

Inhalt

| | |
|---|---|
| Christoph Dohr: Das Rinck-Schrifttum des 19. Jahrhunderts | |
| Einige Beobachtungen – anstelle eines Vorwortes | 7 |

Selbständige Schriften

| | | |
|------|---|-----|
| 1833 | Johann Christian Heinrich Rinck: Selbstbiographie | 17 |
| 1834 | Bernhard Christoph Ludwig Natorp: Ueber Rink's Präludien .. | 43 |
| 1843 | Ludwig Rau: Die Orgel in ihrem würdevollen Gebrauch | 117 |
| 1846 | Pfr. Johannes Stücker: Rede am Grabe des Großh. Hess. Hoforganisten Herrn Dr. Christian Heinrich Rinck | 133 |
| 1848 | Johannes Fölsing: Züge aus dem Leben und Wirken des Dr. Christian Heinrich Rinck | 139 |
| 1864 | Carl Geissler: Das Leben und Wirken Dr. Christian Heinrich Rinck's | 201 |

Lexikonartikel des 19. Jahrhunderts

| | | |
|---------|---|-----|
| 1812/14 | Gerber, Neues historisch-biographisches Lexikon | 252 |
| 1824 | A Dictionary of Musicians | 253 |
| 1831 | Lexikon der Schriftsteller des Großherzogthums Hessen | 253 |
| 1838 | Schilling, Encyclopädie der musikalischen Wissenschaften .. | 255 |
| 1849 | Gaßner, Universal-Lexikon der Tonkunst | 257 |
| 1861 | Bernsdorf, Neues Universal-Lexikon der Tonkunst | 258 |
| 1865 | Dommer, Musikalisches Lexikon | 259 |
| 1870 | Kornmüller, Lexikon der kirchlichen Tonkunst | 259 |
| 1873 | Paul, Handlexikon der Tonkunst | 260 |
| 1877 | Mendel/Reissmann, Musicalisches Konversations-Lexikon .. | 260 |
| 1883 | Fétis, Biographie universelle des Musiciens | 262 |
| 1883/84 | Conversations-Lexikon der Tonkunst [Köln] | 265 |
| 1883 | Grove, A Dictionary of Music and Musicians | 266 |
| 1884 | Prosnitz, Handbuch der Clavier-Literatur | 267 |
| 1886 | Frank, Kleines Tonkünstlerlexikon | 267 |
| 1889 | Allgemeine Deutsche Biographie, 28. Band | 267 |

| | | |
|---|---|-----|
| 1891 | Breslaur, Julius Schuberth's Musik. Conversations-Lexikon . | 270 |
| 1895 | Pauer, A Dictionary of [...] Composers for the Pianoforte | 270 |
| 1900 | Baker, A Biographical Dictionary of Musicians | 271 |
| 1903 | Eitner, Biographisch-Bibliographisches Quellenlexikon | 271 |
| 1909 | Riemann, Musik-Lexikon | 272 |
| Johann Christian Heinrich Rinck: Ikonographie | | 273 |

* *
*

Beigebunden (nach Seite 288):

Programmheft Rinck-Fest Köln 2003

30. Mai – 29. Juni 2003

Christoph Dohr: Christian Erdmann Rancke und sein Pianoforte von 1825