (2 Oboen, 2 Engl. Hrn.)
M-2020-0983-3	22983	Allers, Kleine Suite op. 36 (Horn od. Vc., Klavier)
M-2020-0984-0	22984	Allers, Toccatina passionata (Horn, Orgel)
M-2020-0985-7	22985	Fensterer, Bitornello da caccia (8 Natur-Hörner)
M-2020-0986-4	22986	Kenn, 24 Horn-Trios Vol. 2

M-2020-0987-1	22987	Oestreich, Terzetto per Corni
M-2020-0988-8	22988	Oestreich, Horn-Quartette Vol. 1
M-2020-0989-5	22989	Procksch, 38 Horn-Duette (transp. Ausgabe)
M-2020-0990-1	22990	Slischer, Volkslieder-Auswahl (4 Hrn.)
M-2020-0991-8	22991	Hlouschek, Volkslied-Suite (6 Hrn. + Posthorn)
M-2020-0992-5	22992	Peter-Horas, Crazy Horns (4 Hrn.)
M-2020-0993-2	22993	Krol, Innsbrucker Konzert (Horn, Orchester), Partitur
M-2020-0994-9	22994	Krol, Fantasia concertante (2 Hrn, Klav)
M-2020-0995-6	22995	Ridil, Meyenmusick. Variationen (4 Hrn.)
M-2020-0996-3	22996	Rom, Rondo (Naturhorn, Orch.; Klavierauszug)
M-2020-0997-0	22997	Allers, Fantasia quasi una Fanfara (Trp., Orgel)
M-2020-0998-7	22998	Heilmann, Poem (Posaune, Orgel)
M-2020-0999-4	22999	Schilling, Suite breve (2 Trpt.)
M-2020-1000-6	23000	Allers, Introduction und Scherzo mystico (4 Trp., 5 Pos., Tuba)
M-2020-1001-3	23001	Böhler, „Der Wächter“. Turmmusik (2 Trp., Pos.)
M-2020-1002-0	23002	Heilmann, Kanonische Suite (Trp., Hrn., Pos.)
M-2020-1003-7	23003	Isöz, Divertissement (Hrn., Hrf.)
M-2020-1004-4	23004	Krol, Gesänge der Zuversicht (tiefe Stimme, Orgel)
M-2020-1005-1	23005	Krol, Solo-Sonate (Stimme, Klavier)
M-2020-1006-8	23006	Krol, „Anfrage zur Nacht“ (Sopran, Orgel)
M-2020-1007-5	23007	Lachner, „An die Entfernte“ (Sopran, Horn, Klavier)
M-2020-1008-2	23008	Strauss, „Alphorn“ (Sopran, Horn, Klavier)
M-2020-1009-9	23009	Böhler, „An hellen Tagen“ (gr. Fass., Auff.set)
M-2020-1010-5	23010	Reissiger, Mit geheimnisvollem Dunkeln (Sopr., Hrn., Hrf.)
M-2020-1011-2	23011	Schubert, An Gott (Part. + Hornstimme)
M-2020-1012-9	23012	Schubert, An Gott (ChP)
M-2020-1013-6	23013	Nicolai, Die Thräne op. 30 (hohe Stimme, Horn, Klavier)
M-2020-1014-3	23014	Nicolai, Die Thräne op. 30 (mittl. Stimme, Horn, Klavier)
M-2020-1015-0	23015	Nicolai, Variazioni concertanti op. 26 (Sopran, Hr/Vc/Klar, Klav.)
M-2020-1016-7	23016	Amon, Zwei Jägerlieder (MChor, 3 Hrn.) Partitur + Horn-Stimmen
M-2020-1017-4	23017	Amon, Zwei Jägerlieder, Chorpartitur
M-2020-1018-1	23018	Erlebach, „Das ist je gewisslich wahr“ (Chor, Orgel)
M-2020-1019-8	23019	Krol, Willsbacher Franziskus-Motette (Chor, Orgel)
M-2020-1020-4	23020	Krol, Jesaja-Antiphon (Chor, Orgel)
M-2020-1021-1	23021	Erlor, Ringelnatz-Lieder (Chor a cap.)
M-2020-1022-8	23022	Reissiger, Graduale „Domine, miserere mei“ (Chor a cap.)
M-2020-1023-5	23023	Krenn, Exsultate Deo op. 69 (Chor a cap.)
M-2020-1024-2	23024	Reissiger, Weihnachtsgesang und Erntedank (Chor a cap.)
M-2020-1025-9	23025	Reissiger, Missa solennis (Part.)
M-2020-1026-6	23026	Reissiger, Missa solennis (Aufführungsmaterial)
M-2020-1027-3	23027	Reissiger, Missa solennis (ChP)
M-2020-1028-0	23028	Reissiger, David (Part.)
M-2020-1029-7	23029	Reissiger, David (Aufführungsmaterial)
M-2020-1030-3	23030	Reissiger, David (ChP)
M-2020-1031-0	23031	Reissiger, Missa X (Partitur)
M-2020-1032-7	23032	Reissiger, Missa X (Aufführungsmaterial)
M-2020-1033-4	23033	Reissiger, Missa X (ChP)
M-2020-1034-1	23034	Gaar, Partita „Herzliebster Jesu“ (Orgel)
M-2020-1035-8	23035	vergriffen
M-2020-1036-5	23036	Procksch, 38 Duette (2 Naturhörner)
M-2020-1037-2	23037	Allers, Suite für Horn und Klavier op. 34
M-2020-1038-9	23038	Høeberg, Andante (Horn, Orgel)
M-2020-1039-6	23039	Isöz, Trois Bagatelles (Horn, Orgel)
M-2020-1040-2	23040	Kenn, 24 Horn-Trios Vol. 1
M-2020-1041-9	23041	Schumann, Fugen op. 72 (arr. für Org.)
M-2020-1042-6	23042	Oestreich, Horn-Quartette Vol. 2
M-2020-1043-3	23043	Schilling, Appellation (Horn solo)
M-2020-1044-0	23044	vergriffen
M-2020-1045-7	23045	Fensterer, Chorus Angelorum (Alphorn solo)
M-2020-1046-4	23046	Krol, Innsbrucker Konzert (Horn u. Orch.; Klavierauszug)
M-2020-1047-1	23047	Krol, Innsbrucker Konzert (Aufführungsmaterial)
M-2020-1048-8	23048	Saint-Saëns, Romanze F-Dur op. 36 (Hrn, Orch.), Partitur
M-2020-1049-5	23049	Saint-Saëns, Romanze F-Dur op. 36 (Hrn, Orch.), Auff.-Mat.
M-2020-1050-1	23050	Gerlach, Introduction und Choral (Posaune, Orgel)
M-2020-1051-8	23051	Allers, Fünf Inventionen (Trp., Hrn., Pos.)
M-2020-1052-5	23052	Hlouschek, Polka - Marsch - Walzer (4 Pos. od. 3 Pos., Tb.)
M-2020-1053-2	23053	Krol, Pasticcio silvano (Hr., Fag., Kb.)
M-2020-1054-9	23054	Milde, Ein eigen Ding, die Liebe (Sopran, Klavier)
M-2020-1055-6	23055	Herbst, Cantiones sacrae (Part = ChP)
M-2020-1056-3	23056	Surges, Sgraffito (Vl., Git., Vc.)

M-2020-1057-0	23057	Reissiger, 3 geistl. Chorsätze (Part.)
M-2020-1058-7	23058	Reissiger, 3 geistl. Chorsätze (Stimmen-Set Streicher)
M-2020-1059-4	23059	Reissiger, 3 geistl. Chorsätze (ChP)
M-2020-1060-0	23060	Milde, Romanzen Teil 1 (Chor, Klavier)
M-2020-1061-7	23061	Milde, Romanzen Teil 2 (Chor, Klavier)
M-2020-1062-4	23062	Reissiger, 3 geistl. Chorsätze (Orgel)
M-2020-1063-1	23063	Rom, Rondo (Naturhorn, Orchester; Partitur)
M-2020-1064-8	23064	Rom, Rondo (Naturhorn, Orchester, Aufführungsmaterial)
M-2020-1065-5	23065	Rinck, Trois Divertissements op. 41 (Klavier 4ms)
M-2020-1066-2	23066	Rinck, Exercices à deux Parties op. 67 (Klavier) Heft 1
M-2020-1067-9	23067	Rinck, Exercices à deux Parties op. 67 (Klavier) Heft 2
M-2020-1068-6	23068	Rey, Holzfällen für drei Gitarren
M-2020-1069-3	23069	Söderman, Missa solennis (Part.)
M-2020-1070-9	23070*	Kiel, 4 zweistimmige Fugen op. 10 (Klav.)
M-2020-1071-6	23071*	Kiel, 6 Impromptus op. 71 (Klav.)
M-2020-1072-3	23072	Kozeluch, Sonatine C-Dur (Klavier 4hdg.)
M-2020-1073-0	23073	Heilmann, Kanonische Suite (altern. Posaunenstimme)
M-2020-1074-7	23074	Lütter, Weihnachtskantate (Part.)
M-2020-1075-4	23075	Lütter, Weihnachtskantate (ChP)
M-2020-1076-1	23076	Lütter, Cherubinischer Wandersmann
M-2020-1077-8	23077	Schütz, Klangskizzen (Gitarre)
M-2020-1078-5	23078	Laufer, Sehnsüchte (Gesang/Blockflöte, Klavier)
M-2020-1079-2	23079	Rinck, Zwei Sonaten op. 50 + 86 (Klavier 4hdg.)
M-2020-1080-8	23080	Rinck, Praktische Orgelschule op. 55 (Gesamtausgabe - 6 Bde.)
M-2020-1081-5	23081	Rinck, Praktische Orgelschule op. 55, Bd. 1
M-2020-1082-2	23082	Rinck, Praktische Orgelschule op. 55, Bd. 2
M-2020-1083-9	23083	Rinck, Praktische Orgelschule op. 55, Bd. 3
M-2020-1084-6	23084	Rinck, Praktische Orgelschule op. 55, Bd. 4
M-2020-1085-3	23085	Rinck, Praktische Orgelschule op. 55, Bd. 5
M-2020-1086-0	23086	Rinck, Praktische Orgelschule op. 55, Bd. 6
M-2020-1087-7	23087	Rinck, "Flötenkonzert" aus der Prakt. Orgelschule op. 55
M-2020-1088-4	23088	Rinck, "God save the king" aus d. Prakt. Orgelschule op. 55
M-2020-1089-1	23089	Rinck, Flötensonate G-Dur (Fl. Klav.) arr. Drechsel
M-2020-1090-7	23090	Frederichs, Hymnus Altenberg (Partitur)
M-2020-1091-4	23091	Frederichs, Hymnus Altenberg (ChP)
M-2020-1092-1	23092	Dörner, Vier Orchestergesänge (Aufführungs-Material)
M-2020-1093-8	23093	Dörner, Concertino (Aufführungs-Material)
M-2020-1094-5	23094	Rinck, Sechs geistliche Lieder (Gesang tief, Klavier/Orgel)
M-2020-1095-2	23095	Rinck, Messe op. 91 d-moll. Partitur
M-2020-1096-9	23096	Rinck, Messe op. 91 d-moll. Chorpartitur
M-2020-1097-6	23097	Rinck, Andante con variationi (Klavier)
M-2020-1098-3	23098	Bruckmann, Sept Pièces françaises (Orgel)
M-2020-1099-0	23099	Drechsel, Sonatina serena (Klar., Va.)
M-2020-1100-3	23100	Rinck, Klaviertrio Es-Dur o.op.
M-2020-1101-0	23101	Rinck, Drei Klaviertrios op. 32
M-2020-1102-7	23102	Rinck, Drei Klaviertrios op. 34
M-2020-1103-4	23103	Reissiger, David (Klavierauszug)
M-2020-1104-1	23104	Rinck, Sechs geistliche Lieder (Gesang hoch, Klavier/Orgel)
M-2020-1105-8	23105	Bikkembergs, Gaudeamus (Orgel)
M-2020-1106-5	23106	Lang, Divertimento (Cembalo)
M-2020-1107-2	23107	Rinck, Messe op. 91 d-moll, Orgelpart
M-2020-1108-9	23108	Peter-Horas, Piano-Music (Klavier)
M-2020-1109-6	23109	vergriffen
M-2020-1110-2	23110	Frederichs, Der tanzende Klang (Marimbaphon, Orgel)
M-2020-1111-9	24111	Wilms, Sonate B-Dur (Klavier; Hg.: Drechsel)
M-2020-1112-6	24112	Wilms, Variationen für Klavier Heft 1
M-2020-1113-3	24113	Wilms, Variationen für Klavier Heft 2
M-2020-1114-0	24114	Wilms, Zwei Rondos u. Polonaise (Klavier)
M-2020-1115-7	24115	Wilms, Variationen für Klavier Heft 3
M-2020-1116-4	24116	Wilms, Schlacht bei Waterloo (Klavier)
M-2020-1117-1	24117	Wilms, Walzer für Klavier
M-2020-1118-8	24118	Wilms, Variationen für Klavier Heft 4
M-2020-1119-5	24119	Wilms, Variationen für Klavier Heft 5
M-2020-1120-1	24120	Wilms, Klavierwerke I (Sammelband; Denkmäler rhein. Musik 25)
M-2020-1121-8	24121	Birtel (Arr. f. Streichqu.): Fibich, Poëm
M-2020-1122-5	24122	Birtel (Arr. f. Streichqu.): Parlow, Amboss-Polka
M-2020-1123-2	24123	Birtel (Arr. f. Streichqu.): Eilenberg, Petersburger Schlittenfahrt
M-2020-1124-9	24124	Birtel (Arr. f. Streichqu.): Massenet, Méditation
M-2020-1125-6	24125	Birtel (Arr. f. Streichqu.): Wagner, Brautchor aus „Lohengrin“
M-2020-1126-3	24126	Birtel (Arr. f. Streichqu.): Lumbye, Champagner-Galopp

M-2020-1127-0	24127	Birtel (Arr. f. Streichqu.): Joplin, Entertainer
M-2020-1128-7	24128	Birtel (Arr. f. Streichqu.): Toselli, Serenata
M-2020-1129-4	24129	Birtel (Arr. f. Streichqu.): Sousa, Stars and Stripes forever
M-2020-1130-0	24130	Birtel (Arr. f. Streichqu.): Gossec, Gavotte
M-2020-1131-7	24131	Surges, Drei Trakl-Gesänge (gem. Chor)
M-2020-1132-4	24132	Surges, Dona nobis pacem (gem. Chor)
M-2020-1133-1	24133	Surges, Groteske Ballade (MCh)
M-2020-1134-8	24134	Birtel (Arr.) Massenet, Méditation (Vl., Streicher)
M-2020-1135-5	24135	Lauffer, rondo meccanico (Flöte)
M-2020-1136-2	24136	Lauffer, Nachbar Gott (Gesang, Vl., Vc., Cemb.), Part.
M-2020-1137-9	24137	Lauffer, Nachbar Gott (Gesang, Vl., Vc., Cemb.), Auff.-Mat.
M-2020-1138-6	24138	Kiel, Drei Stücke op. 12 (Vc., Klav.)
M-2020-1139-3	24139	Röllig (-> C. P. E. Bach), Markus-Passion (Aufführungsmaterial)
M-2020-1140-9	24140	Birtel (Arr. f. Streichqu.): Satie, Gymnopédies I-III
M-2020-1141-6	24141	Birtel (Arr. f. Streichqu.): Schubert, Marche militaire Nr. 1
M-2020-1142-3	24142	Birtel (Arr. f. Streichqu.): Chopin, Militär-Poloniase op. 40,1
M-2020-1143-0	24143	Birtel (Arr. f. Streichqu.): Gounod/Bach: „Ave Maria“
M-2020-1144-7	24144	Wolf, Viola-Konzert, Partitur
M-2020-1145-4	24145	Wolf, Viola-Konzert, Stimmenset
M-2020-1146-1	24146	Wolf, Viola-Konzert, Klavierauszug
M-2020-1147-8	24147	Frederichs, Missa in pacem deutsch, Aufführungsmaterial
M-2020-1148-5	24148	Blomenkamp, Torso und Canto (16 Streicher, Auff.-Mat.)
M-2020-1149-2	24149	Bonnen, Nachtwache (Akkord., Becken, Str.-Orch.). Auff.-Mat.
M-2020-1150-8	24150	Sehlbach, Musik f. Klar. u. Orch., Auff.-Mat.
M-2020-1151-5	24151	Surges, Der Welt ersehnte Hoffnung (ChP)
M-2020-1152-2	24152	Linkenbach, Lobt Gott, ihr Christen. Kantate (Chor, Bläser)
M-2020-1153-9	24153	Linkenbach, Wir Christenleut. Kantate (Chor, Bläser)
M-2020-1154-6	24154	Linkenbach, Ihr lieben Christen. Kantate (Chor, Bläser)
M-2020-1155-3	24155	Linkenbach, Nun singet u. seid froh. Kantate (Chor, Bläser) P=ChP
M-2020-1156-0	24156	Nopitsch, Die sieben Namensbuchstaben (Pianoforte)
M-2020-1157-7	24157	Lang, Sonata G-Dur (Orgel; arr. Dicke)
M-2020-1158-4	24158	Lang, Sonata A-Dur (Orgel; arr. Dicke)
M-2020-1159-1	24159	Vol. 22: Karg-Elert, Marche triomphale (Orgel)
M-2020-1160-7	24160	Wilsing, Violinsonate (hg. Drechsel)
M-2020-1161-4	24161	Linkenbach, Nun singet u. seid froh. Kantate (Bläserpartitur)
M-2020-1162-1	24162	Rinck, Variationszyklen op. 102 (Klavier 4ms)
M-2020-1163-8	24163	Rinck, Douze Menuets et Trios op. 79 (Klavier 4ms)
M-2020-1164-5	24164*	Rinck, Weihnachts-Motette (Chor)
M-2020-1165-2	24165	Rinck, Herr ich bleibe stets an dir (Chor)
M-2020-1166-9	24166	Heyme, Vater unser (gem. Chor)
M-2020-1167-6	24167	Krol, Fantasia concertante (Part.)
M-2020-1168-3	24168	Krol, Fantasia concertante (Aufführungs-Mat.)
M-2020-1169-0	24169	Wolff, 52 Vorspiele (Orgel)
M-2020-1170-6	24170	Surges, Hoffnungs-Schimmer (Viola, Orgel)
M-2020-1171-3	24171	Surges, Psalm 57 (hohe Stimme, Tasteninstrument)
M-2020-1172-0	24172	Rinck, Gebet für Verstorbene (Chor, Orgel)
M-2020-1173-7	24173	Rinck, Charfreytags-Kantate (Chor, Orgel)
M-2020-1174-4	24174	Rinck, Befiehl dem Herrn deine Wege (Chor, Orgel)
M-2020-1175-1	24175	Rinck, Lobe den Herrn, meine Seele (Chor, Orgel) Part.
M-2020-1176-8	24176	Rinck, Lobe den Herrn, meine Seele (Chor, Orgel) ChP
M-2020-1177-5	24177	Rinck, Gott sey uns gnädig (Chor, Orgel)
M-2020-1178-2	24178*	Rinck, 12 Adagios op. 57 (Orgel)
M-2020-1179-9	24179*	Rinck, Corelli-Variationen op. 56 (Orgel)
M-2020-1180-5	24180	Surges, Nebel-Fassaden (Fl., Va., kl. Tr.)
M-2020-1181-2	24181	Birtel (Arr. f. Streichqu.): Zeller, Vogelhändler-Medley
M-2020-1182-9	24182	Birtel (Arr. f. Streichqu.): Delibes, Valse lente aus „Coppélia“
M-2020-1183-6	24183	Birtel (Arr. f. Streichqu.): Godard, Berceuse aus „Jocelyn“
M-2020-1184-3	24184	Birtel (Arr. f. Streichqu.): Strauß jun., Tritsch-Tratsch-Polka op.215
M-2020-1185-0	24185	Birtel (Arr. f. Streichqu.): Komzák, Badner Madln op. 257
M-2020-1186-7	24186	Birtel (Arr. f. Streichqu.): Delibes, „Pizzicati“ aus „Sylvia“
M-2020-1187-4	24187	Birtel (Arr. f. Streichqu.): Czibulka, Gavotte „Stephanie“
M-2020-1188-1	24188	Birtel (Arr. f. Streichqu.): Strauß jun., Geschichten a.d. Wiener Wald
M-2020-1189-8	24189	Birtel (Arr. f. Streichqu.): Weber, Jägerchor aus Freischütz
M-2020-1190-4	24190	Birtel (Arr. f. Streichqu.): Komzák, Vindobona. Marsch
M-2020-1191-1	24191	Birtel (Arr. f. Streichqu.): Cornelius, Weihnachtslieder
M-2020-1192-8	24192	Birtel (Arr. f. Streichqu.): Mendelssohn: Hochzeitsmarsch
M-2020-1193-5	24193	Birtel (Arr. f. Streichqu.): Mason, Näher bei Gott zu dir (Titanic)
M-2020-1194-2	24194	Steibelt, Violinsonate A-Dur op. 45
M-2020-1195-9	24195	Schönewolf, Missa da pacem (Chor a cap.)
M-2020-1196-6	24196	Surges, Fünf Momentaufnahmen (Klar. solo)



M-2020-1197-3	24197*	Kiel, Klavierkonzert (Solostimme, käuflich)
M-2020-1198-0	24198*	Kiel, Klavierkonzert (Partitur, mietweise)
M-2020-1199-7	24199*	Kiel, Klavierkonzert (Aufführungsmaterial, mietweise)
M-2020-1200-0	25200*	Rinck, Auferstehn (Chor)
M-2020-1201-7	25201	Ständer, Psalm 130 (Sopran, Orgel)
M-2020-1202-4	25202	Ständer, Deutsche Messe (2stg. Chor, Orgel)
M-2020-1203-1	25203	Ständer, Psalm-Motette (144. Ps.; vierstg. Chor, Orgel)
M-2020-1204-8	25204	Ständer, Sonata capricciosa (Klavier)
M-2020-1205-5	25205	Ständer, Psalm 67 (Chor, Orgel)
M-2020-1206-2	25206	Ständer, Impressionen am Lake Almanor (Klavier)
M-2020-1207-9	25207	Ständer, Neun Lieder (Sopran, Klavier)
M-2020-1208-6	25208	Ständer, Cantate Domino (gem. Chor)
M-2020-1209-3	25209	Ständer, Sonate D-Dur (Violine, Klavier)
M-2020-1210-9	25210	Ständer, Olympia-Fanfare (8 Blechbläser)
M-2020-1211-6	25211	Ständer, Lobpreis Gottes (2stg. Chor, Gem. Orgel)
M-2020-1212-3	25212	Ständer, [Sieben] Orgelstücke
M-2020-1213-0	25213	Ständer, Choral suite für Orgel
M-2020-1214-7	25214	Ständer, Toccata und Fuge in D (Orgel)
M-2020-1215-4	25215	Ständer, Sonnengesang (Knabench., 2 Soli, gem. Chor, Org.), Part.
M-2020-1216-1	25216	Ständer, Sonnengesang, ChP
M-2020-1217-8	25217	Ständer, Sonnengesang, Orgelstimme
M-2020-1218-5	25218*	Ständer, Passio canonica (Soli, Chor a cap.)
M-2020-1219-2	25219	Ständer, 15 Stücke (Orgel)
M-2020-1220-8	25220*	Ständer, Choralvorspiele (Orgel)
M-2020-1221-5	25221*	Ständer, Psalm 145 (4stg. Ch. a cap.)
M-2020-1222-2	25222*	Ständer, Lauda anima mea (3-4 gl. Stimmen)
M-2020-1223-9	25223	Ständer, Kleine Weihnachtsmusik (VI., Ob., Klavier)
M-2020-1224-6	25224*	Ständer, Missa secunda (4stg. gem. Ch., Org.)
M-2020-1225-3	25225	Scarlatti, Sonaten (Gitarre)
M-2020-1226-0	25226	Wilms, 6 Sonatinen (Klavier)
M-2020-1227-7	25227	Surges, Sinfonia ad honorem J. Haydn (Orch.), Studienpartitur
M-2020-1228-4	25228	Surges, Sinfonia ad honorem J. Haydn, Aufführungsmaterial
M-2020-1229-1	25229	Blömer, Why (Orgel)
M-2020-1230-7	25230	Pachelbel, Canon und Gigue (3 VI., Bc). Partitur u. Stimmen
M-2020-1231-4	25231	Fish, Fantaisie for the Harp
M-2020-1232-1	25232	Grahl, Mit Worten aus Sand und aus Erde (Gesang, Orgel)
M-2020-1233-8	25233	Grahl, Wer bin ich? (Sopran, Orgel)
M-2020-1234-5	25234	Grahl, Von guten Mächten (Sopran, Orgel)
M-2020-1235-2	25235*	Reissiger, Requiem d-Moll (Partitur)
M-2020-1236-9	25236*	Reissiger, Requiem d-Moll (Stimmen)
M-2020-1237-6	25237*	Reissiger, Requiem d-Moll (Klavierauszug)
M-2020-1238-3	25238	Lauffer/Rilke, „Maria, du weinst“ (Sopran, Orgel)
M-2020-1239-0	25239	Mendelssohn Bartholdy, Lieder für Frauenchor (Arr.: Schober)
M-2020-1240-6	25240	Wilms, Klavierwerke II (Sammelband; Denkmäler rhein. Musik 26)
M-2020-1241-3	25241	Surges, Schönster Morgenstern (MCh)
M-2020-1242-0	25242	Surges, Tief-schürfende Poesie (gem. Ch)
M-2020-1243-7	25243	Surges, Drei Kupfer-Reliefs (Blechbläserdezett). Partitur
M-2020-1244-4	25244	Surges, Drei Kupfer-Reliefs (Blechbläserdezett). Stimmen.
M-2020-1245-1	25245	Surges, Sonata da chiesa (2 Trp., 2 Pos)
M-2020-1246-8	25246	Cramer, Grand March (Harfe od. Klavier)
M-2020-1247-5	25247	Böhler, An hellen Tagen (Gesang, Pos./Hrn., Cemb./Hfe.)
M-2020-1248-2	25248	Birtel (Arr.): Franck, Panis angelicus (Gesang hoch, Streichquart.)
M-2020-1249-9	25249*	Reissiger, Requiem d-Moll (ChP)
M-2020-1250-5	25250	Streicher, 10 Choralvorspiele (Orgel)
M-2020-1251-2	25251	Streicher, Sonate C-Dur
M-2020-1252-9	25252	Streicher, Grande Sonate F-Dur, Rondeau ou Caprice
M-2020-1253-6	25253	Streicher, Grande Sonate Es-Dur, XII Variaziones
M-2020-1254-3	25254	Streicher, VIII Variations („The Laß of ...“), VII Variations
M-2020-1255-0	25255	Streicher, XII Variations, Exercise, Exercise, 12 Ländlerische
M-2020-1256-7	25256	Streicher, 6 Variationen („Blühe, liebes Veilchen“)
M-2020-1257-4	25257	Streicher, La pensée ... (Ges., Klav.); Klage c-Moll (Klav.)
M-2020-1258-1	25258	Streicher, Das Bouquet (Klavier)
M-2020-1259-8	25259	Streicher, Sinfonie aus Voglers „Castor und Pollux“ (Klavier)
M-2020-1260-4	25260	Anna M. Streicher, Deux Marches (Klavier), Marche (Bläseroktett)
M-2020-1261-1	25261	Cramer, 2 Divertimenti (Klavier)
M-2020-1262-8	25262	Blömer, Lamento und Lento (Vc., Klavier)
M-2020-1263-5	25263	Grahl, Ich sah des Sommers letzte Rose stehen (Gesang, Klavier)
M-2020-1264-2	25264	Marschner, Trois Pièces faciles op. 77 (Klav.)
M-2020-1265-9	25265	Rossini, Dalle quiete e pallid' ombre (Sopran, Bariton, Klavier)
M-2020-1266-6	25266	Rossini, L'Aurora (Alt, Tenor, Bariton, Klavier)

M-2020-1267-3	25267*	Rossini, Egle ed Irene (Singstimmen, Klavier)
M-2020-1268-0	25268	Hahn, Preghiera di S. Francesco (Chor gem.)
M-2020-1269-7	25269*	Hahn, Aus dem Brief des Paulus (Chor gem.)
M-2020-1270-3	25270	Birtel (Arr. f. Streichqu.): Chopin, Trauermarsch
M-2020-1271-0	25271	Birtel (Arr. f. Streichqu.): Strauß jun., Fledermaus-Walzer
M-2020-1272-7	25272	Birtel (Arr. f. Streichqu.): Joplin, Ragtime Dance
M-2020-1273-4	25273	Birtel (Arr. f. Streichqu.): Fucik, Einzug der Gladiatoren
M-2020-1274-1	25274	Birtel (Arr. f. Streichqu.): Aletter, Rokoko-Intermezzo
M-2020-1275-8	25275	Birtel (Arr. f. Streichqu.): Abreu: Tico Tico
M-2020-1276-5	25276	Birtel (Arr. f. Streichqu.): Rosas, Über den Wellen
M-2020-1277-2	25277	Birtel (Arr. f. Streichqu.): Eilenberg, Die Mühle im Schwarzwald
M-2020-1278-9	25278	Birtel (Arr. f. Streichqu.): Verdi, Trinklied aus „La Traviata“
M-2020-1279-6	25279	Birtel (Arr. f. Streichqu.): Schubert, Ständchen
M-2020-1280-2	25280	Birtel (Arr. f. Streichqu.): Suppé, Teufelsmarsch
M-2020-1281-9	25281	Lütter, Sechs Miniaturen (Klavier)
M-2020-1282-6	25282	Lütter, Feierliche Messe (Chor, Orgel)
M-2020-1283-3	25283	Lütter, Missa in F (Männerchor, Orgel)
M-2020-1284-0	25284	Lütter, Missa brevis g-moll (Männerchor, Orgel)
M-2020-1285-7	25285	Lütter, Kleine Sonate (Klarinette, Klavier)
M-2020-1286-4	25286	Leibl, Messe Nr. 3 (Partitur)
M-2020-1287-1	25287	Leibl, Messe Nr. 3 (Klavierauszug)
M-2020-1288-8	25288	Leibl, Messe Nr. 3 (Stimmenset)
M-2020-1289-5	25289	vergriffen
M-2020-1290-1	25290	Surges, Rellihcs (Oboe solo)
M-2020-1291-8	25291	Milde, Arietta (4 Klarinetten)
M-2020-1292-5	25292	Milde, Arietta (2 Klarinetten, 2 Hörner)
M-2020-1293-2	25293	Laufer, Der Weise (Partitur)
M-2020-1294-9	25294	Laufer, Der Weise (Aufführungsmaterial)
M-2020-1295-6	25295	Laufer, Der Weise (Klavierauszug)
M-2020-1296-3	25296	Rinck, Sestetto Nr. 1 (Stimmenset)
M-2020-1297-0	25297	Rinck, Sestetto Nr. 2 (Stimmenset)
M-2020-1298-7	25298	Rinck, Sestetto Nr. 3 (Stimmenset)
M-2020-1299-4	25299	Ridil, Fantasia "In dich hab ich gehoffet, Herr" (Orgel)
M-2020-1300-7	26300	Rinck, Halleluja von Pfefferl op. 63 (Chor)
M-2020-1301-4	26301*	Rinck, Todten-Feier op. 68 (Chor, Orgel)
M-2020-1302-1	26302	Grahl, Von guten Mächten (Part)
M-2020-1303-8	26303	Grahl, Von guten Mächten (ChP)
M-2020-1304-5	26304	Grahl, Von guten Mächten (Stimmenset)
M-2020-1305-2	26305	Rheinberger, Abendfriede (Oboe, Orgel)
M-2020-1306-9	26306*	Nopitzsch, Lieder
M-2020-1307-6	26307	Surges, Bi-Polare Verstrickungen (2 Flöten)
M-2020-1308-3	26308	Surges, Archi di tempo (3 Fagotte)
M-2020-1309-0	26309	Jung, Ostern (Soli, Sprecher, Kinderchor, Instrumente)
M-2020-1310-6	26310	Laufer, Blue, (Violine, Klavier)
M-2020-1311-3	26311	Laufer, Maria, du weinst (Gesang, Klavier)
M-2020-1312-0	26312	Weinhart, Flötenspiel (Flöte)
M-2020-1313-7	26313	Weinhart, Notes Perdues (Horn)
M-2020-1314-4	26314	Weinhart, Symmetrische Gebete (Blockflöte)
M-2020-1315-1	26315	Weinhart, Microdots (Orgel)
M-2020-1316-8	26316	Lütter, Liederzyklus (Zaeske-Fell)
M-2020-1317-5	26317	Lütter, Elf Skizzen (Klavier)
M-2020-1318-2	26318	Lütter, Becher-Lieder (hohe Stimme)
M-2020-1319-9	26319*	Lütter, Becher-Lieder (tiefe Stimme)
M-2020-1320-5	26320	Lütter, Große Sonate (Klavier)
M-2020-1321-2	26321	Blömer, Ohne Titel Nr. 1, Nr. 2, Nr. 3 (Cembalo)
M-2020-1322-9	26322*	Blömer, Vier Szenen (2 Gitarren)
M-2020-1323-6	26323*	Blömer, Vier Szenen (Gitarre, Bandoneon)
M-2020-1324-3	26324	Lütter, Zwei Chorlieder (Zaeske-Fell)
M-2020-1325-0	26325	Lütter, Eröffnungshymnus (Ch., Blechblasens.) - Part.
M-2020-1326-7	26326	Lütter, Eröffnungshymnus (Ch., Blechblasens.) - ChP/Klav.ausz.
M-2020-1327-4	26327	Lütter, Eröffnungshymnus (Ch., Blechblasens.) - Stimmenset
M-2020-1328-1	26328	Lütter, Schlußhymnus (Ch., Blechblasens.) - Part.
M-2020-1329-8	26329	Lütter, Schlußhymnus (Ch., Blechblasens.) - ChP/Klav.ausz.
M-2020-1330-4	26330	Lütter, Schlußhymnus (Ch., Blechblasens.) - Stimmenset
M-2020-1331-1	26331	Niehaus, Kleines Requiem (3stg. Chor a cap.)
M-2020-1332-8	26332	Sanders, Prologue (2 Trp., 2 Pos., Org.)
M-2020-1333-5	26333	Sanders, Aria (2 Trp., 2 Pos., Org.)
M-2020-1334-2	26334	Sanders, Paean (2 Trp., 2 Pos., Org.)
M-2020-1335-9	26335	Sanders, 7 Choralvorspiele (Orgel)
M-2020-1336-6	26336	Sanders, Suite (Blockflöte, Orgel)



M-2020-1337-3	26337	Laufer, eh ich vorbei bin (Gesang)
M-2020-1338-0	26338	Sanders, Acht Stücke (Orgel)
M-2020-1339-7	26339	Busoni, Finnländische Volksweisen (Klavier 4hdg.)
M-2020-1340-3	26340	Busoni, Finnländische Volksweisen, Orchestrierung (Part.)
M-2020-1341-0	26341	Busoni, Finnländische Volksweisen, Orchestrierung (Stimmenset)
M-2020-1342-7	26342	Bikkembergs, In circolo Anni (Orgel)
M-2020-1343-4	26343	Baur, Fabula rasa (Klavier)
M-2020-1344-1	26344	Surges, Impressioni italiane (Saxophon, Orgel)
M-2020-1345-8	26345	Rinck, Sestetti Nr. 1–3 (Partitur-Sammelband)
M-2020-1346-5	26346	Wilms, Streichquartette (Denkmäler)
M-2020-1347-2	26347	Neefe, Zwölf Klaversonaten (Denkmäler)
M-2020-1348-9	26348	Bares, Aachener Magnificat
M-2020-1349-6	26349	Korfmacher, Döhtroach (Flöte, Streicher) Leihmat.
M-2020-1350-2	26350	Dimov, Auftrag für Baschandra (Leihmat.)
M-2020-1351-9	26351*	Frederichs, Brechungen (Leihmat.)
M-2020-1352-6	26352	Kozeluch, La Chasse (Cembalo)
M-2020-1353-3	26353	Niehaus, Drei Sätze für Flötenquartett
M-2020-1354-0	26354	Dimov, Rauchzeichen I (Viola)
M-2020-1355-7	26355	Dimov, Reflexe II (Fl., Kl.)
M-2020-1356-4	26356	Dimov, Atem (Sprecher, Ensemble) – Partitur
M-2020-1357-1	26357	Lütter, Suite (3 Violinen)
M-2020-1358-8	26358	Weinhart, Mikrosonate (Vi., Kl.)
M-2020-1359-5	26359	Weinhart, Ungeheuer ist viel (Org.)
M-2020-1360-1	26360	Weinhart, Albanos Traum (8 Fl., Part.)
M-2020-1361-8	26361	Weinhart, Albanos Traum (8 Fl., Einzelstimmen)
M-2020-1362-5	26362	Habert, Missa St. Joannis (Part.)
M-2020-1363-2	26363	Habert, Missa St. Joannis (ChP.)
M-2020-1364-9	26364	Habert, Missa St. Joannis (Stimmenset)
M-2020-1365-6	26365	Groth, Te Deum (Part.)
M-2020-1366-3	26366	Groth, Te Deum (ChP.)
M-2020-1367-0	26367	Groth, Te Deum (Stimmenset)
M-2020-1368-7	26368	Weinhart, Dreigroschen-Partita (Org.)
M-2020-1369-4	26369	Kiel, Leichte Stücke op. 13 (Kl. 4hd.)
M-2020-1370-0	26370	Kiel, Klavierwerke Vol. 5 (15 Canons im Kammerstyl)
M-2020-1371-7	26371	Kiel, Klavierwerke Vol. 6 (Suite op. 28)
M-2020-1372-4	26372	Gaar, Psalmenkonzert (Mezzosopr., Org.)
M-2020-1373-1	26373	Beethoven/Grünter, Gloria (4stg. gem. Ch., Klav.)
M-2020-1374-8	26374	Kiel, Ländler (Kl. 4hd.)
M-2020-1375-6	26375	Werner, 3 Ragtimes (Klavier)
M-2020-1376-2	26376	Drechsel, Vater Pazifik (4stg. gem. Ch.)
M-2020-1377-9	26377	Laufer, Three Pieces in Time (Flügelhorn, Kl.)
M-2020-1378-6	26378	Dudas, Masterpiece for Recorder (Bfl. solo)
M-2020-1379-3	26379	Baur, Fabula rasa (Org.)
M-2020-1380-9	26380	Nisle, Overtura op. 22 (gr. Orch.; Part.)
M-2020-1381-6	26381	Nisle, Overtura op. 22 (gr. Orch.; Auff.mat.)
M-2020-1382-3	26382	Nisle, L'Amicizia (Vi., Kl.)
M-2020-1383-0	26383	Nisle, Six Echos op. 3 (2 Hr.)
M-2020-1384-7	26384	Nisle, Klavierwerke Vol. I
M-2020-1385-4	26385	Nisle, Klavierwerke Vol. II
M-2020-1386-1	26386	Nisle, Fantaisie (Kl., Hr.)
M-2020-1387-8	26387*	Nisle, Lieder
M-2020-1388-5	26388	Nisle, Trio Nr. 3 (2 Vl., Vc.)
M-2020-1389-2	26389	Nisle, Sonate (Trio) f-Moll (Hr., Kl., Vl.)
M-2020-1390-8	26390*	Nisle, Kantate „Die Musik“ op. 40 – Partitur
M-2020-1391-5	26391*	Nisle, Sinfonie C-Dur – Partitur
M-2020-1392-2	26392*	Nisle, Sinfonie C-Dur – Aufführungsmaterial
M-2020-1393-9	26393*	Nisle, Streichquintett f-Moll op. 21 – Partitur
M-2020-1394-6	26394*	Nisle, Trio op. 20 (Vi., Hr./Vc., Klav.)
M-2020-1395-3	26395*	Nisle, Grand Trio op. 24 (Klaviertrio)
M-2020-1396-0	26396	Nisle, Quintuor op. 26 (Fl., Hr./Fag./Vc., Vl., Va., Vc./Fag.) Part.
M-2020-1397-7	26397	Nisle, Quintuor op. 26 (Fl., Hr./Fag./Vc., Vl., Va., Vc./Fag.) St.-Set
M-2020-1398-4	26398	Nisle, Streichquartett (Quadro) Nr. 1 g-Moll
M-2020-1399-1	26399	Nisle, Streichquartett (Quadro) Nr. 2 G-Dur
M-2020-1400-4	27400*	Nisle, Trois Duos op. 13 (2 Vl.)
M-2020-1401-1	27401	Nisle, Six Duos brillants op. 51, Heft 1 (Hr., Klavier)
M-2020-1402-8	27402	Nisle, Six Duos brillants op. 51, Heft 2 (Hr., Klavier)
M-2020-1403-5	27403	Nisle, Due Duetti op. 18 (2 Vl.)
M-2020-1404-2	27404	Nisle, Streichquintett C-Dur op. 30 (Part.)
M-2020-1405-9	27405	Nisle, Streichquintett C-Dur op. 30 (Stimmen)
M-2020-1406-6	27406	Nisle, Ottetto (Part.)

M-2020-1407-3	27407	Nisle, Ottetto (Stimmen)
M-2020-1408-0	27408*	Nisle, Duettino (2 Singst., Cit.)
M-2020-1409-7	27409	Nisle, Variationsi (2 Vl.)
M-2020-1410-3	27410	Nisle, Sei Soli (Vl.)
M-2020-1411-0	27411	Nisle, Septetto (Partitur)
M-2020-1412-7	27412	Nisle, Septetto (Stimmen)
M-2020-1413-4	27413	Nisle, Klavierwerke Vol. III
M-2020-1414-1	27414	Nisle, Trio op. 14 (Klav., Va., Vc.)
M-2020-1415-8	27415	Nisle, Sonate B-Dur op. 6 Nr. 2 (Hr., Klav.)
M-2020-1416-5	27416*	Nisle, Douze Grands Duos op. 5, Heft 1 (Hr., Klav.)
M-2020-1417-2	27417*	Nisle, Grand Quintuor op. 27 (Fl., 2 Vl., Va., Vc.)
M-2020-1418-9	27418*	Nisle, Grand Quintuor op. 27, Stimmen
M-2020-1419-6	27419*	Nisle, Douze Grands Duos op. 5, Heft 2 (Hr., Klav.)
M-2020-1420-2	27420*	Nisle, Concertante (2 Hr., Orch.) – Partitur
M-2020-1421-9	27421*	Nisle, Concertante (2 Hr., Orch.) – Stimmensatz
M-2020-1422-6	27422	Lütter, Untreue (MCh a cappella)
M-2020-1423-3	27423	Lütter, Alsdorfer Orgelstücke
M-2020-1424-0	27424*	Lütter, 3 geistliche Chorsätze mit Orgel
M-2020-1425-7	27425*	Lütter, Lateinische geistliche Gesänge (Chor a cappella)
M-2020-1426-4	27426*	Lütter, Deutsche Passionsgesänge (Chor a cappella)
M-2020-1427-1	27427	Lütter, Andante molto (Orch.) – Partitur
M-2020-1428-8	27428	Lütter, Andante molto (Orch.) – Aufführungsmaterial
M-2020-1429-5	27429	Lütter, Die sieben Worte (Soli, gem. Chor)
M-2020-1430-1	27430	Grahl, Elegie und kleine Fuge (Hr., Org.)
M-2020-1431-8	27431	Albinoni, Adagio (Org.)
M-2020-1432-5	27432	Bartoli, Messa a tre voci (Part.)
M-2020-1433-2	27433	Bartoli, Messa a tre voci (ChP)
M-2020-1434-9	27434	Bartoli, Messa a tre voci (Stimmenset)
M-2020-1435-6	27435	Fischer, Ausgewählte Orgelwerke
M-2020-1436-3	27436	Heuschkel, 6 Hornduette
M-2020-1437-0	27437	Koch, 12 Hornduette
M-2020-1438-7	27438	Grahl, Kleine Elegie und Fuge (Pos., Org.)
M-2020-1439-4	27439	Lebendig und kräftig und schärfer (Sammelband, Orgel)
M-2020-1440-0	27440	vergriffen
M-2020-1441-7	27441	vergriffen
M-2020-1442-4	27442	vergriffen
M-2020-1443-1	27443	vergriffen
M-2020-1444-8	27444*	Rossini, Notturmo a tre voci
M-2020-1445-5	27445	Dudas, Zwei Bach-Choräle (Sax.-Quar.)
M-2020-1446-2	27446	Eidam/Ahrens (Arr.): Dowland, 10 Lautensongs (3 Gitarren)
M-2020-1447-9	27447	Heindricks, – dass ich daheime wär – (Frauenchor)
M-2020-1448-6	27448	Heindricks, he carla (Fl., Ob., Klar.)
M-2020-1449-3	27449	Heindricks, bach für oboe
M-2020-1450-9	27450	Heindricks, Atem für Atem (Vc.)
M-2020-1451-6	27451	Heindricks, Passionskadenzen (Fl.)
M-2020-1452-3	27452	Dudas, Londonderry Air (Sax.-Quar.)
M-2020-1453-0	27453*	Rinck, Messe (Text lat./dt.) op. 128 (MCh., Org.) – Partitur
M-2020-1454-7	27454	Petit, Traces II (Klavier 6ms)
M-2020-1455-4	27455	Drechsel, Drei Lieder (Singstimme, Streichquartett)
M-2020-1456-1	27456	Drechsel, Drei Lieder (Singstimme, Klav.)
M-2020-1457-8	27457*	Kiel, Klavierwerke Vol. 7 (Fugen op. 2)
M-2020-1458-5	27458	Berger, Zwei Stücke für Violoncello solo
M-2020-1459-2	27459	Bruch, Vier Stücke op. 70 (Vc. solo, arr. Berger)
M-2020-1460-8	27460	Weinhart, Zwei Klavierstücke
M-2020-1461-5	27461	Blomenkamp, Stücke (Vl., Klav.)
M-2020-1462-2	27462	Blomenkamp, Stücke (Vc., Klav.)
M-2020-1463-9	27463	Blomenkamp, Oktett (Partitur)
M-2020-1464-6	27464	Blomenkamp, Oktett (Stimmen)
M-2020-1465-3	27465	Blomenkamp, Stücke (Kb., Klav.)
M-2020-1466-0	27466	Blomenkamp, Capriccio (Klav.)
M-2020-1467-7	27467	Blomenkamp, Fliegenleben (Klaviertrio)
M-2020-1468-4	27468*	Blomenkamp, Sphärischer Dialog (2 Vl.)
M-2020-1469-1	27469	Lütter, Die weiße Barke (Soli, Chor, Streichqu., Klav.) – Partitur
M-2020-1470-7	27470*	Beckmann, 12 Vor- und Nachspiele op. 6 (Orgel)
M-2020-1471-4	27471*	Beckmann, 10 Choralbearbeitungen (Orgel)
M-2020-1472-1	27472	Rinck, Violinsonate I
M-2020-1473-8	27473	Rinck, Violinsonate II
M-2020-1474-5	27474*	Ständer, Missa secunda (Orgelfassung) – ChP
M-2020-1475-2	27475	Ständer, Sonnengesang, Knabenchor-Stimme
M-2020-1476-9	27476	Ständer, Fanfare (Org.)

M-2020-1477-6	27477	Ständer, Dt. Proprium vom Ostersonntag (4stg. gem. Ch.)
M-2020-1478-3	27478	Ständer, Dt. Proprium zum Pfingstsonntag (4stg. gem. Ch.)
M-2020-1479-0	27479	Ständer, Dt. Proprium / Jungfrau Maria (4stg. gem. Ch.)
M-2020-1480-6	27480	Ständer, Proprium „Salus populi“ (4stg. gem. Ch.)
M-2020-1481-3	27481	Ständer, Proprium v. ersten Ostertage (4stg. gem. Ch., Org., Gem.)
M-2020-1482-0	27482	Ständer, Missa E-Dur op. 4 (Solo-S., gem. Ch., Org.)
M-2020-1483-7	27483	Ständer, Missa E-Dur op. 4, ChP
M-2020-1484-4	27484*	Ständer, Missa secunda (Fass. f. 4stg. gem. Ch., Orch., Org.) – Part.
M-2020-1485-1	27485*	Ständer, Missa secunda (Orchesterfassung) – Klav.ausz., zgl. ChP
M-2020-1486-8	27486*	Ständer, Missa secunda (Orchesterfassung) – Stimmenset
M-2020-1487-5	27487	Ständer, Missa E-Dur op. 4, Orgelstimme
M-2020-1488-2	27488	Ständer, Klaviertrio op. 1
M-2020-1489-9	27489*	Sperling, Adventsmotetten
M-2020-1490-5	27490	Sperling, Gloria de Noël (4stg. gem. Chor)
M-2020-1491-2	27491	Peyel, Trio (Fl./Vl., Vc., Klav.) Benton 431
M-2020-1492-9	27492	Peyel, Trio (Fl./Vl., Vc., Klav.) Benton 432
M-2020-1493-6	27493	Peyel, Trio (Fl./Vl., Vc., Klav.) Benton 433
M-2020-1494-3	27494	Weinhart, Sternensturz (Sopr., Vc., Perc., Klav.)
M-2020-1495-0	27495	Weinhart, Überall (Sopr., Klav.)
M-2020-1496-7	27496	Weinhart, Drei Lieder (Bar., Klav.)
M-2020-1497-4	27497	Weinhart, Hornsonate (Horn, Klav.)
M-2020-1498-1	27498	Wilms, Streichquartette (Denkmäler) – Stimmenset
M-2020-1499-8	27499*	Beethoven/Bierry, Kyrie (4stg. gem. Ch., Klav.)
M-2020-1500-1	27500*	Rinck, Frühe Orgelwerke
M-2020-1501-8	27501	Franck, Souvenirs d'Aix-la-Chapelle (Klavier)
M-2020-1502-5	27502	Seckinger, Lobet den Herrn (Org.)
M-2020-1503-2	27503	Rheinberger, Abendfriede (Flöte/Oboe, Orgel)
M-2020-1504-9	27504	Sträßer, Suite (Vc. solo)
M-2020-1505-6	27505	Heyme, Drei Trauergesänge (Frauenchor)
M-2020-1506-3	27506	Kiel, Sechs Fugen für Streichquartett (Stimmenset)
M-2020-1507-0	27507*	Attaignant I (Douze)
M-2020-1508-7	27508*	Attaignant II (Treize)
M-2020-1509-4	27509	Burgmüller, Sämtl. Klavierwerke (DRM 30)
M-2020-1510-0	27510	Surges, Sieh, das Gute liegt so nah (Singst., 2 Vl., 2 Vc.)
M-2020-1511-7	27511	Weinhart, FLORG (Fl., Org.)
M-2020-1512-4	27512	Birtel (arr. für Streichorch.): Sarasate, Zigeunerweisen (Part.)
M-2020-1513-1	27513	Sarasate, Zigeunerweisen (Vl., Klav.)
M-2020-1514-8	27514	Birtel (arr. für Str.o.): Sarasate, Zigeunerweisen (Stimmenset)
M-2020-1515-5	27515	Seckinger, Psalmvers-Meditationen (Orgel)
M-2020-1516-2	27516	Surges, Auf den Busch geklopft (Singst., 2 Klar., 2 Fag.)
M-2020-1517-9	27517	Surges, Röher Messe (Part.)
M-2020-1518-6	27518	Surges, Röher Messe (Chorstimme)
M-2020-1519-3	27519	Surges, Röher Messe (Liedblatt)
M-2020-1520-9	27520	Strauß-König, Vier sinf. Sätze für großes Orchester (Partitur)
M-2020-1521-6	27521	Strauß-König, Panta rhei (großes Orchester), Aufführungsmaterial
M-2020-1522-3	27522	Strauß-König, Aurora (großes Orchester), Aufführungsmaterial
M-2020-1523-0	27523	Strauß-König, Reminiszenzen (gr. Orch.), Aufführungsmaterial
M-2020-1524-7	27524	Strauß-König, Adagio (großes Orchester), Aufführungsmaterial
M-2020-1525-4	27525*	Sperling, Psalm 122
M-2020-1526-1	27526*	Sperling, Passion
M-2020-1527-8	27527*	Sperling, Ein Schweigen hat die Welt erfüllt
M-2020-1528-5	27528*	Sperling, Missa piccola
M-2020-1529-2	27529*	Sperling, Vidimus stellam eius
M-2020-1530-8	27530*	Sperling, Liedsätze
M-2020-1531-5	27531	Klaus, Fünf tierisch-satirische Lieder (mittl. St., Klav.)
M-2020-1532-2	27532	Klaus, Fünf tierisch-tragische Lieder (mittl. St., Klav.)
M-2020-1533-9	27533	Klaus, Fünf tierisch-dramatische Lieder (mittl. St., Klav.)
M-2020-1534-6	27534	Surges, Auf den Busch geklopft (Klavierfassung)
M-2020-1535-3	27535	Surges, Sieh, das Gute ... (Klavierfassung)
M-2020-1536-0	27536	Tripp, Voyage (Sax., Org.)
M-2020-1537-7	27537	Tripp (arr.), Vier Lasso-Motetten (Blockflötenensemble)
M-2020-1538-4	27538	Kallmeyer, Happy Birthday! (Org.)
M-2020-1539-1	27539	Kolb (arr.), Clementi-Sonatinen I (Klav. 4ms.)
M-2020-1540-7	27540	Kolb (arr.), Clementi-Sonatinen II (Klav. 4ms.)
M-2020-1541-4	27541	Kolb (arr.), Clementi-Sonatinen III (Klav. 4ms.)
M-2020-1542-1	27542	Tripp, Verleih uns Frieden (Sax., Org.)
M-2020-1543-8	27543	Große-Schware, Skizzen (Fl., Zymbal)
M-2020-1544-5	27544	Dudas, Tango 4 Sax (Sax.-qu.)
M-2020-1545-2	27545	Dudas, Keep Swingin', Brother (Sax.-qu.)
M-2020-1546-9	27546*	Frankel, Sonata ebraica (Vc., Klav.)

- M-2020-1547-6 27547 Rinck, Six Menuets et Trios op. 13 (Klavier 4ms)  
 M-2020-1548-3 27548 Rinck, Trois Divertissements op. 36 (Klavier 4ms)  
 M-2020-1549-0 27549\* L. Mozart, 3 Sonaten (Klavier)  
 M-2020-1550-6 27550 Seckinger, Herr, unser Mund singt (gem. Chor, Org.)  
 M-2020-1551-3 27551 Birtel (Arr. f. Streichqu.): Gardel, Por una cabeza  
 M-2020-1552-0 27552 Birtel (Arr. f. Streichqu.): Strauß jun., Annen-Polka  
 M-2020-1553-7 27553 Birtel (Arr. f. Streichqu.): Arditi, Il Bacio  
 M-2020-1554-4 27554 Birtel (Arr. f. Streichqu.): Leoncavallo, Mattinata  
 M-2020-1555-1 27555 Birtel (Arr. f. Streichqu.): Nazareth, Cavaguinho  
 M-2020-1556-8 27556 Birtel (Arr. f. Streichqu.): Fucik, Regimentskinder  
 M-2020-1557-5 27557 Birtel (Arr. f. Streichqu.): Strauß jun., Die Publizisten  
 M-2020-1558-2 27558 Birtel (Arr. f. Streichqu.): Gungl, Bavaria-Marsch  
 M-2020-1559-9 27559 Birtel (Arr. f. Streichqu.): Joplin, Easy Winner  
 M-2020-1560-5 27560 Birtel (Arr. f. Streichqu.): Schubert, Moment musical  
 M-2020-1561-2 27561 Birtel (Arr. f. Celloquartett): Bach, Air  
 M-2020-1562-9 27562 Birtel (Arr. f. Celloquartett): Offenbach, Can-Can  
 M-2020-1563-6 27563 Birtel (Arr. f. Cellotrio): Offenbach, Can-Can  
 M-2020-1564-3 27564 Birtel (Arr. f. Celloquartett): Villoldo, El Choclo  
 M-2020-1565-0 27565 Birtel (Arr. f. Cellotrio): Villoldo, El Choclo  
 M-2020-1566-7 27566 Birtel (Arr. f. Celloquartett): Gossec, Gavotte  
 M-2020-1567-4 27567 Birtel (Arr. f. Cellotrio): Gossec, Gavotte  
 M-2020-1568-1 27568 Birtel (Arr. f. Celloquartett): Gardel, Por una Cabeza  
 M-2020-1569-8 27569 Birtel (Arr. f. Cellotrio): Gardel, Por una Cabeza  
 M-2020-1570-4 27570 Birtel (Arr. f. Celloquartett): Martini, Plaisir d'amour  
 M-2020-1571-1 27571 Birtel (Arr. f. Streichtrio): Meacham, American Patrol  
 M-2020-1572-8 27572 Birtel (Arr. f. Streichtrio): Ivanovici, Donauwellen  
 M-2020-1573-5 27573 Birtel (Arr. f. Streichtrio): Villoldo, El Choclo  
 M-2020-1574-2 27574 Birtel (Arr. f. Streichtrio): Strauß jun., Kaiserwalzer  
 M-2020-1575-9 27575 Birtel (Arr. f. Streichtrio): Debussy, Le petit nègre  
 M-2020-1576-6 27576 Birtel (Arr. f. Streichtrio): Martini, Plaisir d'amour  
 M-2020-1577-3 27577 Birtel (Arr. f. Streichtrio): Gardel, Por una Cabeza  
 M-2020-1578-0 27578 Birtel (Arr. f. Streichtrio): Abreu, Tico Tico  
 M-2020-1579-7 27579 Birtel (Arr. f. Streichtrio): Joplin, The Entertainer  
 M-2020-1580-3 27580 Birtel (Arr. f. Streichtrio): Schrammel, Wien bleibt Wien  
 M-2020-1581-0 27581 Raff, Cavatine op. 85, 3 (VI. + Klavier)  
 M-2020-1582-7 27582 Raff, Cavatine op. 85, 3 (VI. + Str.orch.), Part.  
 M-2020-1583-4 27583 Raff, Cavatine op. 85, 3 (VI. + Str.orch.), Orch.-Stimmenset.  
 M-2020-1584-1 27584 Wieniawski, Fantaisie brillante op. 20 (VI. + Klavier)  
 M-2020-1585-8 27585 Wieniawski, Fantaisie brillante op. 20 (VI. + Str.orch.), Part.  
 M-2020-1586-5 27586 Wieniawski, Fantaisie brillante op. 20 (VI. + Str.orch.), Orch.-St.set.  
 M-2020-1587-2 27587 Geminiani, Sonate (Concertino) e-Moll (Ob./Fl./VI., Klavier)  
 M-2020-1588-9 27588 Geminiani, Concertino e-Moll (Ob./Fl./VI. + Str.orch.), Part.  
 M-2020-1589-6 27589 Geminiani, Concertino e-Moll (Ob./Fl./VI. + Str.orch.), Orch.-St.set.  
 M-2020-1590-2 27590 Birtel (Arr. für Streichquart.), Lascia ch'io piango (aus „Rinaldo“)  
 M-2020-1591-9 27591 Klaus, Albumblätter (mittl. St., Klav.)  
 M-2020-1592-6 27592 Klaus, Fünf tierisch-lyrische Lieder (mittl. St., Klav.)  
 M-2020-1593-3 27593 Wilsing, Drei Fugen (Klav.)  
 M-2020-1594-0 27594 Saar, Sonate (Vc. solo)  
 M-2020-1595-7 27595\* Kiel, Stücke für die Jugend op. 74 (Klav. 4ms)  
 M-2020-1596-4 27596\* Kiel, Sechs Walzer (Klav.)  
 M-2020-1597-1 27597 Petersen, media vita in morte sumus (Org.)  
 M-2020-1598-8 27598 Seckinger, Komm, tanz' mit mir (Klav.)  
 M-2020-1599-5 27599 Kallmeyer, Acht kleine Vierteltonstücke (Klav.)  
 M-2020-1600-8 28600 Neefe, Drei Klaviersonaten  
 M-2020-1601-5 28601 Kellner, Kantate „Himmel, freue dich“. Partitur  
 M-2020-1602-2 28602 dito, Chorpartitur  
 M-2020-1603-9 28603 dito, Stimmenset  
 M-2020-1604-6 28604 dito, Orgel-Continuo-Stimme  
 M-2020-1605-3 28605 Telemann, Kantate „Nun komm, der Heiden Heiland“. Partitur  
 M-2020-1606-0 28606 dito, Chorpartitur  
 M-2020-1607-7 28607 dito, Stimmenset  
 M-2020-1608-4 28608 dito, Orgel-Continuo-Stimme  
 M-2020-1609-1 28609 Kellner, Kantate „Ehre sei Gott in der Höhe“. Partitur  
 M-2020-1610-7 28610 dito, Chorpartitur  
 M-2020-1611-4 28611 dito, Stimmenset  
 M-2020-1612-1 28612 dito, Orgel-Continuo-Stimme  
 M-2020-1613-8 28613 Telemann, Kantate „Das Wort Jesus Christus“. Partitur  
 M-2020-1614-5 28614 dito, Chorpartitur  
 M-2020-1615-2 28615 dito, Stimmenset  
 M-2020-1616-9 28616 dito, Orgel-Continuo-Stimme

M-2020-1617-6	28617	Telemann, Kantate „Aller Augen warten auf dich“. Partitur
M-2020-1618-3	28618	dito, Chorpartitur
M-2020-1619-0	28619	dito, Stimmenset
M-2020-1620-6	28620	dito, Orgel-Continuo-Stimme
M-2020-1621-3	28621	Telemann, Kantate „Willkommen segenvolles Fest“. Partitur
M-2020-1622-0	28622	dito, Chorpartitur
M-2020-1623-7	28623	dito, Stimmenset
M-2020-1624-4	28624	dito, Orgel-Continuo-Stimme
M-2020-1625-1	28625	Telemann, Kantate „O mein Gott, vor den ich trete“. Partitur
M-2020-1626-8	28626	dito, Chorpartitur
M-2020-1627-5	28627	dito, Stimmenset
M-2020-1628-2	28628	dito, Orgel-Continuo-Stimme
M-2020-1629-9	28629	Liebhold, Kantate „Aller Trost und Seligkeit“. Partitur
M-2020-1630-5	28630	dito, Chorpartitur
M-2020-1631-2	28631	dito, Stimmenset
M-2020-1632-9	28632	dito, Orgel-Continuo-Stimme
M-2020-1633-6	28633	Telemann, Kantate „Herr Jesus Christ, dich zu uns wend“. Partitur
M-2020-1634-3	28634	dito, Chorpartitur
M-2020-1635-0	28635	dito, Stimmenset
M-2020-1636-7	28636	dito, Orgel-Continuo-Stimme
M-2020-1637-4	28637	Liebhold, Kantate „Woher nehmen wir Brot“. Partitur
M-2020-1638-1	28638	dito, Chorpartitur
M-2020-1639-8	28639	dito, Stimmenset
M-2020-1640-4	28640	dito, Orgel-Continuo-Stimme
M-2020-1641-1	28641	Telemann, Kantate „Der Engel des Herrn lagert sich“. Partitur
M-2020-1642-8	28642	dito, Chorpartitur
M-2020-1643-5	28643	dito, Stimmenset
M-2020-1644-2	28644	dito, Orgel-Continuo-Stimme
M-2020-1645-9	28645	Telemann, Kantate „Es ist das Heil uns kommen her“. Partitur
M-2020-1646-6	28646	dito, Chorpartitur
M-2020-1647-3	28647	dito, Stimmenset
M-2020-1648-0	28648	dito, Orgel-Continuo-Stimme
M-2020-1649-7	28649	Telemann, Kantate „Sehet, wir gehen hinauf gen Jerusalem“. Part.
M-2020-1650-3	28650	dito, Chorpartitur
M-2020-1651-0	28651	dito, Stimmenset
M-2020-1652-7	28652	dito, Orgel-Continuo-Stimme
M-2020-1653-4	28653	Telemann, Kantate „Was Jesus nur mit mir wird fügen“. Partitur
M-2020-1654-1	28654	dito, Chorpartitur
M-2020-1655-8	28655	dito, Stimmenset
M-2020-1656-5	28656	dito, Orgel-Continuo-Stimme
M-2020-1657-2	28657	Telemann, Kantate „Ach, mein Herze schwimmt im Blute“. Part.
M-2020-1658-9	28658	dito, Chorpartitur
M-2020-1659-6	28659	dito, Stimmenset
M-2020-1660-2	28660	dito, Orgel-Continuo-Stimme
M-2020-1661-9	28661	Telemann, Kantate „Das ist ein köstlich Ding, dem Herrn ...“. Part.
M-2020-1662-6	28662	dito, Chorpartitur
M-2020-1663-3	28663	dito, Stimmenset
M-2020-1664-0	28664	dito, Orgel-Continuo-Stimme
M-2020-1665-7	28665	Bieler, Kantate „Wo soll ich fliehen hin“. Partitur
M-2020-1666-4	28666	dito, Chorpartitur
M-2020-1667-1	28667	dito, Stimmenset
M-2020-1668-8	28668	dito, Orgel-Continuo-Stimme
M-2020-1669-5	28669	Telemann, Kantate „Man singt mit Freuden“. Partitur
M-2020-1670-1	28670	dito, Chorpartitur
M-2020-1671-8	28671	dito, Stimmenset
M-2020-1672-5	28672	dito, Orgel-Continuo-Stimme
M-2020-1673-2	28673	Telemann, Kantate „Nun aber gehe ich hin zu dem, ...“. Partitur
M-2020-1674-9	28674	dito, Chorpartitur
M-2020-1675-6	28675	dito, Stimmenset
M-2020-1676-3	28676	dito, Orgel-Continuo-Stimme
M-2020-1677-0	28677	Telemann, Kantate „Ich bin vergnügt an diesen Gütern“. Partitur
M-2020-1678-7	28678	dito, Chorpartitur
M-2020-1679-4	28679	dito, Stimmenset
M-2020-1680-0	28680	dito, Orgel-Continuo-Stimme
M-2020-1681-7	28681	Telemann, Kantate „Alle eure Sorge werfet auf den Herrn“. Part.
M-2020-1682-4	28682	dito, Chorpartitur
M-2020-1683-1	28683	dito, Stimmenset
M-2020-1684-8	28684	dito, Orgel-Continuo-Stimme
M-2020-1685-5	28685	Telemann, Kantate „Christum lieb haben ist besser ...“. Partitur
M-2020-1686-2	28686	dito, Chorpartitur



M-2020-1687-9	28687	dito, Stimmenset
M-2020-1688-6	28688	dito, Orgel-Continuo-Stimme
M-2020-1689-3	28689	Liebhold, Kantate „Mein Erbteil ist zu aller Zeit ...“. Partitur
M-2020-1690-9	28690	dito, Chorphartitur
M-2020-1691-6	28691	dito, Stimmenset
M-2020-1692-3	28692	dito, Orgel-Continuo-Stimme
M-2020-1693-0	28693	Liebhold, Kantate „Gott gibt, Gott nimmt, ...“. Partitur
M-2020-1694-7	28694	dito, Chorphartitur
M-2020-1695-4	28695	dito, Stimmenset
M-2020-1696-1	28696	dito, Orgel-Continuo-Stimme
M-2020-1697-8	28697	Liebhold, Kantate „Ach dass Hilfe aus Zion ...“. Partitur
M-2020-1698-5	28698	dito, Chorphartitur
M-2020-1699-2	28699	dito, Stimmenset
M-2020-1700-5	28700	dito, Orgel-Continuo-Stimme
M-2020-1701-2	28701*	Molter, Sinfonien MWV 1, 2, 3, 4
M-2020-1702-9	28702*	Molter, Sinfonien MWV 5, 7, 8
M-2020-1703-6	28703*	Molter, Sinfonien MWV 9 u. 10
M-2020-1704-3	28704*	Molter, Sinfonien MWV 11 u. 13
M-2020-1705-0	28705*	Molter, Sinfonie MWV 14
M-2020-1706-7	28706*	Molter, Sinfonien MWV 15, 17, 18
M-2020-1707-4	28707*	Molter, Sinfonien MWV 19 u. 20
M-2020-1708-1	28708*	Molter, Sinfonien MWV 21, 22, 23
M-2020-1709-8	28709	Molter, Sinfonien MWV 24, 25, 28
M-2020-1710-4	28710	Molter, Sinfonien MWV 26 u. 27
M-2020-1711-1	28711*	Molter, Sinfonien MWV 29, 30, 31, 32
M-2020-1712-8	28712*	Molter, Sinfonien MWV 33, 34, 35, 36
M-2020-1713-5	28713*	Molter, Sinfonien MWV 37, 38, 39
M-2020-1714-2	28714	Molter, Sinfonien MWV 40, 41, 42
M-2020-1715-9	28715*	Molter, Sinfonien MWV 43, 44, 45
M-2020-1716-6	28716*	Molter, Sinfonien MWV 46, 47, 48, 49
M-2020-1717-3	28717*	Molter, Sinfonien MWV 50, 51, 52, 53
M-2020-1718-0	28718*	Molter, Sinfonien MWV 54, 55, 56
M-2020-1719-7	28719*	Molter, Sinfonien MWV 57, 58, 59, 60
M-2020-1720-3	28720*	Molter, Sinfonien MWV 63, 64, 65
M-2020-1721-0	28721	Molter, Sinfonien MWV 66, 67, 68
M-2020-1722-7	28722*	Molter, Sinfonien MWV 69 u. 70
M-2020-1723-4	28723*	Molter, Sinfonien MWV 71 u. 72
M-2020-1724-1	28724*	Molter, Sinfonien MWV 73 u. 74
M-2020-1725-8	28725	Molter, Sinfonien MWV 75 u. 76
M-2020-1726-5	28726*	Molter, Sinfonie MWV 77
M-2020-1727-2	28727*	Molter, Sinfonie MWV 78
M-2020-1728-9	28728	Molter, Sinfonien MWV 79 u. 80
M-2020-1729-6	28729*	Molter, Sinfonien MWV 81, 82, 83
M-2020-1730-2	28730*	Molter, Sinfonien MWV 84, 85, 86
M-2020-1731-9	28731*	Molter, Sinfonien MWV 87, 88, 89
M-2020-1732-6	28732*	Molter, Sinfonien MWV 90, 91, 93
M-2020-1733-3	28733*	Molter, Sinfonie MWV 92
M-2020-1734-0	28734*	Molter, Sinfonie MWV 94
M-2020-1735-7	28735*	Molter, Sinfonien MWV 95, 96, 97
M-2020-1736-4	28736*	Molter, Sinfonien MWV 98, 99, 100
M-2020-1737-1	28737*	Molter, Sinfonien MWV 101 u. 102
M-2020-1738-8	28738*	Molter, Sinfonien MWV 103 u. 104
M-2020-1739-5	28739*	Molter, Sinfonien MWV 105 u. 106
M-2020-1740-1	28740*	Molter, Sinfonien MWV 107 u. 108
M-2020-1741-8	28741*	Molter, Sinfonien MWV 109 u. 110
M-2020-1742-5	28742*	Molter, Sinfonien MWV 111 u. 112
M-2020-1743-2	28743*	Molter, Sinfonien MWV 113 u. 114
M-2020-1744-9	28744*	Molter, Sinfonien MWV 115 u. 116
M-2020-1745-6	28745*	Molter, Sinfonien MWV 117 u. 118
M-2020-1746-3	28746*	Molter, Sinfonien MWV 119 u. 120
M-2020-1747-0	28747	Molter, Sinfonien MWV 121 u. 122
M-2020-1748-7	28748	Molter, Sinfonien MWV 123 u. 124
M-2020-1749-4	28749	Molter, Sinfonie MWV 125
M-2020-1750-0	28750	Molter, Sinfonie MWV 126
M-2020-1751-7	28751*	Molter, Sinfonie MWV 127
M-2020-1752-4	28752*	Molter, Sinfonie MWV 128
M-2020-1753-1	28753*	Molter, Sinfonie MWV 129
M-2020-1754-8	28754	Molter, Sinfonie MWV 130
M-2020-1755-5	28755*	Molter, Sinfonie MWV 131
M-2020-1756-2	28756*	Molter, Sinfonie MWV 132

M-2020-1757-9	28757*	Molter, Sinfonie MWV 133
M-2020-1758-6	28758*	Molter, Sinfonie MWV 134
M-2020-1759-3	28759	Molter, Sinfonie MWV 135
M-2020-1760-9	28760*	Molter, Sinfonie MWV 136
M-2020-1761-6	28761*	Molter, Sinfonie MWV 137
M-2020-1762-3	28762*	Molter, Sinfonie MWV 138
M-2020-1763-0	28763*	Molter, Sinfonie MWV 139
M-2020-1764-7	28764*	Molter, Sinfonie MWV 140
M-2020-1765-4	28765*	Molter, Sinfonie MWV 141
M-2020-1766-1	28766*	Molter, Sinfonie MWV 142
M-2020-1767-8	28767*	Molter, Sinfonie MWV 143
M-2020-1768-5	28768*	Molter, Sinfonie MWV 144
M-2020-1769-2	28769*	Molter, Sinfonie MWV 145
M-2020-1770-8	28770	Molter, Sinfonie MWV 146
M-2020-1771-5	28771*	Molter, Sinfonie MWV 147
M-2020-1772-2	28772*	Molter, Sinfonie MWV 148
M-2020-1773-9	28773*	Molter, Sinfonie MWV 149
M-2020-1774-6	28774*	Molter, Sinfonie MWV 150
M-2020-1775-3	28775*	Molter, Sinfonie MWV 151
M-2020-1776-0	28776*	Molter, Sinfonie MWV 152
M-2020-1777-7	28777*	Molter, Sinfonie MWV 153
M-2020-1778-4	28778*	Molter, Sinfonie MWV 154
M-2020-1779-1	28779*	Molter, Sinfonie MWV 155
M-2020-1780-7	28780*	Molter, Sinfonie MWV 156
M-2020-1781-4	28781*	Molter, Sinfonie MWV 157
M-2020-1782-1	28782	Molter, Sinfonie MWV 158
M-2020-1783-8	28783*	Molter, Sinfonie MWV 159
M-2020-1784-5	28784*	Molter, Sinfonie MWV 160
M-2020-1785-2	28785*	Molter, Sinfonie MWV 161
M-2020-1786-9	28786*	Molter, Sinfonie MWV 162
M-2020-1787-6	28787*	Molter, Sinfonie MWV 163
M-2020-1788-3	28788*	Molter, Sinfonie MWV 164
M-2020-1789-0	28789*	Molter, Sinfonie MWV 165
M-2020-1790-6	28790*	Molter, Sinfonie MWV 166
M-2020-1791-3	28791*	Molter, Sinfonie MWV 167
M-2020-1792-0	28792*	Molter, Sinfonie MWV 168
M-2020-1793-7	28793	Molter, Sinfonie MWV 169
...		
M-2020-1799-9	28799*	.
M-2020-1800-2	28800*	Franck, Grande Sonate (Klavier)
M-2020-1801-9	28801	Lauer, Song and Dance (Sopran-Sax., Orgel)
M-2020-1802-6	28802*	Lauer, Meditation u. Psalm 27 (Sopr., Gem., Sax., Perc., Hrf.), Part.
M-2020-1803-3	28803*	Lauer, Meditation u. Psalm 27, Einzelstimmen
M-2020-1804-0	28804*	Lauer, Meditation u. Psalm 27, Gemeinde-Singblatt
M-2020-1805-7	28805	Lauer, eben und schroff (Vi., Klav.)
M-2020-1806-4	28806	Lauer, Mobile (Ob., Vi., Va.)
M-2020-1807-1	28807	Lauer, Zehn Anfänge und (k)ein Ende (Picc., gr. Fl., Altfl.)
M-2020-1808-8	28808	Lauer, Glockenspiele für Melanchthon (Carillon)
M-2020-1809-5	28809	Casali, Kündet den Völkern die Herrlichkeit ... (3stg. Chor, Org.)
M-2020-1810-1	28810	Grandi, Lobet den Herren, alle Völker (4stg. Chor, Org.)
M-2020-1811-8	28811	Ständer, Auferstehungslied (4stg. Chor, Org. ad lib.)
M-2020-1812-5	28812	Ständer, Violoncellosonate d-Moll
M-2020-1813-2	28813	Ständer, Variationen und Fuge (2 Klaviere)
M-2020-1814-9	28814	Ständer, Weihnachtskantate „Nun freut euch“ (3–4 stg. Ch., Org.)
M-2020-1815-6	28815	Ständer, Liedkantate „Mein Hirt ist Gott“ (Gem., Chor, Org.)
M-2020-1816-3	28816	Sanders, Ecloguen & Fugen (fis, h, As), Prael. & Fuge in B (Org.)
M-2020-1817-0	28817	Sanders, Fantasie-Ricercar (Alt-Bfkl., Org.)
M-2020-1818-7	28818	Sanders, Sonate da chiesa (Trp., Org.)
M-2020-1819-4	28819*	Spohr, Nachlänge einer Reise nach Dresden (Vi., Klav.)
M-2020-1820-0	28820	Bendix, Polonaise op. 15/1 (Klav. 4hd.)
M-2020-1821-7	28821	Joerg (Hg.): Rossini, Mi lagnero tacendo Vol. 1 (Gesang, Klav.)
M-2020-1822-4	28822*	Joerg (Hg.): Rossini, Mi lagnero tacendo Vol. 2 (Gesang, Klav.)
M-2020-1823-1	28823*	Joerg
M-2020-1824-8	28824*	Joerg
M-2020-1825-5	28825*	Joerg
M-2020-1826-2	28826*	Joerg
M-2020-1827-9	28827	Freidlin, Easy Dance Partita (Vi., Klav.)
M-2020-1828-6	28828*	Nudera, Divertimento (3 Bassetthr.)
M-2020-1829-3	28829*	Anonymus, Drei Trios (3 Bassetthr.)
M-2020-1830-9	28830*	Pfeiffer, Musette (Ob., Klar., Fag.)



- M-2020-1831-6 28831\* Kösling (Arr.): Rinck, 12 Adagios op. 57 (2 Klar., Fag.)  
M-2020-1832-3 28832\* Kösling (Arr.): Dussek, Parthia in C (2 Klar., Fag.)  
M-2020-1833-0 28833\* Kösling (Arr.): Dussek, Parthia in C (2 Klar., Bassethorn)  
M-2020-1834-7 28834\* Kösling (Arr.): Anonymus, Parthia in Es (2 Klar., Bassethorn)  
M-2020-1835-4 28835\* Kösling (Arr.): Mozart, Adagios und Fugen aus KV 404a (3 Klar.)
- M-2020-1840-8 28840\* Kösling (Arr.):  
M-2020-1841-5 28841\* Allier, Scène Champêtre (Ob., Klar., Fag.)  
M-2020-1842-2 28842\* Zoeller, Virtuosen (Fl., Klar., Fag.)  
M-2020-1843-9 28843\* Anonymus, Parthia in Es (2 Klar., Fag.)  
M-2020-1844-6 28844\* Collum, 100. Psalm (gem. Chor a cappella)  
M-2020-1845-3 28845\* Collum, Missa una voce  
M-2020-1846-0 28846\* Collum, Sonnengesang  
M-2020-1847-7 28847 van Lengerich, Freiburger Messe (4stg. Frauench. a cap.)  
M-2020-1848-4 28848 van Lengerich, Da pacem, Domine (4stg. Frauench. a cap.)  
M-2020-1849-1 28849\* Wagenseil, Sechs Violinsonaten (Vl., Cemb.), Heft 1 (1–3)  
M-2020-1850-7 28850\* Wagenseil, Sechs Violinsonaten (Vl., Cemb.), Heft 2 (4–6)  
M-2020-1851-4 28851 Birtel (Arr. f. Streichtrio): Strauß, An der schönen blauen Donau  
M-2020-1852-1 28852 Birtel (Arr. f. Streichtrio): Joplin, Bethena. Walzer  
M-2020-1853-8 28853 Birtel (Arr. f. Streichtrio): Offenbach, Can-Can  
M-2020-1854-5 28854 Birtel (Arr. f. Streichtrio): Gardel, Mi Buenos Aires querido  
M-2020-1855-2 28855 Birtel (Arr. f. Streichtrio): Strauß, Schatzwalzer  
M-2020-1856-9 28856 Birtel (Arr. f. Streichtrio): Joplin, Maple Leaf Rag  
M-2020-1857-6 28857 Birtel (Arr. f. Streichtrio): Rosas, Über den Wellen. Walzer  
M-2020-1858-3 28858 Birtel (Arr. f. Streichtrio): Strauß, Tik-Tak aus Fledermaus  
M-2020-1859-0 28859 Birtel (Arr. f. Streichtrio): Joplin, Ragtime Dance  
M-2020-1860-6 28860 Birtel (Arr. f. Streichtrio): Tarrega, Tango Maria  
M-2020-1861-3 28861 Birtel (Arr. f. Cellotrio): Tarrega, Tango Maria  
M-2020-1862-0 28862 Birtel (Arr. f. Celloquartett): Abreu, Tico Tico  
M-2020-1863-7 28863 Birtel (Arr. f. Cellotrio): Abreu, Tico Tico  
M-2020-1864-4 28864 Birtel (Arr. f. Cello-Oktett): Mendelssohn, Denn er hat ... (Ps. 91)  
M-2020-1865-1 28865 Birtel (Arr. f. Cello-Oktett): Grieg, Zwei Elegische Melodien  
M-2020-1866-8 28866 Birtel (Arr. f. Celloquartett): Meacham, American Patrol  
M-2020-1867-5 28867 Birtel (Arr. f. Celloquartett): Fucik, Einzug der Gladiatoren  
M-2020-1868-2 28868 Birtel (Arr. f. Cellotrio): Carvelli, Serenata Napolitana  
M-2020-1869-9 28869 Birtel (Arr. f. Celloquartett): Fibich, Poem  
M-2020-1870-5 28870 Birtel (Arr. f. Celloquartett): Schrammel, Wien bleibt Wien  
M-2020-1871-2 28871 Burgmüller, Rhapsodie op. 13 (Klavier)  
M-2020-1872-9 28872 Burgmüller, Duo op. 15 (Klarinette, Klavier)  
M-2020-1873-6 28873 Burgmüller, Ständchen Es-Dur (Klarinette, Viola, Gitarre)  
M-2020-1874-3 28874 Burgmüller, Ständchen D-Dur (Viola, Violoncello, Gitarre)  
M-2020-1875-0 28875 Tripp, Voyage (Blockflötenchor)  
M-2020-1876-7 28876 Freidlin, Capriccio brioso (Violine, Klavier)  
M-2020-1877-4 28877 Weinhart, Songs from the Wood (4 Paar Claves)  
M-2020-1878-1 28878 Weinhart, Duracion (Sopran, Perc., Klav.)  
M-2020-1879-8 28879 Weinhart, Ohne Augenmaß (Sprecher, Vc., Perc., Klav.)  
M-2020-1880-4 28880 Vitalis, Aphorismen für A (Klarinette)  
M-2020-1881-1 28881 Mendelssohn Bartholdy, Lieder ohne Worte (Orgel) Bd. 1  
M-2020-1882-8 28882 Mendelssohn Bartholdy, Lieder ohne Worte (Orgel) Bd. 2  
M-2020-1883-5 28883 Mendelssohn Bartholdy, Lieder ohne Worte (Orgel) Bd. 3  
M-2020-1884-2 28884 Mendelssohn Bartholdy, Lieder ohne Worte (Orgel) Bd. 4  
M-2020-1885-9 28885 Mendelssohn Bartholdy, Lieder ohne Worte (Orgel) Bd. 5  
M-2020-1886-6 28886 Mendelssohn Bartholdy, Lieder ohne Worte (Orgel) Bd. 6  
M-2020-1887-3 28887 Mendelssohn Bartholdy, Lieder ohne Worte (Orgel) Bd. 7  
M-2020-1888-0 28888 Mendelssohn Bartholdy, Lieder ohne Worte (Orgel) Bd. 8  
M-2020-1889-7 28889 Gardel, Por una Cabeza (Salonorch.)  
M-2020-1890-3 28890 Rinck, Vor- und Nachspiele op. 143 (Orgel), Auswahl  
M-2020-1891-0 28891 Rinck, Vor- und Nachspiele op. 143 (Orgel), Bd. 1  
M-2020-1892-7 28892 Rinck, Vor- und Nachspiele op. 143 (Orgel), Bd. 2  
M-2020-1893-4 28893 Rinck, Vor- und Nachspiele op. 143 (Orgel), Bd. 3  
M-2020-1894-1 28894 Rinck, Vor- und Nachspiele op. 143 (Orgel), Bd. 4  
M-2020-1895-8 28895 Rinck, Vor- und Nachspiele op. 143 (Orgel), Bd. 5  
M-2020-1896-5 28896 Rinck, Vor- und Nachspiele op. 143 (Orgel), Bd. 6  
M-2020-1897-2 28897 Rinck, Vor- und Nachspiele op. 143 (Orgel), Bd. 7  
M-2020-1898-9 28898 Rinck, Vor- und Nachspiele op. 143 (Orgel), Bd. 8  
M-2020-1899-6 28899 Marschner, 3 Rondos op. 19–21 (Klav.)  
M-2020-1900-9 28900 Neefe, Cembalokonzert (Denkmäler; Partitur)  
M-2020-1901-6 28901 Neefe, Cembalokonzert (Denkmäler; Solostimme)  
M-2020-1902-3 28902 Neefe, Cembalokonzert (Denkmäler; Aufführungsmaterial)  
M-2020-1903-0 28903\* Sträßer, Stimmungs-Bilder (Str.orch./Str.quart., Kb. ad lib.) – Part.

M-2020-1904-7	28904*	Sträßer, Stimmungs-Bilder (Str.orch./Str.qu., Kb ad lib.) – Stimmen
M-2020-1905-4	28905	Burgmüller, Sämtl. Lieder und Kammermusik (Denkmäler)
M-2020-1906-1	28906	Burgmüller, Klavierkonzert (Denkmäler; Partitur)
M-2020-1907-8	28907	Burgmüller, Klavierkonzert (Denkmäler; Klavierstimme)
M-2020-1908-5	28908	Burgmüller, Klavierkonzert (Denkmäler; Aufführungsmaterial)
M-2020-1909-2	28909*	Neefe, Klavierwerke Vol. 2 (Denkmäler)
M-2020-1910-8	28910	Denhoff, Missa coloniensis (4stg. Frauenchor)
M-2020-1911-5	28911	Allers, Musica serena op. 79 (Bläserquintett)
M-2020-1912-2	28912	Gleißner, Leitmeritzer Prozessionsmusik (Orgel)
M-2020-1913-9	28913	Gleißner, Hommage à Bach (Orgel)
M-2020-1914-6	28914	Allers, Petite Suite op. 74 (Bfl., Klavier)
M-2020-1915-3	28915	Allers, Petite Suite op. 74 (Violine, Klavier)
M-2020-1916-0	28916	Allers, Petite Suite op. 74 (Flöte, Klavier)
M-2020-1917-7	28917	Tripp, Friedenskantate (Partitur)
M-2020-1918-4	28918	Tripp, Friedenskantate (Chorpartitur)
M-2020-1919-1	28919	Tripp, Friedenskantate (Instrumentalstimmenset)
M-2020-1920-7	28920	Bendix, Ein Albumblatt (VL., Klav.)
M-2020-1921-4	28921	Bendix, Elegie (Pos., Orgel)
M-2020-1922-1	28922	Niehaus, Gedankenspiele/ Tastenspiele (Klav.)
M-2020-1923-8	28923	Dudas, Momentaufnahme für Bläserquartett (Fl., Ob., Klar., Fag.)
M-2020-1924-5	28924	Bendix, Abendfriede (Viola, Orgel)
M-2020-1925-2	28925*	Birk, Klavierwerke I
M-2020-1926-9	28926*	Birk, Flötensonate Nr. 2
M-2020-1927-6	28927*	Birk, 3 geistliche Stücke (tiefe St., Klavier)
M-2020-1928-3	28928*	Birk, Partita „Mach's mit mir, Gott ...“ (Orgel)
M-2020-1929-0	28929*	Bares, Vier Metaphern op. 2885 (Orgel)
M-2020-1930-6	28930	Milde, Canzonetta e Rondo da Caccia (Oboe, Bläsorch.)
M-2020-1931-3	28931	Birtel (Arr. f. Streichqu.): Schubert, Ave Maria
M-2020-1932-0	28932	Birtel (Arr. f. Streichqu.): Chopin, Etüde „Tristesse“
M-2020-1933-7	28933	Birtel (Arr. f. Streichqu.): Bizet, Carmen-Suite
M-2020-1934-4	28934	Birtel (Arr. f. Streichqu.): Rubinstein, Melodie in F
M-2020-1935-1	28935	Birtel (Arr. f. Streichqu.): Badarczewska, Gebet einer Jungfrau
M-2020-1936-8	28936	Birtel (Arr. f. Streichqu.): Gounod, Faust-Walzer
M-2020-1937-5	28937	Birtel (Arr. f. Streichqu.): Verdi, Gefangenenor
M-2020-1938-2	28938	Birtel (Arr. f. Streichqu.): Verdi, Zigeunerchor
M-2020-1939-9	28939	Birtel (Arr. f. Streichqu.): Verdi, Triumphmarsch
M-2020-1940-5	28940	Birtel (Arr. f. Streichqu.): Rossini, Largo al factotum
M-2020-1941-2	28941	Baur, ADE Stockhausen (Orgel, Klavier)
M-2020-1942-9	28942	Baur, ADE Stockhausen (Orgel)
M-2020-1943-6	28943	Flotow, Violinsonate (Violine, Klavier)
M-2020-1944-3	28944	Rathgeber, Missa „Cantate e psallite“ (Partitur)
M-2020-1945-0	28945	Rathgeber, Missa „Cantate e psallite“ (Chorpartitur)
M-2020-1946-7	28946	Rathgeber, Missa „Cantate e psallite“ (Instrumentalstimmenset)
M-2020-1947-4	28947*	Rinck, 3 Violinsonaten (Es, G, a)
M-2020-1948-1	28948*	Rinck, 3 Violinsonaten (F, B, A)
M-2020-1949-8	28949	Strauß-König, Vier Rilke-Lieder (Bariton, Klavier)
M-2020-1950-4	28950	Strauß-König, Vier Trakl-Lieder (Bariton, Klavier)
M-2020-1951-1	29951	Spohr, Lieder Vol. 1
M-2020-1952-8	29952	Spohr, Lieder Vol. 2
M-2020-1953-5	29953	Spohr, Lieder Vol. 3
M-2020-1954-2	29954	Spohr, Lieder Vol. 4
M-2020-1955-9	29955	Spohr, Lieder Vol. 5
M-2020-1956-6	29956	Spohr, Lieder Vol. 6
M-2020-1957-3	29957	Spohr, Lieder Vol. 7
M-2020-1958-0	29958	Spohr, Lieder Vol. 8
M-2020-1959-7	29959	Spohr, Lieder Vol. 9
M-2020-1960-3	29960	Spohr, Lieder Vol. 10
M-2020-1961-0	29961	Spohr, Lieder Vol. 11
M-2020-1962-7	29962	Spohr, Lieder Vol. 12
M-2020-1963-4	29963	Dudas, Three for Three (3 Klar.)
M-2020-1964-1	29964	Kiel, Der 130. Psalm (Frauench., Orch.) – Part.
M-2020-1965-8	29965	Kiel, Der 130. Psalm – Klavierauszug
M-2020-1966-5	29966	Kiel, Der 130. Psalm – Orch.-Stimmenset
M-2020-1967-2	29967*	Kiel, Der 130. Psalm – Orgelfassung
M-2020-1968-9	29968	Kolb, Die Bremer Stadtmusikanten (Sprecher, Klav. 4ms)
M-2020-1969-6	29969	Bendix, Ball-Silhouetten op. 50 (Klav.)
M-2020-1970-2	29970	Dauprat, Grand Trio Nr. 1 (3 Hr.)
M-2020-1971-9	29971	Kösling (Arr.): Rinck, 12 Adagios op. 57 (2 Klar., Bassethorn)
M-2020-1972-6	29972	Kösling (Arr.): Molter, Sinfonia a tre (3 Klar.)
M-2020-1973-3	29973	Kösling (Arr.): Dauprat, Grand Trio Nr. 1 (3 Bassethr.)

M-2020-1974-0	29974	Kösling (Arr.): Dauprat, Grand Trio Nr. 2 (3 Bassetthr.)
M-2020-1975-7	29975	Kösling (Arr.): Dauprat, Grand Trio Nr. 3 (3 Bassetthr.)
M-2020-1976-4	29976*	Kösling (Arr.): Rathgeber, Musical. Zeitvertreib (3 Klar.)
M-2020-1977-1	29977*	Kösling (Arr.): Mozart, 3 Adag. u. Fugen (2 [1] Klar., 1 [2] Bassetthr.)
M-2020-1978-8	29978*	Kösling (Arr.): Pfeiffer, Musette (2 Klar., Bassetthr.)
M-2020-1979-5	29979*	Kösling (Arr.): Allier, Scene champetre (2 Klar., Bassetthr.)
M-2020-1980-1	29980*	Kösling (Arr.): Zoeller, Virtuosen (2 Klar., Bassetthr.)
M-2020-1981-8	29981	Eidam (Arr.): Bach, Jesus bleibet meine Freude (3 Gitarren)
M-2020-1982-5	29982	Eidam (Arr.): Mozart, Kleine Nachtmusik (3 Gitarren)
M-2020-1983-2	29983	Eidam (Arr.): Pachelbel, Kanon und Gigue (3 Gitarren)
M-2020-1984-9	29984	Eidam (Arr.): Grieg, Fünf Stücke aus „Peer Gynt“ (3 Gitarren)
M-2020-1985-6	29985	Eidam (Arr.): Granados, Valses Poeticos (3 Gitarren)
M-2020-1986-3	29986	Eidam/Ahrens (Arr.): Albinoni, Adagio (3 Gitarren)
M-2020-1987-0	29987	Eidam (Arr.): Schubert, Vier Lieder aus „Schwanengesang“ (3 Git.)
M-2020-1988-7	29988	Eidam (Arr.): Granados, 3 Danzas Espagnolas (3 Gitarren)
M-2020-1989-4	29989	Eidam (Arr.): Rossini, Barbier-Ouverture (3 Gitarren)
M-2020-1990-0	29990*	Eidam (Arr.): Paganini, Terzetto Concertante (3 Gitarren)
M-2020-1991-7	29991	Bendix, Frühlingszauber! op. 40 (Klav.)
M-2020-1992-4	29992	Schmitt, Offertoire Es-Dur (Org.)
M-2020-1993-1	29993	Schmitt, Magnificat D-Dur (Org.)
M-2020-1994-8	29994	Schmitt, Grand Offertoire E-Dur (Org.)
M-2020-1995-5	29995	Schmitt, Toccata d-Moll/D-Dur (Org.)
M-2020-1996-2	29996	Dauprat, Grand Trio Nr. 2 (3 Hr.)
M-2020-1997-9	29997	Mitterer, Missa Dominicalis (Part.)
M-2020-1998-6	29998	Mitterer, Missa Dominicalis (Vokalpart.)
M-2020-1999-3	29999	Dauprat, Grand Trio Nr. 3 (3 Hr.)
M-2020-2000-5	10000*	n/n
M-2020-2001-2	10001*	Molter, Sinfonie MWV 1 – Stimmenset
...		
M-2020-2018-0	10018	Molter, Sinfonie MWV 24 – Stimmenset
M-2020-2019-7	10019	Molter, Sinfonie MWV 25 – Stimmenset
M-2020-2020-4	10020*	Molter, Sinfonie MWV 26 – Stimmenset
M-2020-2021-0	10021	Molter, Sinfonie MWV 27 – Stimmenset
M-2020-2022-7	10022	Molter, Sinfonie MWV 28 – Stimmenset
M-2020-2032-6	10032*	Molter, Sinfonie MWV 40 – Stimmenset
M-2020-2033-3	10033*	Molter, Sinfonie MWV 41 – Stimmenset
M-2020-2034-0	10034*	Molter, Sinfonie MWV 42 – Stimmenset
M-2020-2054-8	10054*	Molter, Sinfonie MWV 66 – Stimmenset
M-2020-2055-5	10055*	Molter, Sinfonie MWV 67 – Stimmenset
M-2020-2056-2	10056*	Molter, Sinfonie MWV 68 – Stimmenset
M-2020-2063-0	10063	Molter, Sinfonie MWV 75 – Stimmenset
M-2020-2064-7	10064*	Molter, Sinfonie MWV 76 – Stimmenset
M-2020-2067-8	10067	Molter, Sinfonie MWV 79 – Stimmenset
M-2020-2068-5	10068	Molter, Sinfonie MWV 80 – Stimmenset
M-2020-2109-5	10109	Molter, Sinfonie MWV 121 – Stimmenset
M-2020-2110-1	10110	Molter, Sinfonie MWV 122 – Stimmenset
M-2020-2111-8	10111*	Molter, Sinfonie MWV 123 – Stimmenset
M-2020-2112-5	10112*	Molter, Sinfonie MWV 124 – Stimmenset
M-2020-2113-2	10113	Molter, Sinfonie MWV 125 – Stimmenset
M-2020-2114-9	10114*	Molter, Sinfonie MWV 126 – Stimmenset
M-2020-2118-7	10118*	Molter, Sinfonie MWV 130 – Stimmenset
M-2020-2123-1	10123*	Molter, Sinfonie MWV 135 – Stimmenset
M-2020-2134-7	10134*	Molter, Sinfonie MWV 146 – Stimmenset
M-2020-2146-0	10146	Molter, Sinfonie MWV 158 – Stimmenset
...		
M-2020-2150-7	10150*	Schumacher (Hg.) Molter-Sinfonien Stimmenset
M-2020-2151-4	10151*	Franck, Deux Melodies (Klavier)
M-2020-2152-1	10152	Burgmüller, Sinfonie Nr. 1 (Denkmäler; Partitur)
M-2020-2153-8	10153	Burgmüller, Sinfonie Nr. 1 (Denkmäler; Stimmen)
M-2020-2154-5	10154	Burgmüller, Sinfonie Nr. 2 (Denkmäler; Partitur)
M-2020-2155-2	10155	Burgmüller, Sinfonie Nr. 2 (Denkmäler; Stimmen)
M-2020-2156-9	10156	Burgmüller, Ouvertüre und Entr'actes (Denkmäler; Partitur)
M-2020-2157-6	10157	Burgmüller, Ouvertüre (Denkmäler; Stimmen)
M-2020-2158-3	10158	Burgmüller, Entr'actes (Denkmäler; Stimmen)
M-2020-2159-0	10159*	Burgmüller, Klavierkonzert (Fass. Klav. 4hd.)
M-2020-2160-6	10160*	Rosenmüller GA – wiss. Ausgabe, alte Schlüssel
M-2020-2161-3	10161	Rosenmüller GA Vol. 1, Kernsprüche I
M-2020-2162-0	10162	Rosenmüller GA Vol. 2, Kernsprüche II
M-2020-2163-7	10163*	Rosenmüller GA Vol. 3, Begräbnisgesänge
M-2020-2164-4	10164*	Rosenmüller GA Vol. 4, Psalmen 1

M-2020-2165-1	10165*	Rosenmüller GA Vol. 5, Psalmen 2
M-2020-2166-8	10166*	Rosenmüller GA Vol. 6, Psalmen 3
M-2020-2167-5	10167*	Rosenmüller GA Vol. 7, Psalmen 4
M-2020-2168-2	10168	Rosenmüller GA Vol. 8, Vesperpsalmen 1 (Dixit Dominus 1–4)
M-2020-2169-9	10169*	Rosenmüller GA Vol. 9, Vesperpsalmen 2 (Confitebor 1–9)
M-2020-2170-5	10170*	Rosenmüller GA Vol. 10, Vesperpsalmen 3 (Beatus Vir 1–7)
M-2020-2171-2	10171	Rosenmüller GA Vol. 11, Vesperpsalmen 4 (Laudate pueri 1–5)
M-2020-2172-9	10172	Rosenmüller GA Vol. 12, Vesperpsalmen 5 (Laudate pueri 6–10)
M-2020-2173-6	10173	Rosenmüller GA Vol. 13, Vesperpsalmen 6
M-2020-2174-3	10174	Rosenmüller GA Vol. 14, Vesperpsalmen 7
M-2020-2175-0	10175	Rosenmüller GA Vol. 15, Vesperpsalmen 8
M-2020-2176-7	10176	Rosenmüller GA Vol. 16, Vesperpsalmen 9
M-2020-2177-4	10177*	Rosenmüller GA Vol. 17, Messen u. a. 1
M-2020-2178-1	10178*	Rosenmüller GA Vol. 18, Messen u. a. 2
M-2020-2179-8	10179*	Rosenmüller GA Vol. 19, Messen u. a. 3
M-2020-2180-4	10180*	Rosenmüller GA Vol. 20, Messen u. a. 4
M-2020-2181-1	10181*	Rosenmüller GA Vol. 21, Epistel u. a. 1
M-2020-2182-8	10182*	Rosenmüller GA Vol. 22, Epistel u. a. 2
M-2020-2183-5	10183*	Rosenmüller GA Vol. 23, Epistel u. a. 3
M-2020-2184-2	10184*	Rosenmüller GA Vol. 24, Hymnen u. a. 1
M-2020-2185-9	10185*	Rosenmüller GA Vol. 25, Hymnen u. a. 2
M-2020-2186-6	10186*	Rosenmüller GA Vol. 26, Hymnen u. a. 3
M-2020-2187-3	10187*	Rosenmüller GA Vol. 27, Hymnen u. a. 4
M-2020-2188-0	10188*	Rosenmüller GA Vol. 28, Instrumentalmusik in Drucken 1
M-2020-2189-7	10189*	Rosenmüller GA Vol. 29, Instrumentalmusik in Drucken 2
M-2020-2190-3	10190*	Rosenmüller GA Vol. 30, Instrumentalmusik in Drucken 3
M-2020-2191-0	10191*	Rosenmüller, Dixit Dominus I (Chor, Str., G.b.) – Part.
M-2020-2192-7	10192*	Rosenmüller, Dixit Dominus I (Chor, Str., G.b.) – KIA = ChP
M-2020-2193-4	10193*	Rosenmüller, Dixit Dominus I (Chor, Str., G.b.) – Stimmenset
M-2020-2194-1	10194*	Rosenmüller, Dixit Dominus II (Chor, Tromb., Str., G.b.) – Part.
M-2020-2195-8	10195*	Rosenmüller, Dixit Dominus II (Chor, Tromb., Str., G.b.) – KIA = ChP
M-2020-2196-5	10196*	Rosenmüller, Dixit Dominus II (Chor, Tromb., Str., G.b.) – Stimmen
M-2020-2197-2	10197*	Rosenmüller, Dixit Dominus III (Chor, Str., G.b.) – Part.
M-2020-2198-9	10198*	Rosenmüller, Dixit Dominus III (Chor, Str., G.b.) – KIA = ChP
M-2020-2199-6	10199*	Rosenmüller, Dixit Dominus III (Chor, Str., G.b.) – Stimmenset
M-2020-2200-9	10200	Rosenmüller, Dilexi (Doppelchor, Bläser, Streicher, G.b.) – Part.
M-2020-2201-6	10201	Rosenmüller, Dilexi (Doppelchor, Bläser, Streicher, G.b.) – KIA = ChP
M-2020-2202-3	10202	Rosenmüller, Dilexi (Doppelchor, Bläser, Streicher, G.b.) – St.set
...		
M-2020-2210-8	10210*	Rosenmüller
M-2020-2211-5	10211*	Molter, Sinfonie MWV 164 – Stimmenset
M-2020-2212-2	10212*	Molter, Sinfonie MWV 165 – Stimmenset
M-2020-2213-9	10213*	Molter, Sinfonie MWV 166 – Stimmenset
M-2020-2214-6	10214*	Molter, Sinfonie MWV 167 – Stimmenset
M-2020-2215-3	10215*	Molter, Sinfonie MWV 168 – Stimmenset
M-2020-2216-0	10216*	Molter, Sinfonie MWV 169 – Stimmenset
...		
M-2020-2220-7	10220*	Molter, Stimmensets
M-2020-2221-4	10221	Surges, Missa brevis (Chor, Gem., Instr., Orgel) – Part.
M-2020-2222-1	10222	Surges, Missa brevis (Chor, Gem., Instr., Orgel) – Chorp.art.
M-2020-2223-8	10223*	Surges, Missa brevis (Chor, Gem., Instr., Orgel) – Stimmenset
M-2020-2224-5	10224*	Franck, Trois Petits Riens (Klavier)
M-2020-2225-2	10225*	Franck, Deuxième Fantaisie (Klavier)
M-2020-2226-9	10226	Freidlin, Immersion (Klavier)
M-2020-2227-6	10227*	Schulte-Bunert, Suite Miniature (S.-Sax, Klav.)
M-2020-2228-3	10228	Birtel (Arr. 12 Vc.): Strauß jun., Schöne blaue Donau (Part.)
M-2020-2229-0	10229	Birtel (Arr. 12 Vc.): Strauß jun., Schöne blaue Donau (Stimmen)
M-2020-2230-6	10230	Anonymus, Es ist in keinem andern Heil (4stg. gem. Chor)
M-2020-2231-3	10231	Neefe, Violinsonaten (Denkmäler; Partitur)
M-2020-2232-0	10232	Neefe, Violinsonaten (Denkmäler; Violinstimme)
M-2020-2233-7	10233*	Neefe, Violinsonate Nr. 1 (Vl., Klav.)
M-2020-2234-4	10234*	Neefe, Violinsonate Nr. 2 (Vl., Klav.)
M-2020-2235-1	10235*	Neefe, Violinsonate Nr. 3 (Vl., Klav.)
M-2020-2236-8	10236*	Neefe, Violinsonate Nr. 4 (Vl., Klav.)
M-2020-2237-5	10237*	Neefe, Violinsonate Nr. 5 (Vl., Klav.)
M-2020-2238-2	10238*	Neefe, Violinsonate Nr. 6 (Vl., Klav.)
M-2020-2239-9	10239*	Eidam (Arr.): Bach, Vier Sinfonietts (3 Gitarren)
M-2020-2240-5	10240	Eidam (Arr.): Boccherini, Quintett D-Dur (3 Gitarren)
M-2020-2241-2	10241	Graap, Singet dem Herrn. Zehn Psalmen (4stg. Ch.), Heft 1
M-2020-2242-9	10242	Graap, Singet dem Herrn. Zehn Psalmen (4stg. Ch.), Heft 2

M-2020-2243-6	10243	Graap, Die sieben Worte (Stimme, Sprecher, Orgel)
M-2020-2244-3	10244	Graap, Lasst uns loben. Liedpartita (Streichquartett)
M-2020-2245-0	10245	Graap, Drei Psalmen (Alt, Oboe)
M-2020-2246-7	10246	Graap, Meditationen ü. „Herr Christ, der einig Gotts Sohn“ (Orgel)
M-2020-2247-4	10247	Graap, Gott ist unsere Zuversicht und Stärke (Alt, Orgel)
M-2020-2248-1	10248	Graap, 17 Weihnachtslieder (Tasteninstr. 4hdg.)
M-2020-2249-8	10249	Kunze, Ihr Völker alle (Chor)
M-2020-2250-4	10250	Linkenbach, Es kommt ein Schiff geladen (Chor)
M-2020-2251-1	10251	Linkenbach, Weihnachts-Kyrie (4-5stg. Chor a cap.)
M-2020-2252-8	10252	Surges, Omnes gentes (3stg. Chor)
M-2020-2253-5	10253	Othmayr, Bicinia Sacra
M-2020-2254-2	10254*	Hiller, Klaviersonaten (Denkmäler)
M-2020-2255-9	10255*	Schumann, Zwei Chorgesänge (4stg. gem. Ch.)
M-2020-2256-6	10256	Kolb, The Bremen Town Musicians (Sprecher, Klavier 4ms)
M-2020-2257-3	10257*	Ries, 4 Fantaisies et Variations (Klav.)
M-2020-2258-0	10258	Brinkmann, Choir's practise (4stg. gem. Chor a cap.)
M-2020-2259-7	10259	Schumann, Waldszenen (arr. Bläserquintett) – Partitur
M-2020-2260-3	10260	Schumann, Waldszenen (arr. Bläserquintett) – Stimmensatz
M-2020-2261-0	10261	Nietzsche, Sämtliche Lieder (Gesang, Klavier)
M-2020-2262-7	10262	Marschner, Rondo brillant op. 79 (Klav.)
M-2020-2263-4	10263	Schmitt, Zwei Rossini-Fantasien opp. 24 u. 25 (Klav.)
M-2020-2264-1	10264	Bendix, Zwei Slavische Tänze op. 26 (Klav. 4ms)
M-2020-2265-8	10265	Bendix, Postludium (Orgel)
M-2020-2266-5	10266	Quack, Fünf Magnificat-Versetzen (Trp., Org.)
M-2020-2267-2	11267*	Neeffe, Sonate für Klavier und Geige (VI., Klav.)
M-2020-2268-9	11268	Kunze, Drei Fantasien (3 Git.)
M-2020-2269-6	11269*	Kunze, Gassella (Blechbläsersextett, Org.)
M-2020-2270-2	11270	Marschner, Sonatine op. 91 (Klav. 4ms)
M-2020-2271-9	11271	Häser, Te Deum (MCh., Klav.)
M-2020-2272-6	11272*	Rossini, O giorno sereno (4 Singst., Blasorch.) – Partitur
M-2020-2273-3	11273*	Rossini, dito – Einzelstimmenset
M-2020-2274-0	11274*	Rossini, dito (Klavierfassung)
M-2020-2275-7	11275*	Rossini, dito (Solfeggio)
M-2020-2276-4	11276	Hesse, Zwei Präludien und Fugen op. 39 (Org.)
M-2020-2277-1	11277	Kallmeyer: Gleitzeit (Klav.)
M-2020-2278-8	11278	Surges, Altenberger Orgelblätter (Org.)
M-2020-2279-5	11279	Surges, Rheinische Fermaten (2 Blockfl. S-A)
M-2020-2280-1	11280*	Bach, Triosonate BWV 1031 (arr. für Orgel)
M-2020-2281-8	11281	Graap, Leise rieselt der Schnee (2 Querflöten)
M-2020-2282-5	11282	Graap, Leise rieselt der Schnee (2 Blockflöten)
M-2020-2283-2	11283	Graap, Leise rieselt der Schnee (2 Oboen)
M-2020-2284-9	11284	Graap, Leise rieselt der Schnee (2 Klarinetten)
M-2020-2285-6	11285	Brinkmann, Choir's practise (4stg. Frauenchor a cap.)
M-2020-2286-3	11286	Brinkmann, Choir's practise (4stg. Männerchor a cap.)
M-2020-2287-0	11287	Bach, Präludium und Fuge BWV 867 (arr. für Bläserquintett)
M-2020-2288-7	11288	Bach, Präludium und Fuge BWV 885 (arr. für Bläserquintett)
M-2020-2289-4	11289*	Strauß Sohn: Tritsch-Tratsch-Polka (arr. für Perkussion)
M-2020-2290-0	11290*	Strauß Vater: Radetzky-Marsch (arr. für Perkussion)
M-2020-2291-7	11291*	Rinck, Choralvorspiele op. 129, Band 1
M-2020-2292-4	11292*	Rinck, Choralvorspiele op. 129, Band 2
M-2020-2293-1	11293*	Rinck, Choralvorspiele op. 129, Band 3
M-2020-2294-8	11294	Marschner, Grande Sonate [Nr. 1] (Klav.)
M-2020-2295-5	11295	Rinck, Choralvorspiele op. 143, Paket (Bd. 1–8)
M-2020-2296-2	11296	Genz, Abend wird es wieder (Sopran solo, 8 stg. gem. Chor)
M-2020-2297-9	11297*	Molter, Sinfonie C-Dur (4 Klarinetten)
M-2020-2298-6	11298*	Molter, Sinfonie C-Dur (4 Hörner, transponierte Ausgabe)
M-2020-2299-3	11299	Platti, Doppelkonzert g-Moll (Viola, Violoncello) – Partitur
M-2020-2300-6	11300	Platti, Doppelkonzert g-Moll (Viola, Violoncello) – Stimmensatz
M-2020-2301-3	11301	Surges, Friedens-Bitte (4–8 stg. Chor a cappella)
M-2020-2302-0	11302	Surges, Sinfonietta (Kammerorch.) – Partitur
M-2020-2303-7	11303	Surges, Sinfonietta (Kammerorch.) – Aufführungsmaterial
M-2020-2304-4	11304	Surges, Cantate (gem./MCh, Blechbl./Klav.) – Partitur
M-2020-2305-1	11305	Surges, Cantate (gem./MCh, Blechbl./Klav.) – ChP gem. Chor
M-2020-2306-8	11306	Surges, Cantate (gem./MCh, Blechbl./Klav.) – ChP Männerchor
M-2020-2307-5	11307	Surges, Cantate (gem./MCh, Blechbl./Klav.) – Bläserstimmenset
M-2020-2308-2	11308*	Walter, Geistliches Gesangsbüchlein (Chor)
M-2020-2309-9	11309	Mendelssohn, Kinderstücke (arr. für Bläserquartett)
M-2020-2310-5	11310*	Sanders, Rhapsodie (Vc., Orgel)
M-2020-2311-2	11311*	Berger (Arr.): Mozart, Sonate B-Dur (Vc., Git.)
M-2020-2312-9	11312*	Berger (Arr.): Boccherini, Introduction u. Fandango (Vc., Git.)



M-2020-2313-6	11313	Gleißner, Meditation über „Im Frieden dein ...“ (Org.)
M-2020-2314-3	11314	Bengraf, Streichquartett Nr. 1
M-2020-2315-0	11315	Bengraf, Streichquartett Nr. 2
M-2020-2316-7	11316	Bengraf, Streichquartett Nr. 3
M-2020-2317-4	11317	Bengraf, Streichquartett Nr. 4
M-2020-2318-1	11318	Bengraf, Streichquartett Nr. 5
M-2020-2319-8	11319	Bengraf, Streichquartett Nr. 6
M-2020-2320-4	11320	Kallmeyer, Nine Variations on „The Liberty Bell“ (Klavier)
M-2020-2321-1	11321	Birtel (Arr. für Sax.-Quartett): Viloldo, El Choclo
M-2020-2322-8	11322	Birtel (Arr. für Sax.-Quartett): Meacham, American Patrol
M-2020-2323-5	11323	Birtel (Arr. für Sax.-Quartett): Schrammel, Wien bleibt Wien
M-2020-2324-2	11324	Birtel (Arr. für Sax.-Quartett): Martini, Plaisir d’amour
M-2020-2325-9	11325	Birtel (Arr. für Sax.-Quartett): Abreu, Tico Tico
M-2020-2326-6	11326	Birtel (Arr. für Sax.-Quartett): Fucic, Einzug der Gladiatoren
M-2020-2327-3	11327	Birtel (Arr. für Sax.-Quartett): Gardel, Por Una Cabeza
M-2020-2328-0	11328	Birtel (Arr. für Sax.-Quartett): Gershwin, Summertime
M-2020-2329-7	11329	Birtel (Arr. für Sax.-Quartett): Sousa, Stars and Stripes forever
M-2020-2330-3	11330	Birtel (Arr. für Sax.-Quartett): Joplin, The Ragtime Dance
M-2020-2331-0	11331	Freidlin, Winter Ballad (Pos., Klav.)
M-2020-2332-7	11332	Freidlin, Sherlock’s Violin (Vl., Klav.)
M-2020-2333-4	11333	Freidlin, Light Sonatina (Fl., Klav.)
M-2020-2334-1	11334	Freidlin, Kafka Sonata (Vl., Git.)
M-2020-2335-8	11335	Freidlin, Kafka Sonata (Klar., Git.)
M-2020-2336-5	11336	Freidlin, Tango’Clock (Git.)
M-2020-2337-2	11337	Freidlin, Lift of the Times (Vl., Klav.)
M-2020-2338-9	11338	Freidlin, Mediterranean Suite (Git.)
M-2020-2339-6	11339	Freidlin, Chorale Sonata (Klav.)
M-2020-2340-2	11340	Freidlin, Moon Triptych (Git.)
M-2020-2341-9	11341	Freidlin, Return to the Grass of Childhood (Klav.)
M-2020-2342-6	11342	Freidlin, Winter Ballad (Vc., Klav.)
M-2020-2343-3	11343	Bériot, Fantaisie-Ballet (Streichorch.) – Partitur
M-2020-2344-0	11344	Bériot, Fantaisie-Ballet – Streichorch.-Stimmensatz
M-2020-2345-7	11345	Bériot, Fantaisie-Ballet – Klavierfassung, zgl. Klavierauszug
M-2020-2346-4	11346*	Rinck, Klaviertrio D-Dur
M-2020-2347-1	11347	Boëllmann, Elévation (arr. für Klar., Orgel)
M-2020-2348-8	11348*	Surges, Credo (Chor, kl. Orch.)
M-2020-2349-5	11349	Surges, Steinfelder Bagatellen (Org.)
M-2020-2350-1	11350	Birtel (arr.): Cornelius, Weihnachtslieder (Kb-Stimme)
M-2020-2351-8	11351	Birtel (arr. für Celloquartett): Strauß sen., Radetzky-Marsch
M-2020-2352-5	11352	Birtel (arr. für Cellotrio): Gardel, Mi Buenos Aires Querido
M-2020-2353-2	11353	Birtel (arr. für Celloquartett): Gardel, Mi Buenos Aires Querido
M-2020-2354-9	11354	Birtel (arr. für Cellosextett): Amazing Grace
M-2020-2355-6	11355	Birtel (arr. für Celloquartett): Händel, Ombrà, mai fù
M-2020-2356-3	11356	Birtel (arr. für Celloquartett): Fahrbach, Im Kahlenbergdörfel
M-2020-2357-0	11357	Birtel (arr. für Celloquintett): Gershwin, Summertime
M-2020-2358-7	11358	Birtel (arr. für Celloquartett): Joplin, Ragtime Dance
M-2020-2359-4	11359	Birtel (arr. für Celloquartett): Strauß jun., Unter Donner u. Blitz
M-2020-2360-0	11360	Birtel (arr. für Celloquartett): Suppé, Boccaccio-Marsch
M-2020-2361-7	11361	Birtel (arr. Str.orch.): Mendelssohn, Denn er hat ... (Part.)
M-2020-2362-4	11362	Birtel (arr. Str.orch.): Mendelssohn, Denn er hat ... (Set)
M-2020-2363-1	11363	Bach, Concerto BWV 1060 (arr. für Cellotrio)
M-2020-2364-8	11364*	Sonate italiane I (Cemb.)
M-2020-2365-5	11365*	Sonate italiane II (Cemb.)
M-2020-2366-2	11366*	Hantke, Wie soll ich dich empfangen (Orgel)
M-2020-2367-9	11367	Sanders, Deutsches Proprium zum Kirchweih (Chor a cap.)
M-2020-2368-6	11368	Sanders, Rejoice, rejoice, rejoice! (Chor a cap.)
M-2020-2369-3	11369	Sanders, Trio für Flöte, Klarinette und Fagott
M-2020-2370-9	11370	Sanders, 4x4 für Holzbläserquartett (Fl., Ob., Klar., Fag.)
M-2020-2371-6	11371	Sanders, Legende (Fagott, Streicher, Pauken) – Part.
M-2020-2372-3	11372	Sanders, Legende (Fagott, Streicher, Pauken) – Stimmenset
M-2020-2373-0	11373	Sanders, Sonata in d (Posaune, Klavier)
M-2020-2374-7	11374	Sanders, Etchings (Trompete, Posaune, Orgel)
M-2020-2375-4	11375	Sanders, Rhapsody on two Southern Harmonies (Orgel)
M-2020-2376-1	11376	Vivaldi, Violinkonzert op. 3/9 (arr. für Cellotrio)
M-2020-2377-8	11377	Surges, Missa brevis in d (3stg. gem. Chor)
M-2020-2378-5	11378*	Allier, Scene Champêtre (3 Violinen)
M-2020-2379-2	11379	Hesse, Fuge nebst Einleitung op. 39/1 (Bläserquintett)
M-2020-2380-8	11380	Spohr Lied-Edition Vol. 1–12 (Paket)
M-2020-2381-5	11381*	Neefe, Das Große Halleluja (Denkmäler; Partitur)
M-2020-2382-2	11382*	Neefe, Das Große Halleluja (Denkmäler; Klavierauszug, zgl. ChP)

M-2020-2383-9	11383	Neefe, Das Große Halleluja (Denkmäler; Aufführungsmaterial)
M-2020-2384-6	11384	Bach/Pfeiffer, Allegro aus BWV 973 (Trp., Org.)
M-2020-2385-3	11385	Händel/Pfeiffer, Ankunft der Königin von Saba (Trp., Org.)
M-2020-2386-0	11386	Clark/Pfeiffer, Marche des Girondins (Trp., Org.)
M-2020-2387-7	11387	Clark/Pfeiffer, Marche des Girondins (2 Trp., Org.)
M-2020-2388-4	11388*	Weinrich, Dur und Moll op. 8 (Viola), Heft 1
M-2020-2389-1	11389*	Weinrich, Dur und Moll op. 8 (Viola), Heft 2
M-2020-2390-7	11390*	Weinrich, Dur und Moll op. 8 (Viola), Auswahlband
...		
M-2020-2395-2	11395	Tuschewitzki, An Dante (Str.orch.) – Part.
M-2020-2396-9	11396	Tuschewitzki, An Dante (Str.orch.) – Stimmensatz
M-2020-2397-6	11397	Tuschewitzki, Pasticcio a Quattro (Klav. 8ms, Str.orch.) – Part.
M-2020-2398-3	11398	Tuschewitzki, Pasticcio a Quattro (Klav. 8ms, Str.orch.) – Klav.st.
M-2020-2399-0	11399	Tuschewitzki, Pasticcio a Quattro (Klav. 8ms, Str.orch.) – Auff.m.
M-2020-2400-3	11400	Debussy, Clair de Lune (arr. für Streichquartett)
M-2020-2401-0	11401	Ständer, Klaviersonaten I u. II, drei Klavierstücke
M-2020-2402-7	11402	Ständer, Klaviersonate III
M-2020-2403-4	11403	Ständer, Klaviersonate IV
M-2020-2404-1	11404	Ständer, Fantasie f-Moll (Klavier)
M-2020-2405-8	11405	Ständer, Liedkantate „O Königin“ GL 877 (Gem., gem. Ch., Org.)
M-2020-2406-5	11406	Ständer, Zwei Weihnachtschoräle (4stg. gem. Chor)
M-2020-2407-2	11407	Buß, Zehn Fanfaren (3 Trp., Pk.)
M-2020-2408-9	11408*	Burgmüller, Romanze aus op. 8 (arr. für Streichorch.) – Part.
M-2020-2409-6	11409*	Burgmüller, Romanze aus op. 8 (arr. für Streichorch.) – Stimmen
M-2020-2410-2	11410	Schröder, Drei Tangos (4 Vc.)
M-2020-2411-9	11411*	Sträßer, Suite für Violine allein
M-2020-2412-6	11412*	Lütter, Morgenstern-Lieder (Soli, Chor, Klavier)
M-2020-2413-3	11413	Lütter, Die weiße Barke – Streichquartett-Stimmen
M-2020-2414-0	11414	Laufer, Tríptico (Klavier vierhändig)
M-2020-2415-7	11415	Laufer, Tres Canciones de Plazas y Caminos (S., Vl., Klav.) – Part.
M-2020-2416-4	11416	Laufer, Sozusagen grundlos vergnügt (2 Soprane, Klavier)
M-2020-2417-1	11417	Laufer, am rande des wassers (Alt, Flöte, Gitarre)
M-2020-2418-8	11418	Laufer, Episode (Violine, Violoncello, Akkordeon)
M-2020-2419-5	11419	Surges, Rheinische Fermaten (2 Querfl.)
M-2020-2420-1	11420*	Kunze, Tropfen – Fluss – Rhein (Streichquartett)
M-2020-2421-8	11421	Hesse, 6 Orgelstücke op. 58
M-2020-2422-5	11422	Hesse, Fantasie-Sonate und 2 Vorspiele op. 83 (Orgel)
M-2020-2423-2	11423	Hesse, Fantasie Nr. 6, var. Choral u. 2 Vorspiele op. 57 (Orgel)
M-2020-2424-9	11424	Susteck, Farblichter (Orgel)
M-2020-2425-6	11425	Weinhart, Mikrosonate (Fl., Klav.)
M-2020-2426-3	11426	Weinhart, Drei Préludes (Klav.)
M-2020-2427-0	11427	Weinhart, „I heard, I dreamed“ (Sopran, Klav.)
M-2020-2428-7	11428	Genz, Sonata Lembranca (Orgel)
M-2020-2429-4	11429	Genz, Introduction, Thema und Variationen (Orgel)
M-2020-2430-0	11430	Graap, Hört der Engel helle Lieder (Bfl., Tasteninstr.)
M-2020-2431-7	11431	Al-Odeh, Allegro (Blechbläserquintett)
M-2020-2432-4	11432	Al-Odeh, Adagio misterioso (Orch.) – Partitur
M-2020-2433-1	11433	Al-Odeh, Adagio misterioso (Orch.) – Aufführungsmaterial
M-2020-2434-8	11434	Al-Odeh, Großer Mittag (Klavier)
M-2020-2435-5	11435	Al-Odeh, Arabeske (2 Schlagzeuger)
M-2020-2436-2	11436	Al-Odeh, Politische Musik (Ensemble)
M-2020-2437-9	11437*	Al-Odeh, Totentanz (gr. Ensemble) – Partitur
M-2020-2438-6	11438*	Al-Odeh, Totentanz (gr. Ensemble) – Aufführungsmaterial
M-2020-2439-3	11439*	Al-Odeh, La lune (Orch.) – Partitur
M-2020-2440-9	11440*	Al-Odeh, La lune (Orch.) – Aufführungsmaterial
M-2020-2441-6	11441	Al-Odeh, Sancho Pansa (Kammerorch.) – Partitur
M-2020-2442-3	11442	Al-Odeh, Sancho Pansa (Kammerorch.) – Stimmensatz
M-2020-2443-0	11443	Al-Odeh, Une promenade à Paris (Klavier)
M-2020-2444-7	11444*	Al-Odeh, Lewin (Bass-Klar., Orch.) – Partitur
M-2020-2445-4	11445*	Al-Odeh, Lewin (Bass-Klar., Orch.) – Aufführungsmaterial
M-2020-2446-1	11446	Gernsheim, Cellosonate Nr. 2 op. 87 (Vc., Klav.)
M-2020-2447-8	11447	Graap, Drei Liedpartiten (Org.)
M-2020-2448-5	11448	Graap, Dies ist der Tag, den der HERR macht (8stg. Chor)
M-2020-2449-2	11449	Graap, Vier Miniaturen (3 Trp.)
M-2020-2450-8	11450	Graap, Kleine Spielmusik (5 Bfl.)
M-2020-2451-5	12451	Aster, Kantate „Lob, Ehr sei Gott“. Partitur
M-2020-2452-2	12452	dito, Instrumentalstimmenset
M-2020-2453-9	12453	dito, Orgel-Continuo-Stimme
M-2020-2454-6	12454	Beyer, Kantate „Also hat Gott die Welt geliebt“. Partitur
M-2020-2455-3	12455	dito, Chorpartitur



M-2020-2456-0	12456	dito, Instrumentalstimmenset
M-2020-2457-7	12457	dito, Orgel-Continuo-Stimme
M-2020-2458-4	12458	Germann, Kantate „Herr, bleibe doch bei uns“. Partitur
M-2020-2459-1	12459	dito, Instrumentalstimmenset
M-2020-2460-7	12460	dito, Orgel-Continuo-Stimme
M-2020-2461-4	12461	Lehmann, Kantate „Sehet auf und hebt Eure Häupter“. Partitur
M-2020-2462-1	12462	dito, Chorpartitur
M-2020-2463-8	12463	dito, Instrumentalstimmenset
M-2020-2464-5	12464	dito, Orgel-Continuo-Stimme
M-2020-2465-2	12465*	Jacobi, Kantate „Ich habe Lust abzuschneiden“. Partitur
M-2020-2466-9	12466*	dito, Instrumentalstimmenset
M-2020-2467-6	12467*	dito, Orgel-Continuo-Stimme
M-2020-2468-3	12468*	Liebholt, Kantate „Des Menschen Sohn ist kommen“. Partitur
M-2020-2469-0	12469*	dito, Instrumentalstimmenset
M-2020-2470-6	12470*	dito, Orgel-Continuo-Stimme
M-2020-2471-3	12471*	Aster, Kantate „Gott ist Mensch geboren“. Partitur
M-2020-2472-0	12472*	dito, Instrumentalstimmenset
M-2020-2473-7	12473*	dito, Orgel-Continuo-Stimme
M-2020-2474-4	12474*	Beyer, Kantate „Es hat euch noch keine ... Versuchung“. Partitur
M-2020-2475-1	12475*	dito, Chorpartitur
M-2020-2476-8	12476*	dito, Instrumentalstimmenset
M-2020-2477-5	12477*	dito, Orgel-Continuo-Stimme
M-2020-2478-2	12478*	Springsguth, Kantate „O wie groß ist deine Güte“. Partitur
M-2020-2479-9	12479*	dito, Instrumentalstimmenset
M-2020-2480-5	12480*	dito, Orgel-Continuo-Stimme
M-2020-2481-2	12481*	Germann, Kantate „Bereitet dem Herrn den Weg“. Partitur
M-2020-2482-9	12482*	dito, Instrumentalstimmenset
M-2020-2483-6	12483*	dito, Orgel-Continuo-Stimme
M-2020-2484-3	12484*	Springsguth, Kantate „Ich habe Gott und habe genug“. Partitur
M-2020-2485-0	12485*	dito, Instrumentalstimmenset
M-2020-2486-7	12486*	dito, Orgel-Continuo-Stimme
M-2020-2487-4	12487*	Dietel, Kantate „Ihr Hirten, geht, suchet den König“. Partitur
M-2020-2488-1	12488*	dito, Chorpartitur
M-2020-2489-8	12489*	dito, Instrumentalstimmenset
M-2020-2490-4	12490*	dito, Orgel-Continuo-Stimme
M-2020-2491-1	12491*	Römhildt, Kantate „Die Erlösung ist nicht ferne“. Partitur
M-2020-2492-8	12492*	dito, Instrumentalstimmenset
M-2020-2493-5	12493*	dito, Orgel-Continuo-Stimme
M-2020-2494-2	12494*	Wolff, Kantate „O heilige Zeit“. Partitur
M-2020-2495-9	12495*	dito, Instrumentalstimmenset
M-2020-2496-6	12496*	dito, Orgel-Continuo-Stimme
M-2020-2497-3	12497*	Hofmann, Kantate „Lobt Gott, ihr Christen allgemein“. Partitur
M-2020-2498-0	12498*	dito, Instrumentalstimmenset
M-2020-2499-7	12499*	dito, Orgel-Continuo-Stimme
M-2020-2500-0	12500*	Wolff, Kantate „Meine Seel erhebt den Herrn“. Partitur
M-2020-2501-7	12501*	dito, Instrumentalstimmenset
M-2020-2502-4	12502*	dito, Orgel-Continuo-Stimme
M-2020-2503-1	12503*	Goerner, Kantate „Gott hat den Herrn auferweckt“. Partitur
M-2020-2504-8	12504*	dito, Chorpartitur
M-2020-2505-5	12505*	dito, Instrumentalstimmenset
M-2020-2506-2	12506*	dito, Orgel-Continuo-Stimme
M-2020-2507-9	12507*	Wolff, Kantate „Ihr Sorgen, lasset mich zufrieden“. Partitur
M-2020-2508-6	12508*	dito, Instrumentalstimmenset
M-2020-2509-3	12509*	dito, Orgel-Continuo-Stimme
M-2020-2510-9	12510*	Kegel, Kantate „Ich gebe mich in Gottes Willen“. Partitur
M-2020-2511-6	12511*	dito, Instrumentalstimmenset
M-2020-2512-3	12512*	dito, Orgel-Continuo-Stimme
M-2020-2513-0	12513*	Aster, Kantate „Christus ist aufgefahren in die Höhe“. Partitur
M-2020-2514-7	12514*	dito, Chorpartitur
M-2020-2515-4	12515*	dito, Instrumentalstimmenset
M-2020-2516-1	12516*	dito, Orgel-Continuo-Stimme
...		
M-2020-2550-5	12550*	
M-2020-2551-2	12551	Sivori, Un Ballo in Maschera-Fantasie (VI., Klav.)
M-2020-2552-9	12552	Graap, Leise rieselt der Schnee (2 Violinen)
M-2020-2553-6	12553	Elgar, La Capricieuse (arr. für VI. u. Streichorch.) – Partitur
M-2020-2554-3	12554	Elgar, La Capricieuse (arr. für VI. u. Streichorch.) – Orch.-Stimmen
M-2020-2555-0	12555	Elgar, La Capricieuse (arr. für VI. u. Streichorch.) – Kl.A. u. Solost.
M-2020-2556-7	12556	Elgar, Salut d’amour (arr. für VI. u. Streichorch.) – Partitur
M-2020-2557-4	12557	Elgar, Salut d’amour (arr. für VI. u. Streichorch.) – Orch.-Stimmen

M-2020-2558-1	12558	Elgar, Salut d'amour (arr. für Vl. u. Streichorch.) – Kl.A. u. Solost.
M-2020-2559-8	12559	Schumann, Cellokonzert (arr. für Vc. u. Streichorch.) – Part.
M-2020-2560-4	12560	Schumann, Cellokonzert (arr. für Vc. u. Streichorch.) – Orch.-St.
M-2020-2561-1	12561	Birtel (Arr. für Streichqu.): Strauß, An der schönen blauen Donau
M-2020-2562-8	12562	Birtel (Arr. für Streichqu.): Joplin, Maple Leaf Rag
M-2020-2563-5	12563	Birtel (Arr. für Streichqu.): Sousa, Washington Post
M-2020-2564-2	12564	Birtel (Arr. für Streichqu.): Sottitsi (Finnische Volkslieder-Medley)
M-2020-2565-9	12565	Birtel (Arr. für Streichqu.): Strauß, Bauernpolka
M-2020-2566-6	12566	Birtel (Arr. für Streichqu.): Mussorgsky, Hopak
M-2020-2567-3	12567	Birtel (Arr. für Streichqu.): Lortzing, Holzschuhtanz
M-2020-2568-0	12568	Birtel (Arr. für Streichqu.): Tschaikowsky, Blumenwalzer
M-2020-2569-7	12569	Birtel (Arr. für Streichqu.): Brahms, Ungarischer Tanz Nr. 5
M-2020-2570-3	12570	Birtel (Arr. für Streichqu.): de Curtis, Torna a Surriento
M-2020-2571-0	12571	Birtel (Arr. für Sax.-Quart.): Gardel, Mi Buenos Aires Querido
M-2020-2572-7	12572	Birtel (Arr. für Sax.-Quart.): Sousa, Washington Post
M-2020-2573-4	12573	Birtel (Arr. für Sax.-Quart.): Delibes, Valse lente (Coppélia)
M-2020-2574-1	12574	Birtel (Arr. für Sax.-Quart.): Suppé, Boccaccio-Marsch
M-2020-2575-8	12575	Birtel (Arr. für Sax.-Quart.): Chopin, Militärpolonaise
M-2020-2576-5	12576	Birtel (Arr. für Sax.-Quart.): Fibich, Poem
M-2020-2577-2	12577	Birtel (Arr. für Sax.-Quart.): Joplin, The Entertainer
M-2020-2578-9	12578	Birtel (Arr. für Sax.-Quart.): Brahms, Walzer
M-2020-2579-6	12579	Birtel (Arr. für Sax.-Quart.): Gossec, Gavotte
M-2020-2580-2	12580	Birtel (Arr. für Sax.-Quart.): Strauß sen., Radetzky-Marsch
M-2020-2581-9	12581	Monti, Czardas (arr. für Vl. u. Streichorch.) – Partitur
M-2020-2582-6	12582	Monti, Czardas (arr. für Vl. u. Streichorch.) – Orch.-Stimmen
M-2020-2583-3	12583	Monti, Czardas (arr. für Vl. u. Streichorch.) – Kl.A. u. Solostimme
M-2020-2584-0	12584	Fr. Ries, La Capricciosa (arr. für Vl. u. Streichorch.) – Partitur
M-2020-2585-7	12585	Fr. Ries, La Capricciosa (arr. für Vl. u. Streichorch.) – Orch.-St.
M-2020-2586-4	12586	Fr. Ries, La Capricciosa (arr. für Vl. u. Streichorch.) – Kl.A. u. Solost.
M-2020-2587-1	12587	Strauß, Im Krapfenwaldl (arr. für Streichorch. u. a.) – Partitur
M-2020-2588-8	12588	Strauß, Im Krapfenwaldl (arr. für Streichorch. u. a.) – Orch.-St.
M-2020-2589-5	12589*	Verdi, Luisa Miller (arr. für Streichquartett) – Partitur, Band 1
M-2020-2590-1	12590*	Verdi, Luisa Miller (arr. für Streichquartett) – Partitur, Band 2
M-2020-2591-8	12591	Al-Odeh, Scrabble (Marimbaphon)
M-2020-2592-5	12592	Al-Odeh, HABE (Ensemble) – Partitur
M-2020-2593-2	12593	Al-Odeh, HABE (Ensemble) – Stimmen
M-2020-2594-9	12594	Al-Odeh, Suite für Toy piano (od. Klavier)
M-2020-2595-6	12595	Al-Odeh, Somnambul (Ensemble) – Partitur
M-2020-2596-3	12596	Al-Odeh, Somnambul (Ensemble) – Stimmen
M-2020-2597-0	12597	Al-Odeh, Prélude pour maman (Vc.)
M-2020-2598-7	12598	Al-Odeh, 3 Kaschel-Lieder (Sopr., Klav.)
M-2020-2599-4	12599*	Al-Odeh, Mrph I (Fl., Sopr.)
M-2020-2600-7	12600*	Al-Odeh, Mrph II (2 Fl.)
M-2020-2601-4	12601*	Triebel, Violakonzert Nr. 1 – Partitur
M-2020-2602-1	12602*	Triebel, Violakonzert Nr. 1 – Aufführungsmaterial
M-2020-2603-8	12603*	Triebel, Violakonzert Nr. 1 – Klavierauszug u. Solostimme
M-2020-2604-5	12604*	Triebel, Violakonzert Nr. 2 – Partitur
M-2020-2605-2	12605*	Triebel, Violakonzert Nr. 2 – Aufführungsmaterial
M-2020-2606-9	12606*	Triebel, Violakonzert Nr. 2 – Klavierauszug u. Solostimme
M-2020-2607-6	12607*	Triebel, Violakonzert Nr. 3 – Partitur
M-2020-2608-3	12608*	Triebel, Violakonzert Nr. 3 – Aufführungsmaterial
M-2020-2609-0	12609*	Triebel, Violakonzert Nr. 3 – Klavierauszug u. Solostimme
M-2020-2610-6	12610	Spohr, Lieder op. 103 – Violinstimme (Alternativ-Besetzung)
M-2020-2611-3	12611*	Jaëll, 12 Valses et Finale op. 8 (Klavier 4hdg.)
M-2020-2612-0	12612*	Bonis, 6 Valses-Caprice op. 87 (Klavier 4hdg.)
M-2020-2613-7	12613	Klein, Jephta (Denkmäler; Partitur)
M-2020-2614-4	12614	Klein, Jephta (Denkmäler; Klavierauszug)
M-2020-2615-1	12615	Klein, Jephta (Denkmäler; Stimmensatz)
M-2020-2616-8	12616	Bach, Präludium u. Fuge BWV 872 (arr. für Cellotrio)
M-2020-2617-5	12617	Bach, Präludium u. Fuge BWV 873 (arr. für Cellotrio)
M-2020-2618-2	12618	Bach, Präludium u. Fuge BWV 849 (arr. für Streichquintett)
M-2020-2619-9	12619	Surges, Stimmakrobaten (Kinderchor, Klavier)
M-2020-2620-5	12620	Bach, Präludium u. Fuge BWV 854 (arr. für Cellotrio)
M-2020-2621-2	12621	Bach, Präludium u. Fuge BWV 881 (arr. für Cellotrio)
M-2020-2622-9	12622	Reicha, 36 Fugen (Klavier)
M-2020-2623-6	12623	Susteck, Stillste Stunde (Sopran, Fl., Klav., Schlagzeug)
M-2020-2624-3	12624	Wilms, Klavierquartette (Denkmäler)
M-2020-2625-0	12625*	Wilms, Klavierquartett op. 22 (Stimmen)
M-2020-2626-7	12626*	Wilms, Klavierquartett op. 30 (Stimmen)
M-2020-2627-4	12627*	Susteck, Zwischenklänge (Orgel)

M-2020-2628-1	12628*	Susteck, Dunkel – Licht (Klavier)
M-2020-2629-8	12629	Bach, Präludium u. Fuge BWV 883 (arr. für Cellotrio)
M-2020-2630-4	12630	Bach, Präludium u. Fuge BWV 888 (arr. für Cellotrio)
M-2020-2631-1	12631*	Genin, Solo de Concours du Conservatoire op. 13 (Alt-Sax., Klavier)
M-2020-2632-8	12632*	Beeckman, Morceau de Concert Nr. 2 op. 17 (Alt-Sax., Klavier)
M-2020-2633-5	12633*	Mayeur, La Carnaval de Venise-Fantasia (Alt-Sax., Klavier)
M-2020-2634-2	12634*	Mayeur, Norma-Fantasia (Alt-Sax., Klavier)
M-2020-2635-9	12635*	Mayeur, Cressonnois-Fantasia (Alt-Sax., Klavier)
M-2020-2636-6	12636*	Bout, Air varié sur Carneval de Venise (Alt-Sax., Klavier)
M-2020-2637-3	12637*	Bout, Tyrolienne variée (Alt-Sax., Klavier)
M-2020-2638-0	12638*	Mayeur, Cavatine du Barbier de Seville (Alt-Sax., Klavier)
M-2020-2639-7	12639*	Marie, La Tyrolienne (Alt-Sax., Klavier)
M-2020-2640-3	12640*	Bouillon, Papillon (Alt-Sax., Klavier)
M-2020-2641-0	12641*	Bouillon, L'Oiseau Mouche (Alt-Sax., Klavier)
M-2020-2642-7	12642*	Corbin, Tout le long le long du Rhin (Alt-Sax., Klavier)
M-2020-2643-4	12643*	Corbin, Fantasia variée (Alt-Sax., Klavier)
M-2020-2644-1	12644*	Genin, Variations sur l'air de Malborough (Alt-Sax., Klavier)
M-2020-2645-8	12645*	Corbin, Rayon d'Or (Alt-Sax., Klavier)
M-2020-2646-5	12646*	Corbin, Beau Soleil d'Espagne (Alt-Sax., Klavier)
...		
M-2020-2650-2	12650*	Bach, Präludium und Fuge BWV 867 (arr. für Streichquintett)
M-2020-2651-9	12651	Niehaus, Sonatine und Suite (Klavier)
M-2020-2652-6	12652	Sanders, Legende (Fagott, Pk., Streicher) – Klavierauszug
M-2020-2653-3	12653	Reissiger, Streichquartett Nr. 5 op. 179 – Partitur
M-2020-2654-0	12654*	Reissiger, Streichquartett Nr. 5 op. 179 – Stimmensatz
M-2020-2655-7	12655*	Baum, Sonate (Violoncello, Klavier)
M-2020-2656-4	12656	Ochs, Updates (Orgel)
M-2020-2657-1	12657*	Blomenkamp, Suite (Vc. solo)
M-2020-2658-8	12658	Graap, Leise rieselt der Schnee (2 Hörner)
M-2020-2659-5	12659	Bach, Inventionen (2 Vc.)
M-2020-2660-1	12660*	Rossini, Tantum ergo (2 Tenöre, Bass, Orch.) – Partitur
M-2020-2661-8	12661	Rossini, Tantum ergo – Harmoniestimmen
M-2020-2662-5	12662	Rossini, Tantum ergo – Streicherstimmen
M-2020-2663-2	12663	Rossini, Tantum ergo – Klavierauszug
M-2020-2664-9	12664	Bendix, 2 Salontänze op. 43 (Klavier)
M-2020-2665-6	12665	Schmitt, Offertoire pour la Pentecote (Orgel)
M-2020-2666-3	12666	Schmitt, Grande Marche/Procession (Orgel)
M-2020-2667-0	12667	Rossini, Cantata per Sampieri (Chor, Orch.) – Part.
M-2020-2668-7	12668*	Rossini, Cantata per Sampieri (Chor, Orch.) – Part.
M-2020-2669-4	12669*	Rossini, Cantata per Sampieri (Chor, Orch.) – Part.
M-2020-2670-0	12670*	Rossini, Cantata per Sampieri (Chor, Orch.) – Part.
M-2020-2671-7	12671*	Rossini, Cantata per Sampieri (Chor, Orch.) – Part.
M-2020-2672-4	12672	Rossini, Vivace (Klavier)
M-2020-2673-1	12673*	Rossini, O giorno sereno – KA für praktischen Gebrauch
M-2020-2674-8	12674*	Bendix, Slavische Skizzen op. 48 (2 Vl., Harm., Klav.) – Part.
M-2020-2675-5	12675*	Bendix, Slavische Skizzen op. 48 (2 Vl., Harm., Klav.) – Stimmen
M-2020-2676-2	12676*	Bendix, Slavische Skizzen op. 48 (Klav. 4hd.)
M-2020-2677-9	12677*	Rossini/Florimo, Li marinari (Chor, Klav. 4hd., Str.) – Part.
M-2020-2678-6	12678*	Rossini/Florimo, Li marinari (Chor, Klav. 4hd., Str.) – Stimmen
M-2020-2679-3	12679*	Rossini/Florimo, Li marinari (Chor, Klav. 4hd., Str.) – Klavierauszug
M-2020-2680-9	12680*	Ständer, Kleine Weihnachtskantate (4–5stg. Chor, Orgel)
M-2020-2681-6	12681	Glößner, Miniaturen (Orgel)
M-2020-2682-3	12682*	Lauffer, musica dell'estate (2 Blockflöten)
M-2020-2683-0	12683*	Rinck, Missa solemnis op. 128 (MCh., Org.) – Chorpartitur
M-2020-2684-7	12684*	Rinck, Deutsche Messe op. 128 (MCh., Org.) – Chorpartitur
M-2020-2685-4	12685*	Ries, Violinsonate op. 19
M-2020-2686-1	12686*	Boëllmann, Elévation (Violine, Orgel)
M-2020-2687-8	12687	Lauffer, Capriccio (Bass-Klar., Klav.)
M-2020-2688-5	12688	Lauffer, Tres Canciones de Plazas y Caminos (S., Vl., Klav.) – Vl.-St.
M-2020-2689-2	12689	Surges, Den Wind belauscht (Flöte, Klavier, Violoncello)
M-2020-2690-8	12690	Jung, Östern (Soli, Sprecher, Kinderchor, Instr.) – Stimmenset
...		
M-2020-2701-1	13701*	Schumann, Abegg-Variationen op. 1 (Klavier)
M-2020-2702-8	13702*	Schumann, Papillons op. 2 (Klavier)
M-2020-2703-5	13703*	Schumann, Studien nach Capricen von Paganini op. 3 (Klavier)
M-2020-2704-2	13704*	Schumann, Intermezzi op. 4 (Klavier)
M-2020-2705-9	13705*	Schumann, Impromptu op. 5, Fsg. 1833 und 1850 (Klavier)
M-2020-2706-6	13706*	Schumann, Davidsbündler op. 6, Fassung 1837 (Klavier)
M-2020-2707-3	13707*	Schumann, Davidsbündler op. 6, Fassung 1850 (Klavier)
M-2020-2708-0	13708*	Schumann, Toccata op. 7 (2 Fsg.) u. Allegro op. 8 (Klavier)

- M-2020-2709-7 13709\* Schumann, Carnival op. 9 (Klavier)  
 M-2020-2710-3 13710\* Schumann, Konzert-Etüden nach Capricen v. Paganini op. 10 (Klav.)  
 M-2020-2711-0 13711\* Schumann, Sonate Nr. 1 fis-Moll op. 11 (Klavier)  
 M-2020-2712-7 13712\* Schumann, Fantasiestücke op. 12 (Klavier)  
 M-2020-2713-4 13713\* Schumann, Sinfonische Etüden op. 13, zwei Fsg. (Klavier)  
 M-2020-2714-1 13714\* Schumann, Konzert ohne Orchester op. 14 (Klavier)  
 M-2020-2715-8 13715\* Schumann, Kinderszenen op. 15 (Klavier)  
 M-2020-2716-5 13716\* Schumann, Kreisleriana op. 16 (Klavier)  
 M-2020-2717-2 13717\* Schumann, Fantasie op. 17 (Klavier)  
 M-2020-2718-9 13718\* Schumann, Arabeske op. 18 u. Blumenstück op. 19 (Klavier)  
 M-2020-2719-6 13719\* Schumann, Humoreske op. 20 (Klavier)  
 M-2020-2720-2 13720\* Schumann, Novelletten op. 21 (Klavier)  
 M-2020-2721-9 13721\* Schumann, Sonate Nr. 2 g-Moll op. 22 (Klavier)  
 M-2020-2722-6 13722\* Schumann, Nachtstücke op. 23 (Klavier)  
 M-2020-2723-3 13723\* Schumann, Faschingsschwank aus Wien op. 26 (Klavier)  
 M-2020-2724-0 13724\* Schumann, Drei Romanzen op. 28 (Klavier)  
 M-2020-2725-7 13725\* Schumann, Scherzo, Gigue, Romanze und Fughette op. 32 (Klav.)  
 M-2020-2726-4 13726\* Schumann, Studien für Pedalflügel op. 56  
 M-2020-2727-1 13727\* Schumann, Skizzen für Pedalflügel op. 58  
 M-2020-2728-8 13728\* Schumann, Album für die Jugend op. 68 (Klavier)  
 M-2020-2729-5 13729\* Schumann, Vier Fugen op. 72 (Klavier)  
 M-2020-2730-1 13730\* Schumann, Vier Märsche op. 76 (Klavier)  
 M-2020-2731-8 13731\* Schumann, Waldszenen op. 82 (Klavier)  
 M-2020-2732-5 13732\* Schumann, Bunte Blätter op. 99 (Klavier)  
 M-2020-2733-2 13733\* Schumann, Drei Fantasiestücke op. 111 (Klavier)  
 M-2020-2734-9 13734\* Schumann, Drei Klaviersonaten für die Jugend op. 118 (Klavier)  
 M-2020-2735-6 13735\* Schumann, Albumblätter op. 124 (Klavier)  
 M-2020-2736-3 13736\* Schumann, Sieben Stücke in Fughettenform op. 126 (Klavier)  
 M-2020-2737-0 13737\* Schumann, Gesänge der Frühe op. 133 (Klavier)  
 M-2020-2738-7 13738\* Schumann, Klavierwerke Bd. I  
 M-2020-2739-4 13739\* Schumann, Klavierwerke Bd. II  
 M-2020-2740-0 13740\* Schumann, Klavierwerke Bd. III
- M-2020-2751-6 13751\* Ries, Lieder (Denkmäler)  
 M-2020-2752-3 13752\* Ries, Klavierwerke 2ms (Denkmäler)  
 M-2020-2753-0 13753\* Ries, Klavierwerke 4ms (Denkmäler)  
 M-2020-2754-7 13754\* Lachner, Introduction und Variationen (Horn, Klav.)  
 M-2020-2755-4 13755\* Lachner, Introduction und Variationen (Violoncello, Klav.)  
 M-2020-2756-1 13756\* Lachner, Introduction und Variationen (Klarinette, Klav.)  
 M-2020-2757-8 13757\* Lachner, Introduction und Variationen (Alt-Saxophon, Klav.)  
 M-2020-2758-5 13758\* Lachner, Introduction und Variationen (Viola, Klav.)  
 M-2020-2759-2 13759\* Hesse, Orgelvorspiele op. 29  
 M-2020-2760-8 13760\* Hesse, Acht Orgelvorspiele op. 42  
 M-2020-2761-5 13761 Bodinus, Sonate (Teil II) Nr. 1 (Fl., Vl., B.c.)  
 M-2020-2762-2 13762 Bodinus, Sonate (Teil II) Nr. 2 (Fl., Vl., B.c.)  
 M-2020-2763-9 13763 Bodinus, Sonate (Teil II) Nr. 3 (Fl., Vl., B.c.)  
 M-2020-2764-6 13764 Bodinus, Sonate (Teil II) Nr. 4 (Fl., Vl., B.c.)  
 M-2020-2765-3 13765 Bodinus, Sonate (Teil II) Nr. 5 (Fl., Vl., B.c.)  
 M-2020-2766-0 13766 Bodinus, Sonate (Teil II) Nr. 6 (Fl., Vl., B.c.)  
 M-2020-2767-7 13767 Gleißner, Partita „Unüberwindlich starker Held“ (Orgel)  
 M-2020-2768-4 13768 Graap, Hört der Engel helle Lieder (Fl., Tasteninstr.)  
 M-2020-2769-1 13769\* Graap, Leise rieselt der Schnee (2 Va.)  
 M-2020-2770-7 13770 Graap, Heft 1 Wohlauf in Gottes schöne Welt 1 (3stg. gem. Chor)  
 M-2020-2771-4 13771 Graap, Kein schöner Land – Volksliedsätze (3 Blockfl. SSA)  
 M-2020-2772-1 13772 Graap, Choralmusik zum Abendmahl (3 Blockfl. SSA)  
 M-2020-2773-8 13773 Graap, Serenade in 6 Sätzen (3 Klar.)  
 M-2020-2774-5 13774\* Graap, Ein feste Burg ist unser Gott (Fl., Ob., Org.)  
 M-2020-2775-2 13775 Graap, Vier Choralpartiten (4 Blechbläser)  
 M-2020-2776-9 13776 Graap, O himmlische Frau Königin (Orgel)  
 M-2020-2777-6 13777 Graap, Variationen über zwei Choräle (Orgel)  
 M-2020-2778-3 13778 Graap, Galgenlieder (3stg. gem. Chor)  
 M-2020-2779-0 13779 Graap, Drei Psalmkonzerte (Singstimme, Orgel)  
 M-2020-2780-6 13780 Graap, Wohlauf in Gottes schöne Welt 2 (3stg. gem. Chor)  
 M-2020-2781-3 13781 Surges, Chiffre Intram (Orgel 4hd.)  
 M-2020-2782-0 13782 Surges, Fünf Signale und Dialoge (2 Trp.)  
 M-2020-2783-7 13783 Tschairowsky, Nussknacker-Suite (3 Violinen)  
 M-2020-2784-4 13784 Gleißner, Te Deum (Orgel)  
 M-2020-2785-1 13785 Marschner, Trois Grandes Marches (Klav. 4hd.)  
 M-2020-2786-8 13786 Rossini, Petite Fanfare (Klav. 4hd.)  
 M-2020-2787-5 13787 Lütter, Wanderlieder (4stg. Männerchor)

M-2020-2788-2	13788	Bach, Präludium u. Fuge BWV 848 (arr. f. 2 Gitarren)
M-2020-2789-9	13789	Bach, Präludium u. Fuge BWV 851 (arr. f. 2 Gitarren)
M-2020-2790-5	13790	Welsandt, Klavier-Etüden
M-2020-2791-2	13791	Lütter, Fronleichnams-Hymnen (Chor, Orgel, Blechbl. ad lib.)
M-2020-2792-9	13792	Lütter, Kleine Stücke (3 Blockfl.)
M-2020-2793-6	13793	Lütter, Fronleichnams-Hymnen – Blechbläser-Stimmen
M-2020-2794-3	13794	Lütter, Gott allein genügt (4stg. gem. Chor)
M-2020-2795-0	13795	Lütter, Christnacht (Soli, Kinderchor, Tasteninstr.) – Part.
M-2020-2796-7	13796	Lütter, Matthäus-Passion (Soli, Chor, Gmd., Orgel) – Chorpartitur
M-2020-2797-4	13797	Lütter, An die Inspiration (Gesang, Streichorch.) – Part.
M-2020-2798-1	13798	Lütter, An die Inspiration (Gesang, Streichorch.) – Stimmen
M-2020-2799-8	13799	Lütter, Morgenstern-Lieder (Soli, Chor, Kammerorch.) – Part.
M-2020-2800-1	13800	Lütter, Morgenstern-Lieder (Soli, Chor, Kammerorch.) – Stimmen
M-2020-2801-8	13801*	Freidlin, Cellosonate (Vc., Klav.)
M-2020-2802-5	13802*	Freidlin, Bluesy Cello mood (Vc. solo)
M-2020-2803-2	13803*	Freidlin, Sonata-Serenade (Vl., Klav.)
M-2020-2804-9	13804*	Freidlin, Zwei Stücke (Flöte solo)
M-2020-2805-6	13805*	Freidlin, Minuet-Marionette (Kb., Klav.)
M-2020-2806-3	13806*	Freidlin, Lullaby to the Wind (Vl., Klav.)
M-2020-2807-0	13807*	Freidlin, Camille's Waltz (2 Gitarren)
M-2020-2808-7	13808*	Freidlin, Venetian Concerto (Vc., Klav.)
M-2020-2809-4	13809*	Freidlin, Vermeer triptych (Vl., Viola d'amore, Cemb.)
M-2020-2810-0	13810*	Freidlin,
M-2020-2811-7	13811*	Freidlin, Candlelight Sonata (Klav.)
M-2020-2812-4	13812	Hesse, Streichquartett Nr. 1 – Partitur
M-2020-2813-1	13813	Hesse, Streichquartett Nr. 1 – Stimmen
M-2020-2814-8	13814	Drechsel, Hängel und Gretel-Fantasie (2 Vc.)
M-2020-2815-5	13815*	Klein, Sonate (Klavier 4hd.)
M-2020-2816-2	13816	Surges, Erlesene Reminiszenzen (Singst., Klav.)
M-2020-2817-9	13817	Schumann, Cellokonzert (arr. für Vc. u. Streichorch.) – KIA, Solost.
M-2020-2818-6	13818	Gleißner, Epitaph für einen Blutzeugen (Orgel)
M-2020-2819-3	13819	Gaar, Et resurrexit (Blechbläser, Orgel) – Partitur
M-2020-2820-9	13820	Gaar, Et resurrexit (Blechbläser, Orgel) – Bläserstimmen
M-2020-2821-6	13821*	Bodinus, Sonate (Teil I) Nr. 1
M-2020-2822-3	13822*	Bodinus, Sonate (Teil I) Nr. 2
M-2020-2823-0	13823*	Bodinus, Sonate (Teil I) Nr. 3
M-2020-2824-7	13824*	Bodinus, Sonate (Teil I) Nr. 4
M-2020-2825-4	13825*	Bodinus, Sonate (Teil I) Nr. 5
M-2020-2826-1	13826*	Bodinus, Sonate (Teil I) Nr. 6
M-2020-2827-8	13827	Bach, Präludium u. Fuge BWV 867 (arr. f. 5 Flöten)
M-2020-2828-5	13828*	Marschner, Rondino op. 58 (Klav.)
M-2020-2829-2	13829*	Marschner, Klaviertrio op. 111 – Partitur
M-2020-2830-8	13830*	Marschner, Klaviertrio op. 111 – Stimmen
M-2020-2831-5	13831*	Marschner, Fantasie (Klavier)
M-2020-2832-2	13832*	Marschner, Rondo mignon „La belle prude“ (Klavier)
M-2020-2833-9	13833	Lütter, Christnacht (Soli, Kinderchor, Klav.) – Chorpart.
M-2020-2834-6	13834	Lütter, Morgenstern-Lieder (Soli, Chor, Klav./Orch.) – Chorpart.
M-2020-2835-3	13835	Lütter, Sinfonie (Orch.) – Part.
M-2020-2836-0	13836	Lütter, Sinfonie (Orch.) – Aufführungsmaterial
M-2020-2837-7	13837*	Lütter, Tanz-Suite (Orch.) – Partitur
M-2020-2838-4	13838*	Lütter, Tanz-Suite (Orch.) – Aufführungsmaterial
M-2020-2839-1	13839*	Lütter, Tanz-Suite (Orch.) – Klavierauszug
M-2020-2840-7	13840*	Lütter, Gethsemane (Sprecher, Klavier)
M-2020-2841-4	13841*	Birtel (Arr. für Sax.-Quartett)
M-2020-2842-1	13842*	Birtel (Arr. für Sax.-Quartett)
M-2020-2843-8	13843*	Birtel (Arr. für Sax.-Quartett)
M-2020-2844-5	13844*	Birtel (Arr. für Sax.-Quartett)
M-2020-2845-2	13845*	Birtel (Arr. für Sax.-Quartett)
M-2020-2846-9	13846*	Birtel (Arr. für Sax.-Quartett)
M-2020-2847-6	13847*	Birtel (Arr. für Sax.-Quartett)
M-2020-2848-3	13848*	Birtel (Arr. für Sax.-Quartett)
M-2020-2849-0	13849*	Birtel (Arr. für Sax.-Quartett)
M-2020-2850-6	13850*	Birtel (Arr. für Sax.-Quartett)
M-2020-2851-3	13851	Birtel (Arr. für Streichqu.): Suppé, Fatinitza-Marsch
M-2020-2852-0	13852	Birtel (Arr. für Streichqu.): Strauß jun., Wein, Weib und Gesang
M-2020-2853-7	13853	Birtel (Arr. für Streichqu.): Lumbye, Britta Polka
M-2020-2854-4	13854	Birtel (Arr. für Streichqu.): Schubert, Die Forelle
M-2020-2855-1	13855	Birtel (Arr. für Streichqu.): Joplin, Eugenia
M-2020-2856-8	13856	Birtel (Arr. für Streichqu.): Villoldo, El Chachoritto
M-2020-2857-5	13857	Birtel (Arr. für Streichqu.): Saint-Saëns, Der Schwan



M-2020-2858-2	13858	Birtel (Arr. für Streichqu.): Cahbrier, Danse Villageoise
M-2020-2859-9	13859	Birtel (Arr. für Streichqu.): Rossini, La Danza
M-2020-2860-5	13860	Birtel (Arr. für Streichqu.): Tschaiakowsky, Das Schneeglöckchen
M-2020-2861-2	13861	Birtel (Arr. für 4 Celli): Suppé, Fatinitza-Marsch
M-2020-2862-9	13862	Birtel (Arr. für 4 Celli): Lumbye, Britta Polka
M-2020-2863-6	13863	Birtel (Arr. für 4 Celli): Joplin, Eugenia
M-2020-2864-3	13864	Birtel (Arr. für 4 Celli): Rubinstein, Melodie in F
M-2020-2865-0	13865	Birtel (Arr. für 4 Celli): Villoldo, El Chachoritto
M-2020-2866-7	13866	Birtel (Arr. für 4 Celli): Nazareth, Apanhei-te, Cavaquinho
M-2020-2867-4	13867	Birtel (Arr. für 4 Celli): Schubert, Ständchen
M-2020-2868-1	13868	Birtel (Arr. für 4 Celli): Sousa, Washington Post
M-2020-2869-8	13869	Birtel (Arr. für 4 Celli): trad., Sottiisi
M-2020-2870-4	13870	Birtel (Arr. für 4 Celli): Schubert, Moment musical D 780
M-2020-2871-1	13871*	Birtel (Arr.): Verdi, Stimmen 1
M-2020-2872-8	13872*	Birtel (Arr.): Verdi, Stimmen 2
..		
M-2020-2880-3	13880	Birtel (Arr. für Hornquart.): Verdi, Gefangenenchor (Nabucco)
M-2020-2881-0	13881	Bodinus, Sonate (Teil IV) Nr. 1 (2 Ob., B.c.)
M-2020-2882-7	13882	Bodinus, Sonate (Teil IV) Nr. 2 (2 Ob., B.c.)
M-2020-2883-4	13883	Bodinus, Sonate (Teil IV) Nr. 3 (2 Ob., B.c.)
M-2020-2884-1	13884	Bodinus, Sonate (Teil IV) Nr. 4 (2 Ob., B.c.)
M-2020-2885-8	13885	Bodinus, Sonate (Teil IV) Nr. 5 (2 Ob., B.c.)
M-2020-2886-5	13886	Bodinus, Sonate (Teil IV) Nr. 6 (2 Ob., B.c.)
M-2020-2887-2	13887	Bodinus, Sonate (Teil IV) Nr. 7 (Fl., Vl., B.c.)
M-2020-2888-9	13888	Bodinus, Sonate (Teil IV) Nr. 8 (Fl., Vl., B.c.)
M-2020-2889-6	13889	Bodinus, Sonate (Teil IV) Nr. 9 (Fl., Vl., B.c.)
M-2020-2890-2	13890	Bodinus, Sonate (Teil IV) Nr. 10 (Fl., Vl., B.c.)
M-2020-2891-9	13891	Bodinus, Sonate (Teil IV) Nr. 11 (Fl., Vl., B.c.)
M-2020-2892-6	13892	Bodinus, Sonate (Teil IV) Nr. 12 (Fl., Vl., B.c.)
M-2020-2893-3	13893	Genz, Media vita in morte (Org.)
M-2020-2894-0	13894	Lütter, Missa brevis in E (Chor a cappella)
M-2020-2895-7	13895*	Lütter, Tautet ihr Himmel (2stg. Frauenchor, Orgel)
M-2020-2896-4	13896	Genz, Ich fahr dahin-Variationen (Org.)
M-2020-2897-1	13897	Genz, Präludium und Fuge (Org.)
M-2020-2898-8	13898	Lütter, Missa brevis f-Moll (3stg. gem. Chor a cap.)
M-2020-2899-5	13899	Lütter, Jubilate Deo (Frauenchor, Orgel)
M-2020-2900-8	13900*	Rinck, Orgelstücke (aus „La Maîtrise“)
M-2020-2901-5	13901*	Al-Odeh, ... gleichsam, um die entflohene Zeit ... (gr. Orch.) – Part.
M-2020-2902-2	13902*	Al-Odeh, ... gleichsam, um die entflohene Zeit ... (gr. Orch.) – Set
M-2020-2903-9	13903	Al-Odeh, Does it communicate anything?... (flex. Besetzung)
M-2020-2920-6	13920*	Loritz: Spiritual Variations (Sax.-Quintett) – Part.
M-2020-2921-3	13921*	Loritz (Arr. für Sax-Quint.): Le Jeune, Revoici venir du printemps
M-2020-2922-0	13922*	Loritz (Arr. für Sax-Quint.): Purcell, Rondeau aus Abdelazer
M-2020-2923-7	13923*	Loritz (Arr. für Sax-Quint.): Händel, Passacaille g-Moll
M-2020-2924-4	13924*	Loritz (Arr. für Sax-Quint.): Händel, Allegro aus Wassermusik
M-2020-2925-1	13925*	Loritz: Crazy Rock 'n' Roll (Sax.-Quartett)
M-2020-2926-8	13926*	Loritz (Arr. für Sax-Quint.): Bach, Präludium und Fuge BWV 533
M-2020-2927-5	13927*	Loritz (Arr. für Sax-Quint.): Brahms, Ungarischer Tanz Nr. 3
M-2020-2928-2	13928*	Loritz (Arr. für Sax-Quint.): Brahms, Ungarischer Tanz Nr. 6
M-2020-2929-9	13929*	Loritz (Arr. für Sax-Quint.): Bizet, Carmen-Quvertüre
M-2020-2930-5	13930*	Loritz (Arr. für Sax-Quart.): Hauptmann, 5 Romantische Lieder
M-2020-2931-2	13931*	Loritz (Arr. für Sax-Quint.): Smetana, Cibulicka (Zwiebelchen)
M-2020-2932-9	13932*	Loritz (Arr. für Sax-Quart.): Goltermann, Serenade (SATBar)
M-2020-2933-6	13933*	Loritz (Arr. für Sax-Quart.): Goltermann, Serenade (AATBar)
M-2020-2934-3	13934*	Loritz (Arr. für Sax-Quint.): Boëllmann, 4 pièces caractéristiques
M-2020-2935-0	13935*	Loritz (Arr. für Sax-Quint.): Satie, Deux Marches-Rag-Time
M-2020-2936-7	13936*	Loritz (Arr. für Sax-Quint.): Mendelssohn, 3 festliche Stücke
M-2020-2937-4	13937*	Loritz (Arr. für Sax-Quart.): Mendelssohn, Vater unser-Var.
M-2020-2938-1	13938*	Loritz (Arr. für Sax-Quart.): Albéniz, Capricho Catalán
M-2020-2939-8	13939*	Loritz (Arr. für Sax-Quint.): Joplin, Ragtime Dance
M-2020-2940-4	13940*	Loritz: Spiritual Variations (Sax.-Quintett) – Stimmenset
M-2020-2941-1	13941	Blömer, Vier Rezitationen (Violine solo)
M-2020-2942-8	13942	Blömer, Flying Birds (Violine, Klavier)
M-2020-2943-5	13943	Blömer, Vier Bagatellen (Streichquartett)
M-2020-2944-2	13944	Blömer, Spektral (Streichquartett)
M-2020-2945-9	13945	Blömer, Spektral (Streichorchester) – Partitur
M-2020-2946-6	13946	Blömer, Spektral (Streichorchester) – Stimmen
M-2020-2947-3	13947	Blömer, Welcome to the Pink Machine (Streichquartett)
M-2020-2948-0	13948	Blömer, Welcome to the Pink Machine (Streichorch.) – Partitur

M-2020-2949-7	13949	Blömer, Welcome to the Pink Machine (Streichorch.) – Stimmen
M-2020-2950-3	13950	Blömer, Nineteen Seventyfive (Streichquartett)
M-2020-2951-0	13951	Blömer, Nineteen Seventyfive (Streichorch.) – Partitur
M-2020-2952-7	13952	Blömer, Nineteen Seventyfive (Streichorch.) – Stimmen
M-2020-2953-4	13953	Blömer, Lamento (Viola, Kammerorchester) – Partitur
M-2020-2954-1	13954	Blömer, Lamento (Viola, Kammerorchester) – Solostimme
M-2020-2955-8	13955	Blömer, Lamento (Viola, Kammerorchester) – Orch.-Stimmen
M-2020-2956-5	13956	Blömer, Lamento (Cello, Kammerorchester) – Partitur
M-2020-2957-2	13957	Blömer, Lamento (Cello, Kammerorchester) – Solostimme
M-2020-2958-9	13958	Blömer, Lamento (Vc., Kammerorchester) – Orch.-Stimmen
M-2020-2959-6	13959	Blömer, Galgenlieder (Alt, Streichquartett) – Partitur
M-2020-2960-2	13960	Blömer, Galgenlieder (Alt, Streichquartett) – Stimmenset
M-2020-2961-9	13961	Nisle, Six Duos brillants op. 51, Heft 1 (Vc., Klavier)
M-2020-2962-6	13962	Nisle, Six Duos brillants op. 51, Heft 2 (Vc., Klavier)
M-2020-2963-3	13963*	Nisle, Kantate „Die Musik“ op. 40 – Chorpartitur
M-2020-2964-0	13964*	Mendelssohn, Charakterstücke op. 7 (Bläserquintett) – Partitur
M-2020-2965-7	13965*	Mendelssohn, Charakterstücke op. 7 (Bläserquintett) – Stimmen
M-2020-2966-4	13966*	Jensen, Morgengruß (Horntrio, Fagott)
M-2020-2967-1	13967*	Jensen, Morgengruß (Klarinettenquartett)
M-2020-2968-8	13968*	Neeffe, Klavierwerke Vol. 3 (Denkmäler)
M-2020-2969-5	13969*	Hiller, Lieder I (Denkmäler)
M-2020-2970-1	13970*	Hiller, Klaviertrios (Denkmäler)
M-2020-2971-8	13971*	Bodinus, Sonate (Teil III) Nr. 1 (Ob., Vl., B.c.)
M-2020-2972-5	13972*	Bodinus, Sonate (Teil III) Nr. 2 (Ob., Vl., B.c.)
M-2020-2973-2	13973*	Bodinus, Sonate (Teil III) Nr. 3 (Ob., Vl., B.c.)
M-2020-2974-9	13974*	Bodinus, Sonate (Teil III) Nr. 4 (Ob., Vl., B.c.)
M-2020-2975-6	13975*	Bodinus, Sonate (Teil III) Nr. 5 (Ob., Vl., B.c.)
M-2020-2976-3	13976*	Bodinus, Sonate (Teil III) Nr. 6 (Ob., Vl., B.c.)
M-2020-2977-0	13977*	Kronbichler, Danses (Klavier vierhändig)
M-2020-2978-7	13978	Milde, Mozart-Variationen (4 Klarinetten)
M-2020-2979-4	13979	Milde, Mozart-Variationen (2 Klarinetten, 2 Hörner)
M-2020-2980-0	13980	Gaar, Chomolungma (Orgel)
M-2020-2981-7	13981	Wright, Sonate Nr. 1 (Gitarre)
M-2020-2982-4	13982	Wright, Sonate Nr. 2 (Gitarre)
M-2020-2983-1	13983	Wright, Sonate Nr. 3 (Gitarre)
M-2020-2986-2	13986	Wright, Sonatina alla Spagnuola (Gitarre)
M-2020-2987-9	13987	Wright, Dowland-Metamorphosen (Gitarre)
M-2020-2988-6	13988	Wright, Nuages (Gitarre)
M-2020-2991-6	13991*	Hesse, Zwei Fugen nebst Einleitung op. 62 (Orgel)
M-2020-2992-3	13992*	Hesse, Vier Orgelstücke op. 63
M-2020-2993-0	13993*	Hesse, Präludium und Fuge d-Moll op. 66 (Orgel)
M-2020-2994-7	13994*	Hesse, Sechs Orgelstücke op. 70
M-2020-2995-4	13995*	Hesse, Sechs Orgelstücke op. 71
M-2020-2996-1	13996*	Hesse, Sechs Orgelstücke op. 77
M-2020-2997-8	13997*	Hesse, Fünf Orgelstücke op. 81
M-2020-2998-5	13998*	Hesse, Einleitung zu Grauns „Tod Jesu“ op. 84 (Orgel)
M-2020-2999-2	13999*	Hesse, Toccata op. 85 (Orgel)
M-2020-3000-4	14000*	Hesse, Präludium und Fuge h-Moll op. 86
M-2020-3001-1	14001	Liebhold, Kantate „Auf, auf und singt ...“ Partitur
M-2020-3002-8	14002	dito, Chorpartitur
M-2020-3003-5	14003	dito, Stimmenset
M-2020-3004-2	14004	dito, Orgel-Continuo-Stimme
M-2020-3101-8	14101*	Buchner, Concerti ecclestatici op. 2 – Partitur
M-2020-3200-8	14200*	Jira
M-2020-3201-5	14201*	Rinck, 24 leicht ausführbare Trios op. 20 (Orgel)
M-2020-3202-2	14202*	Rinck, Vor- und Nachspiele op. 74 (Orgel)
M-2020-3203-9	14203*	Rinck, 18 leichte Orgelstücke op. 106
M-2020-3204-6	14204	Sanders, Prelude, Recitative and Fugue u.a. Orgelwerke
M-2020-3205-3	14205*	Schmitt, Prélude et Fantaisie fuguée (Orgel)
M-2020-3206-0	14206*	Schmitt, Six Études caractéristiques (Orgel)
M-2020-3207-7	14207*	Schmitt, Fantaisie élégante (Orgel)
M-2020-3208-4	14208	Rossini, Canzonetta „La Mulinara“ (Sopran, Klavier)
M-2020-3209-1	14209	Rossini, Addio di Rossini (Stimme, Klavier)
M-2020-3210-7	14210	Tacchinardi, Requiem a Rossini (8stg. gem. Chor a cap.)
M-2020-3211-4	14211*	Nisle, Streichquintett f-Moll op. 21 – Stimmen
M-2020-3212-1	14212*	Kozeluch, Klaviertrio Es-Dur
M-2020-3213-8	15213*	Nägele (arr. für Blechbläser): Mozart, Ave verum corpus
M-2020-3214-5	15214*	Nägele (arr. für Blechbläser): Mozart, Lacrimosa
M-2020-3215-2	15215*	Nägele (arr. für Blechbläser): Mozart, Laudate Dominum



- M-2020-3216-9 15216\* Nägele (arr. für Blechbläser): Mozart, Arietta „Voi che sapete“  
M-2020-3217-6 15217 Surges, Jauchzet, ihr Völker (gem. Chor u. Bläser/Klav.) – Part.  
M-2020-3218-3 15218 Surges, Jauchzet, ihr Völker (gem. Chor u. Bläser/Klav.) – ChP  
M-2020-3219-0 15219 Surges, Jauchzet, ihr Völker (gem. Chor u. Bläser/Klav.) – Bläserst.  
M-2020-3220-6 15220 Surges, Jauchzet, ihr Völker (gem. Chor u. Bläser/Klav.) – Klav.st.  
M-2020-3221-3 15221\* Kern, Orgelmagazin Bd. 1  
M-2020-3222-0 15222\* Kern, Orgelmagazin Bd. 2  
M-2020-3223-7 15223\* Kern, Orgelmagazin Bd. 3  
M-2020-3224-4 15224\* Kern, Orgelmagazin Bd. 4  
M-2020-3225-1 15225\* Kern, Orgelmagazin Bd. 5  
M-2020-3226-8 15226\* Kern, Orgelmagazin Bd. 6  
M-2020-3227-5 15227\* Lütter (Arr. für Orgel): Nisle, Andante und Allegretto  
M-2020-3228-2 15228 Genz, Reinheimer Variationen (Orgel)  
M-2020-3229-9 15229\* Rossini, Petit Souvenir (Klavier)  
M-2020-3230-5 15230\* Rossini, Tema (Violine, Klavier)  
M-2020-3231-2 15231\* Bach, Triosonate BWV 1043 (arr. aus dem Doppelkonzert)  
M-2020-3232-9 15232\* Scarlatti, 3 Sonaten (arr. für Streichquartett)  
M-2020-3233-6 15233\* Gleißner, Marianische Antiphonen (Orgel)  
M-2020-3234-3 15234\* Allers, Serenata op. 84 (Ob., Vc.)  
M-2020-3235-0 15235\* Allers, Duo Concertante op. 93 (Horn, Vc.)  
M-2020-3236-7 15236\* Allers, Fantasia op. 94 (Vc.)  
M-2020-3237-4 15237\* Allers, Drei Intermezzi op. 110 (Klaviertrio)  
M-2020-3238-1 15238\* Södermann, Missa solemnis – Orchesterstimmen  
M-2020-3239-8 15239\* Södermann, Missa solemnis – Chorpartitur  
M-2020-3240-4 15240\* Södermann, Missa solemnis – Klavierauszug  
M-2020-3241-1 15241\* C.P.E. Bach, Cembalokonzert Nr. 1 – Partitur  
M-2020-3242-8 15242\* C.P.E. Bach, Cembalokonzert Nr. 1 – Solostimme  
M-2020-3243-5 15243\* C.P.E. Bach, Cembalokonzert Nr. 1 – Stimmenset  
M-2020-3244-2 15244\* C.P.E. Bach, Cembalokonzert Nr. 2 – Partitur  
M-2020-3245-9 15245\* C.P.E. Bach, Cembalokonzert Nr. 2 – Solostimme  
M-2020-3246-6 15246\* C.P.E. Bach, Cembalokonzert Nr. 2 – Stimmenset  
M-2020-3247-3 15247\* C.P.E. Bach, Cembalokonzert Nr. 3 – Partitur  
M-2020-3248-0 15248\* C.P.E. Bach, Cembalokonzert Nr. 3 – Solostimme  
M-2020-3249-7 15249\* C.P.E. Bach, Cembalokonzert Nr. 3 – Stimmenset  
M-2020-3250-3 15250\* C.P.E. Bach, Cembalokonzert Nr. 4 – Partitur  
M-2020-3251-0 15251\* C.P.E. Bach, Cembalokonzert Nr. 4 – Solostimme  
M-2020-3252-7 15252\* C.P.E. Bach, Cembalokonzert Nr. 4 – Stimmenset  
M-2020-3253-4 15253\* C.P.E. Bach, Cembalokonzert Nr. 5 – Partitur  
M-2020-3254-1 15254\* C.P.E. Bach, Cembalokonzert Nr. 5 – Solostimme  
M-2020-3255-8 15255\* C.P.E. Bach, Cembalokonzert Nr. 5 – Stimmenset  
M-2020-3256-5 15256\* C.P.E. Bach, Cembalokonzert Nr. 6 – Partitur  
M-2020-3257-2 15257\* C.P.E. Bach, Cembalokonzert Nr. 6 – Solostimme  
M-2020-3258-9 15258\* C.P.E. Bach, Cembalokonzert Nr. 6 – Stimmenset  
M-2020-3259-6 15259\* Spohr, Lieder (Auswahl)  
M-2020-3260-2 15260\* Klein, Jephtha – Kritischer Bericht (Denkmäler)  
M-2020-3261-9 15261\* Graap, Chorpalsmen sub communione (3stg. gem. Chor)  
M-2020-3262-6 15262\* Graap, Neun Liedpartiten (Orgel)  
M-2020-3263-3 15263\* Graap, Liedpartita „O Jesu Christe“ (Orgel)  
M-2020-3264-0 15264\* Graap, Drei Ludien (4 Violinen)  
M-2020-3265-7 15265\* Graap, Fast eine Liebesgeschichte (4stg. gem. Chor)  
M-2020-3266-4 15266\* Graap, Zwei Psalmkonzerte (2 Singst., Orgel)  
M-2020-3267-1 15267\* Graap, Psalmkonzert „Meine Seele verlangt ...“  
M-2020-3268-8 15268\* Graap, Zwei Motetten n. Jesus Sirach (4stg. gem. Chor)  
M-2020-3269-5 15269\* Graap, Die sieben Bußpsalmen (2stg. Chor, 2 Sprecher, Chor)  
M-2020-3270-1 15270\* Graap, Drei Choralpartiten (Blockflöten-Ensemble)  
M-2020-3271-8 15271\* Allers, Sarabande und Rondino op. 69 (3 Trp., 3 Pos.)  
M-2020-3272-5 15272\* Allers, Divertimento burlesco op. 78 (Flöte, Klavier)  
M-2020-3273-2 15273\* Allers, Metamorphosen op. 90 (4 Querflöten)
- M-2020-9000-8 88000\* Köper  
M-2020-9001-5 88001 Köper, Trombonanza (5 Posaunen)  
M-2020-9002-2 88002\* Köper, Divertimento pastorale (Ob., Streichorch.) – Partitur  
M-2020-9003-9 88003\* Köper, Divertimento pastorale (Ob., Streichorch.) – Stimmenset  
M-2020-9004-6 88004 Köper, Divertimento pastorale (Ob., Bläser-Ens.) – Partitur  
M-2020-9005-3 88005 Köper, Divertimento pastorale (Ob., Bläser-Ens.) – Stimmenset  
M-2020-9006-0 88006\* Köper, Dulcamarata (Euphonium, Orch.) – Partitur  
M-2020-9007-7 88007\* Köper, Dulcamarata (Euphonium, Orch.) – Stimmenset  
M-2020-9008-4 88008\* Köper, Dulcamarata (Bariton, Blasorch.) – Partitur  
M-2020-9009-1 88009\* Köper, Dulcamarata (Bariton, Blasorch.) – Stimmenset  
M-2020-9010-7 88010 Köper, Musik für 4 Trompeten

M-2020-9011-4	88011	Köper, Musik für 4 (5) Trompeten und Orgel ad lib.
M-2020-9012-1	88012	Köper, Samba Classique (2 Marimbas/Vibraph., Str., Perc.) – Part.
M-2020-9013-8	88013	Köper, Samba Classique (Marimba/Vibraph., Str., Perc.) – Stimmen
M-2020-9014-5	88014*	Köper, Samba Classique (2 Marim./Vibraph., sinf. Blasorch.) – Part.
M-2020-9015-2	88015*	Köper, Samba Classique (2 Marim./Vph., sinf. Blasorch.) – Stimmen
M-2020-9016-9	88016*	Köper, Samba Classique (2 Marimbas/Vibraph., Blasorch.) – Part.
M-2020-9017-6	88017*	Köper, Samba Classique (2 Marim./Vibraph., Blasorch.) – Stimmen
M-2020-9018-3	88018*	Köper, Samba Classique (2 Marim./Vibraph., 4 Akkordeons) – Part.
M-2020-9019-0	88019*	Köper, Samba Classique (2 Marim./Vibraph., 4 Akkordeons) – St.
M-2020-9020-6	88020*	Köper, Samba Classique – Klavierauszug u. Solo-Stimmen
M-2020-9021-3	88021*	Köper, Samba Classique (2 Fl., Git., Str.-orch., Perc.) – Part.
M-2020-9022-0	88022*	Köper, Samba Classique (2 Fl., Git., Str.-orch., Perc.) – Stimmen
M-2020-9023-7	88023	Köper, Profile (3 Pos., gr. Orch.) – Partitur
M-2020-9024-4	88024	Köper, Profile (3 Pos., gr. Orch.) – Stimmenset
M-2020-9025-1	88025*	Köper, Profile (3 Pos., Blasorch.) – Partitur
M-2020-9026-8	88026*	Köper, Profile (3 Pos., Blasorch.) – Stimmenset
M-2020-9027-5	88027*	Köper, Pirouetten (gr. Orch.) – Partitur
M-2020-9028-2	88028*	Köper, Pirouetten (gr. Orch.) – Stimmenset
...		
M-2020-9086-2	88086	Köper, Dekaphonie (5 Klar., 5 Sax.) – Part.
M-2020-9087-9	88087	Köper, Dekaphonie (5 Klar., 5 Sax.) – Stimmen
...		
M-2020-9125-8	88125	Köper, First Flower (gr. Orch.) – Partitur
M-2020-9126-5	88126	Köper, First Flower (gr. Orch.) – Stimmenset
...		
M-2020-9173-9	88173*	Köper, La Chaconne (Blasorch.) – Partitur
M-2020-9174-6	88174*	Köper, La Chaconne (Blasorch.) – Stimmenset
...		
M-2020-9204-0	88204	Köper, Swing-Phonie Nr. 1 (gr. Orch.) – Partitur
M-2020-9205-7	88205	Köper, Swing-Phonie Nr. 1 (gr. Orch.) – Stimmenset
...		
M-2020-9218-7	88218	Köper, Tramping Trumpets (gr. Orch.) – Partitur
M-2020-9219-4	88219	Köper, Tramping Trumpets (gr. Orch.) – Stimmenset
M-2020-9220-0	88220*	Köper, Tramping Trumpets (Blasorch.) – Partitur
M-2020-9221-7	88221*	Köper, Tramping Trumpets (Blasorch.) – Stimmenset
...		
M-2020-9500-	88500*	Connell (Arr.)
M-2020-9501-0	88501*	Connell (Arr.): Mendelssohn Song Book I (Gesang, Str.quartett)
M-2020-9502-7	88502	Connell (Arr.): Mendelssohn Song Book I (Fl., Klav.)
M-2020-9503-4	88503*	Connell (Arr.): Mendelssohn Song Book I (Fl., Str.quartett)
M-2020-9504-1	88504	Connell (Arr.): Mendelssohn Song Book I (Klar., Klav.)
M-2020-9505-8	88505*	Connell (Arr.): Mendelssohn Song Book I (Klar., Str.quartett)
M-2020-9506-5	88506	Connell (Arr.): Mendelssohn Song Book I (Alt-Sax., Klav.)
M-2020-9507-2	88507*	Connell (Arr.): Mendelssohn Song Book I (Alt-Sax., Str.quartett)
M-2020-9508-9	88508	Connell (Arr.): Mendelssohn Song Book I (Vi., Klav.)
M-2020-9509-6	88509	Connell (Arr.): Mendelssohn Song Book I (Va., Klav.)
M-2020-9510-2	88510	Connell (Arr.): Mendelssohn Song Book I (Vc., Klav.)
M-2020-9511-9	88511*	Connell (Arr.): Fauré Song Book I (Gesang, Str.quartett)
M-2020-9512-6	88512	Connell (Arr.): Fauré Song Book I (Fl., Klav.)
M-2020-9513-3	88513*	Connell (Arr.): Fauré Song Book I (Fl., Str.quartett)
M-2020-9514-0	88514	Connell (Arr.): Fauré Song Book I (Klar., Klav.)
M-2020-9515-7	88515*	Connell (Arr.): Fauré Song Book I (Klar., Str.quartett)
M-2020-9516-4	88516	Connell (Arr.): Fauré Song Book I (Alt-Sax., Klav.)
M-2020-9517-1	88517*	Connell (Arr.): Fauré Song Book I (Alt-Sax., Str.quartett)
M-2020-9518-8	88518	Connell (Arr.): Fauré Song Book I (Vi., Klav.)
M-2020-9519-5	88519	Connell (Arr.): Fauré Song Book I (Va., Klav.)
M-2020-9520-1	88520	Connell (Arr.): Fauré Song Book I (Vc., Klav.)
M-2020-9521-8	88521*	Connell (Arr.): Brahms Song Book I (Gesang, Str.quartett)
M-2020-9522-5	88522	Connell (Arr.): Brahms Song Book I (Fl., Klav.)
M-2020-9523-2	88523*	Connell (Arr.): Brahms Song Book I (Fl., Str.quartett)
M-2020-9524-9	88524	Connell (Arr.): Brahms Song Book I (Klar., Klav.)
M-2020-9525-6	88525*	Connell (Arr.): Brahms Song Book I (Klar., Str.quartett)
M-2020-9526-3	88526	Connell (Arr.): Brahms Song Book I (Alt-Sax., Klav.)
M-2020-9527-0	88527*	Connell (Arr.): Brahms Song Book I (Alt-Sax., Str.quartett)
M-2020-9528-7	88528	Connell (Arr.): Brahms Song Book I (Vi., Klav.)
M-2020-9529-4	88529	Connell (Arr.): Brahms Song Book I (Va., Klav.)
M-2020-9530-0	88530	Connell (Arr.): Brahms Song Book I (Vc., Klav.)
M-2020-9531-7	88531*	Connell (Arr.): Schubert Song Book I (Gesang, Str.quartett)
M-2020-9532-4	88532	Connell (Arr.): Schubert Song Book I (Fl., Klav.)
M-2020-9533-1	88533*	Connell (Arr.): Schubert Song Book I (Fl., Str.quartett)

M-2020-9534-8	88534	Connell (Arr.): Schubert Song Book I (Klar., Klav.)
M-2020-9535-5	88535*	Connell (Arr.): Schubert Song Book I (Klar., Str.quartett)
M-2020-9536-2	88536	Connell (Arr.): Schubert Song Book I (Alt-Sax., Klav.)
M-2020-9537-9	88537*	Connell (Arr.): Schubert Song Book I (Alt-Sax., Str.quartett)
M-2020-9538-6	88538	Connell (Arr.): Schubert Song Book I (Vi., Klav.)
M-2020-9539-3	88539	Connell (Arr.): Schubert Song Book I (Va., Klav.)
M-2020-9540-9	88540	Connell (Arr.): Schubert Song Book I (Vc., Klav.)
M-2020-9541-6	88541*	Connell (Arr.): Schumann Song Book I (Gesang, Str.quartett)
M-2020-9542-3	88542	Connell (Arr.): Schumann Song Book I (Fl., Klav.)
M-2020-9543-0	88543*	Connell (Arr.): Schumann Song Book I (Fl., Str.quartett)
M-2020-9544-7	88544	Connell (Arr.): Schumann Song Book I (Klar., Klav.)
M-2020-9545-4	88545*	Connell (Arr.): Schumann Song Book I (Klar., Str.quartett)
M-2020-9546-1	88546	Connell (Arr.): Schumann Song Book I (Alt-Sax., Klav.)
M-2020-9547-8	88547*	Connell (Arr.): Schumann Song Book I (Alt-Sax., Str.quartett)
M-2020-9548-5	88548	Connell (Arr.): Schumann Song Book I (Vi., Klav.)
M-2020-9549-2	88549	Connell (Arr.): Schumann Song Book I (Va., Klav.)
M-2020-9550-8	88550	Connell (Arr.): Schumann Song Book I (Vc., Klav.)
M-2020-9551-5	88551*	Connell (Arr.): Wolf Song Book I (Gesang, Str.quartett)
M-2020-9552-2	88552	Connell (Arr.): Wolf Song Book I (Fl., Klav.)
M-2020-9553-9	88553*	Connell (Arr.): Wolf Song Book I (Fl., Str.quartett)
M-2020-9554-6	88554	Connell (Arr.): Wolf Song Book I (Klar., Klav.)
M-2020-9555-3	88555*	Connell (Arr.): Wolf Song Book I (Klar., Str.quartett)
M-2020-9556-0	88556	Connell (Arr.): Wolf Song Book I (Alt-Sax., Klav.)
M-2020-9557-7	88557*	Connell (Arr.): Wolf Song Book I (Alt-Sax., Str.quartett)
M-2020-9558-4	88558	Connell (Arr.): Wolf Song Book I (Vi., Klav.)
M-2020-9559-1	88559	Connell (Arr.): Wolf Song Book I (Va., Klav.)
M-2020-9560-7	88560	Connell (Arr.): Wolf Song Book I (Vc., Klav.)
...		
M-2020-9601-7	88601*	Connell (Arr.): Mendelssohn Song Book I (Trp., Klav.)
M-2020-9602-4	88602*	Connell (Arr.): Mendelssohn Song Book I (Pos., Klav.)
M-2020-9603-1	88603*	Connell (Arr.): Mendelssohn Song Book I (Horn, Klav.)
...		
M-2020-9611-6	88611*	Connell (Arr.): Fauré Song Book I (Trp., Klav.)
M-2020-9612-3	88612*	Connell (Arr.): Fauré Song Book I (Pos., Klav.)
M-2020-9613-0	88613*	Connell (Arr.): Fauré Song Book I (Horn, Klav.)
...		
M-2020-9621-5	88621*	Connell (Arr.): Brahms Song Book I (Trp., Klav.)
M-2020-9622-2	88622*	Connell (Arr.): Brahms Song Book I (Pos., Klav.)
M-2020-9623-9	88623*	Connell (Arr.): Brahms Song Book I (Horn, Klav.)
...		
M-2020-9631-4	88631*	Connell (Arr.): Schubert Song Book I (Trp., Klav.)
M-2020-9632-1	88632*	Connell (Arr.): Schubert Song Book I (Pos., Klav.)
M-2020-9633-8	88633*	Connell (Arr.): Schubert Song Book I (Horn, Klav.)
...		
M-2020-9641-3	88641*	Connell (Arr.): Schumann Song Book I (Trp., Klav.)
M-2020-9642-0	88642*	Connell (Arr.): Schumann Song Book I (Pos., Klav.)
M-2020-9643-7	88643*	Connell (Arr.): Schumann Song Book I (Horn, Klav.)
...		
M-2020-9651-2	88651*	Connell (Arr.): Wolf Song Book I (Trp., Klav.)
M-2020-9652-9	88652*	Connell (Arr.): Wolf Song Book I (Pos., Klav.)
M-2020-9653-6	88653*	Connell (Arr.): Wolf Song Book I (Horn, Klav.)
...		
M-2020-9701-	88701*	Connell (Arr.): Chorwerk-Arr.
...		
M-2020-9801-1	88801	Connell, Monody for a lost Faun (Flöte)
M-2020-9802-8	88802	Connell, Evolving Blues (Klav. 4hd.)
M-2020-9803-5	88803*	Connell, Three motets (4stg. gem. Chor a cap.)
M-2020-9804-2	88804*	Connell, Two short anthems (3stg. gem. Chor, Org.)
M-2020-9805-9	88805*	Connell, In Paradisum (Streichorchester) – Partitur
M-2020-9806-6	88806*	Connell, In Paradisum (Streichorchester) – Stimmensatz
M-2020-9807-3	88807*	Connell, Spring Song (Streichorchester) – Partitur
M-2020-9808-0	88808*	Connell, Spring Song (Streichorchester) – Stimmensatz
M-2020-9809-7	88809*	Connell, Suite on a Jazz theme (Harfe, Str.orch.) – Partitur
M-2020-9810-3	88810*	Connell, Suite on a Jazz theme (Harfe, Str.orch.) – KIA und Solost.
M-2020-9811-0	88811*	Connell, Suite on a Jazz theme (Harfe, Str.orch.) – Stimmen
M-2020-9812-7	88812*	Connell, Sinfonie Nr. 4 (Bläserquint., Str.quint./-orch.) – Partitur
M-2020-9813-4	88813*	Connell, Sinfonie Nr. 4 – Aufführungsmaterial mit Streichquintett
M-2020-9814-1	88814*	Connell, Sinfonie Nr. 4 – Aufführungsmaterial mit Str.orchester
M-2020-9815-8	88815*	Connell, Seven Sermons on a Sunday (Str.quartett) – Partitur
M-2020-9816-5	88816*	Connell, Seven Sermons on a Sunday (Str.quartett) – Stimmen

## Musik-Bücher im Verlag Dohr

- numerisch mit Kurztitel (ISBN ist Bestell-Nummer)

978-3-925366-01-7	von Brandis, Der Geist in der Musik	M
978-3-925366-04-8	Gröninger, Texte zur Alten Musik	M
978-3-925366-05-5	Rimbach-Sator, Gedichte	
978-3-925366-06-2	Lohberg, Erinnerungen an das Theaterleben	M
978-3-925366-07-9	Mozart und ... Beiträge zur Konzertreihe	M
978-3-925366-11-6	Bares/Heuel, Hallo, Jesus!	M
978-3-925366-13-0	Korfmacher, Exotismus in ... „Turandot“	M
978-3-925366-14-7	Yeo, Baumstark und die Brüder Zuccalmaglio vergriffen, 3. Auflage: -> 978-3-936655-15-5	M
978-3-925366-16-1	Kiel-Studien Bd. I	M
978-3-925366-20-8	Friesenhagen, The Dream of Gerontius	M
978-3-925366-22-2	Laufer, Untersuchungen ...	M
978-3-925366-23-9	Laufer/Piel, Musica movet	M
978-3-925366-24-6	Kiel-Studien Bd. II	M
978-3-925366-26-0	Bischoff, Monument für Beethoven	M
978-3-925366-29-1	Kropfinger, Über Musik im Bilde	M
978-3-925366-32-1	Dobberstein, Psychologie d. mus. Komposition	M
978-3-925366-34-5	vergriffen; 2. Auflage: -> 978-3-925366-50-5	M
978-3-925366-35-2	Schaarwächter, Strauss und die Sinfonie	M
978-3-925366-36-9	Blickpunkt Felix Mendelssohn Bartholdy	M
978-3-925366-37-6	vergriffen; 2. Auflage: -> 978-3-925366-55-0	M
978-3-925366-39-0	Dimov, Werkverzeichnis	M
978-3-925366-40-6	vergriffen	
978-3-925366-43-7	vergriffen; 2. Auflage: -> 978-3-925366-96-3	M
978-3-925366-45-1	Halaczinsky, Werkverzeichnis	M
978-3-925366-46-8	Kirschbaum, Höhepunkte	M
978-3-925366-47-5	Friesenhagen, Die Messen Beethovens	M
978-3-925366-48-2	Schipperges/Dohr, Offenbach-Bibliographie	M
978-3-925366-50-5	Freie Musik in Köln 97/98	M
978-3-925366-51-2	Wagner, Begegnungen	M
978-3-925366-53-6	Weiss, Die Musik Philipp Jarnachs	M
978-3-925366-55-0	Claus, Zur Echtheit von ... BWV 565	M
978-3-925366-56-7	Laufer/Montgomery, Music as a medium	M
978-3-925366-57-4	Hawig, Jacques Offenbach	M
978-3-925366-58-1	Kiel-Studien Bd. III	M
978-3-925366-59-8	Baur, Werkverzeichnis	M
978-3-925366-60-4	Drechsel, Klavierwerk von Jürg Baur	M
978-3-925366-61-1	Birk, Lehrjahre eines Musikers	M
978-3-925366-62-8	Kirchenmusik in Geschichte und Gegenwart (FS Schmidt)	M
978-3-925366-64-2	Schieffer, Neue Musik in Düsseldorf nach 1945	M
978-3-925366-65-9	vergriffen; 2. Auflage: -> 978-3-925366-72-7	M
978-3-925366-66-6	Mühlenhöver, Phänomen Disco	M
978-3-925366-67-3	Hielscher, Alexandre Guilmant	M
978-3-925366-68-0	vergriffen; 2. Auflage -> 978-3-936655-49-0	
978-3-925366-69-7	Pepping-Studien Band 2	M
978-3-925366-71-0	vergriffen; 2. Auflage: -> 978-3-936655-12-4	
978-3-925366-72-7	v. Zahn (Hg.): campiana (FS Campi)	M
978-3-925366-73-4	Brennecke (Hg.): FS Terzakis	M
978-3-925366-74-1	vergriffen; ersetzt durch -> 978-3-936655-07-0	
978-3-925366-75-8	vergriffen	
978-3-925366-77-2	Jacobshagen, Strukturwandel der Orchesterlandschaft	M
978-3-925366-78-9	Toccatà con Fuga pedaliter ex d BWV 565 (Faksimile)	M
978-3-925366-80-2	Kölner Beiträge zur Musik in Erziehung und Therapie IV	M
978-3-925366-82-6	Reinold, Mozarts Haus	M
978-3-925366-83-3	Aspetti musicali (FS Kämper)	M
978-3-925366-84-0	Güdelhöfer, Die späte Kammermusik von Jürg Baur	M

978-3-925366-85-7	Steinhaus, Wege zu Dom Bédos	M
978-3-925366-86-4	vergriffen; 2. Auflage: -> 978-3-936655-78-0	
978-3-925366-87-1	Reimer, Mendelssohn	M
978-3-925366-88-8	Pepping-Studien Band 3	M
978-3-925366-89-5	Prause, Musik und Gehörlosigkeit	M
978-3-925366-90-1	Kölner Beiträge zur Musik in Erziehung und Therapie VI	M
978-3-925366-91-8	Hielscher, Berühmte Orgeln der U.S.A.	M
978-3-925366-92-5	Mittelberg, Daphnis et Chloé (Beitr. z. Offenbach-F. Vol. 3)	M
978-3-925366-93-2	Steinhaus (Hg.), Vierende, Memoiren	M
978-3-925366-94-9	Pepping-Studien Band 4	M
978-3-925366-95-6	Chen, Wort-Ton-Verhältnis im Humanismus	M
978-3-925366-96-3	Daniel, Kontrapunkt. Eine Satzlehre (2. Aufl.)	M
978-3-925366-97-0	Reissiger, Werkverzeichnis	M
978-3-925366-98-7	Cramer, Musik- und Klangtherapie bei Tinnitus	M
978-3-925366-99-4	Terzakis, Werkverzeichnis	M
978-3-936655-00-1	Glaser, Werkverzeichnis	M
978-3-936655-01-8	Drechsel (Hg.), Jürg Baur: Gesammelte Schriften zur Musik	M
978-3-936655-02-5	Wallerang, Orchesterwerke Jürg Baur	M
978-3-936655-03-2	Brennecke, Laudatio auf Dimitri Terzakis	M
978-3-936655-04-9	Kiel-Studien Band IV	M
978-3-936655-05-6	Berlioz und Wagner (Kgr.-Ber.)	M
978-3-936655-06-3	vergriffen, ersetzt durch -> 978-3-926655-07-0	
978-3-936655-07-0	Dohr (Hg.), J. Chr. H. Rinck: Dokumente zu Leben und Werk	M
978-3-936655-08-7	Wagner, Fremde Welten.	M
978-3-936655-09-4	Dohr, Rancke und sein Hammerflügel	M
978-3-936655-10-0	Seidel, Behandlung von Redestörungen	M
978-3-936655-11-7	Chadwick, Hornflakes	M
978-3-936655-12-4	Daniel, Choralatz bei Bach (3. Aufl.)	M
978-3-936655-13-1	Kölner Studien ... Vol. 9. FS Walter Piel	M
978-3-936655-14-8*	Zacher, Schriften zu Bach	M
978-3-936655-15-5*	Bruckmann, Zusammenhänge ... bei Beethoven	M
978-3-936655-16-2*	Herloßson/Dohr (Hg.) Musikal. Damen-Conversations-Lexikon	M
978-3-936655-17-9	Susteck, Peter Bares	M
978-3-926655-18-6	vergriffen, keine Neuauflage	M
978-3-936655-19-3*	Daniel, Kantionalsatz im 16. und 17. Jahrhundert	M
978-3-936655-20-9*	Schroeder, Werkverzeichnis	M
978-3-936655-21-6	Robert Schumann Gewidmet. FS Schumann-Gesellschaft	M
978-3-936655-22-3	Öhm-Kühnle, Klaviertechnik i.d. Tradition v. Cl. Arrau	M
978-3-936655-23-0	Hiller, Holde Frau Musica	M
978-3-936655-25-4	Hollingshaus, Orgelwerke von Louis Vierne	M
978-3-936655-26-1	Neubarth, Historische Musikinstrumente im 20. Jahrhundert	M
978-3-936655-27-8	vergriffen; 2. Auflage: -> 978-3-936655-77-3	
978-3-936655-28-5	Kremp (Hg.), Josef Schaefer: Die Gregorius-Gilde an St. Martin	M
978-3-936655-29-2	F. J. Lütter, Musikerfamilie Nisle	M
978-3-936655-30-8	Piontek, Plädoyer für einen Zauberer	M
978-3-936655-31-5	Kier, Der fixierte Klang	M
978-3-936655-32-2	Numaguchi, Beethovens „Missa solemnis“	M
978-3-936655-33-9	Conen (Hg.), Arvo Pärt	M
978-3-936655-34-6	Kopitz, Burgmüller	M
978-3-936655-35-3	Op de Coul/Steiert (Hgg.), Blickpunkt Bühne	M
978-3-936655-36-0	Pepping-Studien Band 5	M
978-3-936655-37-7	Vehlow, Maria in der Musik	M
978-3-936655-38-4	vergriffen, ersetzt durch -> 978-3-936655-50-6	
978-3-936655-39-1	Vitalis, Hans Pfitzners Chorphantasie „Das dunkle Reich“	M
978-3-936655-40-7	Kiel-Studien, Bd. V	M
978-3-936655-41-4	vergriffen, keine Neuauflage	
978-3-936655-42-1	Schwarz-Roosmann, Cherubinis Kirchenmusik	M
978-3-936655-43-8	Heinemann/Hinrichsen (Hgg.), J.S. Bach und die Gegenwart	M
978-3-936655-44-5	Krieg, Anglikanische Kirchenmusik	M
978-3-936655-45-2	Abbing (Hg.), ... es blüht hinter uns her (FS Almut Rößler)	M



978-3-936655-46-9	Reimer, Ritornell-Arien	M
978-3-936655-47-6	Kurtz, Agnes Giebel	M
978-3-936655-48-3	musicolonia I: Jacobshagen/Leniger (Hg.), Rebelle Musik	M
978-3-936655-49-0	Krieg, cantus-firmus-Improvisation (2. Aufl.)	M
978-3-936655-50-6	Heymann, Wörterbuch Aufführungspraxis Barockmusik (2. Aufl.)	M
978-3-936655-51-3*	Dohr (Hg.) Musiker-Stiche der Neuen Musik-Zeitung	M
978-3-936655-52-0	Blume, Gesualdo	M
978-3-936655-53-7	musicolonia II: Reimer, Musicus und Cantor	M
978-3-936655-54-4	Gojowy, Musikstunden	M
978-3-936655-55-1*	Johann Lütter	M
978-3-936655-56-8	Bach nach Bach I: Abert/Heinemann, Bach	M
978-3-936655-57-5	musicolonia III: Neuhaus, Perspektive Musiklehrer/in	M
978-3-936655-58-2	musicolonia IV: Kaul, Musikalische Bildung der Differenz	M
978-3-936655-59-9	musicolonia V: Enselein, Kontrapunkt bei Haydn	M
978-3-936655-60-5	Müller, Geschwinde Promotion	M
978-3-936655-61-2	Koch/Kopitz (Hg.) Nota bene Norbert Burgmüller	M
978-3-936655-62-9	Schneider, Länder und Völker in der Musik	M
978-3-936655-63-6	Tischendorf, Burgmüller-Werkverzeichnis	M
978-3-936655-64-3	Dohr (Hg.), Rinckiana II	M
978-3-936655-65-0	Jüttemann, Mechanische Musikinstrumente	M
978-3-936655-66-7	Lewandowski, Lichte Stunden/E. T. A. Hoffmann	M
978-3-936655-67-4	musicolonia VI: Rappe, Under Construction (Hip-Hop)	M
978-3-936655-68-1	musicolonia VII: Miller, Virtuosität und Kirchlichkeit	M
978-3-936655-69-8	musicolonia VIII: Sonntag, Wagner im Kino	M
978-3-936655-70-4	César Franck im Kontext	M
978-3-936655-71-1	Bach nach Bach II: Heinemann, Komponist für Komponisten	M
978-3-936655-72-8	Niemöller, Sprachhafter Charakter der Musik	M
978-3-936655-73-5	Heinemann/Hinrichsen (Hgg.), Öffentliche Einsamkeit	M
978-3-936655-74-2	Steinbeck, Jenseits vom Mythos Maestro	M
978-3-936655-75-9	Jira, Schönbergs Harmonik	M
978-3-936655-76-6	Müller v. Königswinter, Erinnerungen an Burgmüller	M
978-3-936655-77-3	Synofzik, Musikalische Ironie (2. Aufl.)	M
978-3-936655-78-0	Daniel, Zweistimmiger Kontrapunkt (2. Aufl.)	M
978-3-936655-79-7	Almanach für Musik I (2011)	M
978-3-936655-80-3	Schütz-Dokumente I	M
978-3-936655-81-0	Schütz-Dokumente II	M
978-3-936655-82-7	Marwinski, Bücher „en miniature“ aus Zwickau	F
978-3-936655-83-4	Daniel, Bachs unvollendete Quadrupelfuge	M
978-3-936655-84-1	energien synergien 4: Feedback Studio	M
978-3-936655-85-8	energien synergien 5: Beginner-Studio	M
978-3-936655-86-5	energien synergien 6: CAN	M
978-3-936655-87-2	Kopitz, Beethoven, Elisabeth Röckel u. „Für Elise“	M
978-3-936655-88-9	Ottenberg/Synofzik (Hgg.), Schumann und Dresden	M
978-3-936655-89-6	Drexel, Carlos Kleiber	M
978-3-936655-90-2	Meischein, Paradigm Lost	M
978-3-936655-91-9	Haupt, Flöten – Flötisten – Orchesterklang	M
978-3-936655-92-6	Oper mit Herz I	M
978-3-936655-93-3	Oper mit Herz II	M
978-3-936655-94-0	Oper mit Herz III	M
978-3-936655-95-7	Meischein, Einführung in die historische Musikwissenschaft	M
978-3-936655-96-4	musicolonia IX: Losleben, Musik – Macht – Patronage	M
978-3-936655-97-1	Oper mit Herz I-III (Paket)	M
978-3-936655-98-8	Noble, The Subject in Reicha's „36 Fugues“	M
978-3-936655-99-5*	Reinhard Goebel: Festgabe zum 60. Geburtstag	M
978-3-86846-000-1	Schumann-Briefedition – ISBN der Gesamtausgabe	
978-3-86846-001-8	ISBN für Serie I: Briefe aus der Familie Robert und Clara Schumanns	
978-3-86846-002-5	ISBN für Serie II: Briefwechsel mit Freunden und Kollegen	
978-3-86846-003-2	ISBN für Serie III: Verlegerbriefwechsel	
978-3-86846-007-0*	Serie I Bd. 1: BW mit den Verwandten in Zwickau und Schneeberg	
978-3-86846-008-7	Serie I Bd. 3: Briefwechsel mit der Familie Bargiel	



- 978-3-86846-004-9  
 978-3-86846-005-6  
 978-3-86846-006-3  
 978-3-86846-009-4\*  
 978-3-86846-010-0  
 978-3-86846-011-7\*  
 978-3-86846-012-4  
 978-3-86846-013-1\*  
 978-3-86846-014-8\*  
 978-3-86846-015-5\*  
 978-3-86846-016-2  
 978-3-86846-017-9  
 978-3-86846-018-6\*  
 978-3-86846-019-3\*  
 978-3-86846-020-9\*  
 978-3-86846-021-6\*  
 978-3-86846-022-7\*  
 978-3-86846-023-0\*  
 978-3-86846-024-7\*  
 978-3-86846-025-4  
 978-3-86846-026-1\*  
 978-3-86846-027-8\*  
 978-3-86846-028-5\*  
 978-3-86846-029-2\*  
 978-3-86846-030-8\*  
 978-3-86846-031-5\*  
 978-3-86846-032-2\*  
 978-3-86846-033-9\*  
 978-3-86846-034-6\*  
 978-3-86846-035-3\*  
 978-3-86846-036-0  
 978-3-86846-037-7  
 978-3-86846-038-4  
 978-3-86846-039-1  
 978-3-86846-040-7  
 978-3-86846-041-4  
 978-3-86846-042-1\*  
 978-3-86846-043-8\*  
 978-3-86846-044-5\*  
 978-3-86846-045-2  
 978-3-86846-046-9  
 978-3-86846-047-6\*  
 978-3-86846-048-3\*  
 978-3-86846-049-0\*  
 978-3-86846-050-6\*  
 978-3-86846-051-3\*  
 978-3-86846-052-0\*  
 978-3-86846-053-7\*  
 978-3-86846-054-4\*  
 978-3-86846-101-5\*  
 978-3-86846-102-2  
 978-3-86846-103-9  
 978-3-86846-104-6  
 978-3-86846-105-3\*  
 978-3-86846-106-0  
 978-3-86846-107-7  
 978-3-86846-108-4  
 978-3-86846-109-1  
 978-3-86846-110-7
- Serie I Bd. 4: Briefwechsel Clara und Robert Schumann Bd. 1  
 Serie I Bd. 5: Briefwechsel Clara und Robert Schumann Bd. 2  
 Serie I Bd. 6: Briefwechsel Clara und Robert Schumann Bd. 3  
 Serie I Bd. 10: Briefwechsel mit ihren Kindern und Enkeln 1  
 Serie I Bd. 8: Clara Schumann und Eugenie Schumann Bd. 1  
 Serie I Bd. 9: Clara Schumann und Eugenie Schumann Bd. 2  
 Serie II Bd. 1: Briefwechsel mit der Familie Mendelssohn  
 Serie II Bd. 2: Briefwechsel mit Joseph Joachim  
 Serie II Bd. 3: Briefwechsel mit Johannes Brahms Bd. 1  
 Serie II Bd. 4: Briefwechsel mit Johannes Brahms Bd. 2  
 Serie II Bd. 5: Bw. mit Franz Liszt, Richard Wagner, Hermann Levi u.a.  
 Serie II Bd. 6: Bw. mit E. Bendemann, J. Hübner, J. P. Lyser u.a.  
 Serie II Bd. 7: Bw. mit Julius Stockhausen u. anderen SängerInnen  
 Serie II Bd. 8: Bw. mit der Familie List u. Münchner Korrespondenten  
 Serie II Bd. 9: Bw. mit Ferdinand Hiller u. Korrespond. im Rheinland  
 Serie II Bd. 10: Bw. mit Th. Kirchner, A. Volkand u. Schweizer Korresp.  
 Serie II Bd. 11: Bw. mit Ernst Rudorff u. Korr. in Norddeutschland  
 Serie II Bd. 12: Bw. mit Landgräfin Anna v. Hessen, Maria v. Oriola u.a.  
 Serie II Bd. 13: Bw. mit Fam. Kufferath u. Engelmann u. a. Korresp.  
 Serie II Bd. 14: Bw. mit Mathilde u. G. Wendt u. Malwine Jungius  
 Serie II Bd. 15: Bw. mit Heinr. u. E. Herzogenberg u. Leipziger Korresp.  
 Serie II Bd. 16: Bw. mit Bernhard Scholz u. Korrespond. in Frankfurt  
 Serie II Bd. 17: Briefwechsel mit Freunden und Kollegen in Berlin  
 Serie II Bd. 18: Briefwechsel mit Freunden und Kollegen in Leipzig 1  
 Serie II Bd. 19: Briefwechsel mit Freunden und Kollegen in Leipzig 2  
 Serie II Bd. 20: Briefwechsel mit Freunden und Kollegen in Dresden  
 Serie II Bd. 21: Bw. mit Freunden und Kollegen in Ostdeutschland  
 Serie II Bd. 22: Bw. mit Freunden und Kollegen in Norddeutschland  
 Serie II Bd. 23: Bw. mit Freunden und Kollegen in Westdeutschland  
 Serie III Bd. 1: Leipziger Verleger I: Breitkopf & Härtel  
 Serie III Bd. 2: Leipziger Verleger II: F. Whistling  
 Serie III Bd. 3: Leipziger Verleger III: Friese, Hofmeister, Peters, Siegel  
 Serie III Bd. 4: Leipziger Verleger IV  
 Serie III Bd. 5: Verlage in West- und Süddeutschland  
 Serie III Bd. 7: Verlage in Nord- und Ostdeutschland  
 Serie III Bd. 8: Verlage im Ausland  
 Serie III Bd. 10: Clara Schumann im Briefwechsel mit Verlegern ab 1856  
 Supplement Bd. 1 (Briefverzeichniss)  
 Supplement Bd. 2 (Briefkonzeptbuch)  
 Serie III Bd. 6: Verlage in Berlin und Hamburg  
 Serie I Bd. 2: Briefwechsel mit der Familie Wieck  
 Serie III Bd. 9: Clara Schumann im Briefwechsel mit Breitkopf & Härtel  
 Serie I Bd. 7: Briefwechsel Clara und Robert Schumann Bd. 4  
 Serie I Bd. 11: Briefwechsel mit ihren Kindern und Enkeln 2  
 Serie II Bd. 24: Bw. mit Freunden und Kollegen in Süddeutschland  
 Serie II Bd. 25: Bw. mit Freunden und Kollegen in Österreich  
 Serie II Bd. 26: Bw. mit Fr. und Koll. in Frankreich, England, Amerika  
 Serie II Bd. 27: Bw. mit Fr. und Koll. in Schlesien, Böhmen, Italien u.a.  
 Serie I Bd. 4–7 (Paket): Briefwechsel Clara und Robert Schumann
- Almanach für Musik II (2014) M  
 Langer/Donhauser, Streicher – Klavierbau in Wien M  
 Hennig, Der Tod ist verschlungen in den Sieg  
 Autorenforum Köln, WorteAtem  
 Göncz, Bachs Testament M  
 Robert und Clara Schumann in Dresden M  
 Dante/Nauhaus: Göttliche Komödie  
 Popp, Fritz Busch und Richard Wagner M  
 Zedler, Arleen Auger M  
 musicolonia X: Musikmetropole Köln M

## Register

978-3-86846-111-4	musicolonia XI: Ziegenmeyer, Yvette Guilbert	M
978-3-86846-112-1	Keym/Jost (Hgg.), Olivier Messiaen	M
978-3-86846-113-8	Schütz-Dokumente III	M
978-3-86846-114-5	Schütz-Dokumente IV	M
978-3-86846-115-2	Schütz-Dokumente V	M
978-3-86846-116-9	Cordan, So wurde ich Opernsänger	M
978-3-86846-117-6	Heinemann, Richard Strauss	M
978-3-86846-118-3	musicolonia XII: Seipel, Klavier in der Musiklehrerausbildung	M
978-3-86846-119-0	musicolonia XIII: Bechtel, Gelingende Fortbildung	M
978-3-86846-120-6*	musicolonia XIV: Schmidt, Die imaginäre Grenze	M
978-3-86846-121-3	Klein, Alexander Zemlinsky – Steve Reich	M
978-3-86846-122-0	Irmen, WV Engelbert Humperdick	M
978-3-86846-123-7	Steil (Hg.), Briefe des Dirigenten Hermann Levi	M
978-3-86846-124-4*	musicolonia XV	M
978-3-86846-125-1*	Schumacher, Molters Sinfonien	M
978-3-86846-126-8*	n/n	M
978-3-86846-127-5*	Pelster, Hermann Grabner	M
978-3-86846-128-2	Dohr, Merten-Orgel der Christus-Kirche Kerpen-Sindorf	M

\* in Vorbereitung

M = Musikbuch/Musikfachbuch

F = sonstige wissenschaftliche Fachbücher

## Denkmäler rheinischer Musik

Lieferbare Bände im Verlag Dohr

<b>DRM-02</b>	Paul Mies (Hg.): Das Kölnische Volks- und Karnevalslied. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte der Stadt Köln von 1823 bis 1923. 2., erw. Aufl.	29,80
<b>DRM-05</b>	Carl Leibl (1784–1870): Festkantate zur Feier der Grundsteinlegung für den Fortbau des Kölner Doms 1842, hrsg. von Paul Mies.	19,80
<b>DRM-07</b>	Carl Rosier (1640?–1725): Ausgewählte Instrumentalwerke, hrsg. von Ursel Niemöller.	19,80
<b>DRM-10/11</b>	Christian Gottlob Neefe: Zwölf Klavier-Sonaten. (Notenteil/krit. Ber.: Reprint der Ausgaben 1961/64), eingeleitet von Inge Forst mit einem Anhang (Neefes Selbstbiographie). Mit zwei beiliegenden Compact Discs. Neuauflage 2006.	79,80
<b>DRM-12</b>	Christian Gottlob Neefe: Das große Halleluja für gemischten Chor und Orchester, hrsg. von W. Engelhardt.	19,80
<b>DRM-13</b>	Das Andernacher Gesangbuch (Köln 1608). Faksimiledruck (vier Gesangbuchseiten pro Druckseite). Mit einem Nachwort hrsg. von M. Härting.	29,80
<b>DRM-14</b>	Cornelius Burgh: Dreistimmige geistliche Konzerte (1626), hrsg. von K. Höfer	19,80
<b>DRM-15</b>	Johann Hugo Wilderer (ca. 1670–1724): Modulationi Sacrae. Zehn Solomotetten für 2–4 St., 2 Vl., Vla. oder Fag. und B.c., hrsg. von J. Neyses.	29,80
<b>DRM-16</b>	Jean de Castro: Cantiones Sacrae (1571), hrsg. von Harald Kümmerling.	19,80
<b>DRM-17</b>	Jean de Castro: Cantiones Sacrae (1591), hrsg. von Harald Kümmerling.	19,80
<b>DRM-18</b>	Jean de Castro: Cantiones Sacrae (1588), hrsg. von Harald Kümmerling.	19,80
<b>DRM-19</b>	Joseph Touchemoulin (1727–1804): Sinfonie Nr. 17 D-Dur. hrsg. von J. Braun.	19,80
<b>DRM-20</b>	Martin Peü d'Argent: Cantiones Sacrae. Liber primus (1555), hrsg. von Harald Kümmerling.	19,80
<b>DRM-23</b>	Norbert Burgmüller: Sämtliche Streichquartette. hrsg. von Klaus Martin Kopitz. Partitur. ISMN M-2020-0860-7	79,80
<b>DRM-23a</b>	Norbert Burgmüller: Sämtliche Streichquartette. hrsg. von Klaus Martin Kopitz. Vier Einzelst. in Mappe. ISMN M-2020-0865-2	49,80
<b>DRM-24</b>	Johann Wilhelm Wilms: Sinfonie Nr. 7 c-Moll. hrsg. von Ernst A. Klusen. Partitur. ISMN M-2020-0887-4	79,80
<b>DRM-24a</b>	Johann Wilhelm Wilms: Sinfonie Nr. 7 c-Moll. hrsg. von Ernst A. Klusen. Aufführungsmaterial. ISMN M-2020-0888-1	mietweise
<b>DRM-25</b>	Johann Wilhelm Wilms: Sämtliche Werke für Klavier Vol. I, hrsg. von Oliver Drechsel. Mit beiliegender Compact Disc. ISMN M-2020-1120-1	79,80
<b>DRM-26</b>	Johann Wilhelm Wilms: Sämtliche Werke für Klavier. Vol. II, hrsg. von Oliver Drechsel. Mit beiliegender Compact Disc. ISMN M-2020-1240-6	98,--
<b>DRM-27</b>	Hermann Schroeder: Streichquartette Nr. 4 und 5, hrsg. von Rainer Mohrs. Partitur. ISMN M-2020-0800-3	69,80
<b>DRM-27a</b>	Hermann Schroeder: Streichquartette Nr. 4 und 5, hrsg. von Rainer Mohrs. Stimmenset. ISMN M-2020-0801-0	59,80
<b>DRM-28</b>	Johann Wilhelm Wilms: Streichquartette Nr. 1 und 2, hrsg. von Christian Vitalis. Partitur. ISMN M-2020-1346-5	79,80
<b>DRM-28a</b>	Johann Wilhelm Wilms: Streichquartette Nr. 1 und 2, hrsg. von Christian Vitalis. Stimmenset. ISMN M-2020-1498-1	59,80
<b>DRM-29</b>	Carl Leibl: Messe Nr. 3 Es-Dur, hrsg. von Eberhard Metternich. Partitur. ISMN M-2020-1286-4	98,--
<b>DRM-29a</b>	Carl Leibl: Messe Nr. 3 Es-Dur, hrsg. von Eberhard Metternich. Klavierauszug (Vitalis). ISMN M-2020-1287-1	19,80

<b>DRM-29b</b>	Carl Leibl: Messe Nr. 3 Es-Dur, hrsg. von Eberhard Metternich. Aufführungsmaterial ISMN M-2020-1288-8	mietweise
<b>DRM-30</b>	Norbert Burgmüller: Sämtliche Klavierwerke, hrsg. von Klaus Martin Kopitz ISMN M-2020-1509-4	49,80
<b>DRM-31</b>	Norbert Burgmüller: Sämtliche Lieder und Kammermusik, hrsg. von Klaus M. Kopitz ISMN M-2020-1905-4	69,80
<b>DRM-32</b>	Norbert Burgmüller: Klavierkonzert, hrsg. von Klaus Martin Kopitz Partitur. ISMN M-2020-1906-1	148,--
<b>DRM-32a</b>	Norbert Burgmüller: Klavierkonzert, hrsg. von Klaus Martin Kopitz Klavierstimme. ISMN M-2020-1907-8	24,80
<b>DRM-32b</b>	Norbert Burgmüller: Klavierkonzert, hrsg. von Klaus Marzin Kopitz Aufführungsmaterial. ISMN M-2020-1908-5	mietweise
<b>DRM-33</b>	Christian Gottlob Neefe: Klavierwerke Vol. 2, hrsg. von Oliver Drechsel Mit beiliegender Compact Disc (Oliver Drechsel) ISMN M-2020-1909-2	** ,--
<b>DRM-34</b>	Christian Gottlob Neefe: Cembalokonzert, hrsg. von Inge Forst Partitur. ISMN M-2020-1900-9	69,80
<b>DRM-34a</b>	Christian Gottlob Neefe: Cembalokonzert, hrsg. von Inge Forst Cembalostimme. ISMN M-2020-1901-6	19,80
<b>DRM-34b</b>	Christian Gottlob Neefe: Cembalokonzert, hrsg. von Inge Forst Aufführungsmaterial. ISMN M-2020-1902-3	mietweise
<b>DRM-35</b>	Ferdinand Hiller: Klaviersonaten, hrsg. von Oliver Drechsel ISMN M-2020-2151-4	** ,--
<b>DRM-36</b>	Norbert Burgmüller: Sinfonie Nr. 1, hrsg. von Klaus Martin Kopitz Partitur. ISMN M-2020-2152-1	148,--
<b>DRM-36a</b>	Norbert Burgmüller: Sinfonie Nr. 1, hrsg. von Klaus Martin Kopitz Aufführungsmaterial. ISMN M-2020-2153-8	mietweise
<b>DRM-37</b>	Norbert Burgmüller: Sinfonie Nr. 2, hrsg. von Klaus Martin Kopitz Partitur. ISMN M-2020-2154-5	138,--
<b>DRM-37a</b>	Norbert Burgmüller: Sinfonie Nr. 2, hrsg. von Klaus Martin Kopitz Aufführungsmaterial. ISMN M-2020-2155-2	mietweise
<b>DRM-38</b>	Norbert Burgmüller: Ouvertüre und Entr'actes, hrsg. von Klaus Martin Kopitz Partitur. ISMN M-2020-2156-9	108,--
<b>DRM-38a</b>	Norbert Burgmüller: Ouvertüre, hrsg. von Klaus Martin Kopitz Aufführungsmaterial. ISMN M-2020-2157-6	mietweise
<b>DRM-38b</b>	Norbert Burgmüller: Vier Entr'actes, hrsg. von Klaus Martin Kopitz Aufführungsmaterial. ISMN M-2020-2158-3	mietweise
<b>DRM-39</b>	Christian Gottlob Neefe: Violinsonaten, hrsg. v. Inge Forst u. Günther Massenkeil Partitur. ISMN M-2020-2231-3	88,--
<b>DRM-39a</b>	Christian Gottlob Neefe: Violinsonaten, hrsg. v. Inge Forst u. Günther Massenkeil Violinstimme. ISMN M-2020-2232-0	19,80
<b>DRM-40</b>	Bernhard Klein: Jephta, hrsg. von Karla Schröter Partitur. Mit einem Vorwort von Alain Gehring. ISMN M-2020-2613-7	198,--
<b>DRM-40a</b>	Bernhard Klein: Jephta, hrsg. von Karla Schröter Klavierauszug. Mit einem Vorwort von Alain Gehring. ISMN M-2020-2614-4	39,80
<b>DRM-40b</b>	Bernhard Klein: Jephta, hrsg. von Karla Schröter Orchestermaterial. ISMN M-2020-2615-1	780,--
<b>DRM-40</b>	Bernhard Klein: Jephta, hrsg. von Karla Schröter Kritischer Bericht (Wiebke Schumann). ISMN M-2020-3260-2	** ,--
<b>DRM-41</b>	Johann Wilhelm Wilms: Klavierquartette, hrsg. von Christian Vitalis Partitur. Mit einem Vorwort von Ernst A. Klusen. ISMN M-2020-2624-3	98,--

<b>DRM-41a</b>	Johann Wilhelm Wilms: Klavierquartette, hrsg. von Christian Vitalis Einzelstimmen zu Klavierquartett op. 22. ISMN M-2020-2625-0	**,-
<b>DRM-41b</b>	Johann Wilhelm Wilms: Klavierquartette, hrsg. von Christian Vitalis Einzelstimmen zu Klavierquartett op. 30. ISMN M-2020-2626-7	**,-
<b>DRM-42</b>	Ferdinand Ries: Lieder ISMN M-2020-2751-6	**,-
<b>DRM-43</b>	Ferdinand Ries: Freie Klavierwerke (2 ms) ISMN M-2020-2752-3	**,-
<b>DRM-44</b>	Ferdinand Ries: Werke für Klavier zu vier Händen ISMN M-2020-2753-0	**,-
<b>DRM-45</b>	Christian Gottlob Neefe: Klavierwerke Vol. 3, hrsg. von Oliver Drechsel ISMN M-2020-2968-8	**,-
<b>DRM-46</b>	Ferdinand Hiller: Lieder I ISMN M-2020-2969-5	**,-
<b>DRM-47</b>	Ferdinand Hiller: Klaviertrios Partitur. ISMN M-2020-2970-1	**,-

Die Publikation der „Denkmäler Rheinischer Musik“ im Verlag Dohr Köln wird gefördert  
durch die Kunststiftung NRW, Düsseldorf.

Subskriptionsbedingungen: 20% Rabatt bei fortlaufendem Bezug.



**Musikverlag Christoph Dohr Köln**  
**[www.dohr.de](http://www.dohr.de)**  
**E-Mail: [info@dohr.de](mailto:info@dohr.de)**

**Zu beziehen durch/available through  
Ihren Buch- oder Musikalienhändler**

**alle Preisangaben in EURO**