

# Inhalt

Einleitung . . . . .	9
Analytische Untersuchungen zur Ariengestaltung . . . . .	13
1. Die Ariengestaltung im Probestück BWV 22 . . . . .	17
Jesus nahm zu sich die Zwölfe BWV 22 . . . . .	17
22/2 Mein Jesu, ziehe mich nach dir . . . . .	18
22/4 Mein alles in allem, mein ewiges Gut. . . . .	21
2. Die Ariengestaltung in den im Mai und Juni 1723 aufgeführten Neukompositionen . . . . .	23
2.1 Die Elenden sollen essen BWV 75 . . . . .	23
75/3 Mein Jesus soll mein alles sein . . . . .	24
75/5 Ich nehme mein Leiden mit Freuden auf mich. . . . .	27
75/10 Jesus macht mich geistlich reich . . . . .	30
75/12 Mein Herze glaubt und liebt . . . . .	32
2.2. Die Himmel erzählen die Ehre Gottes BWV 76 . . . . .	35
76/3 Hört, ihr Völker, Gottes Stimme . . . . .	35
76/5 Fahr hin, abgöttische Zunft. . . . .	37
76/10 Hasse nur, hasse mich recht . . . . .	40
76/12 Liebt, ihr Christen, in der Tat. . . . .	42
2.3. Ein ungefärbt Gemüte BWV 24 . . . . .	45
24/1 Ein ungefärbt Gemüte. . . . .	45
24/5 Treu und Wahrheit sei der Grund. . . . .	48
2.4. Ihr Menschen, rühmet Gottes Liebe BWV 167 . . . . .	51
167/1 Ihr Menschen, rühmet Gottes Liebe . . . . .	51
3. Die Ariengestaltung in den im Juli und August 1723 aufgeführten Neukompositionen . . . . .	55
3.1. Erforsche mich, Gott, und erfahre mein Herz BWV 136 . . . . .	55
136/3 Es kömmt ein Tag . . . . .	56

3.2.	Herr, gehe nicht ins Gericht BWV 105. . . . .	58
	105/3 Wie zittern und wanken . . . . .	59
	105/5 Kann ich nur Jesum mir zum Freunde machen . . . . .	63
3.3.	Schauet doch und sehet, ob irgendein Schmerz sei BWV 46 . . . . .	66
	46/3 Dein Wetter zog sich auf von weiten . . . . .	67
	46/5 Doch Jesus will auch bei der Strafe . . . . .	70
3.4.	Siehe zu, daß deine Gottesfurcht nicht Heuchelei sei BWV 179 . . . . .	73
	179/3 Falscher Heuchler Ebenbild . . . . .	73
	179/5 Liebster Gott, erbarme dich. . . . .	77
3.5.	Lobe den Herrn, meine Seele BWV 69a. . . . .	80
	69a/3 Meine Seele, auf, erzähle . . . . .	81
	69a/5 Mein Erlöser und Erhalter . . . . .	83
3.6.	Du sollt Gott, deinen Herren, lieben BWV 77 . . . . .	86
	77/3 Mein Gott, ich liebe dich von Herzen . . . . .	86
	77/5 Ach, es bleibt in meiner Liebe . . . . .	90
3.7.	Es ist nichts Gesundes an meinem Leibe BWV 25 . . . . .	92
	25/3 Ach, wo hol ich Armer Rat . . . . .	92
	25/5 Öffne meinen schlechten Liedern . . . . .	94
3.8.	Preise, Jerusalem, den Herrn BWV 119 . . . . .	98
	119/3 Wohl dir, du Volk der Linden . . . . .	99
	119/5 Die Obrigkeit ist Gottes Gabe . . . . .	101
4.	Die Ariengestaltung in den von September bis November 1723 aufgeführten Neukompositionen . . . . .	105
4.1.	Warum betrübst du dich, mein Herz BWV 138 . . . . .	105
	138/4 Auf Gott steht meine Zuversicht. . . . .	106
4.2.	Christus, der ist mein Leben BWV 95 . . . . .	111
	95/5 Ach, schlage doch bald, selge Stunde . . . . .	111
4.3.	Ich elender Mensch, wer wird mich erlösen BWV 48 . . . . .	115
	48/4 Ach lege das Sodom der sündlichen Glieder . . . . .	116
	48/6 Vergibt mir Jesus meine Sünden. . . . .	119
4.4.	Ich glaube, lieber Herr, hilf meinem Unglauben BWV 109 . . . . .	122
	109/3 Wie zweifelhaftig ist mein Hoffen. . . . .	122
	109/5 Der Heiland kennet ja die Seinen . . . . .	126
4.5.	Was soll ich aus dir machen, Ephraim BWV 89 . . . . .	129
	89/3 Ein unbarmherziges Gerichte . . . . .	130
	89/5 Gerechter Gott, ach rechnest du . . . . .	133
4.6.	Es reißet euch ein schrecklich Ende BWV 90 . . . . .	137
	90/1 Es reißet euch ein schrecklich Ende . . . . .	137
	90/3 So löschet im Eifer der rächende Richter . . . . .	143

5. Die Ariengestaltung in den von Dezember 1723 bis Februar 1724 aufgeführten Neukompositionen . . . . .	147
5.1. Darzu ist erschienen der Sohn Gottes BWV 40 . . . . .	147
40/4 Höllische Schlange. . . . .	148
40/7 Christenkinder, freuet euch. . . . .	152
5.2. Sehet, welch eine Liebe hat uns der Vater erzeiget BWV 64 . . . . .	156
64/5 Was die Welt in sich hält . . . . .	156
64/7 Von der Welt verlang ich nichts . . . . .	160
5.3. Singet dem Herrn ein neues Lied BWV 190 . . . . .	163
190/3 Lobe, Zion, deinen Gott. . . . .	164
5.4. Schau, lieber Gott, wie meine Feind BWV 153 . . . . .	166
153/6 Stürmt nur, stürmt, ihr Trübsalswetter . . . . .	166
153/8 Soll ich meinen Lebenslauf . . . . .	170
5.5. Sie werden aus Saba alle kommen BWV 65 . . . . .	171
65/4 Gold aus Ophir ist zu schlecht . . . . .	172
65/6 Nimm mich dir zu eigen hin . . . . .	177
5.6. Mein liebster Jesus ist verloren BWV 154. . . . .	179
154/1 Mein liebster Jesus ist verloren. . . . .	180
154/4 Jesu, laß dich finden. . . . .	182
5.7. Herr, wie du willst, so schicks mit mir BWV 73. . . . .	185
73/2 Ach senke doch den Geist der Freuden . . . . .	186
73/4 Herr, so du willst . . . . .	188
5.8. Jesus schläft, was soll ich hoffen BWV 81. . . . .	193
81/1 Jesus schläft, was soll ich hoffen . . . . .	194
81/3 Die schäumenden Wellen von Belials Bächen . . . . .	196
81/5 Schweig, aufgetürmtes Meer . . . . .	201
5.9. Erfreute Zeit im neuen Bunde BWV 83 . . . . .	204
83/1 Erfreute Zeit im neuen Bunde . . . . .	205
83/3 Eile, Herz, voll Freudigkeit . . . . .	208
5.10. Nimm, was dein ist, und gehe hin BWV 144 . . . . .	212
144/2 Murre nicht, lieber Christ. . . . .	213
144/5 Genügsamkeit . . . . .	216
5.11. Leichtgesinnte Flattergeister BWV 181 . . . . .	220
181/1 Leichtgesinnte Flattergeister . . . . .	221
6. Die Ariengestaltung in den im April und Mai 1724 aufgeführten Neukompositionen . . . . .	225
6.1. Halt im Gedächtnis Jesum Christ BWV 67 . . . . .	225
67/2 Mein Jesus ist erstanden . . . . .	226
6.2. Du Hirte Israel, höre BWV 104. . . . .	229
104/3 Verbirgt mein Hirte sich zu lange . . . . .	230
104/5 Beglückte Herde, Jesu Schafe. . . . .	233

6.3. Wo gehest du hin BWV 166 . . . . .	236
166/2 Ich will an den Himmel denken . . . . .	237
166/5 Man nehme sich in acht. . . . .	240
6.4. Wahrlich, wahrlich, ich sage euch BWV 86. . . . .	243
86/2 Ich will doch wohl Rosen brechen. . . . .	244
86/5 Gott hilft gewiß . . . . .	246
6.5. Wer da gläubet und getauft wird BWV 37 . . . . .	249
37/5 Der Glaube schafft der Seele Flügel . . . . .	250
6.6. Sie werden euch in den Bann tun BWV 44 . . . . .	254
44/3 Christen müssen auf der Erden . . . . .	254
44/6 Es ist und bleibt der Christen Trost . . . . .	257
Ungewöhnliche Ariengestaltungen . . . . .	261
Besetzungen der Arien im Überblick . . . . .	265
Literatur . . . . .	269
Bibel-Ausgaben und Gesangbuch-Ausgabe . . . . .	271
Editionen der Notentexte. . . . .	273
Alphabetisches Verzeichnis der Kantaten . . . . .	277
Alphabetisches Verzeichnis der Arien . . . . .	279