

# Inhalt

Vorworte . . . . .	11
<b>Kapitel 1: Die Familie . . . . .</b>	<b>15</b>
1.1 Biographisches zur Instrumentenbauerfamilie Stein-Streicher . . . . .	15
1.1.1 Die Linie Andreas Stein . . . . .	17
1.1.2 Die Linie Johann Georg Stein . . . . .	17
1.2 Maria Anna ( Nannette ) Streicher geb. Stein und ihr Gatte Andreas Streicher . . . . .	19
1.3 Johann Baptist Streicher . . . . .	31
1.4 Emil Streicher . . . . .	37
1.5 Das Ehrengrab der Stadt Wien . . . . .	39
<b>Kapitel 2: Die Werkstätten und die Fabrik . . . . .</b>	<b>41</b>
2.1 Der alte Streicherhof und der Aufbau der Firma . . . . .	41
2.2 Der neue Streicherhof, die Blütezeit des Unternehmens . . . . .	43
2.3 Die späten Jahre der Fabrik bis zur Schließung . . . . .	45
2.4 Die Zeit nach der Schließung . . . . .	51
2.5 Die Streicher-Konzertsäle . . . . .	52
2.6 Gäste im Streicherhof . . . . .	55
2.7 Mitarbeiter der Firma Streicher . . . . .	60
2.8 Einzeichnungen. . . . .	65
2.9 Inventare der Klavierfabrik mit Analysen und Kommentaren . . . . .	67
2.9.1 Das Inventar von 1833 . . . . .	67
2.9.2 Das „Vermögens-Bekanntnis“ . . . . .	72
2.9.3 Die Schlussfaktura . . . . .	73
2.10 Zulieferbetriebe der Firma Streicher . . . . .	77
2.11 Geschäftsverbindungen mit Ungarn . . . . .	79

<b>Kapitel 3: Beschreibung der Instrumente . . . . .</b>	<b>81</b>
3.1 Das Streichersche Nummern- und Datierungssystem . . . . .	81
3.1.1 Die Opusnummer . . . . .	83
3.1.2 Die Datierung. . . . .	83
3.1.3 Die Zusatznummer . . . . .	84
3.2 Die verschiedenen Streicherschen Baureihen . . . . .	85
3.2.1 Flügel mit Wiener Mechanik . . . . .	86
3.2.2 „Alte Patentflügel“ mit überschlägiger Mechanik . . . . .	108
3.2.3 Aufrechte Klaviere . . . . .	113
3.2.4 „Neue Patentflügel“ mit hinterständiger Stoßzungenmechanik . . . . .	117
3.2.5 „Patent – Pianoforte in Flügelform „Ganz englischer Construction“ . . . . .	121
3.3 Opusnummer 3739/1847/28 oder der „Französische Streicher“ . . . . .	131
3.4 Die verschiedenen Bauformen der Streicherschen Fortepianofabrik mit dem ungefähren Zeitraum ihrer Herstellung . . . . .	141
3.4.1 Baureihe 1 und 4 . . . . .	143
3.4.2 Baureihe 2. . . . .	161
3.4.3 Baureihe 3. . . . .	163
3.4.4 Baureihe 5. . . . .	165
3.4.5 Baureihe 6. . . . .	169
3.5 Die Signierungen . . . . .	172
3.5.1 Resonanzbodensignierungen . . . . .	173
3.5.2 Signierungen an der Stimmstockvorderseite . . . . .	173
3.5.3 Signierungen im Tastendeckel . . . . .	174
3.5.4 Signierung auf der Klaviaturabdeckung bei Flügeln mit überschlägiger Mechanik. . . . .	174
3.5.5 Signierung in den Tastendeckeln der zugekauften Pianinos . . . . .	174
3.5.6 Kontrollvermerk . . . . .	180
3.6 Besondere Instrumente, Sonderausführungen . . . . .	181
3.6.1 Der Flügel für König George IV . . . . .	181
3.6.2 Ein Flügel für das österreichische Kaiserhaus . . . . .	183
3.6.3 Flügel mit oben liegender Eisenspreize . . . . .	186
3.6.4 Flügel und Möbelstücke in Rüstermaserfurnier . . . . .	186
3.6.5 Flügel mit Schnitzwerk . . . . .	187
3.6.6 Ein Flügel für Erzherzogin Gisela . . . . .	187
3.6.7 Tafelklavier . . . . .	194
3.6.8 Flügel mit Rokokoleisten . . . . .	195
3.7 Die Instrumente von Matthäus Andreas Stein und dessen Sohn Carl Andreas Stein im kurzen Vergleich mit den Streicherischen Baureihen . . . . .	197

<b>Kapitel 4: Streicher im europäischen Umfeld</b> . . . . .	<b>201</b>
4.1 Johann Baptist Streichers Tagebuchnotizen und Briefe . . . . .	201
4.1.1 Die Reise 1821/1822 . . . . .	202
4.1.1.1 Der Beginn der Reise . . . . .	203
4.1.1.2 Frankfurt . . . . .	207
4.1.1.3 Paris. . . . .	218
4.1.1.4 London . . . . .	224
4.1.1.5 Belgien und Holland . . . . .	232
4.1.1.6 Das Ende der ersten Reise . . . . .	236
4.1.2 Die Reise 1828 . . . . .	239
4.1.3 Die Reise 1841 . . . . .	248
4.1.4 Die Reise 1847 . . . . .	250
4.1.5 Weitere Dokumente, insbesondere Briefe . . . . .	253
4.2 Johann Baptist Streicher im Spiegel der großen Gewerbe- und Weltausstellungen . . . . .	255
4.2.1 Die Zeit bis zur ersten Ausstellung 1835 . . . . .	255
4.2.2 Ausstellungen ab 1835 bis zur Jahrhundertmitte. . . . .	258
4.2.3 Die zweite Hälfte des neunzehnten Jahrhunderts . . . . .	268
4.3 Johann Baptist Streicher und der Klavierbauer Franz Joseph Ries . . . .	281
<b>Kapitel 5: Streichers Patente und technische Hilfsmittel</b> . . . . .	<b>289</b>
5.1 Die Streicher-Patente . . . . .	289
5.1.1 Priv. Reg.Nr. 2273: Oberschlägige Mechanik, 1823. . . . .	289
5.1.2 Priv. Reg.Nr. 1192: Aufrechte Instrumente, 1824 . . . . .	291
5.1.3 Priv. Reg.Nr. 2715: Beweglicher Fänger, elastischer Hammerstuhl, Mechanik für aufrechte Pianofortes, 1831. . . .	291
5.1.4 Priv. Reg.Nr. 2471: Röhrenverspreizung für Flügel und Tafelklaviere, 1835 . . . . .	293
5.1.5 Priv. Reg.Nr. 3481: Eiserne Stimmstockabdeckung und Saitenanhangplatte mit Eisenspreizen verbunden, Hammerstuhl zum Aufschlagen und Vorrichtung zum Zurückstreifen der Stoßzungen, 1842 . . . . .	293
5.2 Technische Hilfsmittel . . . . .	295
5.2.1 Die Holzlaugkammer . . . . .	296
5.2.2 Auslösereinstellschrauben . . . . .	301
5.2.3 Federsaitenanhang . . . . .	301
5.2.4 Mess- und Hilfsgeräte für die Produktion. . . . .	303
5.2.4.1 Saitenmesser . . . . .	303
5.2.4.2 Feuchtemesser . . . . .	307
5.2.4.3 Saitenwaage zur Ermittlung der Festigkeit bzw. der Reißgrenze von Klaviersaiten . . . . .	307
5.2.5 Der Klavier-Wagen. . . . .	310

5.2.6	Clavier=Aufzugs=Maschine . . . . .	311
5.2.7	Die Zerreißmaschine für Leimproben . . . . .	314
5.3	Klavierbautechnische Details . . . . .	314
5.3.1	Mechanikhebeformen . . . . .	314
5.3.2	Unterboden . . . . .	315
5.3.3	Hammerrechen bei der oberschlagigen Mechanik . . . . .	315
5.3.4	Repetitionsstift für englische Mechaniken . . . . .	315
5.3.5	Federnde Stozungenwippe für englische Mechanik . . . . .	317
5.3.6	Geschlitzte Kapseln bei Flügeln mit englischer oder hinterstndiger Stozungenmechanik. . . . .	317
5.3.7	Verschiebung mit Verkürzung des Anschlagpunktes . . . . .	319
5.3.8	Freitragender Resonanzboden im Bereich des hinteren Ende des Basssteiges . . . . .	319
5.3.9	Im Diskant freischwebender Resonanzboden bei Flügeln mit englischer Mechanik . . . . .	319
5.3.10	Zusätzliches Gewicht am „Harmonic-Bar“ . . . . .	321
5.3.11	Oftmalige vordere Abstützung schmiedeeiserner Anhangplatten . . . . .	321
5.3.12	Hölzerne mit Blech überzogene Anhangplatten . . . . .	323
5.3.13	Weitere Konstruktionsdetails . . . . .	326
5.4	Streichers Initiativen zur Qualitätsverbesserungen im Materialbereich . . . . .	327
5.4.1	„Ueber die Fabrikation englischen Hammertuches und englischer Gustahlsaiten für Claviere . . . . .	327
5.4.2	„Ueber die bisherigen Erfolge der durch die Preisausschreibung auf Verbesserung der Clavier=Stahlsaiten angeregten Versuche“ . . . . .	336
5.4.3	„Bericht der besonderen Commission, welcher die Prüfung der Miller’schen Clavier=Stahlsaiten überwiesen wurde“ . . . . .	337
5.4.4	„Ueber die mit den Pöhlmann’schen, Webster=Horsfall’schen und Miller’schen Clavier=Stahlsaiten vorgenommenen vergleichenden Zerreißversuche, von J.B. Streicher“ . . . . .	338
5.4.5	„Vortrag des Herrn J. B. Streicher wegen Ausschreibung eines Preises für Clavier-Filze“ . . . . .	339
5.4.6	Hammerlederzeugung . . . . .	341
5.5	Streichers Initiativen zur Verbesserung der Klavier-Ausstellungsbedingungen . . . . .	345
5.6	Streichers Briefwaage . . . . .	357

---

<b>Kapitel 6: Einschätzungen der Streicher-Instrumente.</b> . . . . .	<b>359</b>
6.1 Prominente Besitzer von Streicher-Instrumenten. . . . .	359
6.2 Äußerungen über Streicher-Instrumente . . . . .	366
6.3 Der materielle Wert der Streicher-Instrumente im 19. Jahrhundert. . . . .	375
6.3.1 Die Preise der Instrumente um 1821 . . . . .	375
6.3.2 Preisangaben von Stephan Ritter von Keeß (1830) . . . . .	377
6.3.3 Die erste Preisliste vor 1831 . . . . .	377
6.3.4 Die zweite Preisliste um 1832. . . . .	379
6.3.5 Die dritte Preisliste von 1863 . . . . .	381
6.3.6 Weitere Preisangaben . . . . .	382
6.3.7 Fälschungen. . . . .	383
<b>7. Anhang</b> . . . . .	<b>390</b>
7.1 Inventarium, aufgenommen nach den 16. Januar 1833 . . . . .	390
7.2 Liste der bisher erfassten Streicher-Instrumente . . . . .	399
7.3 Die wichtigsten Berichte Streichers. . . . .	415
7.4 Abkürzungen . . . . .	416
7.5 Literaturverzeichnis . . . . .	417
7.6 Bildnachweis . . . . .	423
7.7 Personenregister . . . . .	425
7.8 Ortsregister . . . . .	431
7.9 Sachregister . . . . .	433