

Verlag Dohr Köln

Gesamtverzeichnis



2018/2019



Franco Ambrosetti: Zwei Karrieren – ein Klang. Über die Freiheit, sich nicht entscheiden zu müssen. Meine Lebensgeschichte als Jazzmusiker und Industrieller. 192 S., zahlr. Abbildungen, Register, Hardcover

ISBN 978-3-86846-151-0 € 20,--



Bernd Stremmel: Klassik-Prisma. Interpretationen auf Tonträgern im Vergleich. Beethoven, Band 1: Orchestermusik – Vokalwerke. 536 S., Hardcover

ISBN 978-3-86846-137-4 € 49,80



MusikVerein, herausgegeben vom Städtischen Musikverein zu Düsseldorf gegr. 1818 e.V. 224 S., zahlr. Abb., durchg. farbig. Hardcover.

ISBN 978-3-86846-149-7 € 29,80



Michael Heinemann: Robert Schumann: Dichterliebe. Analytische Miniaturen. Mit Faksimile des Erstdrucks. 144 S., Hardcover

ISBN 978-3-86846-146-6 € 24,80

Gesamtverzeichnis Verlag Dohr 2018/2019

Tasteninstrumente

Klavier zweihändig	4
– vierhändig	9
– sechshändig	11
– achthändig	11
Orgel	12
Akkordeon	20
Cembalo	21
Klavichord	22
toy piano	22

Streicher

Violine	23
2 bis 4 Violinen	26
Viola	27
Violoncello	29
2 bis 12 Violoncelli	31, 34
Kontrabass	39
Streichtrio	32, 39
Klaviertrio	39
Streichquartett	35, 40
Klavierquartett	41
Streichquintett	41
Streichoktett	42
Streichorchester	42

Holzbläser

Flöte	44
2 bis 4 Flöten	46
5 bis 8 Flöten	47
Blockflöte	47
Oboe	48
Englisch Horn	50
Klarinette	50
Saxophon	53
Saxophon-Quartett	55
Fagott	57
Bläserquintett	58

Blechbläser

Horn	59
----------------	----

Trompete	61
Posaune	63
Tuba	64
Blechbläserquartett/-quintett	64
größere Blechbläserensembles	65

Schlagzeug 66

Zupfinstrumente

Harfe	67
Gitarre	68
Mandoline	69

Ensemblemusik 70 (ab 3 Instrumente in freier Kombination)

Orchestermusik 73

Vokalwerke

Gesang	76
gemischter Chor geistlich	83
gemischter Chor weltlich	98
Männerchor	104
Frauenchor	104
Kinderchor	105
Gemeindegeseang	105
Musiktheater	106
Klavierauszüge	106

Denkmäler Rheinischer Musik 196

Musikbücher

Schumann-Briefedition	107
Personen	110
Systematisch	114
Schriften-Reihen	116
Beiträge zur rheinischen Musikgeschichte	118

Dohr Compact Discs 121

Impressum 198

Register

Komponisten im Verlag Dohr – alphabetisches Register	125
Noten: Edition Dohr – numerisch (E.D. / ISMN) mit Kurztitel	132
Musikbücher im Verlag Dohr – numerisch (ISBN) mit Kurztitel	190

Tasteninstrumente

Klavier zu zwei Händen

piano for two hands - piano à deux mains

Clavierstücke der Mannheimer Schule

Werke von Cramer, Danzi, Vogler u.a.

M-2020-0884-3 € **,--

Sonate italiane. Werke für Tasteninstrument aus dem frühen 18. Jahrhundert aus der Nationalbibliothek Széchényi Budapest

- » Bd. I: M. Vento: 3 Divertimenti, G. Paladini: 2 Divertimenti, F. Ruggie: 5 Divertimenti sur le gout Italien (Nr. 1–2)
M-2020-2364-8 € 19,80
- » Bd. II: F. Ruggie: 5 Divertimenti sur le gout Italien (Nr. 3–5), M. T. d'Agnesi: Allemande Militare e Menuetto, G. M. Rutini: Partita
M-2020-2365-5 € 19,80

Al-Odeh, Simon (*1988)

- » Großer Mittag op. 16 (2010)
M-2020-2434-8 € 7,80
- » Une promenade à Paris op. 8 (2009)
M-2020-2443-0 € 6,80

Bach, Carl Philipp Emanuel (1714–1788)

Klavierkonzerte: siehe Cembalo

Bach, Johann Christian (1735–1782)

- » Menuetto con [8] Variazioni mit Gegenüberstellung von Manuskript-Faksimile und Übertragung
M-2020-0316-9 € **,--

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

- » Jesus bleibet meine Freude BWV 147/10 (Bruckmann)
M-2020-0945-1 € 4,80

Bares, Peter (1936–2014)

- » Zwölf Miniaturen (1988) op. 1655
M-2020-0168-4 € 5,80

Baur, Jürg (1918–2010)

- » Fabula rasa (2006). Mosaik für Klavier. Auf der Suche nach Robert Schumann
M-2020-1343-4 € 7,80
- » Drei frühe Klavierstücke (1943–1960)
M-2020-0507-1 € 8,80

Bendix, Hermann (1859–1935)

- » Ball-Silhouetten op. 39. Drei Walzer (Joerg)
M-2020-3621-1 € 8,80
- » Ball-Silhouetten op. 50. Sieben Walzer (Joerg)
M-2020-1969-6 € 9,80
- » Frühlingszauber! op. 40 (Joerg)
M-2020-1991-7 € 24,80

- » Zwei Klavierstücke op. 6 (Joerg)
M-2020-3622-8 € 9,80
- » Zwei Salontänze op. 43 (Joerg)
M-2020-2665-6 € 8,80

Bertelsmeier, Birke J. (*1981)

- » Knecht Ruprecht (1998)
M-2020-0643-6 € 4,80

Birk, Reinhold (1923–2013)

- » Capriccio (1990)
M-2020-0027-4 € 4,80

Blomenkamp, Thomas (*1955)

- » Barkarole (1988)
M-2020-0181-3 € 9,80
- » Capriccio (2006)
M-2020-1466-0 € 8,80
- » Fünf Kinderstücke (1974)
M-2020-0098-4 € 7,80
- » Nocturne (1998)
M-2020-0551-4 € 12,80
- » Stimmen im Ausklang (1982)
M-2020-0102-8 € 6,80

Bönn, Georg (*1965)

- » Klaviersonate Nr. 1 (1987)
M-2020-0014-4 € 11,80

Bonnen, Dietmar (*1958)

- » Blau (1994). Vier Stücke
M-2020-0191-2 € 9,80

Bosseljon, Bernhard (1893–1977)

- » Folge kleiner Tonsätze op. 35,1 (1947)
M-2020-0045-8 € 8,80

Bruckmann, Ferdinand (*1930)

Das Gesamtwerk für Klavier zu zwei Händen

- » Albumblätter (1990). Vier Stücke.
M-2020-0005-2 € 4,80
- » Sechs Bagatellen (1952/1961)
M-2020-0765-5 € 5,80
- » Ein Kinderbuch (1953). Sieben Stücke.
M-2020-0114-1 € 7,80
- » Trois Pièces (1997)
M-2020-0433-3 € 4,80
- » Sonatine und Walzer (1952)
M-2020-0021-2 € 8,80
- » Vier Studien über B-A-C-H (1958)
M-2020-0260-5 € 4,80

Burgmüller, Norbert (1810–1836)

- » Klavierkonzert fis-Moll op. 1 (Kopitz) (= Denkmäler rheinischer Musik 32)
» Partitur (272 S.)
M-2020-1906-1 € 148,--

- › Klavier-Solostimme (DRM 32a)
M-2020-1907-8 € 24,80
- › Aufführungsmaterial (DRM 32b)
M-2020-1908-5 mietweise
- › Sämtliche Klavierwerke (Kopitz)
(= Denkmäler rheinischer Musik 30)
Hardcover, mit Audio-CD (T. Koch)
M-2020-1509-4 € 49,80
Einzelausgabe/Auskoppelung:
- › Rhapsodie h-Moll op. 13 (Kopitz)
M-2020-1871-2 € 6,80
- Cannabich, Johann Christian** (1731–1798)
- › Les Rendez-vous. Ballet de Chasse.
Erstausgabe (Schweitzer)
M-2020-0822-5 € 12,80
- Connell, Adrian** (*1964)
- › Six Easy Pieces (1990–2015)
M-2020-9821-9 € 8,80
- Cramer, Johann Baptist** (1771–1858)
- › Zwei Divertimenti (Les Menus Plaisirs,
L'Ambigu) für Pianoforte
M-2020-1261-1 € 19,80
- › Grand March (Vitalis)
M-2020-1246-8 € 7,80
- Diemer, Christian** (*1986)
- › Musik aus 1001 Tönen (1998)
M-2020-0674-0 € 5,80
- Dimov, Bojidar** (1935–2003)
- Das Gesamtwerk für Klavier (ab 1975)
- › Franz Schubert Rituals (1986).
M-2020-0210-0 € 9,80
- › Ludwig van Beethoven Rituals (1987).
M-2020-0207-0 € 9,80
- › Aleksandr Skrjabin Rituals (1995).
M-2020-0206-3 € 8,80
- › Johannes Brahms Rituals (1996)
M-2020-0385-5 € 8,80
- › Claude Debussy Rituals (1998)
M-2020-0640-5 € 8,80
- › Igor Strawinsky Rituals (1998)
M-2020-0641-2 € 6,80
- › Polyelei (1979)
M-2020-0221-6 € 11,80
- › Drei Radierungen von Pablo Picasso
(1997–2001)
M-2020-0890-4 € 6,80
- › Tangenten I (1984–1993). 5 Miniaturen
M-2020-0233-9 € 7,80
- › Tangenten II (2000)
M-2020-0234-6 € 6,80
- Dinescu, Violeta** (*1953)
- › Akanua (1975)
M-2020-0836-2 € 6,80
- › Suita (1975)
M-2020-0006-9 € 8,80
- › Con Variazioni (1975)
M-2020-0117-2 € 10,80
- Franck, César** (1822–1890)
- › A Félicité. Deux Mélodies o. op.; Deux Mélodies
op. 15. Erstausgaben (Koch)
M-2020-2151-4 19,80
- › Souvenirs d'Aix-la-Chapelle op. 7 (Koch)
M-2020-1501-8 26,80
- › Trois Petits Riens op. 16. Erstausgabe (Koch)
M-2020-2224-5 14,80
- Frederichs, Henning** (1936–2003)
- › Cantus. Vier Tageszeiten (1989/1993)
M-2020-0374-9 € 12,80
- Freidlin, Jan** (*1944)
- › Candlelight Sonata (2008)
M-2020-2811-7 € 10,80
- › Chorale Sonata (2002)
M-2020-2339-6 € 9,80
- › Colour Box (2001). Piano Note-book
for the Young
M-2020-3456-9 € 9,80
- › Four Stories (2013/2016)
M-2020-2810-0 € 12,80
- › Immersion. Meditation (1986)
M-2020-2226-9 € 8,80
- › Return to the Grass of Childhood (1997)
M-2020-2341-9 € 7,80
- Giesen, Tobias** (*1970)
- › Neun Momente (1994/1995)
M-2020-0407-4 € 6,80
- Grütter, Martin** (*1983)
- › Phantasie (1998) über ein Thema
von Robert Schumann
M-2020-0672-6 € 5,80
- Hahn, Philip** (*1980)
- › Sonatine (1999/2000)
M-2020-0692-4 € 5,80
- Haydn, Joseph** (1732–1809)
- › Sieben Klaviersonaten (Hob. XVI: 2a–e, g–h).
Neufassung der verschollenen Sonaten
von Thomas Enselein anhand der überlieferten
Incipits
M-2020-3600-6 € 39,80
Einzelausgaben:
- › Sonate d-Moll Hob. XVI: 2a
M-2020-3601-3 € 8,80
- › Sonate A-Dur Hob. XVI: 2h
M-2020-3602-0 € 8,80
- › Sonate B-Dur Hob. XVI: 2d
M-2020-3603-7 € 9,80
- › Sonate e-Moll Hob. XVI: 2e
M-2020-3604-4 € 9,80

Tasteninstrumente

- » Sonate C-Dur Hob. XVI: 2g
M-2020-3605-1 € 8,80
 - » Sonate A-Dur Hob. XVI: 2b
M-2020-3606-8 € 8,80
 - » Sonate H-Dur Hob. XVI: 2c
M-2020-3607-5 € 9,80
 - Hemmis, Johann Conrad** (1727–1786)
 - » Sechs Klaviersonaten. Faksimile des Erstdruckes mit krit. Bericht (Brusniak/Feuchtwanger)
M-2020-0954-3 € 19,80
 - Hensel, Fanny** (1805–1847)
 - » Drei Klavierstücke (ca. 1829; Dicke)
M-2020-0851-5 € 10,80
 - Hiller, Ferdinand** (1811–1885)
 - » Klaviersonaten (Drechsel): Sonate [Nr. 1] op. 47, Sonate Nr. 2 As-Dur op. 59, Sonate Nr. 3 g-Moll op. 78. Jugendsonaten G-Dur (1826), a-Moll (1826) und F-Dur (1827). Anhang: Sonate für Pianoforte As-Dur (= Frühfassung von op. 59) Hardcover, mit Audio-CD (DCD039; Drechsel) (= Denkmäler rheinischer Musik 35)
M-2020-2151-4 € **,--
 - Jarnach, Philipp** (1892–1982)
 - » Sonatine für Klavier über Leonard Lechners „Gott bhüte dich“ (1945; Weiss)
M-2020-0418-0 € 14,80
 - Kallmeyer, Ulrich** (*1963)
 - » Acht kleine Vierteltonstücke (2007)
M-2020-1599-5 € 12,80
 - » Gleitzeit (2010). 6 polymetrische Stücke
M-2020-2277-1 € 9,80
 - » Nine Variations on J. P. Sousa's March „The Liberty Bell“ for piano. A tribute to „Monty Python's Flying Circus“ (2010)
M-2020-2320-4 € 6,80
 - Kemper, Hans** (1915–1998)
 - » Souvenir (1998)
M-2020-0566-8 € 4,80
 - » Sechs Stücke (1976–1997)
M-2020-0503-3 € 8,80
 - Kiel, Friedrich** (1821–1885)
Klavierwerke in revidierten Neuausgaben:
 - » Vol. 1: Bilder aus der Jugendwelt op. 1 (1850); Bolero o.op. (1875); Drei Romanzen op. 5 (1850); Walzer-Caprice o.op. („Albumbblatt“, 1880)
M-2020-0355-8 € 14,80
 - » Vol. 2: Große Polonaise C-Dur op. 14 (1858); Fantasie As-Dur op. 68 (1871)
M-2020-0240-7 € 14,80
 - » Vol. 3: Melodien op. 15 (1858); Tarantelle op. 27 (1864)
M-2020-0302-2 € 12,80
 - » Vol. 4: Drei Humoresken op. 59 (1870); Zwei Nottornos o.op. (1875)
M-2020-0449-4 € 12,80
 - » Vol. 5: 15 Canons im Kammerstyl op. 1 (Vitalis)
M-2020-1370-0 € 26,80
 - » Vol. 6: Suite op. 28 pour le Piano (Dohr)
M-2020-1371-7 € 19,80
 - » Zwei Capricen op. 26 (1863)
M-2020-0303-9 € 7,80
 - » Reiseerinnerungen (1865). Heft 1 (op. 38) und Heft 2 (op. 41).
M-2020-0304-6 € 9,80
 - » Sechs Klavierstücke (1872) op. 72
M-2020-0305-3 € 7,80
 - » Fantasie für Klavier und Orchester WoO (Erstdruck; Dohr)
 - > Partitur: M-2020-0877-5 € 44,80
 - > Solostimme: M-2020-0878-2 € 19,80
 - > Aufführungsmaterial
M-2020-0879-9 mietweise
 - » Klavierkonzert B-Dur op. 30
 - > Solostimme: M-2020-1197-3 mietweise
 - > Partitur: M-2020-1198-0 mietweise
 - > Aufführungsmaterial
M-2020-1199-7 mietweise
- Kozeluch, Leopold Anton** (1747–1818)
 - » A favorite Rondo
M-2020-0665-8 € 8,80
 - » La Chasse F-Dur op. 5 (1781)
M-2020-1352-6 € 11,80
- Krol, Bernhard** (1920–2013)
 - » Klavierbüchlein op. 3. Zehn kleine Stücke (1949)
M-2020-0955-0 € 11,80
- Kronbichler, Philipp** (*1980)
 - » Vier Fugen (2006–2010)
M-2020-3648-8 € 14,80
- Laburda, Jiri** (*1931)
 - » Sonatina d-Moll
M-2020-0961-1 € 6,80
- Lasch, Eugen** (1870–1911)
 - » Mazurka op. 3 (Joerg)
M-2020-3394-4 € 9,80
- Laufer, Norbert** (*1960)
 - » Fünf synkopische Stücke (1984)
M-2020-0110-3 € 7,80
 - » Gedanken über eine Sextakkordkette (2015; nach Beethoven, Sonate op. 2/3, 4. Satz)
M-2020-3330-2 € 6,80
 - » Klänge (1987–1990)
M-2020-0276-6 € 12,80
 - » Sieben frühe Stücke (1977)
M-2020-0295-7 € 8,80

Lonquich, Heinz Martin (1937–2014)

- » Drei Bagatellen (1978)
M-2020-0421-0. € 7,80
- » Mitteilungen (1979). Sieben Stücke
M-2020-0133-2. € 7,80
- » Musik in die Stille IV u. VII (1981/1995)
M-2020-0387-9. € 7,80
- » Cinque Pezzi (1980)
M-2020-0068-7. € 7,80
- » SPHINX (1978). Zwei Stücke
M-2020-0122-6. € 7,80

Lütter, Johann (1913–1992)

Das Gesamtwerk für Klavier:

- » Suite minuscule
M-2020-0721-1. € 4,80
- » Kleine Stücke für die Jugend (1)
M-2020-0722-8. € 10,80
- » Kleine Stücke für die Jugend (2)
M-2020-0723-5. € 10,80
- » Große Sonate
M-2020-1320-5. € 9,80
- » 12 Sonatinen Vol. 1
M-2020-0724-2. € 11,80
- » 12 Sonatinen Vol. 2
M-2020-0725-9. € 11,80
- » 4 Größere Sonatinen Vol. 1 (g, c)
M-2020-0731-0. € 11,80
- » 4 Größere Sonatinen Vol. 2 (a, g)
M-2020-0732-7. € 11,80
- » Zwei Variationszyklen (Brahms/eig. Th.)
M-2020-0727-3. € 11,80
- » Sechs Miniaturen
M-2020-1281-9. € 5,80
- » Elf Skizzen
M-2020-1317-5. € 11,80

Marschner, Heinrich (1795–1861)

- » Drei Rondos opp. 57, 58 und 71 (Vitalis)
M-2020-2828-5. € 24,80
- » Grande Sonate [Nr. 1] F-Dur op. 6 (Vitalis)
M-2020-2294-8. € 14,80
- » Rondo brillant D-Dur op. 79 (Vitalis)
M-2020-2262-7. € 12,80
- » Trois Pièces faciles et agréables op. 77
(Vitalis)
M-2020-1264-2. € 14,80
- » Trois Rondeaux agréables et progressifs
opp. 19–21 (Vitalis)
M-2020-1899-6. € 19,80

Neefe, Christian Gottlob (1748–1798)

- » Zwölf Klaviersonaten (Thoene/Forst). Anhang:
Neefes Selbstbiographie; zwei Audio-CDs
(DCD026/027). Hardcover
(= Denkmäler rheinischer Musik 10/11)
M-2020-1347-2. € 79,80
- » Klavierwerke Vol. 2: Neue Sonaten,
Fantasie und Variationen (Drechsel); mit Au-

- dio-CD (DCD041). Hardcover (= Denkmäler
rheinischer Musik 33)
M-2020-1909-2. € 98,--
- » Klavierwerke Vol. 3: Beiträge zu Periodika
und Arrangements (Drechsel). Hardcover
(= Denkmäler rheinischer Musik 45)
M-2020-2968-8. € 98,--
Einzelausgabe/Auskopplung aus DRM 10/11:
- » Drei Sonaten (Nr. 3, 6 und 11)
M-2020-1600-8. € 9,80

Niehaus, Manfred (1933–2013)

- » Douze regards sur le cadavre de Satie (1994)
M-2020-0250-6. € 8,80
- » Gedankenspiele – Tastenspiele (2008).
Kurze Klavierstücke
M-2020-1922-1. € 8,80
- » Sonatine (2009) und Suite „1 2 3 4 7“ (2009)
M-2020-2652-6. € 8,80

Nisle, Johann Martin Friedrich (1780–1873)

- » Klavierwerke Vol. 1 (Dohr): Andante avec
Variations op. 15, Marche op. 12, Sei Walzer
M-2020-1384-7. € 22,80
- » Klavierwerke Vol. 2 (Dohr): Due Raccolte per
Pianoforte)
M-2020-1385-4. € 14,80
- » Klavierwerke Vol. 3 (Dohr): Siciliano avec Varia-
tions op. 11, Contradanze Francesi Inglesi)
M-2020-1413-4. € 19,80

Nopitsch, Christoph Fr. Wilhelm (1758–1824)

- » Die sieben Namensbuchstaben des Ham-
burgischen Herrn Kapellmeisters, Carl Filip
Emanuel Bach. In einer Klavier Simfonie
vorgestellt. Erstdruck (Brusniak)
M-2020-1156-0. € 11,80

Peter-Horas, Thomas (*1959)

- » Das grüne Klavierbuch. 16 kurze Stücke
M-2020-0956-7. € 10,80
- » The Green Book. 16 short pieces
M-2020-0959-8. € 10,80
- » Petit livre vert pour piano. 16 petits morceaux
M-2020-0960-4. € 10,80
- » Piano Music (1992). Neun Klavierstücke zum
Vorspielen und für den Unterricht.
M-2020-1108-9. € 9,80

Reicha, Anton (1770–1836)

- » Trente six Fugues pour le piano-forté com-
posées d'après un nouveau system (36 Fugien
für Pianoforte). Krit. rev. Neuausgabe (Noble),
223 S., Hardcover
M-2020-2622-9. € 148,--

Rinck, Johann Christian Heinrich (1770–1846)

- » 30 Exercices à deux parties dans tous les tons
op. 67 (Dohr)
- » Heft 1: C-Dur/a-Moll u. Kreuz-Tonarten
M-2020-1066-2. € 14,80

Tasteninstrumente

- › Heft 2: B-Tonarten
M-2020-1067-9. € 14,80
- › Variationen für Klavier (Dohr)
- › Vol. I (op. 39: „Freut euch des Lebens“; op. 44: „Das Vögelchen“; op. 61: „Brüder, lagert euch im Kreise“)
M-2020-0644-3. € 12,80
- › Vol. II (op. 51: „Zieht ihr Krieger, zieht von dannen“; op. 62: „Zu Steffen sprach im Traume“)
M-2020-0666-5. € 12,80
- › Vol. III [Andante con Variationi o.op.]
M-2020-1097-6. € 6,80

Rossini, Gioachino (1792–1868)

- › Petit Souvenir (10. Sept. 1843). Erstdruck (Joerg)
M-2020-3229-9. € 8,80
- › Vivace (1. Jan. 1846). Erstdruck (Joerg)
M-2020-2672-4. € 7,80

Schapira-Marinescu, Ilana (*1935)

- › Fünf Haiku (1990). Fsg. f. Klavier solo
M-2020-0160-8. € 12,80

Schieffer, Eva (*1971)

- › Punkt (1989)
M-2020-0011-3. € 4,80

Schmitt, Georg (1821–1900)

- › Toccata für Klavier (Joerg)
M-2020-1995-5. € 7,80
- › Zwei Transkriptionen über Themen von Gioachino Rossini (1856): Caprice op. 24 „Le Barbier de Seville“; Petite Fantaisie Facile op. 25 „Prière d’Othello“ (Joerg)
M-2020-2263-4. € 16,80

Schneider, Joachim F. W. (*1970)

- › Klavierstück I (1994) „Étude“
M-2020-0381-7. € 6,80
- › Klavierstück II (1995)
M-2020-0382-4. € 10,80

Schumann, Robert (1810–1856)

Klavier-Werke von Robert Schumann.
Erste mit Fingersatz und Vortragsbezeichnung
versehene Instruktive Ausgabe, hrsg. von
Clara Schumann. Reprint, kommentiert und
herausgegeben von Thomas Synofzik

- › Variationen über den Namen „Abegg“ op. 1
M-2020-2701-1. € 7,80
- › Papillons op. 2
M-2020-2702-8. € 9,80
- › Studien nach Capricen von Paganini op. 3
M-2020-2703-5. € 16,80
- › Intermezzi op. 4
M-2020-2704-2. € 14,80

Seckinger, Konrad (1935–2015)

- › Komm, tanz mit mir (2007). Sonatine
M-2020-1598-8. € 9,80

Siecke, Jakob (*1982)

- › Winterszeit und Frühlingsgesang (1998)
M-2020-0673-3. € 7,80

Staffel, Andreas (*1965)

- › Illumination (1998)
M-2020-0537-8. € 6,80

Ständer, Hatto (1929–2000)

- › Impressionen am Lake Almanor (1981).
M-2020-1206-2. € 4,80
- › Fantasie f-Moll (1942)
M-2020-2404-1. € 14,80
- › Kleine Klaviersonaten (Nr. I und II) und
Klavierstücke (1941–1944)
M-2020-2401-0. € 15,80
- › Klaviersonate III „Eroica“ (1942)
M-2020-2402-7. € 15,80
- › Klaviersonate IV (um 1942)
M-2020-2403-4. € 14,80
- › Sonata capricciosa (1945)
M-2020-1204-8. € 7,80

Stein, Gottfried (*1932)

- › Tango etc. (1978)
M-2020-0265-0. € 8,80
- › Variationen (1979)
M-2020-0419-7. € 8,80

Streicher, Johann Andreas (1761–1833)

Gesamtausgabe der Originalwerke
(Öhm-Kühnle)

- › Heft 1: Klavierwerke Vol. I (Sonate C-Dur)
M-2020-1251-2. € 19,80
- › Heft 2: Klavierwerke Vol. II (Grande Sonate
[F-Dur]; Rondeau ou Caprice)
M-2020-1252-9. € 21,80
- › Heft 3: Klavierwerke Vol. III (Grande Sonate
[Es-Dur]; XII Variaziones [Es-Dur])
M-2020-1253-6. € 25,80



- » Heft 4: Klavierwerke Vol. IV (VIII Variations sur l'Air Anglois „The Laß of Richmond Hill“; VII Variations [G-Dur])
M-2020-1254-3 € 16,80
- » Heft 5: Klavierwerke Vol. V (XII Variations [G-Dur]; Exercice De Monsieur Streicher [C-Dur]; Exercise pour le Forte=Piano [C-Dur]; 12 Ländlerische)
M-2020-1255-0 € 19,80
- » Heft 8: Das Bouquet. Eine allegorische Pantomime auf das Namensfest unsers besten Landes Vater [D-Dur]. Klavierfassung vom Komponisten.
M-2020-1258-1 € 32,80
- » Heft 9: Sinfonie aus der Opera: Castor und Pollux von [Abbé] Vogler [D-Dur] (Bearb. für Klavier: J. A. Streicher)
M-2020-1259-8 € 14,80
- Streicher, Anna Maria** (Nannette)
geb. Stein (1769–1833)
- » Deux Marches (Öhm-Kühnle)
in: M-2020-1260-4 € 9,80
- Surges, Franz** (1958–2015)
- » Fünf Handstücke (1992)
M-2020-0251-3 € 7,80
- » „O freudenreicher Tag“. Weihnachtslieder-Album. 35 leichte Sätze für Klavier
M-2020-0661-0 € 14,80
- Swider, Józef** (1930–2014)
- » [7] Klavierstücke (1988–1994)
M-2020-0132-5 € 14,80
- » Perpetuum mobile (1992)
M-2020-0131-8 € 7,80
- Thomas, Stefan** (*1966)
- » Vier Preludes (1990)
M-2020-0026-7 € 12,80
- Tuschewitzki, Stefan** (*1963)
- » Epigramme (1985)
M-2020-0058-8 € 8,80
- » Die Plejaden (1986). Acht Stücke
M-2020-0119-6 € 9,80
- » Sechs kleine Miniaturen (1982)
M-2020-0298-8 € 4,80
- » Trilogie (1987). Drei Klavierstücke nach Gedichten von Edgar Platen
M-2020-0071-7 € 8,80
- Vogler, Georg Joseph** (L'Abbé; 1749–1814)
- » Variations pour le Clavecin ou Pianoforte (Schweitzer)
- » Vol. 1 M-2020-0823-2 € **,--
- » Vol. 2 M-2020-0873-7 € **,--
- » Sinfonie aus der Oper „Castor und Pollux“. Bearbeitung für Klavier von Johann Andreas Streicher. (Gesamtausgabe der Originalwerke Streichers [Öhm-Kühnle], Heft 9)
M-2020-1259-8 € 14,80
- Walter, Stefan Johannes** (*1968)
- » Kadenz (1995)
M-2020-0772-3 € 8,80
- Weinhart, Christoph** (*1958)
- » Drei Préludes (2008)
M-2020-2426-3 € 9,80
- » Zwei Klavierstücke (Leidenschaftliche Strukturen [1985], Die Anbetung der verminderten Quinte [1986])
M-2020-1460-8 € 9,80
- Welsandt, Manfred** (1933–2010)
- » [16] Etuden für Klavier (1973). Erstdruck (Küpper/Kläsener)
M-2020-2790-5 € 16,80
- Werner, Philipp** (*1986)
- » Drei Ragtimes (2006)
M-2020-1375-5 € 7,80
- Wilms, Johann Wilhelm** (1772–1847)
Das Klavierwerk (Drehssel):
- » Vol. 1: Sonate B-Dur op. 13 (1793)
M-2020-1111-9 € 16,80
- » Vol. 2: Variationen Heft 1
M-2020-1112-6 € 16,80
- » Vol. 3: Variationen Heft 2
M-2020-1113-3 € 16,80
- » Vol. 4: Polonaise und Rondos
M-2020-1114-0 € 14,80
- » Vol. 5: Variationen Heft 3
M-2020-1115-7 € 16,80
- » Vol. 6: Sechs Sonatinen op. 16
M-2020-1226-0 € 12,80
- » Vol. 7: Die Schlacht von Waterloo
M-2020-1116-4 € 16,80
- » Vol. 8: Walzer
M-2020-1117-1 € 12,80
- » Vol. 9: Variationen Heft 4
M-2020-1118-8 € 24,80
- » Vol. 10: Variationen Heft 5
M-2020-1119-5 € 24,80
- Sammelbände im Rahmen der Reihe „Denkmäler rheinischer Musik“ (DRM):
- » Werke für Klavier solo, Bd. 1 (= DRM Bd. 25), mit Audio-CD (DCD024)
M-2020-1120-1 € 79,80
- » Werke für Klavier solo, Bd. 2 (= DRM Bd. 26), mit Audio-CD (DCD029)
M-2020-1240-6 € 98,--
- Wilsing, Daniel Friedrich Eduard** (1809–1893)
- » Drei Fugen (Erstdruck; Synofzik)
M-2020-1593-3 € 9,80

Winter, Peter von (1754–1825)

- » Deux Rondeaux (ca. 1780)
(Erstausgabe; Schweitzer)
M-2020-0757-0 € 8,80

Klavier vierhändig

piano for four hands – piano à quatre mains
auch zwei Klaviere vierhändig/achthändig

Allers, Hans-Günther (*1935)

- » Impressionen. 5 Stücke op. 54 (1991)
M-2020-0953-6 € 9,80

Al-Odeh, Simon (*1988)

- » Ravage élégant op. 20 (2011) für zwei Klaviere
M-2020-2904-6 € 14,80

Bendix, Hermann (1859–1935)

- » Polonaise op. 15 Nr. 1 (Joerg)
M-2020-1820-0 € 9,80
- » Zwei Slavische Tänze op. 26 (Joerg)
M-2020-2264-1 € 5,80

Blomenkamp, Thomas (*1955)

- » Capriccio (1979)
M-2020-0115-8 € 7,80

Bonis, Mel (1858–1937)

- » Six Valses-Caprice op. 87 (Dohr)
M-2020-2612-0 € 16,80

Bonnen, Dietmar (*1958)

- » Matto (1989)
in: M-2020-0191-2 € 14,80

Brinkmann, Bernd Erich (*1945)

- » Encore (1996) für zwei Klaviere
M-2020-0448-7 € 5,80

Bruckmann, Ferdinand (*1930)

- » Konzertstück (1962)
M-2020-0258-2 € 8,80
- » Italienische Suite (1968)
M-2020-0025-0 € 8,80

Busoni, Ferruccio (1866–1924)

- » Finnländische Volksweisen op. 27
M-2020-1339-7 € 15,80

Clementi, Muzio (1752–1832)

- » Sonatinen op. 36 für Klavier mit hinzukomponierter zweiter Klavierstimme (Kolb; je 2 SpP)
- » Heft 1: Nr. 1 und 2
M-2020-1539-1 € 19,80
- » Heft 2: Nr. 3 und 4
M-2020-1540-7 € 22,80
- » Heft 3: Nr. 5 und 6
M-2020-1541-4 € 24,80

Connell, Adrian (*1964)

- » Evolving Blues (1990) for piano 4 hands
M-2020-9802-8 € 5,80
- » Suite on a Jazz Theme (1989). Version for piano 4 hands (2015)
M-2020-9824-0 € 14,80

Dimov, Bojidar (1945–2003)

- » Witten Rituals (1988/1989). Fassung für Klavier zu vier Händen
M-2020-0228-5 € 12,80

Graup, Lothar (*1933)

- » O du fröhliche. [17] Weihnachtslieder in Sätzen für Tasteninstr. 4hdg. (2003)
M-2020-2248-1 € 8,80

Kiel, Friedrich (1821–1885)

- » Vier Humoresken op. 42 (1865)
M-2020-0547-7 € **,--
- » [8] Leichte Clavierstücke op. 57 (1869)
M-2020-0774-4 € 27,80
- » Ländler op. 66, Heft 1 und 2
M-2020-1374-8 € 19,80
- » Zehn vierhändige Klavierstücke für die Jugend op. 74
M-2020-1595-7 € 24,80
- » Leichte vierhändige Klavierstücke op. 13 (1856)
M-2020-1369-4 € 16,80
- » Zwei kleine Sonaten (Sonatinen) op. 6 (1850)
M-2020-0693-1 € 9,80
- » Variationen über ein eigenes Thema op. 23 (1861)
M-2020-0671-9 € 12,80
- » Walzer Heft 1 op. 47 (1866)
M-2020-0261-2 € **,--
- » Walzer Heft 2 op. 48 (1866)
M-2020-0262-9 € **,--

Kolb, Oliver (*1963)

- » Die Bremer Stadtmusikanten. Ein musikalisches Märchen für Klavier zu vier Händen und Sprecher nach dem Text der Gebrüder Grimm (2008)
M-2020-1968-9 € 14,80
- » The Bremen Town-Musicians (2008). A musical fairy story for piano four-hands and narrator after the Brothers Grimm (transl. Hunt/Kolb)
M-2020-2256-6 € 14,80
siehe auch Clementi

Kozeluch, Leopold Anton (1747–1818)

- » Duett for two performers on one pianoforte op. 8 (c. 1782)
M-2020-0568-2 € 14,80

- » Une Sonate à quatre mains op. 10 (c. 1784)
pour ... le Piano-Forte
M-2020-0497-5 € 8,80
- » Sonatine à quatre mains C-Dur o. op.
(Postolka XI:5)
M-2020-1072-3 € 7,80

Kronbichler, Philipp (*1980)

- » Danses (2009)
M-2020-2977-0 € 14,80

Lauer, Norbert (*1960)

- » Drei Carillons (1995)
M-2020-0294-0 € 8,80
- » Tríptico (2011)
M-2020-2414-0 € 22,80

Marschner, Heinrich (1795–1861)

- » Sonatine [C-Dur] facile et agréable op. 91
(Vitalis)
M-2020-2270-2 € 14,80
- » Trois Grandes Marches op. 16 (Vitalis)
M-2020-2785-1 € 14,80

Peter-Horas, Thomas (*1959)

- » 20 Finger und nur 1 Klavier
- » Vol. 1 M-2020-0957-4 € 10,80
- » Vol. 2 M-2020-0958-1 € 10,80

Rinck, Johann Christian Heinrich (1770–1846)

- » Deux Sonates pour Piano=Forçe à quatre
mains op. 50 u. op. 86 („d’une difficulté pro-
gressive“)
M-2020-1079-2 € 15,80
- » Six Menuets et Trios pour Pianoforte à quatre
mains op. 13
M-2020-1547-6 € 9,80
- » Douze Menuets et Trios pour Pianoforte
à quatre mains op. 79
M-2020-1163-8 € 14,80
- » Trois Sonates à quatre mains op. 26
M-2020-0900-0 € 12,80
- » Trois Divertissements à quatre mains
d’une difficulté progressive op. 36
M-2020-1548-3 € 14,80
- » Trois Divertissements à quatre mains d’une
difficulté progressive op. 41
M-2020-1065-5 € 14,80
- » Variationen op. 102: Fünf Variationen über
die Cavatine „Nach soviel Leiden“ von Rossini;
Fünf Variationen über das Volkslied „Es kann
ja nicht immer so bleiben“
M-2020-1162-1 € 24,80

Rossini, Gioachino (1792–1868)

- » Petite Fanfare. Erstdruck (Joerg)
M-2020-2786-8 € 9,80

Ständer, Hatto (1929–2000)

- » Variationen und Fuge über ein eigenes
Thema (1946) für zwei Klaviere
M-2020-1813-2 € 22,80

Streicher, Johann Andreas (1761–1833)

- » Klavierwerke Vol. VI: 6 Variationen pour le
Clavecin a quadro Mani über die Melodie
„Blühe, liebes Veilchen“ (Öhm-Kühnle)
M-2020-1256-7 € 10,80

Tuschewitzki, Stefan (*1963)

- » Suite für Klavier zu vier Händen (1993)
M-2020-0171-4 € 11,80

Wagner, Richard (1813–1883)

- » Auserlesene Stücke aus Opfern, für 2 Klaviere
zu 4 Händen übertragen von Max Reger
(1873–1916). Reprint.
- » Die Meistersinger von Nürnberg: Vorspiel
M-2020-0521-7 € 12,80
- » Tannhäuser: Ouvertüre
M-2020-0522-4 € 19,80
- » Tristan und Isolde: Vorspiel und Isoldens
Liebestod
M-2020-0550-7 € 12,80
- » Die Walküre: Wotans Abschied und
Feuerzauber
M-2020-0558-3 € 14,80

Klavier sechshändig

piano for six hands – piano à six mains

Petit, Jean-Louis (*1937)

- » Traces II pour piano à six mains
M-2020-1454-7 € 32,80

Klavier achthändig

piano for eight hands – piano à huit mains

Tuschewitzki, Stefan (*1963)

- » Pasticcio a Quattro (2010) für zwei Klaviere
zu acht Händen und Streichorchester
- » Partitur
ISMN M-2020-2397-6 € 44,80
- » Klavierstimmen
ISMN M-2020-2398-3 € 29,80
- » Orchesterstimmen (5/4/3/2/1)
ISMN M-2020-2399-0 € 99,80
- » Piano al dente für 2 Klaviere zu 8 Hdn.
M-2020-0600-9 € 14,80

Orgel • Organ • Orgue

Choralvorspiele zum EG

alio modo. 17+4 Choralbearbeitungen zum Ev. Gesangbuch (landeskirchlicher Anhang Rheinland/Westfalen/Lippe). Werke von Aufenanger, Bares, Beyer, Bitter, Blume, Borstelmann, Brand, Fröhlich, Halaczinsky, Hastedt, Laufer, Lautenbach, Nichifor, Niehaus, Penkuhn, Weber, Willscher, Winkler (1997), hg. von Ulrich Cyganek und Johannes Quack. 128 S.
M-2020-0500-2 € 18,80
CD hierzu separat erhältlich

Kommt mit Gaben und Lobgesang

Choralvorspielsammlung zum EG Anhang Rheinland/Westfalen/Lippe (enthält je einen manualiter- und einen pedaliter-Satz, insgesamt 264 Choralbearbeitungen)
Band 1 (EG 536 bis 596) 150 S.
M-2020-0841-6 € 22,80
Band 2 (EG 597 bis 637) 144 S.
M-2020-0842-3 € 22,80
Band 3 (EG 644 bis 695) 160 S.
M-2020-0843-0 € 27,80
Band 1–3 zus. (EG 536 bis 695) 454 S.
M-2020-0840-9 € 62,80
Die offizielle Ausgabe der Landeskirche zum neuen EG-Anhang, hrsg. von der Gesangbuchgemeinschaft des EG.

Lebendig und kräftig und schärfer

Vier Auftragskompositionen für den 31. Deutschen evangelischen Kirchentag 2007 in Köln von Peter Bares, Jan Masanetz, Stephan Frolejks und Johannes S. Sistermanns
M-2020-1439-4 € 34,80

Albinoni, Tomaso (1671–1751)

» Adagio (Bearb.: Brand)
M-2020-1431-8 € 6,80

Aufenanger, Friedhelm (*1955)

» „Herr, gib uns Mut zum Hören“.
Choralmeditation (1997)
in: M-2020-0500-2 € 18,80

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

» Air D-Dur aus Ouvertüre D-Dur BWV 1068,2 (Meisner)
M-2020-0577-4 € 4,80
» Chaconne a-Moll BWV 1004 (Börner)
M-2020-0087-8 € 11,80
» „Bleibt, ihr Engel, bleibt bei mir“ Arie BWV 19,5 für Tenor (Trompete ad lib.) und

Orgel (Claus)
Partitur und Trpt.-St. (B/C)
M-2020-0103-5 € 7,80
» Der Geist hilft unser Schwachheit auf.
Intavolierung der Motette BWV 226 (Meyer)
M-2020-3280-0 € 9,80
» Italienisches Konzert F-Dur BWV 971 für Orgel solo (Kortmann)
M-2020-3455-2 € 12,80
» „Jesus bleibet meine Freude“/„Wohl mir, dass ich Jesum habe“ BWV 147,10 (Meisner)
M-2020-0571-2 € 4,80
» Sonata in G à 2 Claviers et Pedal (nach BWV 1027; Schmitt-Engelstadt)
M-2020-0839-3 € 15,80
» Toccata und Fuge d-Moll BWV 565. Faksimile. Nachwort (Rolf-Dietrich Claus) dt./engl./frz. Pappband im Schuber (23 x 36 cm)
M-2020-0616-0 € 29,80
Deutscher Musikeditionspreis 1999
» Toccata und Fuge d-Moll BWV 565. Notation nach der Ringkschen Erstschrift (Dohr). Urtext- und moderne Ausgabe
M-2020-0585-9 € 8,80
» „Wachet auf, ruft uns die Stimme“.
Choralvorspiel („Schübler“) BWV 645 (moderne Schlüsselung)
M-2020-0581-1 € 5,80

Bares, Peter (1936–2014)

» „Bevor des Tages Licht vergeht“.
Choralspiel op. 2102 (1997)
in: M-2020-0500-2 € 18,80
» Fünf Ludien op. 1706 (1989)
M-2020-0169-1 € 9,80
» Zwölf Miniaturen op. 1655 (1988)
M-2020-0168-4 € 6,80
» Wort Gottes – lebendig, kräftig, schärfer
Orgelfantasie (2006) op. 2668
in: M-2020-1439-4 € 34,80

Baur, Jürg (1918–2010)

» ADE Stockhausen. Momente für Klavier und Orgel (2008). Partitur
M-2020-1941-2 € 15,80
» ADE Stockhausen. Fassung für Orgel solo (Leykam; 2008)
M-2020-1942-9 € 7,80
» „Archaische“ Variationen über „Verleih uns Frieden“ (1997). 2 Fassungen
M-2020-0527-9 € 11,80
» Drei Choralvorspiele (1946/1990) über „Wie schön leucht' uns der Morgenstern“
M-2020-0094-6 € 5,80
» Sämtliche Choralvorspiele (Kluth)
M-2020-0248-3 € 19,80
» Fabula rasa (2006). Mosaik für Orgel. Auf der Suche nach Robert Schumann
M-2020-1379-3 € 7,80

- » Zwei frühe Orgelfantasien: Fantasie über b-a-c-h (1935) und Fantasie e-Moll (1941)
M-2020-0317-6 € 7,80
- » Ritorno. Fünf kurze Stücke. (2001)
M-2020-0896-6 € 7,80
- Bendix, Hermann** (1859–1935)
- » Postludium o. op. (Joerg)
M-2020-2265-8 € 4,80
- Benninghoff, Ortwin** (*1946)
- » „Der Tag bricht an“ (1991). Fünf Choralvorspiele
M-2020-0164-6 € 7,80
- » „Es kommt ein Schiff geladen“ (1990). Acht kleine Choralvorspiele.
M-2020-0162-2 € 7,80
- Beyer, Richard** (*1958)
- » „Ich lobe meinen Gott“ (1997). Toccata-Carioca
in: M-2020-0500-2 € 18,80
- Bikkemergs, Kurt** (*1963)
- » Gaudeamus (2002)
M-2020-1105-8 € 6,80
- » In Circulo Anni (2005/2006)
M-2020-1342-7 € 16,80
- » Requiem aeternam (1993)
M-2020-0285-5 € 8,80
- Birk, Reinhold** (1923–2013)
- » Mach's mit mir, Gott, nach Deiner Güt.
Partita für Orgel (1949; Dohr)
M-2020-1306-9 € 10,80
- Bitter, Horst** (*1928)
- » „Mit den Hirten will ich gehen“ (1997).
Meditation
in: M-2020-0500-2 € 18,80
- Blomenkamp, Thomas** (*1955)
- » broken sounds (1988)
M-2020-0153-0 € 11,80
- Blömer, Rüdiger** (*1960)
- » WHY! in four movements for great organ
(2001)
M-2020-1229-1 € 10,80
- Blume, Jürgen** (*1946)
- » „Lass uns in deinem Namen, Herr“.
Choralvorspiel (1997)
in: M-2020-0500-2 € 18,80
- Bönn, Georg** (*1965)
- » Die Ausgießung des Heiligen Geistes (1987).
Meditation über das Pfingst-Mysterium.
M-2020-0010-6 € 10,80
- Bonnen, Dietmar** (*1958)
- » Adagio (1995) für (fünf) Tasteninstrumente
mit liegenden Klängen
M-2020-0269-8 € 14,80
- Borstelmann, Jürgen** (*1963)
- » „Ins Wasser fällt ein Stein“. Meditation (1997)
in: M-2020-0500-2 € 18,80
- » Martin-Luther-Suite
M-2020-3458-3 € 10,80
- Brand, Helmut Michael** (*1959)
- » „Weiß ich den Weg auch nicht“
Fantaisie pour orgue (1997)
in: M-2020-0500-2 € 18,80
- Bruckmann, Ferdinand** (*1930)
- » Fantasia (1997)
M-2020-0499-9 € 5,80
- » Noli me tangere (1992). 5 Miniaturen
M-2020-0076-2 € 5,80
- » Sept Pièces françaises (2003)
M-2020-1098-3 € 8,80
- » Vier kurze Orgelstücke (1997)
M-2020-0498-2 € 5,80
- Clarke, Jeremiah** (1673–1707)
- » The Prince of Denmark's March (Meisner)
M-2020-0580-4 € 4,80
- Claus, Rolf Dietrich** (*1949)
- » Konzert im 3. Ton (1986)
M-2020-0067-0 € 9,80
- Debussy, Claude** (1862–1918)
- » Deux Arabesques (Brand)
M-2020-0883-6 € 14,80
- Dubois, Théodore** (1837–1924)
- » Cantilène nuptiale (Meisner)
M-2020-0583-5 € 4,80
- » Grand Chœur (1886; Meisner)
M-2020-0867-6 € 4,80
- Fischer, Friedemann** (*1959)
- » Ausgewählte Orgelwerke
M-2020-1435-6 € 12,80
- Frederichs, Henning** (1936–2003)
- » Ciaconia „Vater unser im Himmelreich“
M-2020-0486-9 € 9,80
- » Improvisationen über das „Dies irae“
(1995/1996) für Orgelpedal solo
M-2020-0411-1 € 9,80
- » „Nachklänge...“ (1999)
M-2020-0655-9 € 9,80
- » Ostinato (1991; aus d. Oratorium „Hiob“)
M-2020-0370-1 € 9,80
- » „Veni, Creator, imple...“ (1987)
M-2020-0376-3 € 9,80
- Fröhlich, Norbert** (*1960)
- » „Mit den Hirten will ich gehen.“
Ricercare (1997)
in: M-2020-0500-2 € 18,80

Froleyks, Stephan (*1962)

- » Sieben Arten von Ruhe (2007)
in: M-2020-1439-4 € 34,80

Gaar, Reiner (*1958)

- » Chomolungma (1996)
M-2020-2980-0 € 10,80
- » Einführung und Passacaglia (1991)
M-2020-0963-5 € 10,80
- » Partita über „Herzliebster Jesu, was hast
du verbrochen“
M-2020-1034-1 € 8,80

Genz, Bernd (*1958)

- » Ich fahr dahin (2011). Variationen über
eine Melodie a. d. Lochamer Liederbuch
M-2020-2896-4 € 6,80
- » Einführung, Thema und vier Variationen
über einen Hymnus von G. Blasser (2010)
M-2020-2429-4 € 7,80
- » Media vita in morte sumus (2013)
M-2020-2893-3 € 11,80
- » Passacaglia choraliter (2017)
M-2020-3922-9 € 7,80
- » Präludium und Fuge (2009)
M-2020-2897-1 € 6,80
- » Reinheimer Variationen (2014)
M-2020-3228-2 € 7,80
- » Sonata lembranca (2008/2009)
M-2020-2428-7 € 6,80

Gerlach, Günter (1928–2003)

- » Victimae paschali laudes. Sequenz (1954)
op. 4
M-2020-0969-7 € 9,80

Gleißner, Walter (*1931)

- » Apokalypse. Drei Skizzen (1994–2015)
M-2020-3309-8 € 7,80
- » Epitaph für einen Blutzegen (2005)
M-2020-2818-6 € 5,80
- » Hommage à Bach (2006)
M-2020-1913-9 € 9,80
- » Hymnus und Sequenz (2003–2005)
M-2020-3435-4 € 7,80
- » In Frieden dein, o Herre mein (2010)
M-2020-2313-6 € 4,80
- » Leitmeritzer Prozessionsmusik (2000/2004)
M-2020-1912-2 € 14,80
- » Lobe den Herren (2016). Choralfantasie
M-2020-3504-7 € 7,80
- » Marianische Antiphonen (1997–2014)
M-2020-3233-6 € 9,80
- » Miniaturen (2004–2014)
M-2020-2681-6 € 9,80
- » Partita über „Unüberwindlich starker Held,
St. Michael“
M-2020-2767-7 € 4,80
- » Stabat mater (2017)
M-2020-3620-4 € 6,80

- » Te Deum (1998/2013)
M-2020-2784-4 € 6,80
- » Veni Sancte Spiritus (2015)
M-2020-3328-9 € 6,80
- » Victimae paschali laudes (2018)
M-2020-3921-2 € 7,80
- » Wallfahrtsimpressionen (2003)
M-2020-3329-6 € 6,80

Gounod, Charles (1818–1893)

- » Méditation sur le premier Prélude de J. S.
Bach („Ave Maria“; Bearb.: Meisner)
M-2020-0574-3 € 4,80

Graap, Lothar (*1933)

- » Concertino III in C (2015)
M-2020-2691-5 € 8,80
- » Die Nacht ist vorgedrungen (1972). Partita
M-2020-3387-6 € 9,80
- » Drei Orgelstücke über sorbische Volkslieder
(1972/1973)
M-2020-2697-7 € 12,80
- » Drei Partiten (manualiter)
M-2020-2447-8 € 8,80
- » Ich bete an die Macht der Liebe. Thema und
Variationen für zwei Spieler an einer Orgel
M-2020-3593-1 € 6,80
- » Kaleidoskop. Klangflächen für Orgel
M-2020-2693-9 € 6,80
- » Liedvariationen über vier geistliche Volks-
lieder für Orgel manualiter
M-2020-3591-7 € 9,80
- » Meditationen über „Herr Christ, der einig
Gotts Sohn“ (1987)
M-2020-2246-7 € 8,80
- » Neun Liedpartiten (manualiter)
M-2020-3262-6 € 14,80
- » O himmlische Frau Königin. Fantasie
(manualiter)
M-2020-2776-9 € 6,80
- » O Jesu Christe, wahres Licht. Liedpartita
M-2020-3263-3 € 6,80
- » Sonata choralis
M-2020-3913-7 € 8,80
- » Sonatine II in drei Sätzen
M-2020-2692-2 € 7,80
- » Such, wer da will, ein ander Ziel. Thema und
Variationen für Orgel (od. anderes Tasteninstr.)
M-2020-3337-1 € 6,80
- » Variationen über zwei Choräle (So nimm
denn meine Hände; Stern, auf den ich
schaue) manualiter
M-2020-2777-6 € 7,80
- » Wo findet die Seele die Heimat, die Ruh.
Kleine Orgelpartita (manualiter) in acht Sätzen
M-2020-3338-8 € 6,80
- » Zwei Partiten über Volksliedmelodien (Bunt
sind schon die Wälder; Die Blümelein, sie
schlafen) für Orgel (od. anderes Tasteninstr.)
M-2020-2696-0 € 7,80

Grahl, Kurt (*1947)

- » Drei Choralmeditationen (1995/1997)
M-2020-0452-4 € 5,80
- » Magnificat (1990). 12 Reflexionen.
M-2020-0238-4 € 12,80
- » „Nun bitten wir den Heiligen Geist“ (1992).
Meditation
M-2020-0165-3 € 7,80

Guilmant, Alexandre (1837–1911)

- » Postlude nuptiale op. 69,2 (Meisner)
M-2020-0866-9 € 4,80

Händel, Georg Friedrich (1685–1759)

- » Largo „Ombra mai fu“ (Meisner)
M-2020-0572-9 € 4,80

Halaczinsky, Rudolf (1920–1999)

- » „Bevor des Tages Licht vergeht.“
Meditation op. 87 (1997)
in: M-2020-0500-2 € 18,80
- » „Schönster Herr Jesu ...“. Partita op. 34
(1964)
M-2020-0353-4 € 11,80
- » „Wer nur den lieben Gott läßt walten.“
Partita op. 24 (1958)
M-2020-0314-5 € 11,80

Hastedt, Peter (*1970)

- » „Wir haben Gottes Spuren festgestellt.“
Choralvorspiel (1997)
in: M-2020-0500-2 € 18,80

Haydn, Joseph (1732–1809)

- » „Benedictus“ (aus der „OrgelSolo-Messe“;
Dohr)
M-2020-0871-3 € **,--

Heilmann, Harald (*1924)

- » Kleine Choralmesse op. 168
M-2020-0968-0 € 7,80

Hesse, Adolph Friedrich (1809–1863)

- » 6. Fantasie nebst einem variierten Chorale
und zwei Vorspielen op. 57 (Vitalis)
M-2020-2423-2 € 12,80
- » Fantasie-Sonate und zwei Vorspiele op. 83
(Vitalis)
M-2020-2422-5 € 12,80
- » VI Orgelstücke verschiedenen Charakters
op. 58 (Vitalis)
M-2020-2421-8 € 12,80
- » Zwei Fugen nebst Einleitung op. 39
M-2020-2276-4 € 7,80

Hildemann, Wolfgang (1925–1995)

- » Et facta hora sexta. Partita sopra
„Wenn ich einmal soll scheiden“ (1984)
M-2020-0478-4 € 7,80
- » Liber organi bavarese (1990). 5 Choralvor-
spiele über bayerische Weihnachtsweisen.
M-2020-0123-3 € 7,80
- » Propriums-Messe (1990)
M-2020-0174-5 € 7,80
- » Kleine Orgelmesse (1975)
M-2020-0479-1 € 7,80
- » Recitativo, Aria e Toccata (1990)
M-2020-0477-7 € 7,80

Höne, Karl-Heinz (1924–2008)

- » Introduction und Passacaglia (1994)
M-2020-0313-8 € 7,80

Kallmeyer, Ulrich (*1963)

- » Happy Birthday! (2005). Mit beiliegender
Mini-CD (B. Schneider)
M-2020-1538-4 € 9,80

Karg-Elert, Sigfrid (1877–1933)

- » Nun danket alle Gott. Marche triomphale
aus op. 65 (1908/1910; Meisner)
M-2020-1159-1 € 4,80

Kemper, Hans (1915–1998)

- » Drei Orgelstücke (1998)
M-2020-0569-9 € 9,80

Kern, Carl August (1836–1897)

- » Orgelschatz. Vor- und Nachspiele
für die Orgel in sechs Heften (E. Koch)
 - › Heft 1 op. 55 M-2020-3321-0 € 11,80
 - › Heft 2 op. 56 M-2020-3322-7 € 11,80
 - › Heft 3 op. 57 M-2020-3323-4 € 11,80
 - › Heft 4 op. 72 M-2020-3324-1 € 11,80
 - › Heft 5 op. 73 M-2020-3325-8 € 11,80
 - › Heft 6 op. 74 M-2020-3326-5 € 11,80
 - › Hefte 1–6 im Paket
M-2020-3327-2 € 59,--
- » Orgelmagazin. Vor- und Nachspiele
für die Orgel in sechs Heften (E. Koch)
 - › Heft 1 op. 223 M-2020-3221-3 € 11,80
 - › Heft 2 op. 224 M-2020-3222-0 € 11,80



Tasteninstrumente

- › Heft 3 op. 269 M-2020-3223-7 € 11,80
- › Heft 4 op. 270 M-2020-3224-4 € 11,80
- › Heft 5 op. 271 M-2020-3225-1 € 11,80
- › Heft 6 op. 272 M-2020-3226-8 € 11,80
- › Hefte 1–6 im Paket
M-2020-3227-5 € 59,--

Krol, Bernhard (1920–2013)

- › Sinfonietta „Geh' aus, mein Herz, und suche Freud“ für Orgel op. 126
M-2020-0964-2 € 9,80
- › „Dreifaltigkeitskonzert“ op. 100 (1986; concerto sopra credo) für Orgel und Streichorchester
- › Partitur
M-2020-0923-9 € 21,80
- › Orgelstimme
M-2020-0924-6 € 9,80
- › Streicherstimmen-Set (3/3/2/2/1)
M-2020-0925-3 € 39,80

Lang, Johann Georg (ca. 1772–1798)

- › Sonata G-Dur (Dicke)
M-2020-1157-7 € 12,80
- › Sonata A-Dur (Dicke)
M-2020-1158-4 € 9,80

Lafer, Norbert (*1960)

- › bitS & pieceS (1994)
M-2020-0274-2 € 7,80
- › Zwei Choralvorspiele (1997)
in: M-2020-0500-2 € 18,80
- › Sonata (1984/1985)
M-2020-0108-0 € 7,80
- › tempus fugit. Suite (1999)
M-2020-0768-6 € 12,80

Lautenbach, Rainer (*1962)

- › „Christum wir sollen loben schon.“
Fantasie (1997)
in: M-2020-0500-2 € 18,80

Léfébure-Wély, Louis J. A. (1817–1869)

- › Sortie (Meisner)
M-2020-0584-2 € 4,80

Lemmens, Nicolas Jacques (1823–1881)

- › Cantabile (1862; Meisner)
M-2020-0868-3 € 4,80
- › Fanfare (a. d. „Suite“ für Orgel; Meisner)
M-2020-0576-7 € 4,80
- › Marche pontificale (aus der „Sonate pontificale“; Meisner)
M-2020-0582-8 € 4,80

Lennartz, Martin (*1960)

- › ... wie ein Objekt ... (1991)
M-2020-0023-6 € 11,80

Lohmann, Heinz (1934–2001)

- › Symphonische Fantasie (1987) für zwei Organisten (an einer Orgel).

- [142. Veröffentlichung der GdO]
M-2020-0965-9 € 14,80

Lonquich, Heinz Martin (1937–2014)

- › Musik in die Stille (II). Fünf Stücke (1979)
M-2020-0065-6 € 9,80
- › Orationes I–V (1988/1993)
M-2020-0140-0 € 14,80

Lütter, Johann (1913–1992)

- › Sonate für Orgel; 2 frühe Fugen
M-2020-0717-4 € 9,80
- › Sechs Intermezzi
M-2020-0718-1 € 9,80
- › Kleine Suite; Weihnachtsfantasie
M-2020-0719-8 € 9,80
- › Freie Orgelwerke Vol. I
M-2020-0720-4 € 11,80
- › Freie Orgelwerke Vol. II
M-2020-0853-9 € 19,80
- › Alsdorfer Orgelstücke
M-2020-1423-3 € 22,80

Lully, Jean-Baptiste (1632–1687)

- › Ballett-Suite (Dicke)
M-2020-0844-7 € 8,80
- › Suite aus „Isis“ (Dicke)
M-2020-0930-7 € 8,80

Masanetz, Jan (*1979)

- › Präludium, Lied und Abgesang (2007)
in: M-2020-1439-4 € 34,80

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847)

- › „Hochzeitsmarsch“ aus „Ein Sommernachts-
traum“ op. 61 (Dubois)
M-2020-0575-0 € 4,80
- › Lieder ohne Worte (Goede)
- › Erstes Heft op. 19 M-2020-1881-1 . . . € 12,80
- › Zweites Heft op. 30 M-2020-1882-8 . . . € 12,80
- › Drittes Heft op. 38 M-2020-1883-5 . . . € 11,80
- › Viertes Heft op. 53 M-2020-1884-2 . . . € 14,80
- › Fünftes Heft op. 62 M-2020-1885-9 . . . € 10,80
- › Sechstes Heft op. 67 M-2020-1886-6 . . . € 9,80
- › Siebtes Heft op. 85 M-2020-1887-3 . . . € 9,80
- › Achtes Heft op. 102 M-2020-1888-0 . . . € 9,80

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

- › Konzerttrondo Nr. 1 D-Dur KV 382 (Kruyer)
M-2020-0264-3 € 11,80
- › Sechs Kirchensonaten (KV 67, 145, 225,
241, 244, 263; Koch)
M-2020-0881-2 € 14,80

Nichifor, Serban (*1954)

- › Triptychon über Advents-Choräle („Christum wir sollen loben schon“, „Freut euch, ihr lieben Christen“, „Vom Himmel hoch“; 1997)
in: M-2020-0500-2 € 18,80

Niehaus, Manfred (1933–2013)

- » Drei Choralfantasien (1997)
M-2020-0524-8 € 6,80
- » „Reich des Herrn“ (1997). Choralfantasie
in: M-2020-0500-2 € 18,80

Nisle, Johann Martin Friedrich (1780–1873)

- » Andante und Allegro (Lütter)
M-2020-2257-3 € 6,80

Ochs, Reinhard (*1970)

- » Updates I. Choralvorspiele und Begleitsätze
für Orgel (54 S., Querformat)
M-2020-2657-1 € 29,80

Pagliai, Luigi (fl. 1800)

- » Sonata per organo (ca. 1800; Kremers)
M-2020-0496-8 € 7,80

Penkuhn, Michael (*1962)

- » „Ein Schiff, das sich Gemeinde nennt“
Play Jazz! (1997)
in: M-2020-0500-2 € 18,80

Petersen, Andreas (*1968)

- » media vita in morte sumus (2007)
M-2020-1597-1 € 9,80

Purcell, Henry (1659–1695)

- » The Gordian Knot Untied (Dicke)
M-2020-0846-1 € 9,80
- » Trumpet Tune (Meisner)
M-2020-0579-8 € 4,80

Rheinberger, Josef Gabriel (1839–1901)

- » Cantilène (aus Sonate op. 148; Meisner)
M-2020-0869-0 € 4,80

Ridil, Christian (*1943)

- » Fantasia über „In dich hab ich gehoffet,
Herr“ (2001)
M-2020-1299-4 € 12,80

Rinck, Johann Christian Heinrich (1770–1846)

- » Praktische Orgelschule op. 55 (Volckmar).
» Band 1 [12 zweist. Sätze; 88 Pedal-Übungen;
12 dreist. Sätze; 12 vierst. Sätze; 30 Präludien
in allen Tonarten]
M-2020-1081-5 € 12,80
- » Band 2 [12 Choräle m. Veränderungen]
M-2020-1082-2 € 12,80
- » Band 3 [15 leichte Nachspiele]
M-2020-1083-9 € 12,80
- » Band 4 [15 fugierte Nachspiele]
M-2020-1084-6 € 12,80
- » Band 5 [2 Prä- u. 4 Postludien; Fantasia
patetica; „Flötenkonzert“; Variationen über
„Heil Dir im Siegeskranz“/„God Save the king“]
M-2020-1085-3 € 14,80
- » Band 6 [Große Präludien, Fugen etc.]
M-2020-1086-0 € 14,80

- » Gesamtopus (6 Bde.) zu einem Preis
M-2020-1080-8 € 69,80
Einzelausgaben/Auskoppelungen:
- » „Flötenkonzert“ F-Dur (aus op. 55,5)
M-2020-1087-7 € 9,80
- » Variationen mit Finale über „Heil Dir im Sieges-
kranz“/„God Save the king“ (aus op. 55,5)
M-2020-1088-4 € 7,80
- » Sammlung von Vor- und Nachspielen für die
Orgel zum Gebrauche beim öffentlichen
Gottesdienste op. 129 (Goede)
- » Band 1: Präludien I
M-2020-2291-7 € 22,80
- » Band 2: Präludien II
M-2020-2292-4 € 19,80
- » Band 3: Nachspiele (Postludien)
M-2020-2293-1 € 22,80
- » Sammelband (enthält alle Stücke)
M-2020-2388-4 € 44,80
- » [196] Vor- und Nachspiele für die Orgel,
gesammelt von Carl August Kern, in acht
Heften als op. 143 publiziert (Goede)
- » Auswahlband (66 S.), nach Tonarten geordnet
(enthält 45 Stücke)
M-2020-1890-3 € 19,80
- » Heft 1: Vorspiele, Nr. 1–42
M-2020-1891-0 € 15,80
- » Heft 2: Vorspiele, Nr. 43–79
M-2020-1892-7 € 15,80
- » Heft 3: Vorspiele, Nr. 80–110
M-2020-1893-4 € 15,80
- » Heft 4: Vorspiele, Nr. 111–141
M-2020-1894-1 € 15,80
- » Heft 5: Vorspiele, Nr. 142–159
M-2020-1895-8 € 15,80
- » Heft 6: Vorspiele, Nr. 160–170
M-2020-1896-5 € 15,80
- » Heft 7: Nachspiele, Nr. 171–186
M-2020-1897-2 € 15,80
- » Heft 8: Nachspiele, Nr. 187–196
M-2020-1898-9 € 15,80
- » Gesamtopus (8 Hefte) zu einem Preis
M-2020-2295-5 € 98,--
- » Ausgewählte Orgelwerke (op. 25, op. 29,
op. 78, op. 90, op. 114) im Reprint der
Erstdrucke
M-2020-0642-9 € 18,80
- » 24 fugierte Orgelstücke op. 129 (Reprint)
M-2020-0409-8 € **,--

Roß, Thomas (*1969)

- » 40 Finger / 424 Tasten. Tango für vier
Spieler an einer Orgel
M-2020-0510-1 € 16,80
- » Jazz-Stücke (1994–2000)
M-2020-0755-6 € 14,80

Hochzeitsmusik für Orgel

herausgegeben von Andreas Meisner

Vol. 1	Johann Sebastian Bach: Jesus bleibet meine Freude/ Wohl mir, dass ich Jesum habe BWV 147,10	M-2020-0571-2	€ 4,80
Vol. 2	Georg Friedrich Händel: Largo	M-2020-0572-9	€ 4,80
Vol. 3	Franz Schubert: „Ave Maria! Jungfrau mild“ D 839 op. 52,4	M-2020-0573-6	€ 4,80
Vol. 4	Charles Gounod: Méditation sur le premier Prélude de J. S. Bach („Ave Maria“)	M-2020-0574-3	€ 4,80
Vol. 5	Felix Mendelssohn Bartholdy: „Hochzeitsmarsch“ aus der Musik zu „Ein Sommernachtstraum“ op. 61. Transkription für Orgel von Théodore Dubois	M-2020-0575-0	€ 4,80
Vol. 6	Nicolas Jacques Lemmens: Fanfare (1862) (aus der „Suite“ für Orgel)	M-2020-0576-7	€ 4,80
Vol. 7	Johann Sebastian Bach: Air BWV 1068,2 aus der Ouvertüre D-Dur	M-2020-0577-4	€ 4,80
Vol. 8	Richard Wagner: „Treulich geführt“. Brautchor aus „Lohengrin“	M-2020-0578-1	€ 4,80
Vol. 9	Henry Purcell: Trumpet Tune	M-2020-0579-8	€ 4,80
Vol. 10	Jeremiah Clarke: The Prince of Denmark's March	M-2020-0580-4	€ 4,80
Vol. 11	Johann Sebastian Bach: „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ Choralvorspiel („Schübler“) BWV 645 (Ausgabe in moderner Schlüsselung)	M-2020-0581-1	€ 5,80
Vol. 12	Nicolas Jacques Lemmens: Marche pontificale (aus der „Sonate pontificale“)	M-2020-0582-8	€ 4,80
Vol. 13	Théodore Dubois: Cantilène nuptiale (1886)	M-2020-0583-5	€ 4,80
Vol. 14	Louis J.A. Lefébure-Wély: Sortie	M-2020-0584-2	€ 4,80
Vol. 15	Toccata und Fuge d-Moll BWV 565 Notation nach der Ringschen Erstschrift. Urtext-Ausgabe mit optimalen Wendestellen und Ausgabe nach modernen Lese- und Notationsgewohnheiten in einem Band	M-2020-0585-9	€ 8,80
Vol. 16	Alexandre Guilmant: Postlude nuptiale op. 69 Nr. 2	M-2020-0866-9	€ 4,80
Vol. 17	Théodore Dubois: Grand Chœur (1886)	M-2020-0867-6	€ 4,80
Vol. 18	Nicolas Jacques Lemmens: Cantabile (1862)	M-2020-0868-3	€ 4,80
Vol. 19	Josef G. Rheinberger: Cantilène (aus Sonate Nr. 11 op. 148)	M-2020-0869-0	€ 4,80
Vol. 20	Johann Gottfried Walther: Lobe den Herren	M-2020-0870-6	€ 4,80
Vol. 21	Joseph Haydn: Benedictus (aus der „Orgelsolo-Messe“)	M-2020-0871-3	€ 4,80
Vol. 22	Sigfrid Karg-Elert: Nun danket alle Gott (aus op. 65)	M-2020-1159-1	€ 4,80

Hochzeitsmusik für Orgel. Sammelband Vol. I

Enthält 16 Stücke: Vol. 1 bis 14, die moderne

Ausgabe aus Vol. 15 sowie Vol. 22

86 S. Umfang, 3. Auflage mit CD (Meisner) M-2020-0570-5 € 22,80

CD

Andreas Meisner spielt an der Klais-Orgel im Dom zu Altenberg

Enthält alle Titel des Sammelbandes Vol. I. CD Hoch € 18,50

Sales, Pietro Pompeo (1729–1797)

- » Konzert C-Dur (Dicke)
M-2020-0941-3 € 14,80
- » Konzert F-Dur (Dicke)
M-2020-0943-7 € 15,80

Sanders, Bernard Wayne (*1957)

- » Ad altare Dei (1995/1996). Acht festliche Einzüge über Introitusgesänge
M-2020-0473-9 € 14,80
- » Chaconne und Fuge in g (1995)
M-2020-0475-3 € 5,80
- » Chaconne und Fuge über „Salve Regina“ (1995)
in: M-2020-0589-7 € 7,80
- » Cradle Song (2013)
in: M-2020-3204-6 € 24,80
- » Sechs größere Choralvorspiele
M-2020-0587-3 € 11,80
- » Sieben Choralvorspiele über Advents- und Weihnachtslieder
M-2020-1335-9 € 8,80
- » Eclogue & Fugue in A (1993)
in: M-2020-0514-9 € 5,80
- » Eclogue & Fugue in A flat (2003)
in: M-2020-1816-3 € 16,80
- » Eclogue & Fugue in b (2002)
in: M-2020-1816-3 € 16,80
- » Eclogue & Fugue in F (1990)
in: M-2020-0393-0 € 5,80
- » Eclogue & Fugue in f sharp (1999)
in: M-2020-1816-3 € 16,80
- » Eclogue & Fugue in d (1992)
in: M-2020-0393-0 € 5,80
- » Eclogue & Fugue in e (1990)
in: M-2020-0514-9 € 5,80
- » Eclogue & Fugue in Es (1998)
in: M-2020-0589-7 € 7,80
- » 24 Ludien (1993; manualiter)
M-2020-0135-6 € 14,80
- » Passacaglia (1985)
M-2020-0394-7 € 5,80
- » Präludium, Rezitativ u. Toccata über Motive des Chorals „Nun danket alle Gott“ (1986)
M-2020-0395-4 € 6,80
- » Prelude & Fugue in B flat (1998/2000)
in: M-2020-1816-3 € 16,80
- » Prelude, Recitative and Fugue (2012)
in: M-2020-3204-6 € 24,80
- » Rhapsody on Two Southern Harmonies (2001)
M-2020-2375-4 € 7,80
- » Sieben Propositionen nach den „Ich bin“-Worten Jesu aus dem Johannes-Evang.
in: M-2020-3204-6 € 24,80
- » Sonata da camera (2013)
in: M-2020-3204-6 € 24,80
- » Sonate brève (1989)
M-2020-0597-2 € 6,80

- » Drei leichte Stücke (1981)
M-2020-0029-8 € 4,80
- » Acht Stücke
M-2020-1338-0 € 12,80
- » Suite (1989/1990)
M-2020-0137-0 € 14,80
- » Kanonische Variationen über „O filii et filiae“ (1996)
M-2020-0588-0 € 8,80

Schmitt, Georg (1821–1900)

- » Fantaisie élégante. Offertoire (Joerg)
M-2020-3207-7 € 9,80
- » Grande Marche (Procession). Grand Chœur pour orgue (Joerg)
M-2020-2667-0 € 7,80
- » Grand Offertoire (Joerg)
M-2020-1994-8 € 9,80
- » Magnificat solennel (Joerg)
M-2020-1993-1 € 12,80
- » Offertoire. Grand Chœur (Joerg)
M-2020-1992-4 € 7,80
- » Offertoire pour la Pentecôte (Joerg)
M-2020-2666-3 € 9,80
- » Prélude (Procession). Grand Choeur (Joerg)
M-2020-3695-2 € 6,80
- » Six Études caractéristiques (Joerg)
M-2020-3206-0 € 22,80
- » Zwei kontrapunktische Orgelwerke (Joerg):
Prélude fugué – Sortie; Fantaisie fugué op. 48
M-2020-3205-3 € 12,80

Schubert, Franz (1797–1828)

- » „Ave Maria! Jungfrau mild“ D 839 op. 52/4 (Meisner)
M-2020-0573-6 € 4,80

Schumann, Robert (1810–1856)

- » 4 Fugen op. 72 (Schmitt-Engelstadt)
M-2020-1041-9 € 9,80

Seckinger, Konrad (1935–2015)

- » Lobet den Herren. Sonatine (2006)
M-2020-1502-5 € 8,80
- » Psalmvers-Meditationen
M-2020-1515-5 € 12,80

Sistermanns, Johannes S. (*1955)

- » „Luftfließen“ für Orgel, Kirchenraum, Glocken und Steine (2007)
in: M-2020-1439-4 € 34,80

Smetana, Friedrich (1824–1884)

- » Die Moldau (Bannasch)
M-2020-0035-9 € 14,80

Spassov, Bojidar (*1949)

- » Kreiselaufl I und II (1993) für Orgel und Schlagzeug. SpP
M-2020-0155-4 € 24,80

Tasteninstrumente

Ständer, Hatto (1929–2000)

- » Choralsuite (1966)
M-2020-1213-0 € 8,80
- » Fanfare (1992)
M-2020-1476-9 € 5,80
- » 15 Orgelstücke (1970)
M-2020-1219-2 € 11,80
- » Drei Orgelstücke (1977/1978)
in: M-2020-1212-3 € 8,80
- » Vier Orgelstücke (1967)
in: M-2020-1212-3 € 8,80
- » Toccata und Fuge in D (1959)
M-2020-1214-7 € 8,80

Sterl, Raimund W. (1936–2010)

- » Sechs Studien für Orgel (1998);
Pfingstliche Orgelmusik (1997)
M-2020-0874-4 € 10,80

Streicher, Johann Andreas (1761–1833)

- » 10 Choralvorspiele op. 4
M-2020-1250-5 € 12,80

Surges, Franz (1958–2015)

Das Gesamtwerk für Orgel:

- » Vol. I: Toccata pro Organo Pleno (1987);
Zwei Meditationen (1990); Adventus (1992)
M-2020-0089-2 € 11,80
- » Vol. II: Der schmerzhafteste Rosenkranz.
Fünf Betrachtungen. (1991)
M-2020-0095-3 € 11,80
- » Vol. III: Orgel-Spiele in fünf Sätzen (1995)
M-2020-0463-0 € 11,80
- » Vol. IV: Die Verheißung des messianischen
Heils (1993). Drei Sätze aus dem Geistlichen
Konzert.
M-2020-0467-8 € 8,80
- » Vol. V: Wurzel-Konturen (2001) für Orgel und
Streicher.
» Partitur. M-2020-0895-9 € 9,80
» Orgel-Stimme. M-2020-0926-0 € 5,80
» Streicher-Stimmen-Set (3/3/2/2/1)
M-2020-0927-7 € 15,80
- » Vol. VI: Steinfelder Bagatellen (2010)
M-2020-2349-5 € 7,80
- » Vol. VII: Altenberger Orgelblätter (2010)
M-2020-2278-8 € 14,80
- » Vol. VIII: Chiffre Intram (2012) für Orgel zu
vier Händen
M-2020-2781-3 € 7,80

Susteck, Dominik (*1977)

- » Farblichter (2011)
M-2020-2424-9 € 9,80

Swider, Jozef (1930–2014)

- » Pièce ridicule (1991)
M-2020-0106-6 € 6,80

Wagner, Richard (1813–1883)

- » Brautchor aus „Lohengrin“ (Meisner)
M-2020-0578-1 € 4,80

Weber, Bernhard (*1959)

- » „Stern über Bethlehem.“ Choralpartita (1997)
in: M-2020-0500-2 € 18,80

Walther, Johann Gottfried (1684–1748)

- » Lobe den Herrn. Choralvorspiel
M-2020-0870-6 € 4,80

Weinhart, Christoph (*1958)

- » Dreigroschen-Partita (1991). Drei kurze
Orgelstücke zum Choral des Peachum.
M-2020-1368-7 € 8,80
- » Microdots (1996). 12 kurze Orgelstücke.
M-2020-1315-1 € 17,80
- » Ungeheuer ist viel (1996). Musik für Orgel
nach Dürrenmatt.
M-2020-1359-5 € 5,80

Werner, Gregor Joseph (1693–1766)

- » Zwei Pastorellen (Koch)
M-2020-0882-9 € 8,80

Willscher, Andreas (*1955)

- » „Nun wollen wir singen das Abendlied.“
Meditation (1997)
in: M-2020-0500-2 € 18,80

Winkler, Hans-Josef (*1965)

- » „O herrlicher Tag, o fröhliche Zeit.“ Choral-
vorspiel (1997)
in: M-2020-0500-2 € 18,80

Wittrich, Peter (*1959)

- » Zwei weihnachtliche Choralfantasien:
Introduktion, Toccata und Choral über
„In dulci jubilo“ (1996); Fantasia festiva über
„Stille Nacht“ (1994)
M-2020-0494-4 € 6,80

Wolff, Sigrid (*1931)

- » 52 leichte Präludien für Orgel manualiter
zu Melodien des EG
M-2020-1169-0 € 14,80

Woysch, Felix (1860–1944)

- » Orgelwerke (Forsbach)
M-2020-0760-0 € 22,80

Akkordeon

Laburda, Jiri (*1931)

- » Sonatina G-Dur (2002) für Violine und
Akkordeon. P. u. St.
M-2020-0929-1 € 13,80

- » Vivaldi *rustica* (2002) für Viola und Akkordeon. P. u. St.
M-2020-0940-6. € 9,80

Lauer, Norbert (*1960)

- » *Aspekte* (1995) für Schlagzeug, Gitarre und Akkordeon. P. u. St.
M-2020-0291-9. € 24,80

Walter, Stefan Johannes (*1928)

- » *Fisches Morgenlied* (1995) ... bevor der Angler kommt ... Ein „kritisches Volkslied“ für Akkordeon solo
M-2020-0773-0. € 5,80

Cembalo

harpischord – clavessin

Sonate italiana. Werke für Tasteninstrument aus dem frühen 18. Jahrhundert aus der Nationalbibliothek Széchényi Budapest

- » Bd. I: M. Vento: 3 Divertimenti, G. Paladini: 2 Divertimenti, F. Rugge: 5 Divertimenti sur le gout Italien (Nr. 1–2)
M-2020-2364-8 € 19,80
- » Bd. II: F. Rugge: 5 Divertimenti sur le gout Italien (Nr. 3–5), M. T. d'Agnesi: Allemande Militare e Menuetto, G. M. Rutini: Partita
M-2020-2365-5 € 19,80

Bares, Peter (1936–2014)

- » *Zwölf Miniaturen* (1988) op. 1655
M-2020-0168-4 € 5,80

Bach, Carl Philipp Emanuel (1714–1788)

Sechs Konzerte (Hamburg 1772) für Cembalo (Pianoforte), zwei Flöten, zwei Hörner und Streicher (Dohr)

- » Concerto I G-Dur H 43.5/Wq 475
» Partitur. M-2020-3241-1 € 24,80
» Solostimme. M-2020-3242-8 € 12,80
» Stimmenset 3/3/2/2/1-Harm.
M-2020-3243-5. € 98,--
- » Concerto II G-Dur H 43.5/Wq 475
» Partitur. M-2020-3244-2 € 24,80
» Solostimme. M-2020-3245-9 € 12,80
» Stimmenset 3/3/2/2/1-Harm.
M-2020-3246-6. € 98,--
- » Concerto III G-Dur H 43.5/Wq 475
» Partitur. M-2020-3247-3 € 24,80
» Solostimme. M-2020-3248-0 € 12,80
» Stimmenset 3/3/2/2/1-Harm.
M-2020-3249-7. € 98,--
- » Concerto IV c-Moll H 43.4/Wq 474
» Partitur. M-2020-3250-3 € 24,80
» Solostimme. M-2020-3251-0 € 12,80

- » Stimmenset 3/3/2/2/1-Harm.
M-2020-3252-7 € 98,--
- » Concerto V G-Dur H 43.5/Wq 475
» Partitur. M-2020-3253-4 € 24,80
» Solostimme. M-2020-3254-1 € 12,80
» Stimmenset 3/3/2/2/1-Harm.
M-2020-3255-8 € 98,--
- » Concerto VI C-Dur H 43.6/Wq 476
» Partitur. M-2020-3256-5 € 24,80
» Solostimme. M-2020-3257-2 € 12,80
» Stimmenset 3/3/2/2/1-Harm.
M-2020-3258-9 € 98,--

Baur, Jürg (1918–2010)

- » *Prélude* (1949; aus „Suite für Cembalo“)
M-2020-0179-0 € 5,80
- » *Drei Stücke* (1994)
M-2020-0184-4. € 6,80

Blömer, Rüdiger (*1960)

- » *Ohne Titel Nr. 1–3* (1992)
M-2020-1321-2. € 8,80

Bruckmann, Ferdinand (*1930)

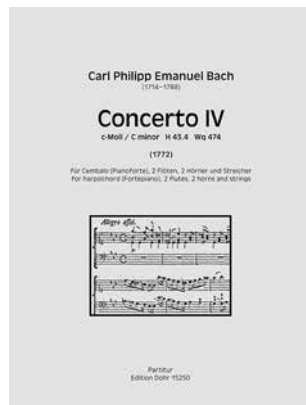
- » *Drei Stücke* (1969)
M-2020-0154-7 € 6,80
- » *Zwei Stücke* (1964)
M-2020-0050-2. € 4,80

Cannabich, Johann Christian (1731–1798)

- » *Les Rendez-vous. Ballet de Chasse* per il clavicembalo o forte piano.
Erstausgabe (Schweitzer)
M-2020-0822-5. € 12,80

Höne, Karl-Heinz (1924–2008)

- » *7 Inventionen* (1948)
M-2020-0042-7. € 7,80



Kozeluch, Leopold Anton (1747–1818)

- » La Chasse F-Dur op. 5 (1781; Dohr)
M-2020-1352-6. € 11,80
- » Duett for two performers op. 8 (c. 1782)
M-2020-0568-2. € 14,80
- » Une Sonate à quatre mains op. 10 (c. 1784)
M-2020-0497-5. € 7,80

Lang, Johann Georg (1722–1798)

- » Divertimento per il Cembalo. Erstdruck (Dicke)
M-2020-1106-5. € 9,80

Lauer, Norbert (*1960)

- » Arabeske (1995)
M-2020-0405-0. € 5,80
- » bitS & pieceS (1994)
M-2020-0274-2. € 7,80

Neefe, Christian Gottlob (1748–1798)

- » Konzert G-Dur für Cembalo (Pianoforte), zwei Oboen, zwei Hörner u. Streicher (Forst) (Denkmäler rheinischer Musik 34)
- › Partitur
M-2020-1900-9. € 69,80
- › Cembalo-Solostimme (DRM 34a)
M-2020-1901-6. € 19,80
- › Aufführungsmaterial (DRM 34b)
M-2020-1902-3. mietweise

Sales, Pietro Pompeo (1729–1797)

- » Concerto [C-Dur] per il Cembalo Principale con Stromenti. Erstdruck (Dicke)
- › Partitur mit krit. Bericht
M-2020-0931-4. € 18,80
- › Cembalo Solo-Stimme
M-2020-0933-8. € 10,80
- » Concerto [F-Dur] per il Cembalo con Stromenti. Erstdruck (Dicke)
- › Partitur mit krit. Bericht
M-2020-0934-5. € 19,80
- › Cembalo Solo-Stimme
M-2020-0936-9. € 10,80

Sanders, Bernard Wayne (*1957)

- » Chaconne und Fuge über „Salve Regina“ (1995)
in: M-2020-0589-7. € 7,80

Sterl, Raimund W. (1936–2010)

- » The Carman's Whistle. Variationen über William Byrds Fuhrmannslied (1999); Musik über B-A-C-H (2000)
M-2020-0875-1. € 9,80

Winter, Peter von (1754–1825)

- » Deux Rondeaux (c. 1780; Schweitzer)
M-2020-0757-0. € 7,80

Clavichord

clavichord

Bruckmann, Ferdinand (*1930)

- » Toccata (2000) für Klavichord
M-2020-0766-2. € 5,80

Neefe, Christian Gottlob (1748–1798)

- » Zwölf Klaviersonaten (Thoene/Forst), mit einem Anhang (Neefes Selbstbiographie) und zwei Audio-CDs (DCCD026/027). Hardcover (= Denkmäler rheinischer Musik 10/11)
M-2020-1347-2. € 79,80

toy piano

Al-Odeh, Simon (*1988)

- » Suite op. 28 (2012)
M-2020-2594-9. € 7,80

Lauer, Norbert (*1960)

- » bitS & pieceS (1994)
M-2020-0274-2. € 8,80

Wiesemann, Bernd (1938–2015)

- » Bauhaus-Suite (1994)
M-2020-0541-5. € 10,80
- » Sieben Miniaturen (1980)
M-2020-0543-9. € 6,80
- » Petite Suite (1987)
M-2020-0542-2. € 6,80

Streichinstrumente

1 Violine

1 violin – 1 violon

Allers, Hans-Günther (*1935)

- » Petite Suite op. 74 für Violine und Klavier.
P. u. St.
M-2020-1915-3 € 11,80

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

- » Für Elise. Albumblatt für Violine und Klavier
(Riedel). P. u. St.
M-2020-0696-2 € 6,80

Bendix, Hermann (1859–1935)

- » Ein Albumblatt. Romanze für Violine und
Klavier op. 105 (Joerg). P. u. St.
M-2020-1920-7 € 19,80

Bériot, Charles-Auguste de (1802–1870)

- » Fantaisie ou Scène de Ballet op. 100.
Fsg. für Violine und Klavier. P. u. St.
M-2020-2345-7 € 14,80
- » Fantaisie op. 100. Einrichtung für Violine
und Streichorchester (Birtel)
- » Partitur
M-2020-2343-3 € 19,80
- » Orch.-Stimmenset (3/3/2/2/1)
M-2020-2344-0 € 49,80

Birk, Reinhold (1923–2013)

- » Rhapsodie (zwölf-tönig; 1996). Fassung für
Violine und Klavier. SpP
M-2020-0348-0 € 4,80

Blömer, Rüdiger (*1960)

- » Flying Birds (2003) für Violine und Klavier.
P. u. St.
M-2020-2942-8 € 8,80
- » Vier Rezitationen (1993) für Violine solo
(Stöpfungeshoff).
M-2020-2941-1 € 9,80

Blomenkamp, Thomas (*1955)

- » Fünf kleine Stücke (2002) für Violine und
Klavier. P. u. St.
M-2020-1461-5 € 10,80

Bodinus, Sebastian (1700–1759)

- Sechs Sonaten (Musicalische Divertissements II) für Flöte, Violine und B. c. (Jira); je P. u. St.
- » Sonata I (G-Dur) M-2020-2761-5 € 14,80
 - » Sonata II (D-Dur) M-2020-2762-2 € 14,80
 - » Sonata III (A-Dur) M-2020-2763-9 € 14,80
 - » Sonata IV (G-Dur) M-2020-2764-6 € 14,80
 - » Sonata V (e-Moll) M-2020-2765-3 € 14,80
 - » Sonata VI (D-Dur) M-2020-2766-0 € 14,80

Sechs Sonaten (Musicalische Divertissements IV/2) für Flöte, Violine und B. c.
(Jira); je P. u. St.

- » Sonata VII (D-Dur) M-2020-2887-2 € 14,80
- » Sonata VIII (A-Dur) M-2020-2888-9 € 14,80
- » Sonata IX (G-Dur) M-2020-2889-6 € 14,80
- » Sonata X (e-Moll) M-2020-2890-2 € 14,80
- » Sonata XI (D-Dur) M-2020-2891-9 € 14,80
- » Sonata XII (G-Dur) M-2020-2892-6 € 14,80

Brahms, Johannes (1833–1897)

- » Brahms Song Album 1, arr. für Violine
und Klavier (Connell). P. u. St.
M-2020-9528-7 € 11,80

Bruckmann, Ferdinand (*1930)

- » Sonatine (1949) für Violine u. Klarinette (B). SpP
M-2020-0256-8 € 5,80

Debussy, Claude (1862–1918)

- » Rêverie (1890). Bearb. für Violine und
Klavier (Laufer). P. u. St.
M-2020-0404-3 € 7,80

Dimov, Bojidar (1935–2003)

- » Tanzlied (1990). Fsg. f. Fl., Vl., Va. SpP
M-2020-0214-8 € 9,80
- » Violin Rituals (1986) für Violine solo
M-2020-0203-2 € 9,80

Elgar, Edward (1857–1934)

- » La Capricieuse op. 17 für Violine und
Klavier. P. u. St.
M-2020-2555-0 € 8,80
- » La Capricieuse op. 17. Bearb. für Violine
und Streichorchester (Birtel)
- » Partitur. M-2020-2553-6 € 14,80
- » Orch.-Stimmenset (3/3/2/2/1)
M-2020-2554-3 € 24,80
- » Salut d'amour op. 12 für Violine und
Klavier. P. u. St.
M-2020-2558-1 € 5,80
- » Salut d'amour op. 12. Bearb. für Violine
und Streichorchester (Birtel)
- » Partitur. M-2020-2556-7 € 10,80
- » Orch.-Stimmenset (3/3/2/2/1)
M-2020-2557-4 € 24,80

Fauré, Gabriel (1845–1924)

- » Fauré Song Album 1, arr. für Violine
und Klavier (Connell). P. u. St.
M-2020-9518-8 € 10,80

Flotow, Friedrich von (1812–1883)

- » Sonate A-Dur op. 14 für Violine und
Klavier (Zedler). P. u. St.
M-2020-1943-6 € 15,80

Frederichs, Henning (1936–2003)

- » Drei Sätze (1962) für Vl. u. Vc. SpP
M-2020-0557-6. € 7,80
- » Sonata da chiesa (1987) für Gitarre, Violine
und Klarinette. P. u. St.
M-2020-0362-6. € 16,80

Freidlin, Jan (*1944)

- » Capriccio brioso (2008) for Violin and
Piano. P. u. St.
M-2020-1876-7. € 18,80
- » Easy Dance Partita (2009) for Violin and
Piano. P. u. St.
M-2020-1827-9. € 12,80
- » Kafka Sonata (2006) for Violin and
Guitar. P. u. St.
M-2020-2334-1. € 24,80
- » Lift of the Times (2010). Multi-stylistic
suite for Violin and Piano. P. u. St.
M-2020-2337-2. € 16,80
- » Lullaby to the Wind (2011) for Violin and
Piano. P. u. St.
M-2020-2806-3. € 9,80
- » Sherlock's Violin (2010). Dithyramb-
grotesque for Violin and Piano. P. u. St.
M-2020-2332-7. € 17,80
- » Sonata-Serenade (2012) for Violin and
Piano. P. u. St.
M-2020-2803-2. € 15,80

Gardel, Carlos (1890–1935)

- » Por Una Cabeza. Tango, bearb. für Violine
und Klavier (Birtel). P. u. St.
M-2020-3608-2. € 6,80

Gebhard-Elsaß, Hans (1882–1947)

- » Sonate B-Dur (1921) für Violine und
Klavier. P. u. St.
M-2020-0318-3. € 16,80

Geminiani, Francesco (um 1687–1762)

- » Sonate (Concertino) e-Moll für Violine
und B.c. (Birtel). P. u. St.
M-2020-1587-2. € 8,80
- » Sonate (Concertino) e-Moll für Violine
und Streichorchester (Birtel)
- » Partitur
M-2020-1588-9. € 7,80
- » Orchesterstimmenset (3/3/2/2/1)
M-2020-1589-6. € 21,80

Graap, Lothar (*1933)

- » Christus, du bist der helle Tag. Choralsuite für
Violine, Fagott und Orgel. P. u. St.
M-2020-3339-5. € 13,80

Grahl, Kurt (*1947)

- » Andantino „Von guten Mächten wunderbar
geborgen“ für Violine und Orgel. P. u. St.
M-2020-3451-4. € 6,80

Höne, Karl-Heinz (1924–2008)

- » Fantasie in G (1984) für Violine solo
M-2020-0041-0. € 6,80
- » 6 Miniaturen (1982) für Violine solo
M-2020-0308-4. € 6,80

Kiel, Friedrich (1821–1885)

- » Variationen über ein schwedisches
Volkslied op. 37 (1865) für Pianoforte
und Violine. P. u. St.
M-2020-0545-3. € 16,80
- » Zwei Solostücke op. 70 (1872/1877) für
Pianoforte und Violine. P. u. St.
M-2020-0526-2. € 16,80

Krol, Bernhard (1920–2013)

- » Concerto angelico op. 133 (1993) für
Violine und Orgel. P. u. St.
M-2020-0970-3. € 23,80

Laburda, Jiri (*1931)

- » Sonatina G-Dur (2000) für Violine und
Klavier. P. u. St.
M-2020-0962-8. € 9,80
- » Sonatina G-Dur (2002) für Violine und
Akkordeon. P. u. St.
M-2020-0929-1. € 13,80

Laufer, Norbert (*1960)

- » ... in Bewegung ... (1996) für Violine
und Viola. SpP
M-2020-0402-9. € 9,80
- » Blue. Jazz-Sonatine (1993/1995) für
Violine und Klavier. P. u. St.
M-2020-1310-6. € 10,80
- » eben und schroff / plano y escarpado
(2007) für Violine und Klavier. P. u. St.
M-2020-1805-7. € 14,80
- » Spuren (1984) für Sopranblockflöte und
Violine. SpP
M-2020-0166-0. € 6,80
- » Wege (1983). Choralimprovisation („Befehl
du deine Wege“) für Violine u. Klavier. P. u. St.
M-2020-0319-0. € 6,80
- » Wege (1983). Choralimprovisation („Befehl
du deine Wege“) für Violine u. Orgel. P. u. St.
M-2020-0320-6. € 6,80

Lonquich, Heinz Martin (1937–2014)

- » Triduo. Terza parte (1994): Della vita celeste.
Duo per violino e violoncello. SpP
M-2020-0343-5. € 16,80

Lütter, Johann (1913–1992)

- » Drei Duos für Violine und Viola. P. u. St.
M-2020-0703-7. € 34,80
- » Sonate für Violine und Klavier. P. u. St.
M-2020-0734-1. € 12,80
- » Suite für drei Violinen. SpP
M-2020-1357-1. € 6,80

Massenet, Jules (1842–1912)

- » Méditation (aus „Thaïs“) für Violine und Streichorchester (Birtel)
Partitur und Stimmenset (3/3/2/2/1)
ISMN M-2020-1134-8 € 29,80

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847)

- » Mendelssohn Song Album 1, arr. für Violine und Klavier (Connell). P. u. St.
M-2020-9508-9 € 9,80

Monti, Vittorio (1868–1922)

- » Czárdás für Violine und Klavier. P. u. St.
M-2020-2583-3 € 6,80
- » Czárdás. Bearb. für Violine und Streichorchester (Birtel)
- » Partitur. M-2020-2581-9 € 12,80
- » Orch.-Stimmenset (3/3/2/2/1)
M-2020-2582-6 € 24,80

Neefe, Christian Gottlob (1748–1798)

- [Sieben] Sonaten für Violine und Klavier (Forst/Massenkeil)
(Denkmäler rheinischer Musik 39)
- » Partitur. M-2020-2231-3 € 88,--
- » Violinstimme (= DRM 39a)
M-2020-2232-0 € 19,80
- Einzelausgaben (jeweils P. u. St.):*
- » Sonata I [D-Dur] M-2020-2233-7 € 8,80
- » Sonata II [As-Dur] M-2020-2234-4 € 11,80
- » Sonata III [A-Dur] M-2020-2235-1 € 9,80
- » Sonata IV [E-Dur] M-2020-2236-8 € 14,80
- » Sonata V [C-Dur] M-2020-2237-5 € 15,80
- » Sonata VI [B-Dur] M-2020-2238-2 € 19,80
- » Sonate für Klavier und Geige [C-Dur]
M-2020-2267-2 € 15,80

Niehaus, Manfred (1933–2013)

- » Duo (1996) für Violine und Fagott. SpP
M-2020-0520-0 € 5,80

Nisle, Johann Martin Friedrich (1780–1873)

- » L'Amicizia. Un quadro musicale per Violino obbligato e Piano-Forte. P. u. St.
M-2020-1382-3 € 24,80
- » Sei Soli per Violino
M-2020-1410-3 € 14,80

Rachmaninow, Sergej (1873–1943)

- » Vocalise op. 34 Nr. 14 für Violine und Klavier (Birtel). P. u. St.
M-2020-3441-5 € 7,80

Raff, Joachim (1822–1882)

- » Cavatina op. 85 Nr. 3 für Violine und Klavier (Birtel). P. u. St.
M-2020-1581-0 € 4,80
- » Cavatina op. 85 Nr. 3, für Violine und Streichorchester (Birtel)
- » Partitur. M-2020-1582-7 € 5,80
- » Orchesterstimmenset (3/3/2/2/1)
M-2020-1583-4 € 21,80

Reger, Max (1873–1916)

- » Ave Maria A-Dur op. 63 Nr. 7 für Violine und Orgel (Dicke). P. u. St.
M-2020-0852-2 € 5,80

Rheinberger, Josef Gabriel (1839–1901)

- » Abendfriede op. 156 Nr. 10 für Violine und Orgel (Dicke). P. u. St.
M-2020-0848-5 € 5,80

Ries, Franz (1846–1932)

- » La Capricciosa für Violine und Klavier. P. u. St.
M-2020-2586-4 € 7,80
- » La Capricciosa. Einrichtung für Violine und Streichorchester (Birtel)
- » Partitur. M-2020-2584-0 € 12,80
- » Orch.-Stimmenset (3/3/2/2/1)
M-2020-2585-7 € 24,80

Rinck, Johann Christian Heinrich (1770–1846)

- » Sonate très facile für Violine u. Klavier (Cembalo) Nr. 1 B-Dur (Dohr). P. u. St.
M-2020-1472-1 € 22,80
- » Sonate très facile für Violine u. Klavier (Cembalo) Nr. 2 G-Dur (Dohr). P. u. St.
M-2020-1473-8 € 22,80

Rossini, Gioachino (1792–1868)

- » Tema (12. April 1845) für Violine und Klavier (Erstdruck; Joerg). P. u. St.
M-2020-3230-5 € 9,80

Sarasate, Pablo de (1844–1908)

- » Zigeunerweisen op. 20 für Violine und Klavier (Birtel). P. u. St.
M-2020-1513-1 € 16,80
- » Zigeunerweisen op. 20, für Violine und Streichorchester (Birtel)
- » Partitur. M-2020-1512-4 € 19,80
- » Orchesterstimmenset (3/3/2/2/1)
M-2020-1514-8 € 32,80

Scarlatti, Domenico (1685–1757)

- » Suite in d für Violine und Violoncello (Bearb.: Birtel). 2 SpP
M-2020-2420-1 € 10,80

Schnitzler, Heinz (1907–2002)

- » Adagio cantabile (1930) für Violine und Klavier. P. u. St.
M-2020-0436-4 € 6,80

Schubert, Franz (1797–1828)

- » Schubert Song Album 1, arr. für Violine und Klavier (Connell). P. u. St.
M-2020-9538-6 € 11,80

Schumann, Robert (1810–1856)

- » Schumann Song Album 1, arr. für Violine und Klavier (Connell). P. u. St.
M-2020-9548-5 € 9,80

Schweizer, Rolf (1936–2016)

- » Sonata corale (1990) für Violine und Violoncello. P. u. St.
M-2020-0368-8. € 11,80

Sivori, Ernesto Camillo (1815–1894)

- » Un Ballo in Maschera (Opéra de Verdi).
Fantaisie pour Violon et Piano op. 19
(Semjon u. Bella Kalinowsky). P. u. St.
M-2020-2551-2. € 19,80

Spohr, Louis (1784–1859)

- » Duetto „Nachklänge einer Reise nach Dresden und in die Sächsische Schweiz“ op. 96 für Piano-forte und Violine (Urtextausgabe; Pape). P. u. St.
M-2020-1819-4. € 32,80

Das Gesamtwerk für Harfe (Storck),
krit. rev. Ausgaben in Original-Tonarten

- » Fantasie h-Moll für Harfe und Violine op. 118
(1814) über Themen von Georg Friedrich Händel und Abbé Vogler. P. u. VI.-St.
M-2020-0645-0. € 16,80
- » Sonate c-Moll für Harfe und Violine
WoO 23 (1805). P. u. VI.-St.
M-2020-0636-8. € 16,80
- » Sonate B-Dur für Harfe und Violine
op. 16 (1806). P. u. VI.-St.
M-2020-0635-1. € 16,80
- » Sonate D-Dur für Harfe und Violine
op. 113 (1806). P. u. VI.-St.
M-2020-0632-0. € 20,80
- » Sonate D-Dur für Harfe und Violine
op. 114 (1811). P. u. VI.-St.
M-2020-0633-7. € 20,80
*enthält als 2. Satz das „Potpourri über
Themen aus der Zauberflöte“*
- » Sonate G-Dur für Harfe und Violine
op. 115 (1809). P. u. VI.-St.
M-2020-0634-4. € 20,80

Spohr-Lied-Edition (Owen-Leinert/Leinert):

- » Vol. 7: Sechs Gesänge op. 154 mit Begl. von
Violine und Pianoforte. P. u. St.
M-2020-1957-3. € 26,80

Ständer, Hatto (1929–2000)

- » Sonate in D (1950) für Violine und
Klavier. P. u. St.
M-2020-1209-3. € 22,80

Steibelt, Daniel Gottlieb (1765–1823)

- » Sonate A-Dur op. 45 für Violine und
Klavier (Dohr). P. u. St.
M-2020-1194-2. € 32,80

Tacchinardi, Guido (1840–1917)

- » Dodic Miniature (1902/1913) für Violine
und Klavier (Joerg) in zwei Heften
- » Heft 1 (Nr. 1–6 und Nachwort). P. u. St.
M-2020-3505-4. € 19,80

- » Heft 2 (Nr. 7–12). P. u. St.
M-2020-3506-1. € 19,80

Weinhart, Christoph (*1958)

- » Mikrosonate (2005) für Violine und
Klavier. P. u. St.
M-2020-1358-8. € 18,80

Wieniawski, Henryk (1835–1880)

- » Fantaisie brillante sur des motifs de
l'opéra „Faust“ de Gounod für Violine
und Klavier (Birtel). P. u. St.
M-2020-1584-1. € 14,80
- » Fantaisie brillante l'opéra „Faust“, Bearb.
für Violine und Streichorchester (Birtel)
- » Partitur. M-2020-1585-8. € 29,80
- » Orchesterstimmenset (3/3/2/2/1)
M-2020-1586-5. € 59,80

Wilsing, Daniel Friedrich Eduard (1809–1893)

- » Sonate für Pianoforte und Violine.
Erstdruck (Drechsel). P. u. St.
M-2020-1160-7. € 24,80

Wolf, Hugo (1860–1903)

- » Wolf Song Album 1, arr. für Violine und
Klavier (Connell). P. u. St.
M-2020-9558-4. € 10,80

2 bis 4 Violinen

2–4 violins – 2–4 violons

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

- » Triosonate d-Moll, nach dem Doppelkonzert
BWV 1043 bearbeitet für zwei Violinen und
Basso continuo (Heymann). P. u. St.
M-2020-3231-2. € 29,80

Blomenkamp, Thomas (*1955)

- » Drei Stücke (1984) für zwei Violinen. SpP
M-2020-0078-6. € 4,80

Bodinus, Sebastian (1700–1759)

- Sechs Sonaten (Musicalische Divertisse-
ments IV/1) für zwei Violinen (Oboen)
und B. c. (Jira); je P. u. St.
- » Sonata I (Es-Dur) M-2020-2881-0 € 14,80
- » Sonata II (B-Dur) M-2020-2882-7 € 14,80
- » Sonata III (F-Dur) M-2020-2883-4 € 14,80
- » Sonata IV (d-Moll) M-2020-2884-1 € 14,80
- » Sonata V (a-Moll) M-2020-2885-8 € 14,80
- » Sonata VI (G-Dur) M-2020-2886-5 € 14,80

Graap, Lothar (*1933)

- » Leise rieselt der Schnee. Spielmusiken
über [19] bekannte Weihnachtslieder
für zwei Violinen. SpP
M-2020-2552-9. € 14,80

» Präludium – Interludium – Postludium
(1994) für vier Violinen. P. u. St.
M-2020-3264-0. € 14,80

Höne, Karl-Heinz (1924–2008)
» Duo (1987/1996) für 2 Vl. P. u. St.
M-2020-0391-6. € 9,80

Lanner, Joseph (1801–1843)
» Nixen-Tänze op. 198 für drei Violinen und
Bass (Birtel). P. u. St.
M-2020-3634-1. € 19,80

Lauer, Norbert (*1960)
» Maschinen-Musik (1996) für drei Violinen.
P. u. St.
M-2020-0403-6. € 11,80

Lonquich, Heinz Martin (1937–2014)
» Triduo. Prima parte (1994): Della gioia e del
dolore. Duo per violini. SpP
M-2020-0341-1. € 16,80

Lütter, Johann (1913–1992)
» Sechs kleine Stücke für 3 Violinen (oder
2 Vl. u. Viola). SpP u. Va.-St.
M-2020-0738-9. € 8,80

Nisle, Johann Martin Friedrich (1780–1873)
Trois Duos pour deux violons op. 13 (Vitalis)
» Duetto I [B-Dur]. P. u. St.
M-2020-3437-8. € 16,80
» Duetto II [D-Dur]. P. u. St.
M-2020-3438-5. € 16,80
» Duetto III [A-Dur]. P. u. St.
M-2020-3439-2. € 16,80
» Due Duetti per due Violini. P. u. St.
M-2020-1403-5. € 39,80
» Trio Nr. 3 E-Dur (aus „Tre Trii“) für 2 Violinen
und Violoncello. P. u. St.
M-2020-1388-5. € 29,80
» Variazioni (2 Vl.). SpP
M-2020-1409-7. € 14,80

Pachelbel, Johann (1653–1706)
» Canon and Gigue für drei Vl. u. B. c.;
P. u. St. (3/3/3/3-Orgel)
M-2020-1230-7. € 15,80

Scarlatti, Domenico (1685–1757)
» Suite in d für zwei Violinen und Viola
(Bearb.: Birtel). P. u. St.
M-2020-2879-7. € 12,80

Tschaikowsky, Peter Iljitsch (1840–1893)
» Der Nussknacker. Ballettsuite op. 71a,
arr. für drei Violinen (Kracke). P. u. St.
M-2020-2783-7. € 29,80

Viola

Bratsche – alto

Baur, Jürg (1918–2010)
» Fünf polyphone Miniaturen (1998) für
Bratschenquartett. P. u. St.
M-2020-0552-1. € 29,80

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)
» Für Elise. Albumblatt. Bearb. für Bratsche
und Klavier (Riedel). P. u. St.
M-2020-0697-9. € 6,80

Bendix, Hermann (1859–1935)
» Abendfrieden. Kleine Romanze für Viola
und Orgel (Joerg). P. u. St.
M-2020-1924-5. € 10,80

Birk, Reinhold (1923–2013)
» Rhapsodie (zwölf-tönig; 1996) für Viola
und Klavier. SpP
M-2020-0330-5. € 5,80

Blömer, Rüdiger (*1960)
» Lamento (2000) für Viola und Kammer-
orchester (Schlagzeug, Klavier, Streicher)
» Partitur. M-2020-2953-4. € 14,80
» Solostimme. M-2020-2954-1. € 6,80
» Orch.-Stimmenset (6/5/4/4/3-Harm.)
M-2020-2955-8. € 78,--

Brahms, Johannes (1833–1897)
» Brahms Song Album 1, arr. für Viola
und Klavier (Connell). P. u. St.
M-2020-9529-4. € 11,80

Dimov, Bojidar (1935–2003)
» Rauchzeichen I (1990/1998) für Viola solo
M-2020-1354-0. € 7,80
» Tanzlied (1990). Fsg. für Flöte, Violine
und Viola (1991). SpP
M-2020-0214-8. € 9,80
» Tanzlied (1990; Text: Liliev) für Sopran
und Viola. SpP
M-2020-0209-4. € 9,80

Drechsel, Oliver (*1973)
» Sonatina serena op. 26 (1997) für Viola
und Klarinette in B. 2 SpP.
M-2020-1099-0. € 14,80

Fauré, Gabriel (1845–1924)
» Fauré Song Album 1, arr. für Viola und
Klavier (Connell). P. u. St.
M-2020-9519-5. € 10,80

Frederichs, Henning (1936–2003)
» Tefilah (1989) für Viola solo
M-2020-0371-8. € 6,80

fun for two

*Beliebte Piècen
für zwei Instrumente bearbeitet
von Wolfgang Birtel*

Vol. 1 **Julius Fučík:** Einzug der Gladiatoren op. 68 • **Carlos Gardel:** Por Una Cabeza.

Tango • **François-Joseph Gossec:** Gavotte • **Jean Martini:** Plaisir d'amour •

Ángel G. Villoldo: El Choclo. Tango

... für Violine und Viola	M-2020-3371-5	€ 10,80
... für Violine und Violoncello	M-2020-3372-2	€ 10,80
... für Viola und Violoncello.	M-2020-3373-9	€ 10,80

Gardel, Carlos (1890–1935)

- » Por Una Cabeza. Tango, bearb. für Viola und Klavier (Birtel). P. u. St.
M-2020-3609-9 € 6,80

Graap, Lothar (*1933)

- » Leise rieselt der Schnee. Spielmusiken über [19] bekannte Weihnachtslieder für zwei Bratschen. SpP
M-2020-2769-1 € 14,80

Große-Schware, Hermann (*1931)

- » Ballade (1991) für Viola und Klavier. P. u. St.
M-2020-0085-4 € 7,80

Krol, Bernhard (1920–2013)

- » Nellinger Elegien (1999) für zwei Violen. 2 SpP im Umschlag
M-2020-0973-4 € 10,80

Laburda, Jiri (*1931)

- » Vinalia rustica (2000) für Viola und Klavier. P. u. St.
M-2020-0949-9 € 9,80
- » Vinalia rustica (2002) für Viola und Akkordeon. P. u. St.
M-2020-0940-6 € 9,80

Lauer, Norbert (*1960)

- » ... in Bewegung ... (1996) für Violine und Viola. SpP
M-2020-0402-9 € 9,80
- » Ein Tag (2004) für Viola und Violoncello. SpP
M-2020-2628-1 € 7,80

Lonquich, Heinz Martin (1937–2014)

- » De Spiritu Sancto (1994) für Mezzosopran und Bratsche. Sequentia verbis Sanctae Hildegardis. SpP
M-2020-0144-8 € 6,80

Lütter, Johann (1913–1992)

- » Drei Duos für Violine und Viola. P. u. St.
M-2020-0703-7 € 34,80

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847)

- » Mendelssohn Song Album 1, arr. für Viola und Klavier (Connell). P. u. St.
M-2020-9509-6 € 9,80

Niehaus, Manfred (1933–2013)

- » Drei Sätze für Viola und Klavier (2006). P. u. St.
M-2020-0059-5 € 6,80

Platti, Giovanni Benedetto (1697–1763)

- » Concerto con Violoncello obbligato [e Braccia oblig.] WD 666a (Jira)
› Partitur. M-2020-2299-3 € 19,80
› Stimmenset. M-2020-2300-6 € 49,80

Rachmaninov, Sergej (1873–1943)

- » Vocalise op. 34 Nr. 14 für Viola und Klavier (Birtel). P. u. St.
M-2020-3446-0 € 7,80

Rheinberger, Josef Gabriel (1839–1901)

- » Abendfriede op. 156 Nr. 10 für Viola und Orgel (Dicke). P. u. St.
M-2020-0849-2 € 5,80

Sanders, Bernard Wayne (*1957)

- » Rhapsodie Nr. 2 (1999) für Viola und Orgel. P. u. St.
M-2020-0750-1 € 10,80

Schubert, Franz (1797–1828)

- » Schubert Song Album 1, arr. für Viola und Klavier (Connell). P. u. St.
M-2020-9539-3 € 11,80

Schumann, Robert (1810–1856)

- » Schumann Song Album 1, arr. für Viola und Klavier (Connell). P. u. St.
M-2020-9549-2 € 9,80

Schweizer, Rolf (1936–2016)

- » Hymnus I (1988) Fassung für Viola und Schlagzeug. P. u. Va.-St.
M-2020-0414-2 € 11,80
- » Hymnus II (1989) für Viola solo
M-2020-0412-8 € 7,80

Surges, Franz (1958–2015)

- » Hoffnungs-Schimmer (2003) für Viola und Orgel. P. u. St.
M-2020-1170-6 € 6,80
- » Nebel-Fassaden (2004) für Flöte, Viola und kleine Trommel. P. u. St.
M-2020-1180-5 € 29,80

Verdi, Giuseppe (1813–1901)

- » Gefangenenor „Va pensiero“ aus „Nabucco“. Bearb. für Bratschenquartett (Birtel). P. u. St.
M-2020-3510-8 € 14,80

Villoldo, Ángel G. (1868–1919)

- » El Choclo. Tango Criollo. Bearbeitung für Bratschenquartett (Birtel). P. u. St.
M-2020-3590-0 € 14,80

Walter, Stefan Johannes (*1968)

- » Das Hirn ist voll (1992) für Viola solo
M-2020-0441-8 € 7,80

Wolf, Ernst Wilhelm (1735–1792)

- » Konzert B-Dur für Viola u. Orch. (Birtel)
» Partitur. M-2020-1144-7 € 24,80
- » Aufführungsmaterial (2 Ob., Str.)
M-2020-1145-4 mietweise
- » Klavierauszug mit Solo-Stimme
M-2020-1146-1 € 16,80

Wolf, Hugo (1860–1903)

- » Wolf Song Album 1, arr. für Viola und Klavier (Connell). P. u. St.
M-2020-9559-1 € 10,80

1 Violoncello

1 'cello – 1 violoncelle

Allers, Hans-Günther (*1935)

- » Duo concertante „Münchner Duo“ op. 93 für Horn und Violoncello. P. u. St.
M-2020-3235-0 € 15,80
- » Fantasia op. 94 für Violoncello solo
M-2020-3236-7 € 8,80
- » Kleine Suite für Violoncello und Klavier op. 36 (1985). P. u. St.
M-2020-0983-3 € 11,80
- » Serenata op. 84 für Oboe und Violoncello. P. u. St.
M-2020-3234-3 € 9,80

Al-Odeh, Simon (*1988)

- » Prélude pour maman op. 6 (2009) für Violoncello solo
M-2020-2597-0 € 7,80

Baum, Alfred (1901–1993)

- » Sonate für Violoncello und Klavier (1977–1983). Erstdruck (Donáth). P. u. St.
M-2020-2656-4 € 16,80

Baur, Jürg (1918–2010)

- » Perpetuum mobile (1950) aus der „Musik für Violoncello und Klavier“. P. u. St.
M-2020-0175-2 € 9,80

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

- » Für Elise. Albumblatt. Bearb. für Violoncello und Klavier (Riedel). P. u. St.
M-2020-0698-6 € 6,80

Berger, Dietmar (*1965)

- » Walzer (1997) und Sequenz (2002) für Violoncello solo
M-2020-1458-5 € 8,80

Birk, Reinhold (1923–2013)

- » Rhapsodie (zweifltönig; 1996) für Violoncello und Klavier. SpP
M-2020-0324-4 € 4,80

Blömer, Rüdiger (*1960)

- » Lamento (2000) für Violoncello und Kammerorchester (Schlwg., Klav., Str.)
» Partitur. M-2020-2956-5 € 14,80
- » Solostimme. M-2020-2957-2 € 6,80
- » Orch.-Stimmenset (6/5/4/4/3-Harm.)
M-2020-2958-9 € 78,--
- » Lento und Lamento (1994/1997) für Violoncello und Klavier. P. u. St.
M-2020-1262-8 € 10,80

Blomenkamp, Thomas (*1955)

- » Capriccio (1977) für Violoncello solo
M-2020-0116-5 € 5,80

- » Fünf kleine Stücke für Violoncello und Klavier. P. u. St.
M-2020-1462-2 € 11,80
- » Suite (2010) für Violoncello solo
M-2020-2658-8 € 8,80
- Brahms, Johannes** (1833–1897)
 - » Brahms Song Album 1, arr. für Violoncello und Klavier (Connell). P. u. St.
M-2020-9530-0 € 11,80
- Brinkmann, Bernd Erich** (*1945)
 - » Capriccio piccolo (1995) für Vc. solo
M-2020-0439-5 € 5,80
- Bruch, Max** (1838–1920)
 - » Vier Stücke op. 70 für Violoncello solo (Berger)
M-2020-1459-2 € 9,90
- Bruckmann, Ferdinand** (*1930)
 - » Sonate (1967) für Violoncello und Klavier. P. u. St.
M-2020-0146-2 € 11,80
- Busch, Adolf** (1891–1952)
 - » Suite (c.1914) für Violoncello solo op. 8a
M-2020-0201-8 € 6,80
- Dimov, Bojidar** (1935–2003)
 - » Largo Carpaccioso (1983) für Violine, Violoncello und Klavier. SpP
M-2020-0223-0 € 12,80
- Fauré, Gabriel** (1845–1924)
 - » Fauré Song Album 1, arr. für Violoncello und Klavier (Connell). P. u. St.
M-2020-9520-1 € 10,80
- Frederichs, Henning** (1936–2003)
 - » Flied; Melancholie! (1991) für Violoncello und Klavier (od. Orgel). P. u. St.
M-2020-0373-2 € 9,80
 - » Khinah, „Mein Saitenspiel – zerrissen, meine Schalmey – ein Weinen“: Hiob (1989) für Gitarre, Oboe und Vc. P. u. St.
M-2020-0363-3 € 14,80
 - » Drei Sätze (1962) für Violine und Violoncello. SpP
M-2020-0557-6 € 7,80
 - » Tefilah (1990; nach dem 55. Psalm) für Violoncello solo
M-2020-0372-5 € 6,80
- Freidlin, Jan** (*1944)
 - » Bluesy Cello Mood (2013) für Cello solo
M-2020-2802-5 € 9,80
 - » Cello Sonata in Memory of my Father (1986) für Cello and Piano. P. u. St.
M-2020-2801-8 € 19,80
 - » Mediterranean Suite (2009) für Cello solo
M-2020-2338-9 € 14,80
- » Venetian Concerto (1999) for Cello and Piano. P. u. St.
M-2020-2808-7 € 16,80
- » Winter Ballad for Cello and Piano. P. u. St.
M-2020-2342-8 € 9,80
- Gardel, Carlos** (1890–1935)
 - » Por Una Cabeza. Tango, bearb. für Violoncello und Klavier (Birtel). P. u. St.
M-2020-3610-5 € 6,80
- Giesen, Tobias** (*1970)
 - » Trio (1996) für Klarinette, Violoncello und Klavier. P. u. St.
M-2020-0352-7 € 19,80
- Graap, Lothar** (*1933)
 - » Aphorismen für Oboe und Vc. (1998) über „Auf meinen lieben Gott“. SpP
M-2020-0947-5 € 6,80
- Gernsheim, Friedrich** (1839–1916)
 - » Sonate e-Moll op. 87 (1914) für Vc. u. Pno. Erstdruck (Schmitt-Engelstadt). P. u. St.
M-2020-2446-1 € 29,80
- Große-Schware, Hermann** (*1931)
 - » Ballade (1990) für Violoncello und Klavier. P. u. St.
M-2020-0084-7 € 7,80
- Hahn, Philip** (*1980)
 - » Sonatine (1985) für Violoncello und Klavier. P. u. St.
M-2020-0658-0 € 7,80
- Halaczinsky, Rudolf** (1920–1999)
 - » Fünf Studien für Violoncello solo op. 85 (1997)
M-2020-0567-5 € 9,80
- Heindrichs, Heinz-Albert** (*1930)
 - » Atem für Atem (2002) für Vc. solo
M-2020-1450-9 € 7,80
- Hochmann, Klaus** (1932–1999)
 - » kommen – gehen (1979) für Vc. solo
M-2020-0971-0 € 14,80
- Jarnach, Philipp** (1892–1982)
 - » Sonatine (1917/37) für Violoncello und Klavier. P. u. St.
M-2020-0506-4 € 12,80
- Kemper, Hans** (1915–1998)
 - » Widmung (1997) für Violoncello und Klavier. P. u. St.
M-2020-0501-9 € 4,80
 - » Zueignung (1998) für Violoncello und Klavier. P. u. St.
M-2020-0504-0 € 4,80

'cello by Birtel

*Beliebte Piècen
für drei, vier, acht oder zwölf Violoncelli
eingesetzt und herausgegeben
von Wolfgang Birtel*

Vol. 1	Johann Sebastian Bach: Air (aus BWV 1068; 4 Vc.)	M-2020-1561-2	€ 9,80
Vol. 2	Jaques Offenbach: Can-Can (4 Vc.)	M-2020-1562-9	€ 11,80
Vol. 3	Jaques Offenbach: Can-Can (3 Vc.)	M-2020-1563-6	€ 10,80
Vol. 4	Ángel G. Villoldo: El Choclo (4 Vc.)	M-2020-1564-3	€ 11,80
Vol. 5	Ángel G. Villoldo: El Choclo (3 Vc.)	M-2020-1565-0	€ 10,80
Vol. 6	François-Joseph Gossec: Gavotte (4 Vc.)	M-2020-1566-7	€ 10,80
Vol. 7	François-Joseph Gossec: Gavotte (3 Vc.)	M-2020-1567-4	€ 9,80
Vol. 8	Carlos Gardel: Por Una Cabeza (4 Vc.)	M-2020-1568-1	€ 14,80
Vol. 9	Carlos Gardel: Por Una Cabeza (3 Vc.)	M-2020-1569-8	€ 9,80
Vol. 10	Jean Martini: Plaisir d'amour (4 Vc.)	M-2020-1570-4	€ 9,80
Vol. 11	Francisco Tárrega: Tango Maria (3 Vc.)	M-2020-1861-3	€ 9,80
Vol. 12	Zequinha Abreu: Tico Tico (4 Vc.)	M-2020-1862-0	€ 15,80
Vol. 13	Zequinha Abreu: Tico Tico (3 Vc.)	M-2020-1863-7	€ 11,80
Vol. 14	Felix Mendelssohn Bartholdy: Denn er hat seinen Engeln befohlen (Psalm 91; 8 Vc.)	M-2020-1864-4	€ 14,80
Vol. 15	Edvard Grieg: Zwei Elegische Melodien op. 34 (8 Vc.)	M-2020-1865-1	€ 22,80
Vol. 16	Frank W. Meacham: American Patrol (4 Vc.)	M-2020-1866-8	€ 9,80
Vol. 17	Julius Fucik: Einzug der Gladiatoren op. 68 (4 Vc.)	M-2020-1867-5	€ 11,80
Vol. 18	Luigi Carvelli: Serenata Napolitana (3 Vc.)	M-2020-1868-2	€ 9,80
Vol. 19	Zdenek Fibich: Poem (4 Vc.)	M-2020-1869-9	€ 9,80
Vol. 20	Johann Schrammel: Wien bleibt Wien. Marsch (4 Vc.)	M-2020-1870-5	€ 9,80
Vol. 21	Johann Strauß sen.: Radetzky-Marsch (4 Vc.)	M-2020-2351-8	€ 9,80
Vol. 22	Carlos Gardel: Mi Buenos Aires Querido (3 Vc.)	M-2020-2352-5	€ 9,80
Vol. 23	Carlos Gardel: Mi Buenos Aires Querido (4 Vc.)	M-2020-2353-2	€ 9,80
Vol. 24	trad.: Amazing Grace (6 Vc.)	M-2020-2354-9	€ 9,80
Vol. 25	Georg Friedrich Händel: Largo „Ombra, mai fù“ (4 Vc.)	M-2020-2355-6	€ 9,80
Vol. 26	Philipp Fahrbach jun.: Im Kahlenbergedörfel (4 Vc.)	M-2020-2356-3	€ 9,80
Vol. 27	George Gershwin: Summertime – „Porgy and Bess“ (4 Vc.)	M-2020-2357-0	€ 9,80
Vol. 28	Scott Joplin: The Ragtime Dance (4 Vc.)	M-2020-2358-7	€ 9,80
Vol. 29	Johann Strauß jun.: Unter Donner und Blitz (4 Vc.)	M-2020-2359-4	€ 9,80
Vol. 30	Franz von Suppé: Boccaccio-Marsch (4 Vc.)	M-2020-2360-0	€ 9,80
Vol. 31	Franz von Suppé: Fatinitza-Marsch (4 Vc.)	M-2020-2861-2	€ 11,80
Vol. 32	Hans Christian Lumbye: Britta-Polka (4 Vc.)	M-2020-2862-9	€ 11,80
Vol. 33	Scott Joplin: Eugenia. Ragtime (4 Vc.)	M-2020-2863-6	€ 11,80
Vol. 34	Anton Rubinstein: Melodie in F (4 Vc.)	M-2020-2864-3	€ 11,80
Vol. 35	Ángel G. Villoldo: El Cachorrito (4 Vc.)	M-2020-2865-0	€ 11,80
Vol. 36	Ernesto Nazareth: Apanhei-te, Cavaquinho (4 Vc.)	M-2020-2866-7	€ 11,80
Vol. 37	Franz Schubert: Ständchen „Leise flehen ...“ (4 Vc.)	M-2020-2867-4	€ 11,80
Vol. 38	John Philip Sousa: Washington Post. Marsch (4 Vc.)	M-2020-2868-1	€ 11,80

Vol. 39	Trad.: Sottiisi. Medley finnischer Volksmusik (4 Vc.)	M-2020-2869-8	€ 11,80
Vol. 40	Franz Schubert: Moment musical D 780 (4 Vc.)	M-2020-2870-4	€ 9,80

Jede Ausgabe besteht aus Partitur und einfachem Stimmensatz.
Die Reihe wird fortgesetzt.

Special Volume:

Johann Strauß jun.: An der schönen blauen Donau op. 314 (12 Vc.)			
Partitur		M-2020-2228-3	€ 16,80
Stimmensatz		M-2020-2229-0	€ 49,80

string trio by Birtel

*Beliebte Piècen
für Streichtrio (Violine, Viola und Violoncello)
eingrichtet und herausgegeben
von Wolfgang Birtel*

Vol. 1	Frank W. Meacham: American Patrol. Marsch.	M-2020-1571-1	€ 9,80
Vol. 2	Josef Ivanovici: Donauwellen. Walzer	M-2020-1572-8	€ 19,80
Vol. 3	Ángel G. Villoldo: El Choclo. Tango	M-2020-1573-5	€ 10,80
Vol. 4	Johann Strauß jun.: Kaiser-Walzer op. 437	M-2020-1574-2	€ 19,80
Vol. 5	Claude Debussy: Le petit nègre. Cakewalk	M-2020-1575-9	€ 10,80
Vol. 6	Jean Martini: Plaisir d'amour	M-2020-1576-6	€ 9,80
Vol. 7	Carlos Gardel: Por una Cabeza. Tango	M-2020-1577-3	€ 9,80
Vol. 8	Zequinha Abreu: Tico Tico	M-2020-1578-0	€ 10,80
Vol. 9	Scott Joplin: The Entertainer	M-2020-1579-7	€ 10,80
Vol. 10	Johann Schrammel: Wien bleibt Wien. Marsch.	M-2020-1580-3	€ 9,80
Vol. 11	Johann Strauß jun.: An der schönen blauen Donau op. 314.	M-2020-1851-4	€ 19,80
Vol. 12	Scott Joplin: Bethena. Konzertwalzer	M-2020-1852-1	€ 11,80
Vol. 13	Jacques Offenbach: Can-Can	M-2020-1853-8	€ 9,80
Vol. 14	Carlos Gardel: Mi Buenos Aires querido. Tango	M-2020-1854-5	€ 8,80
Vol. 15	Johann Strauß jun.: Schatzwalzer op. 418.	M-2020-1855-2	€ 19,80
Vol. 16	Scott Joplin: Maple Leaf Rag. Ragtime	M-2020-1856-9	€ 9,80
Vol. 17	Juventino Rosas: Sobre las Olas. Walzer	M-2020-1857-6	€ 11,80
Vol. 18	Johann Strauß jun.: Tik-Tak. Polka schnell op. 365.	M-2020-1858-3	€ 12,80
Vol. 19	Scott Joplin: Ragtime Dance	M-2020-1859-0	€ 9,80
Vol. 20	Francisco Tárrega: Tango Maria	M-2020-1860-6	€ 8,80

Jede Ausgabe besteht aus Partitur und einfachem Stimmensatz.
Die Reihe wird fortgesetzt.

Kiel, Friedrich (1821–1885)

- » Reise-Bilder (1858) op. 11 für Violoncello und Klavier. P. u. St.
M-2020-0492-0 € 19,80
- » Sonate D-Dur WoO für Violoncello und Klavier. Erstdruck (Dohr). P. u. St.
M-2020-0835-5 € 16,80
- » Drei Stücke op. 12 (1858) für Violoncello und Klavier. P. u. St.
M-2020-1138-6 € 14,80

Krol, Bernhard (1920–2013)

- » Pasticcio silvano (1992) für Horn (F), Fagott (oder Violoncello) und Kontrabass op. 124. P. u. St.
M-2020-1053-2 € 14,80

Lachner, Ignaz (1807–1894)

- » „An die Entfernte“ op. 23 für Singstimme, Pianoforte u. Waldhorn in F oder Violoncello (Dohr). P. u. St.
M-2020-1007-5 € 14,80

Lauer, Norbert (*1960)

- » Ein Tag (2004) für Viola und Violoncello. SpP
M-2020-2628-1 € 7,80
- » Erzählung (1999) für Marimbaphon und Violoncello. SpP
M-2020-0695-5 € 14,80
- » Herbstmusik. Moment musical (1998) für Schlagzeug und Violoncello. SpP
M-2020-0591-0 € 8,80
- » Tagebuch (1993/1997) f. Violoncello solo
M-2020-0476-9 € 12,80
- » Zeitläufte (1995) für Violoncello, Klavier und Rezitator. SpP
M-2020-0293-3 € 12,80

Lonquich, Heinz Martin (1937–2014)

- » Canto di consolazione (1989) per violoncello e pianoforte. P. u. St.
M-2020-0069-4 € 9,80
- » Nachklang (1980) für Violoncello solo
M-2020-0389-3 € 4,80
- » Komposition (1978/1981) für Violoncello und Klavier. P. u. St.
M-2020-0390-9 € 18,80
- » Svolgimento (1976) per violoncello solo
M-2020-0070-0 € 6,80
- » Trio. Terza parte (1994): Della vita celeste. Duo per violino e violoncello. SpP
M-2020-0343-5 € 16,80

Lütter, Johann (1913–1992)

- » Der kleine Cellist. Drei Kinderlieder für ein und zwei Violoncelli mit und ohne Klavierbegleitung. P. u. St. / SpP
M-2020-0894-2 € 5,80
- » Sonatine für Vc. u. Klavier. P. u. St.
M-2020-0702-0 € 9,80

- » Variationen über ein litauisches Volkslied für Violoncello und Klavier: „Fliegen einst fünf wilde Schwäne“. P. u. St.
M-2020-0701-3 € 9,80

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847)

- » Mendelssohn Song Album 1, arr. für Violoncello und Klavier (Connell). P. u. St.
M-2020-9510-2 € 9,80

Nicolai, Otto (1810–1849)

- » Die Thräne op. 30. Ausgabe für hohe Stimme, Horn (oder Violoncello) und Klavier. Aufführungsset
M-2020-1013-6 € 13,80
- » Die Thräne op. 30. Ausgabe für mittlere Stimme, Horn (oder Violoncello) und Klavier. Aufführungsset
M-2020-1014-3 € 13,80
- » Variazioni concertanti sul „La Sonnambula“ di Bellini op. 26 für Sopran, Violoncello und Klavier (Fensterer).
Aufführungsset. M-2020-1015-0 € 16,80

Nisle, Johann Martin Friedrich (1780–1873)

- » Six Duos brillants op. 51 pour Pianoforte et Violoncelle concertants (Vitalis).
» Heft 1 (Nr. 1–3). P. u. St.
M-2020-2961-9 € 19,80
- » Heft 2 (Nr. 4–6). P. u. St.
M-2020-2962-6 € 19,80

Offenbach, Jacques (1819–1880)

- » Danse Bohémienne (184x; Dohr) für Violoncello und Klavier. P. u. St.
M-2020-0038-0 € 14,80
- » Méloides de „Anna Bolena“ de Donizetti für Violoncello solo
M-2020-0339-8 € 6,80
- » Méloides de „L'elisire d'amore“ de Donizetti für Violoncello solo
M-2020-0340-4 € 6,80
- » Le Sylphe (ca. 1838) für Violoncello, Mezzo-Sopran u. Klavier. P. und Vc.-St.
M-2020-0013-7 € 14,80

Oldemeyer, Klaus (*1942)

- » Quattro bagatelle retrospective (1991) für Violoncello und Klavier. P. u. St.
M-2020-0033-5 € 8,80

Platti, Giovanni Benedetto (1697–1763)

- » Concerto con Violoncello obbligato [e Braccia oblig.] WD 666a (Jira)
» Partitur. M-2020-2299-3 € 19,80
- » Stimmenset. M-2020-2300-6 € 49,80

Rachmaninov, Sergej (1873–1943)

- » Vocalise op. 34 Nr. 14 für Violoncello und Klavier (Birtel). P. u. St.
M-2020-3447-7 € 7,80

Sanders, Bernard Wayne (*1957)

- » Epitaph (2008) für Violoncello u. Orgel. P. u. St.
M-2020-3637-2 € 12,80
- » Pèlerinage (2005) für Violoncello u. Orgel. P. u. St.
M-2020-3639-6 € 14,80
- » Rhapsodie (1994) für Violoncello und
Orgel. P. u. St.
M-2020-2310-5 € 6,80

Scarlatti, Domenico (1685–1757)

- » Suite in d für Violine und Violoncello (Bearb.:
Birtel). 2 SpP
M-2020-2420-1 € 10,80

Schaumann, Bernd (*1947)

- » Drei Miniaturen (1995) für Flöte und
Violoncello. SpP
M-2020-0312-1 € 4,80

Schnitzler, Heinz (1907–2002)

- » Adagio cantabile (1930) für Violoncello
und Klavier. P. u. St.
M-2020-0438-8 € 6,80

Schubert, Franz (1797–1828)

- » Schubert Song Album 1, arr. für Violon-
cello und Klavier (Connell). P. u. St.
M-2020-9540-9 € 11,80

Schumann, Robert (1810–1856)

- » Konzert a-Moll op. 129 für Violoncello und
Orchester. Klavierauszug u. Solostimme
M-2020-2817-9 € 14,80
- » Konzert a-Moll op. 129. Bearb. für Violon-
cello und Streichorchester (Birtel)
- » Partitur
M-2020-2559-8 € 29,80
- » Orch.-Stimmen (2/2/2/2/2/2/2/1)
M-2020-2560-4 € 128,--
- » Schumann Song Album 1, arr. für Violon-
cello und Klavier (Connell). P. u. St.
M-2020-9550-8 € 9,80

Schweizer, Rolf (1936–2016)

- » Sonata corale (1990) für Violine und
Violoncello. P. u. St.
M-2020-0368-8 € 11,80

Spohr, Louis (1784–1859)

- Das Gesamtwerk für Harfe (Storck);
krit. rev. Ausgaben in Original-Tonarten
- » Sonate D-Dur op. 113 (1806). Fsg. für
Harfe (Klavier) u. Violoncello. P. u. St.
M-2020-0686-3 € 20,80
 - » Vc.-St. (Schuberth/Storck)
M-2020-0646-7 € 6,80
 - » Sonate D-Dur op. 114 (1811). Fsg. für
Harfe (Klavier) u. Violoncello. P. u. St.
M-2020-0687-0 € 20,80

- » Vc.-St. (Schuberth/Storck)
M-2020-0647-4 € 6,80
*enthält als 2. Satz das „Potpourri über
Themen aus der Zauberflöte“*
- » Sonate G-Dur op. 115 (1809). Fsg. für
Harfe (Klavier) u. Violoncello. P. u. St.
M-2020-0688-7 € 20,80
- » Vc.-St. (Schuberth/Storck)
M-2020-0648-1 € 6,80

Ständer, Hatto (1929–2000)

- » Sonate d-Moll für Violoncello und
Klavier (1943). P. u. St.
M-2020-1812-5 € 19,80

Sträßer, Ewald (1867–1933)

- » Suite für Violoncello allein (1926)
M-2020-1504-9 € 9,80

Surges, Franz (1958–2015)

- » Fünf Impressionen (1991) für Flöte,
Violine und Violoncello. P. u. St.
M-2020-0092-2 € 14,80
- » Sechs Skizzen (1990) für Violoncello
und Kontrabass. SpP
M-2020-0268-1 € 8,80

Walter, Stefan Johannes (*1968)

- » Opernminiaturoper (1994) in acht Szenen
für Violoncello nebst Klavier. SpP
M-2020-0443-2 € 8,80

Waring, Kate (*1953)

- » FAUNA. Fünf Miniaturen (1995) für Klar., Vc. und
Klav. P. u. St.
M-2020-0249-0 € 24,80

Wolf, Hugo (1860–1903)

- » Wolf Song Album 1, arr. für Violoncello und
Klavier (Connell). P. u. St.
M-2020-9560-7 € 10,80

Wüllner, Franz (1832–1902)

- » Zweiundzwanzig Variationen op. 39 über
ein Thema von F. Schubert für Clavier und
Violoncell. P. u. St.
M-2020-0803-4 € 26,80

2 bis 6 Violoncelli

2–6 violoncelles

Allers, Hans-Günther (*1935)

- » Divertimento op. 15 für sechs Violoncelli. P. u. St.
M-2020-3461-3 € 44,80

Aufenanger, Friedhelm (*1955)

- » Media vita in morte sumus (1992)
für vier Violoncelli. StP
M-2020-0118-9 € 9,80
- » Aufführungsmaterial mietweise

Der musikalische Salon

*Beliebte Piècen
für Streichquartett und Kontrabass ad libitum
eingesichtet und herausgegeben
von Wolfgang Birtel*

Vol. 1	Johann Schrammel: Wien bleibt Wien. Marsch.	M-2020-0901-7	€ 10,80
Vol. 2	Angel G. Villoldo: El Choclo. Tango	M-2020-0902-4	€ 12,80
Vol. 3	Johann Strauß jun.: Unter Donner und Blitz. Polka op. 324	M-2020-0903-1	€ 12,80
Vol. 4	Johann Strauß jun.: Schatz-Walzer nach „Zigeunerbaron“ op. 418	M-2020-0904-8	€ 19,80
Vol. 5	Julius Fucik: Florentiner Marsch op. 214	M-2020-0905-5	€ 16,80
Vol. 6	Carl Teike: Alte Kameraden. Marsch	M-2020-0906-2	€ 14,80
Vol. 7	Philipp Fahrbach: Im Kahlenbergdörfel. Polka op. 340	M-2020-0907-9	€ 12,80
Vol. 8	Otto Köpping: Donna Vatra. Tango op. 190	M-2020-0908-6	€ 16,80
Vol. 9	Josef Ivanovici: Donauwellen. Walzer	M-2020-0909-3	€ 16,80
Vol. 10	Johann Strauß jun.: Wiener Blut. Walzer op. 354	M-2020-0910-9	€ 26,80
Vol. 11	Johann Strauß jun.: Kaiser-Walzer op. 437	M-2020-0911-6	€ 19,80
Vol. 12	Karl Komzak jun.: Münchner Kindl. Walzer op. 286	M-2020-0912-3	€ 18,80
Vol. 13	Jean Martini: Plaisir d'amour	M-2020-0913-0	€ 9,80
Vol. 14	Johannes Brahms: Walzer op. 39 Nr. 15	M-2020-0914-7	€ 9,80
Vol. 15	Frank W. Meacham: American Patrol (in 2 Versionen)	M-2020-0915-5	€ 10,80
Vol. 16	Carl Zulehner: Mainzer Narrhalla-Marsch	M-2020-0916-6	€ 12,80
Vol. 17	Franz von Suppé: Boccaccio-Marsch	M-2020-0917-8	€ 12,80
Vol. 18	Zdenek Fibich: Poem	M-2020-1121-8	€ 9,80
Vol. 19	Albert Parlow: Amboss-Polka	M-2020-1122-5	€ 12,80
Vol. 20	Richard Eilenberg: Petersburger Schlittenfahrt	M-2020-1123-2	€ 12,80
Vol. 21	Jules Massenet: Méditation aus Thaïs	M-2020-1124-9	€ 12,80
Vol. 22	Richard Wagner: Brautchor aus „Lohengrin“	M-2020-1125-6	€ 12,80
Vol. 23	Hans Christian Lumbye: Champagner-Galopp	M-2020-1126-3	€ 17,80
Vol. 24	Scott Joplin: The Entertainer	M-2020-1127-0	€ 12,80
Vol. 25	Enrico Toselli: Serenata op. 9. Rimpianto	M-2020-1128-7	€ 12,80
Vol. 26	John Philip Sousa: The Stars and Stripes forever	M-2020-1129-4	€ 12,80
Vol. 27	François-Joseph Gossec: Gavotte	M-2020-1130-0	€ 9,80
Vol. 28	Franz Schubert: Marche militaire No. 1	M-2020-1141-6	€ 12,80
Vol. 29	Frédéric Chopin: „Militärpolonaise“ op. 40,1	M-2020-1142-3	€ 12,80
Vol. 30	Charles Gounod: Méditation sur le premier Prélude de J. S. Bach („Ave Maria“)	M-2020-1143-0	€ 10,80
Vol. 31	Carl Zeller: Der Vogelhändler (Medley)	M-2020-1181-2	€ 16,80
Vol. 32	Léo Delibes: Valse lente aus „Coppélia“	M-2020-1182-9	€ 17,80
Vol. 33	Benjamin Godard: Berceuse aus „Jocelyn“	M-2020-1183-6	€ 11,80
Vol. 34	Johann Strauß jun.: Tritsch-Tratsch-Polka op. 214	M-2020-1184-3	€ 12,80
Vol. 35	Karl Komzák sen.: Badner Madln op. 257	M-2020-1185-0	€ 18,80
Vol. 36	Léo Delibes: „Pizzicati“ - Divertissement aus „Sylvia“	M-2020-1186-7	€ 9,80
Vol. 37	Anton Czubulka: „Stephanie“ - Gavotte op. 312	M-2020-1187-4	€ 12,80

Vol. 38	Johann Strauß jun.: Walzer „Geschichten aus dem Wienerwald“ op. 325	M-2020-1188-1	€ 19,80
Vol. 39	Carl Maria von Weber: Jägerchor aus „Der Freischütz“	M-2020-1189-8	€ 9,80
Vol. 40	Karl Komzák sen.: Vindobona (Marsch)	M-2020-1190-4	€ 12,80
Vol. 41	Johann Strauß jun.: Walzer aus „Die Fledermaus“	M-2020-1271-0	€ 21,80
Vol. 42	Scott Joplin: Ragtime Dance	M-2020-1272-7	€ 14,80
Vol. 43	Julius Fucik: Einzug der Gladiatoren	M-2020-1273-4	€ 16,80
Vol. 44	Wilhelm Aletter: Rendez-Vous (Rokoko-Intermezzo)	M-2020-1274-1	€ 14,80
Vol. 45	Zequinha de Abreu: Tico Tico	M-2020-1275-8	€ 14,80
Vol. 46	Juventino Rosas: Über den Wellen	M-2020-1276-5	€ 16,80
Vol. 47	Richard Eilenberg: Die Mühle im Schwarzwald	M-2020-1277-2	€ 16,80
Vol. 48	Giuseppe Verdi: Trinklied aus „La Traviata“	M-2020-1278-9	€ 14,80
Vol. 49	Franz Schubert: Ständchen (Leise flehen meine Lieder)	M-2020-1279-6	€ 9,80
Vol. 50	Franz von Suppé: Teufelsmarsch	M-2020-1280-2	€ 14,80
Vol. 51	Carlos Gardel: Por Una Cabeza	M-2020-1551-3	€ 9,80
Vol. 52	Johann Strauß jun.: Annen-Polka op. 117	M-2020-1552-0	€ 9,80
Vol. 53	Luigi Arditi: Il Bacio (Der Kuss)	M-2020-1553-7	€ 12,80
Vol. 54	Ruggiero Leoncavallo: Mattinata	M-2020-1554-4	€ 9,80
Vol. 55	Ernesto Nazareth: Cavaquinho	M-2020-1555-1	€ 11,80
Vol. 56	Julius Fucik: Regimentskinder	M-2020-1556-8	€ 11,80
Vol. 57	Johann Strauß jun.: Die Publizisten	M-2020-1557-5	€ 19,80
Vol. 58	Joseph Gungl: Bavaria Marsch	M-2020-1558-2	€ 12,80
Vol. 59	Scott Joplin: The Easy Winners	M-2020-1559-9	€ 15,80
Vol. 60	Franz Schubert: Moment musical D 780	M-2020-1560-5	€ 9,80
Vol. 61	Franz Schubert: Ave Maria op. 52 Nr. 6 D 839	M-2020-1931-3	€ 9,80
Vol. 62	Frédéric Chopin: Etüde „Tristesse“ nach op. 10 Nr. 3	M-2020-1932-0	€ 11,80
Vol. 63	Georges Bizet: Carmen-Medley	M-2020-1933-7	€ 18,80
Vol. 64	Anton Rubinstein: Melodie in F op. 3 Nr. 1	M-2020-1934-4	€ 12,80
Vol. 65	Thekla Badarzewska: Gebet einer Jungfrau	M-2020-1935-1	€ 10,80
Vol. 66	Charles Gounod: Faust-Walzer	M-2020-1936-8	€ 19,80
Vol. 67	Giuseppe Verdi: Gefangenenchor aus „Nabucco“	M-2020-1937-5	€ 12,80
Vol. 68	Giuseppe Verdi: Zigeunerchor aus „Il Trovatore“	M-2020-1938-2	€ 10,80
Vol. 69	Giuseppe Verdi: Triumphmarsch aus „Aida“	M-2020-1939-9	€ 19,80
Vol. 70	Gioachino Rossini: Largo al factotum „Barbier v. Sevilla“	M-2020-1940-5	€ 19,80
Vol. 71	Johann Strauß jun.: An der schönen blauen Donau op. 314	M-2020-2561-1	€ 24,80
Vol. 72	Scott Joplin: Maple Leaf Rag	M-2020-2562-8	€ 14,80
Vol. 73	John Philip Sousa: Washington Post	M-2020-2563-5	€ 14,80
Vol. 74	Trad.: Sottiisi. Medley finnischer Volksmusik	M-2020-2564-2	€ 14,80
Vol. 75	Johann Strauß jun.: Bauern-Polka op. 276	M-2020-2565-9	€ 14,80
Vol. 76	Modest Mussorgsky: Hopak (Gopak)	M-2020-2566-6	€ 14,80
Vol. 77	Albert Lortzing: Holzschuhtanz	M-2020-2567-3	€ 14,80
Vol. 78	Peter I. Tschairowsky: Blumenwalzer	M-2020-2568-0	€ 24,80
Vol. 79	Johannes Brahms: Ungarischer Tanz Nr. 5	M-2020-2569-7	€ 14,80
Vol. 80	Ernesto de Curtis: Torna a Surriento	M-2020-2570-3	€ 12,80
Vol. 81	Franz von Suppé: Fatinitza Marsch	M-2020-2851-3	€ 14,80
Vol. 82	Johann Strauß jun.: Wein, Weib und Gesang op. 333	M-2020-2852-0	€ 14,80
Vol. 83	Hans Christian Lumbye: Britta Polka	M-2020-2853-7	€ 12,80

Vol. 84	Franz Schubert: Die Forelle D. 550	M-2020-2854-4	€ 13,80
Vol. 85	Scott Joplin: Eugenia. Ragtime	M-2020-2855-1	€ 14,80
Vol. 86	Angel G. Villoldo: El Cachoritto. Tango criollo	M-2020-2856-8	€ 13,80
Vol. 87	Camille Saint-Saëns: Der Schwan (Kaneval der Tiere)	M-2020-2857-5	€ 9,80
Vol. 88	Emmanuel Chabrier: Danse Villageoise	M-2020-2858-2	€ 14,80
Vol. 89	Gioachino Rossini: La Danza. Tarantella	M-2020-2859-9	€ 14,80
Vol. 90	Peter I. Tschaiakowsky: Das Schneeglöckchen	M-2020-2860-5	€ 13,80
Vol. 91	Siegfried Translateur: Wiener Praterleben (Sportpalast-Walzer)	M-2020-3401-9	€ 19,80
Vol. 92	Jonny Heykens: Ständchen op. 21	M-2020-3402-6	€ 17,80
Vol. 93	Glenn Miller: Moonlight Serenade. Slowfox	M-2020-3403-3	€ 9,80
Vol. 94	Johann Strauß sen.: Radetzky-Marsch op. 228	M-2020-3404-0	€ 17,80
Vol. 95	Francisco Tárrega: Tango Maria	M-2020-3405-7	€ 9,80
Vol. 96	Trad.: Hopsa. Medley dänischer Volksmusik	M-2020-3406-4	€ 17,80
Vol. 97	Pietro Mascagni: Intermezzo sinfonico (aus „Cavalleria rusticana“)	M-2020-3407-1	€ 9,80
Vol. 98	Peter I. Tschaiakowsky: Schwanensee-Walzer	M-2020-3408-8	€ 19,80
Vol. 99	Karl Komzák jun.: Erzherzog-Albrecht-Marsch op. 136	M-2020-3409-5	€ 17,80
Vol. 100	Johann Strauß jun.: Rosen aus dem Süden. Walzer op. 388	M-2020-3410-1	€ 29,80
Vol. 101	Ambroise Thomas: Gavotte – Entr'acte (aus „Mignon“)	M-2020-3421-7	€ 11,80
Vol. 102	Joseph Lanner: Nixen-Tänze op. 198	M-2020-3422-4	€ 19,80
Vol. 103	Richard Wagner: Steuermann lass' die Wacht („Holländer“)	M-2020-3423-1	€ 11,80

Jede Ausgabe besteht aus Partitur und einfachem Stimmensatz.
Die Reihe wird fortgesetzt.

in gleicher Besetzung und Ausstattung:

Georg Friedrich Händel: Largo „Ombra, mai fù“	M-2020-0891-1	€ 9,80
Georg Friedrich Händel: Lascia ch'io pianga aus „Rinaldo“	M-2020-1590-2	€ 9,80
Erik Satie: Gymnopédies I-III	M-2020-1140-9	€ 12,80
Felix Mendelssohn Bartholdy: Hochzeitsmarsch	M-2020-1192-8	€ 14,80
Lowell Mason: Näher bei Gott zu dir (Titanic)	M-2020-1193-5	€ 9,80
Frédéric Chopin: Trauermarsch	M-2020-1270-3	€ 12,80

für Streichquartett und Gesang ad libitum:

Felix Mendelssohn Bartholdy: Hark! The herald angels sing	M-2020-3460-6	€ 10,80
--	---------------	---------

Partitur, Streicherstimmen und 2x Gesangblatt

für Gesang und Streichquartett:

Peter Cornelius: Weihnachtslieder op. 8	M-2020-1191-1	€ 19,80
César Franck: Panis Angelicus (hoch)	M-2020-1248-2	€ 12,80
César Franck: Panis Angelicus (tief)	M-2020-3300-5	€ 12,80

Der musikalische Salon

*Beliebte Piècen
für Salonorchester eingerichtet
von Wolfgang Birtel*

- Vol. 1 **Carlos Gardel:** Por Una Cabeza M-2020-1889-7 € 14,80
 Vol. 2 **Johann Schrammel:** Wien bleibt Wien. Marsch M-2020-3480-4 € 19,80

Besetzung: Klarinette in B, 2 Violinen, Violoncello, Kontrabass und Klavier.
 jeweils Partitur und Stimmensatz

Die Reihe wird fortgesetzt.

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

- » Concerto c-Moll BWV 1060 für Violoncello-Trio (Heymann). P. u. St.
 M-2020-2363-1 € 29,80
- » 15 Inventionen BWV 772–786, für zwei Violoncelli (Hennig-Scheifes). SpP
 M-2020-2660-1 € 15,80
- » Präludium und Fuge BWV 854 (F-Dur), für Violoncello-Trio (Heymann). P. u. St.
 M-2020-2620-5 € 9,80
- » Präludium und Fuge BWV 872 (C-Dur), für Violoncello-Trio (Heymann). P. u. St.
 M-2020-2616-8 € 11,80
- » Präludium und Fuge BWV 873 (c-Moll), für Violoncello-Trio (Heymann). P. u. St.
 M-2020-2617-8 € 14,80
- » Präludium und Fuge BWV 881 (d-Moll), für Violoncello-Trio (Heymann). P. u. St.
 M-2020-2621-2 € 11,80
- » Präludium und Fuge BWV 883 (e-Moll), für Violoncello-Trio (Heymann). P. u. St.
 M-2020-2629-8 € 11,80
- » Präludium und Fuge BWV 888 (G-Dur), für Violoncello-Trio (Heymann). P. u. St.
 M-2020-2630-4 € 11,80

Blomenkamp, Thomas (*1955)

- » Sieben Gassenhauer (1991) mit Versen aus „Des Knaben Wunderhorn“ für Sopran und zwei Violoncelli. SpP.
 M-2020-0183-7 € 14,80

Bonnen, Dietmar (*1958)

- » Herr der Mücken (1990) für 2 Gitarren, 2 quartzte Violoncelli und Fliegenpatsche. P. u. St.
 M-2020-0189-9 € 12,80

Drexsel, Oliver (*1973)

- » „Hänsel und Gretel“-Fantasie nach Melodien aus dem bekannten Märchen-spiel von Engelbert Humperdinck für zwei Violoncelli. SpP u. St.
 M-2020-2814-8 € 19,80

Grell, August Eduard (1800–1886)

- » Larghetto F-Dur (ca. 1870) für vier Violoncelli. P. u. St.
 M-2020-0159-2 € 10,80

Lonquich, Heinz Martin (1937–2014)

- » Triduo. Seconda parte (1994): Della morte e dell' amore. Duo per violoncelli. SpP
 M-2020-0342-8 € 12,80

Offenbach, Jacques (1819–1880)

- » Quartett für vier Violoncelli (ca. 1848). Neuausgabe 2015 (Dohr). P. u. St.
 M-2020-0012-0 € 39,80

Schröder, Harry (*1956)

- » Drei Tangos (2009) für Cello-Quartett. P. u. St.
 M-2020-2410-2 € 22,80

Vivaldi, Antonio (1678–1741)

- » Concerto D-Dur op. 3 Nr. 9 („L'Estro Armonico“), für Violoncello-Trio (Bach/Heymann nach BWV 972). P. u. St.
 M-2020-2376-1 € 19,80

Kontrabass

double Bass – contrebasse

Blomenkamp, Thomas (*1955)

- » Drei Stücklein (2001) für Kontrabass und Klavier. P. u. St.
M-2020-1465-3 € 24,80

Freidlin, Jan (*1944)

- » Minuet-Marionette (2009) for Double bass and Piano. P. u. St.
M-2020-2805-6 € 9,80

Krol, Bernhard (1920–2013)

- » Pasticcio silvano (1992) für Horn (F), Fagott (oder Violoncello) und Kontrabass op. 124. P. u. St.
M-2020-1053-2 € 14,80

Laufer, Norbert (*1960)

- » Piccola musica profonda (2015/2016) für Kontrabass und Klavier. P. u. St.
M-2020-3436-1 € 14,80

Surges, Franz (1958–2015)

- » Sechs Skizzen (1990) für Violoncello und Kontrabass. SpP
M-2020-0268-1 € 8,80

Streichtrio

(Vi, Va, Vc)
string trio

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

- » Drei Präludien und Fugen (BWV 854, 873 u. 881), für Streichtrio arr. (Heymann). P. u. St.
M-2020-3398-2 € 24,80

Klaviertrio

(Vi, Vc, Klav)
piano trio

Allers, Hans-Günther (*1935)

- » Drei Intermezzi op. 110. P. u. St.
M-2020-3237-4 € 16,80

Baur, Jürg (1918-2010)

- » Sonatine (1940/2000). P. u. St.
M-2020-0508-8 € 49,80

Blomenkamp, Thomas (*1955)

- » Ein Fliegenleben. Klangdichtung für kleine Klaviertriospieler (2003). SpP
M-2020-1467-7 € 8,80

Dimov, Bojidar (1935-2003)

- » Largo Caracciolo (1983). SpP
M-2020-0223-0 € 16,80

Laufer, Norbert (*1960)

- » pas de trois (1995). P. u. St.
M-2020-0292-6 € 24,80

Marschner, Heinrich (1775–1861)

- » Grand Trio pour Piano, Violon et Violoncelle g-Moll op. 111 (Vitalis)
Partitur. M-2020-2829-2 € 32,80
Stimmenset kpl. M-2020-2830-8 € 32,80

Nisle, Johann Martin Friedrich (1780–1873)

- » Grand Trio pour le Pianoforte, Violon et Violoncelle op. 24 (Vitalis). P. u. St.
M-2020-1395-3 € **,--
- » Trio pour le Pianoforte, Viola [I] et Violoncelle op. 14 (Vitalis). P. u. St.
M-2020-1414-1 € 39,80
- » Trio pour le Pianoforte, Violon, Cor ou Violoncello op. 20 (Vitalis). P. u. St.
M-2020-1394-6 € **,--

Pleyel, Ignaz Joseph (1757–1831)

- » Klaviertrio (Sonata) C-Dur Benton 431 für VI./Fl., Vc. u. Klav. P. u. St.
M-2020-1491-2 € 29,80
- » Klaviertrio (Sonata) G-Dur Benton 432 für VI./Fl., Vc. u. Klav. P. u. St.
M-2020-1492-9 € 29,80
- » Klaviertrio (Sonata) B-Dur Benton 433 für VI./Fl., Vc. u. Klav. P. u. St.
M-2020-1493-6 € 29,80

Rinck, Johann Christian Heinrich (1770–1846)

- » Klaviertrio Es-Dur o. op. (1803). P. u. St.
M-2020-1100-3 € 24,80
- » Klaviertrio D-Dur o. op. (1804). P. u. St.
M-2020-2346-4 € 26,80
- » Drei Klaviertrios op. 32 (1812). P. u. St.
M-2020-1101-0 € 26,80
- » Drei Klaviertrios op. 34 (1815). P. u. St.
M-2020-1102-7 € 32,80

Schneider, Joachim F. W. (*1970)

- » Klaviertrio (1992). P. u. St.
M-2020-0351-0 € 24,80

Ständer, Hatto (1929–2000)

- » Klaviertrio op. 1 (1945). P. u. St.
M-2020-1488-2 € 24,80

Streichquartett

string quartet – quatuor à cordes

quartettini by Rüdiger Blömer

Leichte, aber kammermusikalisch anspruchsvolle Bearbeitungen sowie eine Originalkomposition pro Heft. Besetzung mit Viola oder 3. Violine möglich. Jeweils P. u. St.

- » Vol. 1. Werke von J. S. Bach, Blömer, Boccherini, Tschaikowsky u. Weber
M-2020-3311-1 € 19,80
- » Vol. 2. Werke von C. P. E. Bach, Blömer, Mendelssohn Bartholdy und Mozart
M-2020-3312-8 € 19,80
- » Vol. 3. Werke von Beethoven, Blömer, Mozart und Schubert
M-2020-3313-5 € 19,80

Bares, Peter (1936–2014)

- » Gedanken über ein Thema von J. S. Bach op. 2329. P. u. St.
M-2020-0423-4 € 14,80

Baur, Jürg (1918–2010)

- » „Ein Männlein steht im Walde“ (1946). 3. Satz des 1. Streichquartetts. P. u. St.
M-2020-0247-6 € 14,80
- » Streichquartett Nr. II (1941/46). P. u. St.
M-2020-0096-0 € 34,80

Bengraf, Joseph (1745–1791)

- Sechs Streichquartette (Brook), jew. P. u. St.
- » Nr. 1 A-Dur M-2020-2314-3 € 22,80
 - » Nr. 2 D-Dur M-2020-2315-0 € 22,80
 - » Nr. 3 G-Dur M-2020-2316-7 € 22,80
 - » Nr. 4 B-Dur M-2020-2317-4 € 22,80
 - » Nr. 5 F-Dur M-2020-2318-1 € 22,80
 - » Nr. 6 A-Dur M-2020-2319-8 € 22,80

Blömer, Rüdiger (*1960)

- » Vier Bagatellen (1990/2009). P. u. St.
M-2020-2943-5 € 14,80
- » Nineteen Seventyfive (2005) für Rock-Streichquartett. P. u. St.
M-2020-2950-3 € 19,80
- » Spektral (1995/2011) aus „Viderunt omnes fines terrae“ für Streichquartett. P. u. St.
M-2020-2944-2 € 18,80
- » Welcome to the Pink Machine (1997) für Rock-Streichquartett. P. u. St.
M-2020-2947-3 € 14,80

Blomenkamp, Thomas (*1955)

- » Fünf Impromptus (1975) nach Bildern von Pieter Brueghel dem Älteren. P. u. St.
M-2020-0182-0 € 22,80

Bönn, Georg (*1965)

- » Streichquartett I (1989). P. u. St.
M-2020-0017-5 € 24,80

Brinkmann, Bernd Erich (*1945)

- » Adagio religioso (1996). P. u. St.
M-2020-0435-7 € 9,80

Burgmüller, Norbert (1810–1836)

- » Sämtliche Streichquartette (Kopitz) (= Denkmäler rheinischer Musik 23)
 - » Partitur. M-2020-0860-7 € 79,80
 - » Stimmenset. M-2020-0865-2 € 49,80

Einzelausgaben, jeweils P. u. St.:

- » Streichquartett Nr. 1 d-Moll op. 4
M-2020-0861-4 € 32,80
- » Streichquartett Nr. 2 d-Moll op. 7
M-2020-0862-1 € 34,80
- » Streichquartett Nr. 3 As-Dur op. 9
M-2020-0863-8 € 32,80
- » Streichquartett Nr. 4 a-Moll op. 14
M-2020-0864-5 € 34,80

Debussy, Claude (1862–1918)

- » Claire de Lune (Hoffmann). P. u. St.
M-2020-2400-3 € 9,80

Dimov, Bojidar (1935–2003)

- » Rituals for Stringquartet (1991). SpP
M-2020-0230-8 € 14,80

Dragicevic, Sascha Janko (*1970)

- » Windschatten (1997/1998). P. u. St.
M-2020-0561-3 € 16,80

Graap, Lothar (*1933)

- » Lasst uns loben (1992). Liedpartita für Streichquartett (GL 637). P. u. St.
M-2020-2244-3 € 14,80

Hahn, Philip (*1980)

- » Streichquartettino (1996). P. u. St.
M-2020-0533-0 € 9,80

Hesse, Adolph Friedrich (1809–1863)

- » Streichquartett Nr. 1 d-Moll op. 23 (Vitalis)
 - » Partitur. M-2020-2812-4 € 18,80
 - » Stimmenset. M-2020-2813-1 € 32,80

Kiel, Friedrich (1821–1885)

- » Streichquartett Nr. 1 a-Moll op. 53,1 (Birtel)
 - » Partitur. M-2020-3291-6 € **,--
 - » Stimmenset. M-2020-3292-3 € **,--
- » Streichquartett Nr. 2 Es-Dur op. 53,2 (Birtel)
 - » Partitur. M-2020-3293-3 € **,--
 - » Stimmenset. M-2020-3294-1 € **,--
- » Sechs Fugen für Streichquartett. Erstausgabe (Sawodny)
 - » Partitur. M-2020-0675-7 € 39,80
 - » Stimmenset. M-2020-1506-3 € 34,80

Köksal, Füsün (*1973)

- » Vier Stücke (1997/98). P. u. St.
M-2020-0563-7. € 16,80

Laufer, Norbert (*1960)

- » Streichquartett (1986). P. u. St.
M-2020-0415-9. € 22,80

Lütter, Johann (1913–1992)

- » Vier Kanons. P. u. St.
M-2020-0704-4. € 5,80

Mabellini, Teodolo (1817–1897)

- » Il fiume. Scherzo (1870; Joerg). P. u. St.
M-2020-3661-7. € 23,80

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

- » Adagio h-Moll (1788) KV 540 (Bruckmann).
P. u. St.
M-2020-0147-9. € 8,80

Nisle, Johann Martin Friedrich (1780–1873)

- » Quadro I g-Moll (Dohr). P. u. St.
M-2020-1398-4. € 69,80
- » Quadro II G-Dur (Dohr). P. u. St.
M-2020-1399-1. € 59,80

Scarlatti, Domenico (1685–1757)

- » Drei Sonaten (K 246, 52, 133; Bearb.: Heymann).
P. u. St.
M-2020-3232-9. € 19,80

Schroeder, Hermann (1904–1984)

- » Streichquartette Nr. 4 und 5 (Mohrs)
(= Denkmäler rheinischer Musik 27)
- » Partitur. M-2020-0800-3 € 79,80
- » Stimmenset. M-2020-0801-0 € 59,80

Surges, Franz (1958–2015)

- » Sieben Anrufungen (O-Antiphonen;
1991/1992). P. u. St.
M-2020-0556-9. € 22,80

Verdi, Giuseppe (1813–1901)

- » Luisa Miller. Einrichtung für Streichquartett
von Emanuele Muzio. Kritisch revidierte
Neuausgabe (Birtel) in zwei Teilen
- » Teil I, Partitur. M-2020-2589-5. € 24,80
- » Teil I, Stimmenset. M-2020-2871-1. € 39,80
- » Teil II, Partitur. M-2020-2590-1 € 24,80
- » Teil II, Stimmenset. M-2020-2872-8 € 46,80

Wilms, Johann Wilhelm (1772–1847)

- » Streichquartette op. 25 (Vitalis)
(= Denkmäler rheinischer Musik 28)
- » Partitur. M-2020-1346-5 € 79,80
- » Stimmenset. M-2020-1498-1 € 59,80

Klavierquartett (Vi, Va, Vc, Klav)

piano quartet

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

- » Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur
BWV 1050, für Violine, Viola, Violoncello und
Klavier arr. (Heymann). P. u. St.
M-2020-3400-2. € 39,80

Bendix, Hermann (1859–1935)

- » Slavische Skizzen op. 48 für Violine, Viola
Violoncello und Klavier (Joerg)
- » Partitur. M-2020-2674-8 € 44,80
- » Stimmenset. M-2020-2675-5 € **,--

Wilms, Johann Wilhelm (1772–1847)

- » Klavierquartette (Vitalis), mit einem
Vorwort von Ernst A. Klusen
(= Denkmäler rheinischer Musik 41)
- » Partitur (149 S.)
M-2020-2624-3 € 98,--
- » Stimmenset op. 22 (DRM 41a)
M-2020-2625-0 € 19,80
- » Stimmenset op. 30 (DRM 41b)
M-2020-2626-7 € 19,80

Streichquintett

string quintet – quintette à cordes

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

- » Präludium und Fuge BWV 849 d-Moll
(orig. cis-Moll) für Streichquintett (2 Vl., Va.,
2 Vc.; Heymann). P. u. St.
M-2020-2618-2. € 16,80
- » Präludium und Fuge BWV 867 g-Moll
(orig. b-Moll) für Streichquintett (2 Vl., Va.,
2 Vc.; Heymann). P. u. St.
M-2020-2651-9. € 11,80

Bruckmann, Ferdinand (*1930)

- » Streichquintett (1955). P. u. St. (2 Vl., Va.,
Vc., Kb.)
M-2020-0325-1 € 19,80

Nisle, Johann Friedrich (1780–1873)

- » Gran Quintetto C-Dur op. 30 per due
Violini, due Violo e Violoncello (Dohr)
- » Partitur. M-2020-1404-2 € 34,80
- » Stimmenset. M-2020-1405-9 € 59,80
- » Quintetto f-Moll op. 21 per due Violini,
due Violo e Violoncello (Vitalis). P. u. St.
M-2020-1393-9. € **,--

Reissiger, Carl Gottlieb (1798–1859)

- » Streichquintett G-Dur op. 90 (1833) für
zwei Violinen, Viola und zwei Violoncelli

- (oder zwei Violen und Violoncello; Vitalis)
- › Partitur (Erstdruck)
M-2020-0430-2 € 34,80
- › Stimmenset (sechs Einzelstimmen)
M-2020-0431-9 € 98,--

Streichoktett

string octet – octet à cordes

Blomenkamp, Thomas (*1955)

- › Drei Stücke (2002) für acht Streicher
(4 Vl., 2 Va., 2 Vc.)
- › Partitur. M-2020-1463-9 € 39,80
- › Stimmenset. M-2020-1464-6 € 98,--

Malling, Otto (1848–1915)

- › Oktett für 4 Vl., 2 Va., 2 Vc. op. 50 (Birtel)
- › Partitur. M-2020-0758-7 € 34,80
- › Stimmenset. M-2020-0759-4 € 39,80

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847)

- › „Denn er hat seinen Engeln befohlen“ für
Streichoktett (4 Vl., 2 Va., Vc., Kb. od. Vc.; Birtel)
- › Partitur. M-2020-2361-7 € 9,80
- › Stimmenset (einf.) M-2020-2362-4 € 14,80

Streicher-Ensemble

string ensemble – ensemble à cordes

Bruhns, Nicolaus (1665–1697)

- › Nun komm der Heiden Heiland. Choralfantasie,
für Streicher (1. Vl., 2. Vl. od. Vla., Gambe od. Vc.
und Vc./Kb.) eingerichtet (Woll). P. u. St.
- M-2020-1499-8 € 22,80

Streichorchester

(auch mit Solisten)

string orchestra – orchestre à cordes

Blömer, Rüdiger (1960)

- › Nineteen Seventyfive (2005) für Rock-
Streichorchester
- › Partitur. M-2020-2951-0 € 12,80
- › Stimmenset (5/4/3/2/1)
M-2020-2952-7 € 39,80
- › Spektral (1995/2011) für Streichorchester
- › Partitur. M-2020-2945-9 € 12,80
- › Stimmenset (5/4/3/2/1)
M-2020-2946-6 € 29,80
- › Welcome to the Pink Machine (1997) für
Rock-Streichorchester
- › Partitur. M-2020-2948-0 € 12,80

- › Stimmenset (5/4/3/2/1)
M-2020-2949-7 € 29,80

Blomenkamp, Thomas (*1955)

- › „.... als wölltet ihr zerschmelzen des
ganzen Winters Eis“. Torso und Canto.
- › Partitur. M-2020-0282-7 € 19,80
- › Fassung für 16 Streicher (1996)
Aufführungsmaterial
M-2020-1148-5 mietweise
- › Fassung für 40 Streicher (1999)
Aufführungsmaterial
M-2020-0676-4 mietweise

Bonnen, Dietmar (*1958)

- › Die Nachtwache (1988) für Akkordeon,
Becken und Streichorchester (Synthesizer/
Orgel ad lib.)
- › Partitur u. Solo-Stimme
M-2020-0283-4 € 19,80
- › Aufführungsmaterial
M-2020-1149-2 mietweise

Brinkmann, Bernd Erich (*1945)

- › Adagio religioso (1996) für Streicher.
P. u. St.-Set (4/4/3/2/1)
M-2020-0434-0 € 14,80

Bruckmann, Ferdinand (*1930)

- › 1. Sinfonie (1955) für Streichorchester
- › Partitur. M-2020-0326-8 € 16,80
- › St.-Set (4/4/3/2/1)
M-2020-0456-2 € 36,80

Dörner, Hans (*1940)

- › Concertino (1998) für Harfe, Posaune und
Streichorchester
- › Partitur. M-2020-0651-1 € 9,80
- › Aufführungsmaterial
M-2020-1093-8 mietweise

Frederichs, Henning (1936–2003)

- › Brechungen (1992) für Streichorchester
(vierzehnstimmig)
- › Partitur. M-2020-0347-3 € **,--
- › Aufführungsmaterial
M-2020-1351-9 mietweise

Höne, Karl-Heinz (1924–2008)

- › Suite in D (1967) für Streichorchester
- › Partitur. M-2020-0356-5 € 16,80
- › Stimmen-Set (4/4/3/2/1)
M-2020-0457-9 € 39,80

Korfmacher, Peter (*1966)

- › Döhtröach (1993) Concertino für Querflöte
und Streicher
- › Partitur. M-2020-0083-0 € 25,80
- › Klavierauszug und Solo-Stimme
M-2020-0073-1 € 11,80

- › Aufführungsmaterial
M-2020-1349-6 mietweise

- Krol, Bernhard** (1920–2013)
- › „Dreifaltigkeitskonzert“ op. 100 (1986)
für Orgel und Streichorchester
 - › Partitur. M-2020-0923-9 € 21,80
 - › Orgelstimme. M-2020-0924-6 € 9,80
 - › Streicherstimmen-Set (3/3/2/2/1)
M-2020-0925-3 € 39,80

- Lütter, Johann** (1913–1992)
- › Serenade für Streichorchester
 - › Partitur. M-2020-0728-0 € 12,80
 - › Stimmen-Set (4/4/3/2/1)
M-2020-0729-7 € 69,80
 - › Klavierauszug
M-2020-0726-6 € **,--

- Mascagni, Pietro** (1863–1945)
- › Intermezzo sinfonico aus „Cavalleria rusticana“
für Streichorchester (Bearb.: Birtel)
 - › Partitur. M-2020-3431-6 € 9,80
 - › Orchesterstimmen (5/4/3/2/1)
M-2020-2396-9 € 29,80

- Massenet, Jules** (1842–1912)
- › Méditation (aus „Thaïs“) für Violine und
Streichorchester (Birtel). P. und St.-Set
(Solo-St.; 3/3/2/2/1)
M-2020-1134-8 € 29,80

- Mendelssohn Bartholdy, Felix** (1809–1847)
- › „Denn er hat seinen Engeln befohlen“
für Streichorchester (4 Vl., 2 Va., Vc., Kb.
od. Vc.; Bearb.: Birtel)
 - › Partitur. M-2020-2361-7 € 9,80
 - › Stimmensatz (einfach)
M-2020-2362-4 € 14,80
 - › „Hark! The herald angels sing“ für Streich-
orchester und Gesang ad lib. (Bearb.: Birtel).
Partitur u. Stimmen (6/5/4/3/2, 8x Gesangblatt)
M-2020-3478-1 € 24,80

- Raff, Joachim** (1822–1882)
- › Cavatine op. 85,3
 - › Violine und Klavier. P. u. St.
M-2020-1581-0 € 4,80
 - › Arrg. mit Streichorchester (Birtel)
 - › Partitur M-2020-1582-7 € 5,80
 - › Orchesterstimmen (3/3/2/2/1)
M-2020-1583-4 € 21,80

- Sarasate, Pablo de** (1844–1908)
- › Zigeunerweisen op. 20 für Violine und
Streichorchester (Birtel)
 - › Partitur. M-2020-1512-4 € 19,80
 - › Klavierauszug mit Solostimme
M-2020-1513-1 € 16,80
 - › Orchesterstimmen (3/3/2/2/1)
M-2020-1514-8 € 32,80

- Slembeck, Hans-Walter** (*1936)
- › Drei Sätze für Streichorchester (1985/1988)
mit obligater Solo-Violine/Flöte
 - › Partitur. M-2020-0030-4 € 16,80
 - › Stimmen-Set (Solo-St.; 4/4/3/2/1)
M-2020-0614-6 € 44,80

- Strauß jun., Johann** (1825–1899)
- › Im Krapfenwaldl. Polka française op. 336 für
Streichorch. u. Schlagwerk (arr. Birtel)
 - › Partitur. M-2020-2587-1 € 11,80
 - › Stimmenset (3/3/2/2/1-Schlagw.)
M-2020-2588-8 € 44,80

- Surges, Franz** (1958–2015)
- › Fassbare Augenblicke (1997) für
Blockflöte und Streicher. P. u. St.-Set
(Solo-St.; 4/4/3/2/1)
M-2020-0528-6 € 22,80
 - › Quasi una Pastorale (1992) für Streich-
orchester. P. u. St.-Set (4/4/3/2/1)
M-2020-0090-8 € 19,80
 - › Wurzel-Konturen (2001) für Orgel
und Streicher
 - › Partitur. M-2020-0895-9 € 9,80
 - › Orgelstimme
M-2020-0926-0 € 5,80
 - › Streicherstimmen-Set (3/3/2/2/1)
M-2020-0927-7 € 15,80

- Tuschewitzki, Stefan** (*1963)
- › AN DANTE (2010) für Streichorchester
 - › Partitur. M-2020-2395-2 € 14,80
 - › Aufführungsmaterial (6/5/4/3/2)
M-2020-2396-9 € 49,80

- Waring, Kate** (*1953)
- › The Four Seasons (1995/2000) für
Streichorchester
 - › Partitur. M-2020-0253-7 € 19,80
 - › Aufführungsmaterial
M-2020-0237-7 mietweise

- Wieniawski, Henryk** (1835–1880)
- › Fantaisie brillante sur des motifs de l'opéra
„Faust“ de Gounod op. 20
 - › Violine und Klavier. P. u. St.
M-2020-1584-1 € 14,80
 - › Bearb. mit Streichorchester (Birtel)
 - › Partitur. M-2020-1585-8 € 29,80
 - › Orchesterstimmen (3/3/2/2/1)
M-2020-1586-5 € 59,80

- Wolf, Ernst Wilhelm** (1735–1792)
- › Konzert B-Dur für Viola und Orchester (Birtel)
 - › Partitur. M-2020-1144-7 € 24,80
 - › Aufführungsmaterial (2 Ob., Str.)
M-2020-1145-4 mietweise
 - › Klavierauszug mit Solo-Stimme
M-2020-1146-1 € 16,80

Holzblasinstrumente

1 Flöte

flute – flûte

Allers, Hans-Günther (*1935)

- » Metamorphosen über ein Thema von Paganini op. 90 für vier Flöten. P. u. St.
M-2020-3273-2 € 37,80
- » Orbis pictus. Fünf Bilder (1991) op. 58 für Flöte und Horn. 2 SpP
M-2020-0980-2 € 14,80
- » Petite Suite op. 74 für Flöte und Klavier.
P. u. St.
M-2020-1916-0 € 11,80

Al-Odeh, Simon (*1988)

- » Mrph I op. 32 (2013) für Flöte und Sopran. SpP
M-2020-2599-4 € 9,80

Beele, Altfried (1934–2017)

- » Glockensuite (1986) für Flöte und Orgel.
P. u. St.
M-2020-0061-8 € 8,80
- » Mein Herz ist bereit, o Gott (1994).
Psalm 57,8-12 für Flöte, Gesang und Orgel.
P. u. Flöten-St.
M-2020-0187-5 € 7,80

Blömer, Rüdiger (*1960)

- » Le jardinage ravissant d'une chimère (1998) für Flöte und Harfe. P. u. St.
M-2020-0662-7 € 14,80

Bodinus, Sebastian (1700–1759)

- Sechs Sonaten (Musicalische Divertissements, Teil II) für Flöte, Violine und B. c. (Jira); je P. u. St.
- » Sonata I (G-Dur) M-2020-2761-5 € 14,80
- » Sonata II (D-Dur) M-2020-2762-2 € 14,80
- » Sonata III (A-Dur) M-2020-2763-9 € 14,80
- » Sonata IV (G-Dur) M-2020-2764-6 € 14,80
- » Sonata V (e-Moll) M-2020-2765-3 € 14,80
- » Sonata VI (D-Dur) M-2020-2766-0 € 14,80

Sechs Sonaten (Musicalische Divertissements, Teil IV/2) für Flöte, Violine und B. c. (Jira); je P. u. St.

- » Sonata VII (D-Dur) M-2020-2887-2 € 14,80
- » Sonata VIII (A-Dur) M-2020-2888-9 € 14,80
- » Sonata IX (G-Dur) M-2020-2889-6 € 14,80
- » Sonata X (e-Moll) M-2020-2890-2 € 14,80
- » Sonata XI (D-Dur) M-2020-2891-9 € 14,80
- » Sonata XII (G-Dur) M-2020-2892-6 € 14,80

Bönn, Georg (*1965)

- » Elegie (1986) für Altquerflöte solo
M-2020-0015-1 € 9,80

Brahms, Johannes (1833–1897)

- » Brahms Song Album 1, arr. für Flöte und Klavier (Connell). P. u. St.
M-2020-9522-5 € 11,80

Connell, Adrian (*1964)

- » Monody for a lost Faun (1985) for Flute alone
M-2020-9801-1 € 7,80

Bruckmann, Ferdinand (*1930)

- » Capriccio (1991) für Flöte solo
M-2020-0080-9 € 4,80

Dimov, Bojidar (1935–2003)

- » Hauch der Nympe (1975) für Shakhachi (Querflöte) solo
M-2020-0217-9 € 9,80
- » Passion Camille (1995/1997) für Flöten (1 Spieler) und Gitarre. SpP
M-2020-0296-4 € 9,80
- » Reflexe I (1997) für Flöte u. Klavier. SpP
M-2020-0505-7 € 9,80
- » Reflexe II (2002) für Flöte u. Klavier. SpP
M-2020-1355-7 € 8,80
- » Tanzlied (1990). Fassung für Flöte, Violine u. Viola (1991). SpP
M-2020-0214-8 € 9,80
- » Verästelungen (2000) für Flöte solo
M-2020-0222-3 € 6,80

Fauré, Gabriel (1845–1924)

- » Fauré Song Album 1, arr. für Flöte und Klavier (Connell). P. u. St.
M-2020-9512-6 € 10,80

Fredlin, Jan (*1944)

- » Light Sonatina (2006) for Flute and Piano.
P. u. St.
M-2020-2333-4 € 10,80
- » Three Capriccios (2004–2014) for Flute solo
M-2020-2804-9 € 8,80

Gardel, Carlos (1890–1935)

- » Por Una Cabeza. Tango, bearb. für Flöte und Klavier (Birtel). P. u. St.
M-2020-3611-2 € 6,80

Geminiani, Francesco (um 1687–1762)

- » Sonate (Concertino) e-Moll für Flöte und B. c. (Birtel). P. u. St.
M-2020-1587-2 € 8,80
- » Sonate (Concertino) e-Moll für Flöte und Streichorchester (Bearb.: Birtel)
» Partitur. M-2020-1588-9 € 7,80
- » Orchesterstimmenset (3/3/2/2/1)
M-2020-1589-6 € 21,80

Graap, Lothar (*1933)

- » Ein feste Burg ist unser Gott. Musik in fünf Sätzen für Fl., Ob. u. Orgel. P. u. St. M-2020-2774-5. € 12,80
- » Hört der Engel helle Lieder. [18] Europäische Weihnachtslieder für Flöte und Tasteninstrument. P. u. St. M-2020-2430-0. € 12,80
- » [30] Lieder zur Weihnacht in Sätzen für Flöte und Klavier (Tasteninstr.). P. u. St. M-2020-3592-4. € 19,80

Grahl, Kurt (*1947)

- » Andantino „Von guten Mächten wunderbar geborgen“ für Flöte und Orgel. P. u. St. M-2020-3452-1. € 6,80

Große-Schware, Hermann (*1931)

- » Skizzen (1972/94) für Flöte und Gitarre. SpP M-2020-0518-7. € 5,80
- » Skizzen (1972) für Flöte und Zymbal. SpP M-2020-1543-8. € 11,80

Halaczinsky, Rudolf (1920–1999)

- » Sieben kleine Stücke (1996) für Flöte und Klavier. P. u. St. M-2020-0764-8. € 7,80

Heindrichs, Heinz-Albert (*1930)

- » he carla (2007) für Flöte, Oboe und Klarinette (B). P. u. St. M-2020-1448-6. € 13,80
- » Passionskadenzen (1988) für Flöte solo zur Johannes-Passion von H. Schütz M-2020-1451-6. € 9,80

Kemper, Hans (1915–1998)

- » Zwei Stücke (1993/97) für Flöte und Klavier. P. u. St. M-2020-0502-6. € 6,80

Korfmacher, Peter (*1966)

- » Döhtröach (1992) für Flöte und Klavier. P. u. St. M-2020-0073-1. € 11,80
- » Döhtröach (1993). Concertino für Flöte und Streicher
- » Partitur. M-2020-0083-0. € 25,80
- » Aufführungsmaterial M-2020-1349-6. € mietweise

Lauffer, Norbert (*1960)

- » musique du printemps (1997) für Flöte und Orgel. P. u. St. M-2020-0464-7. € 7,80
- » rondo meccanico (2003) für Flöte solo M-2020-1135-5. € 5,80
- » Striche, Flecken und Punkte (1983). Aphorismen für Flöte und Klavier. SpP M-2020-0075-5. € 5,80

Lometsch, Bettina (*1964)

- » Für Annette (1989) für Flöte und Klavier. SpP M-2020-0974-1. € 4,80

Lonquich, Heinz Martin (1937–2014)

- » Drei Stücke für Flöte solo: Introitus (1977); Invention (1989); Musik in die Stille VI (1992) M-2020-0388-6. € 6,80

Lütter, Johann (1913–1992)

- » Sonatine für Flöte und Klavier. P. u. St. M-2020-0733-4. € 12,80

Marinus, J. (fl. 1850)

- » Thema varié op. 1 für Flöte und Klavier (Dohr). P. u. St. M-2020-0700-6. € **,--

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847)

- » Mendelssohn Song Album 1, arr. für Flöte und Klavier (Connell). P. u. St. M-2020-9502-7. € 9,80

Münten, Adolf (*1951)

- » Nothing Serious. Konzertante Kammermusik (2000) für Fl. u. Klar. (B). SpP M-2020-0756-3. € 9,80

Nisle, Johann Martin Friedrich (1780–1873)

- » Grand Quintour D-Dur op. 27 für Flöte und Streichquartett (Vitalis)
- » Partitur. M-2020-1417-2. € **,--
- » Stimmenset. M-2020-1418-9. € **,--

Rachmaninov, Sergej (1873–1943)

- » Vocalise op. 34 Nr. 14 für Flöte und Klavier (Birtel). P. u. St. M-2020-3442-2. € 7,80

Rheinberger, Josef Gabriel (1839–1901)

- » Abendfriede op. 156 Nr. 10 für Flöte und Orgel (Dicke). P. u. St. M-2020-1503-2. € 5,80
- » Intermezzo F-Dur aus der Sonate Nr. 4 op. 98 für Flöte und Orgel (Kortmann). P. u. St. M-2020-3467-5. € 8,80

Rinck, Johann Christian Heinrich (1770–1846)

- » Sonate G-Dur für Flöte und Klavier (Drechsel; nach dem „Flötenkonzert“ op. 55,5 Nr. 8). P. und St. M-2020-1089-1. € 11,80

Sanders, Bernard Wayne (*1957)

- » Sonate in f (1992) für Flöte und Orgel. P. u. St. M-2020-0754-9. € 11,80
- » Drei Stücke (1987) für Flöte und Orgel. P. u. St. M-2020-0336-7. € 11,80

Schapira-Marinescu, Ilana (*1935)

- » Zwei Stücke für Flöte solo: Mioritza (1995) und H.E.D.B.G. (1996) M-2020-0416-6. € 7,80

Schaumann, Bernd (*1947)

- » Drei Miniaturen (1995) für Flöte und Violoncello. SpP
M-2020-0312-1 € 4,80

Schubert, Franz (1797–1828)

- » Schubert Song Album 1, arr. für Flöte und Klavier (Connell). P. u. St.
M-2020-9532-4. € 11,80

Schumann, Robert (1810–1856)

- » Schumann Song Album 1, arr. für Flöte und Klavier (Connell). P. u. St.
M-2020-9542-3. € 9,80

Sehlbach, Erich (1898–1985)

- » Musik für Flöte und Klavier op. 28 (1936). P. u. St.
M-2020-0378-7. € 8,80

Solare, Juan Maria (*1965)

- » Suite modal (1985). Sechs kleine Stücke für Flöte und Klarinette (B \flat). SpP
M-2020-0286-5. € 6,80

Spohr, Louis (1784–1859)

- Neuausgaben, hrsg. von Helga Storck, für Flöte eingerichtet (Linckelmann)
- » Fantasie h-Moll op. 118 (1814) über Themen von Händel und Vogler für Harfe (Klavier) und Flöte. P. u. St.
M-2020-0691-7. € 16,80
 - » Sonate D-Dur op. 113 (1806) für Harfe (Klavier) und Flöte. P. u. St.
M-2020-0689-4. € 20,80
 - » Sonate D-Dur op. 114 (1811) für Harfe (Klavier) und Flöte. P. u. St.
M-2020-0649-8. € 20,80
 - enthält als 2. Satz das „Potpourri über Themen aus der Zauberflöte“*
 - » Sonate G-Dur op. 115 (1809) für Harfe (Klavier) und Flöte. P. u. St.
M-2020-0690-0. € 20,80

Surges, Franz (1958–2015)

- » A ricordo di Liszt (2011). Drei Sätze für Flöte und Streichquartett. P. u. St.
M-2020-0595-8. € 16,80
- » Fünf Impressionen (1991) für Flöte, Violine und Violoncello. P. u. St.
M-2020-0092-2. € 14,80
- » Nebel-Fassaden (2004) für Flöte, Viola und kleine Trommel. P. u. St.
M-2020-1180-5. € 29,80
- » Sonatine (2015) für Flöte u. Orgel. P. u. St.
M-2020-3299-2. € 12,80

Walter, Stefan Johannes (*1968)

- » ... und werd' sie nicht mehr los! Recitativ und Arie (1996) für Flöte und Cembalo. P. u. St.
M-2020-0447-0. € 14,80

- » Gewebe (1995) für Flöte u. Fagott. SpP
M-2020-0445-6. € 4,80

Waring, Kate (*1953)

- » Attargatis (1999) for flute alone
M-2020-0235-3. € 6,80

Weinhart, Christoph (*1958)

- » Flötenspiel „... und alle Zeit ward Gegenwart.“ (1989) für Flöte solo
M-2020-1312-7. € 7,80
- » FLORG (1988) für Flöte und Orgel. P. u. St.
M-2020-1511-7. € 19,80
- » Mikrosonate (2010) für Flöte und Klavier. P. u. St.
M-2020-2425-6. € 16,80

Widor, Charles-Marie (1844–1937)

- » Allegro cantabile aus der Orgel-Sinfonie Nr. 5 f-Moll op. 41 Nr. 1, arr. für Flöte und Orgel (Kortmann). P. u. St.
M-2020-3491-0. € 15,80

Wolf, Hugo (1860–1903)

- » Wolf Song Album 1, arr. für Flöte und Klavier (Connell). P. u. St.
M-2020-9552-2. € 10,80

2 bis 4 Flöten

2–4 flutes – 2–4 flûtes

Al-Odeh, Simon (*1988)

- » Mrph II op. 33 (2013) für zwei Flöten. SpP
M-2020-2600-7. € 9,80

Baur, Jürg (1918–2010)

- » Albumblatt für Flötenquartett (1992). SpP
M-2020-0097-7 € 4,80
- » Petite Suite pour quatre Flutes (1992). P. u. St.
M-2020-0197-4. € 24,80

Blomenkamp, Thomas (*1955)

- » Skyphos (1994) für Flötenquartett. P. u. St.
M-2020-0150-9. € 19,80

Devienne, Francois (1759–1803)

- » Duo op. 3 Nr. 2 (vor 1800) für zwei (Travers-) Flöten. Neuausgabe mit Faksimile der Manuskript-Vorlage. SpP.
M-2020-0762-4. € 6,80

Dimov, Bojidar (1935–2003)

- » Atemzüge (1994) für drei Flöten. SpP
M-2020-0892-8. € 4,80

Graap, Lothar (*1933)

- » Leise rieselt der Schnee. Spielmusiken über [19] bekannte Weihnachtslieder für

zwei Querflöten. SpP
M-2020-2281-8. € 14,80

Köhler, Gottlieb Heinrich (1765–1833)

» Rondo op. 45 für zwei Flöten „durch alle Tonarten“ (Wulfert). SpP
M-2020-0889-8. € 8,80

Köper, Karl-Heinz (1927–2011)

» Samba classique (1991) für 2 Flöten (2. auch Klarinette), Latin Percussion und kleines Orch.
» Partitur
M-2020-9021-3. € 21,80
» Stimmensatz kpl. (inkl. Solostimmen)
M-2020-9022-0. mietweise

Lauffer, Norbert (*1960)

» Beziehungen (1994) für Querflötenquartett. P. u. St.
M-2020-0149-3 € 16,80
» Zehn Anfänge und (k)ein Ende (2004). Skizzen und Fragmente für Piccolo-, große und Altflöte. SpP
M-2020-1807-1. € 14,80

Niehaus, Manfred (1933–2013)

» Fünf Stücke (1995) für 3 Flöten. SpP
M-2020-0279-7. € 4,80
» Drei Stücke für Flötenquartett. P. u. St.
M-2020-1353-3. € 15,80

Peter-Horas, Thomas (*1959)

» Peanuts (1995) für 1–3 Flöten und Klavier
» Vol. 1. P. u. St. M-2020-0977-2 € 14,80
» Vol. 2. P. u. St. M-2020-0978-9 € 12,80

Rohloff, Steingrimur (*1970)

» Relief (1995/96) für zwei Flöten und Klavier. P. u. St.
M-2020-0350-3. € 18,80

Solare, Juan Maria (*1965)

» Seis Bagatelas (1987) für Flöten-Trio. SpP.
M-2020-0307-7. € 4,80

Surges, Franz (1958–2015)

» Bi-Polare Verstrickungen (2004). Fünf Duo-Sätze für zwei Flöten. 2 SpP
M-2020-1307-6. € 11,80
» Rheinische Fermaten (2010) für zwei Querflöten. SpP
M-2020-2419-5. € 7,80
» Vierungsklänge (2015) für vier Querflöten. P. u. St.
M-2020-3298-5. € 14,80

5 bis 8 Flöten

5–8 flutes – 5–8 flûtes

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

» Präludium und Fuge cis-Moll BWV 849 für 5 Flöten (3 gr. Fl., Alt- u. Bassflöte; Heymann). P. u. St.
M-2020-3498-9. € 19,80
» Präludium und Fuge g-Moll (orig. b-Moll) BWV 867 für 5 Flöten (3 gr. Fl., Alt- u. Bassflöte; Heymann). P. u. St.
M-2020-2827-8. € 14,80

Weinhart, Christoph (*1958)

» Albanos Traum (1998) für 8 Flöten
» Partitur. M-2020-1360-1 € 19,80
» Einzelstimmen. M-2020-1361-8 € 29,80

Blockflöte

recorder – flûte à bec

Albinoni, Tomaso (1671–1751)

» Sinfonia a cinque op. 2 Nr. 1 für Blockflötenensemble (SSATB; Schwarz). P. u. St. (einfach)
M-2020-0601-6. € 14,80

Allers, Hans-Günther (*1935)

» Petite Suite op. 74 für Blockflöte und Klavier. P. u. St.
M-2020-1914-6. € 11,80

Dudas, Lajos (*1941)

» Masterpiece for recorder (Bfl. solo)
M-2020-1378-6. € 5,80

Graep, Lothar (*1933)

» Choralmusik zum Abendmahl für drei Blockflöten (SSA). SpP
M-2020-2772-1 € 11,80
» Drei Choralpartiten für Blockflötenensemble (2–8stg.). SpP
M-2020-3270-1 € 12,80
» Goldne Abendsonne. Drei Liedvariationen über Abendlieder für Sopranblockflöte und Tasteninstrument. P. u. St.
M-2020-2698-4. € 12,80
» Hört der Engel helle Lieder. [18] Europäische Weihnachtslieder in Sätzen für Sopran- oder Altblockflöte und Tasteninstrument. P. u. St.
M-2020-2430-0. € 12,80
» Kein schöner Land zu dieser Zeit. [30] Volkslied-Sätze (SSA). SpP
M-2020-2771-4. € 9,80
» Kleine Spielmusik für fünf Blockflöten (SSATB). SpP
M-2020-2450-8. € 4,80

- » Leise rieselt der Schnee. Spielmusiken über [19] bekannte Weihnachtslieder für zwei Blockflöten. SpP
M-2020-2282-5. € 14,80

Große-Schware, Hermann (*1931)

- » Rondo (1984) für drei Blockflöten. SpP
M-2020-0079-3. € 5,80
- » Solo (1976) für Blockflöte in F
M-2020-0063-2. € 5,80

Hahn, Philip (*1980)

- » Triosonate (1995/96) für drei Blockflöten (AAB). P. u. St.
M-2020-0534-7. € 11,80

Halaczinsky, Rudolf (1920–1999)

- » Sieben kleine Stücke (1996) für Blockflöte (F) und Klavier. P. u. St.
M-2020-0654-2. € 7,80

Lasso, Orlando di (1532–1594)

- » Vier Motetten, für Blockflötenchor (6- u. 7stg.; Tripp). P. u. St.
M-2020-1537-7. € 29,80

Lafer, Norbert (*1960)

- » maximal – minimal (2001) für vier Sopran- und zwei Altblockflöten. P. u. St.
M-2020-0769-3 € 10,80
- » musica dell'estate (2002) für zwei Blockflötisten mit wechselnden Instrumenten. SpP
M-2020-2682-3 € 11,80
- » Reflexe (1997) für Altblockflöte und Orgel. P. u. St.
M-2020-0513-2. € 7,80
- » Spuren (1984) für Sopranblockflöte und Violine. SpP
M-2020-0166-0. € 6,80

Linkenbach, Klaus (1932–2000)

- » Wer nur den lieben Gott lässt walten. Partita für Altblockflöte und Orgel. P. u. St.
M-2020-0880-5. € 6,80

Lonquich, Heinz Martin (1937–2014)

- » Es waren einmal 6 Töne... (1989). Eine kleine Tanz-Suite für 2 Sopran-Blockflöten mit Klavier ad lib. P. u. St.
M-2020-0145-5. € 8,80

Lütter, Johann (1913–1992)

- » Kleine Stücke für 3 Blockfl. (SSA). SpP
M-2020-2792-9. € 6,80

Sanders, Bernard Wayne (*1957)

- » Fantasie-Ricercar (1983) für Altblockflöte und Orgel. P. u. St.
M-2020-1817-0. € 9,80
- » Sonate in f (1992) für Altblockflöte und Orgel. P. u. St.
M-2020-0753-2. € 11,80
- » Drei Stücke (1987) für Altblockflöte

- und Orgel. P. u. St.
M-2020-0335-0. € 11,80
- » Suite (1987/1988) für Blockflöten (ein Spieler) und Orgel. P. u. St.
M-2020-1336-6. € 24,80

Schaumann, Bernd (*1947)

- » Pinocchio (1994) für Blockflöten-Orchester/Ensemble. P. u. St.
M-2020-0310-7. € 16,80
- » Der süße Brei. Ein Kinderstück (1994; Text: Gebr. Grimm) für zwei Melodiestimmen, Bassstimme u. Akkordinstrument (ad lib.). P. u. St.
M-2020-0311-4. € 16,80
- » Zibaldone (1995) für Blockflöten-Orchester/Ensemble. P. u. St.
M-2020-0309-1. € 16,80

Surges, Franz (1958–2015)

- » Fassbare Augenblicke (1997) für Blockflöte und Streicher. P. u. St.-Set (Solo-St.; 4/4/3/2/1)
M-2020-0528-6. € 22,80
- » Rheinische Fermaten (2010) für Sopran- und Altblockflöte. SpP
M-2020-2279-5. € 6,80

Tripp, Hartmut (*1937)

- » Voyage (2008) für Blockflötenchor (SATTB). P. u. St.
M-2020-1875-0. € 16,80

Weinhart, Christoph (*1958)

- » Symmetrische Gebete (1990) für Tenorblockflöte solo
M-2020-1314-4. € 8,80

Oboe

hautbois

Allers, Hans-Günther (*1935)

- » Serenata op. 84 für Oboe und Violoncello. P. u. St.
M-2020-3234-3. € 9,80

Bodinus, Sebastian (1700–1759)

- Sechs Sonaten (Musicalische Divertissements IV/1) für 2 Violinen (Oboen) und B.c. (Jira); je P. u. St.
- » Sonata I (Es-Dur) M-2020-2881-0 € 14,80
- » Sonata II (B-Dur) M-2020-2882-7 € 14,80
- » Sonata III (F-Dur) M-2020-2883-4 € 14,80
- » Sonata IV (d-Moll) M-2020-2884-1 € 14,80
- » Sonata V (a-Moll) M-2020-2885-8 € 14,80
- » Sonata VI (G-Dur) M-2020-2886-5 € 14,80

Frederichs, Henning (1936–2003)

- » Khinah, „Mein Saitenspiel – zerrissen, meine Schalmey – ein Weinen“: Hiob (1989) für Gitarre, Oboe und Violoncello. P. u. St. M-2020-0363-3. € 14,80
- » Shir ha-shirim (1998) für Oboe d'amore und Orgel. P. u. St. M-2020-0560-6. € 16,80

Freidlin, Jan (*1944)

- » „Moods“ (2001) für Oboe solo M-2020-0798-3. € 6,80

Gardel, Carlos (1890–1935)

- » Por Una Cabeza. Tango, bearb. für Oboe und Klavier (Birtel). P. u. St. M-2020-3612-9. € 6,80

Geminiani, Francesco (um 1687–1762)

- » Sonate (Concertino) e-Moll für Oboe und B.c. (Birtel). P. u. St. M-2020-1587-2. € 8,80
- » Sonate (Concertino) e-Moll für Oboe und Streichorchester (Birtel)
 - » Partitur M-2020-1588-9. € 7,80
 - » Orchesterstimmenset (3/3/2/2/1) M-2020-1589-6. € 21,80

Graap, Lothar (*1933)

- » Aphorismen für Oboe u. Vc. (1998) über „Auf meinen lieben Gott“. SpP M-2020-0947-5. € 6,80
- » Choralsuite in fünf Sätzen für Oboe solo M-2020-3334-0. € 7,80
- » Ein feste Burg ist unser Gott. Musik in fünf Sätzen für Flöte, Oboe u. Orgel. P. u. St. M-2020-2774-5. € 12,80
- » Ich freu mich in dem Herren. Choralsonate für Oboe und Orgel. P. u. St. M-2020-3332-6. € 9,80
- » Leise rieselt der Schnee. Spielmusiken über [19] bekannte Weihnachtslieder für zwei Oboen. SpP M-2020-2283-2. € 14,80
- » Nun ruhen alle Wälder. Thema und Veränderungen für Oboe und Orgel M-2020-3335-7. € 9,80
- » Praeambulum, Improvisation und Finale (1987) für Oboe und Orgel. P. u. St. M-2020-0948-2. € 8,80

Grahl, Kurt (*1947)

- » Andantino „Von guten Mächten wunderbar geborgen“ für Oboe und Orgel. P. u. St. M-2020-3305-0. € 6,80

Heindrichs, Heinz-Albert (*1930)

- » bach für oboe (2000) M-2020-1449-3 € 7,80

- » he carla (2007) für Flöte, Oboe und Klarinette (B[♭]). P. u. St. M-2020-1448-6. € 13,80

Horz, Stefan (*1965)

- » „music, when soft voices die ...“ (1991) für Oboentrio (Oboe, Englisch Horn und Fagott, alternativ Bariton-Oboe). P. u. St. (mit einem Text von P. B. Shelley) M-2020-0060-1. € 16,80

Köper, Karl-Heinz (1927–2011)

- » Divertimento pastorale (1988) für Oboe und Bläser-Ensemble
 - » Partitur. M-2020-9004-6 € 19,80
 - » Stimmenset (inkl. Solostimme) M-2020-9005-3 mietweise

Lauer, Norbert (*1960)

- » bEs/dEs. Sonatine für Oboe solo (2000) M-2020-0694-8. € 6,80

Milde, Friedrich (1918–2016)

- » Arietta für zwei Oboen und zwei Englisch Hörner. P. u. St. M-2020-0982-6. € 14,80
- » Canzonetta e Rondo da Caccia für Oboe und Klavier. P. u. St. M-2020-0975-8. € 11,80
- » Canzonetta e Rondo da Caccia für Oboe und Blasorch. Dir.-St. u. St. M-2020-1930-6. mietweise
- » Mozart-Variationen für zwei Oboen und zwei Englisch Hörner. P. u. St. M-2020-0981-9. € 16,80

Rachmaninov, Sergej (1873–1943)

- » Vocalise op. 34 Nr. 14 für Oboe und Klavier (Birtel). P. u. St. M-2020-3445-3. € 7,80

Rheinberger, Josef Gabriel (1839–1901)

- » Abendfriede op. 156 Nr. 10 für Oboe und Orgel (Dicke). P. u. St. M-2020-1503-2. € 5,80

Schneider, Joachim F. W. (*1970)

- » Os oboi I (1991) für Oboe solo M-2020-0329-9. € 6,80

Ständer, Hatto (1929–2000)

- » Kleine Weihnachtsmusik (1943) für Violine, Oboe und Klavier. P. u. St. M-2020-1223-9. € 14,80

Surges, Franz (1958–2015)

- » Rellihcs oder Zeit-Gestaltungen in fünf Sätzen (2005) für Oboe allein M-2020-1290-1. € 7,80

Englisch Horn

English horn – cor anglais

Dimov, Bojidar (1935–2003)

- » Adagio sostenuto (1992) für Englisch Horn und Orgel. SpP
M-2020-0211-7. € **,--

Milde, Friedrich (1918–2016)

- » Arietta für zwei Oboen und zwei Englisch Hörner. P. u. St.
M-2020-0982-6. € 14,80
- » Mozart-Variationen für zwei Oboen und zwei Englisch Hörner. P. u. St.
M-2020-0981-9. € 16,80

Rheinberger, Josef Gabriel (1839–1901)

- » Abendfriede op. 156 Nr. 10 für Englisch Horn und Orgel (Dicke). P. u. St.
M-2020-0850-8. € 5,80

Schweizer, Rolf (1936–2016)

- » Hymnus I (1988) für Englisch Horn und Schlagzeug. P. u. St.
M-2020-0365-7. € 11,80

Klarinette

clarinet – clarinette

Allier, Gabriel (1863–1924)

- » Scène Champêtre, arr. für zwei Klarinetten (C und A) und Bassethorn (Kösling). P. u. St.
M-2020-1979-5. € 12,80

Al-Odeh, Simon (*1988)

- » Lewin op. 11a (2010). Musikalisches Portrait für Bassklarinette und Orchester
- » Partitur
M-2020-2444-7. € 19,80
- » Aufführungsmaterial
M-2020-2445-4. mietweise

Anonymus (18. Jh.)

- » Drei Triosätze für drei Bassethörner (Kösling). P. u. St.
M-2020-1829-3. € 14,80

Aufenganger, Friedhelm (*1955)

- » Entfernung (1989) für Klarinette solo
M-2020-0057-1. € 4,80

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

- » Für Elise. Altbumbblatt. für Klarinette (B^b) und Klavier (Riedel). P. u. St.
M-2020-0699-3. € 6,80

Boëllmann, Léon (1862–1897)

Élévation (aus op. 29) für Klarinette (B^b)

und Orgel (Glowatzki). P. u. St.

M-2020-2347-1. € 6,80

Brahms, Johannes (1833–1897)

- » Brahms Song Album 1, arr. für Klarinette (B^b) und Klavier (Connell). P. u. St.
M-2020-9524-9. € 11,80

Bruckmann, Ferdinand (*1930)

- » Drei kanonische Stücke (1952) und Zwei Kanons (1953) für 2 Klar. SpP
M-2020-0493-7. € 6,80
- » Sonatine (1949) für Violine und Klarinette (B^b). SpP
M-2020-0256-8. € 6,80

Burgmüller, Norbert (1810–1836)

- » Sämtliche Lieder und Werke für Klarinette (Kopitz; Denkmäler rheinischer Musik 31)
M-2020-1905-4. € 69,80
- Einzelausgaben:*
- » Duo für Klarinette und Klavier Es-Dur op. 15 (Kopitz). P. u. St.
M-2020-1872-9. € 12,80
- » Ständchen für Klarinette, Viola und Gitarre Es-Dur o. op. (Kopitz). P. u. St.
M-2020-1873-6. € 12,80

Dauprat, Louis François (1781–1868)

- » Grand Trio op. 4 Nr. 1, bearb. für drei Bassethörner (Kösling). P. u. St.
M-2020-1973-3. € 22,80
- » Grand Trio op. 4 Nr. 2, bearb. für drei Bassethörner (Kösling). P. u. St.
M-2020-1974-0. € 22,80
- » Grand Trio op. 4 Nr. 3, bearb. für drei Bassethörner (Kösling). P. u. St.
M-2020-1975-7. € 22,80

Dimov, Bojidar (1935–2003)

- » Anixantar (1985) für Bassklarinette (B^b) und Marimbaphon. SpP
M-2020-0225-4. € 9,80
- » Largo Caracciolo (1983) für Violine (Klarinette), Violoncello (Bassklar.) und Klavier. SpP (Vl., Vc., Klav.)
M-2020-0223-0. € 16,80
- » Stimmenset (Klar. in B^b, Bassklar. in B^b)
M-2020-0231-5. € **,--
- » Rituals for Clarinet Duo (1985). SpP
M-2020-0212-4. € 9,80
- » Hauch der Nymphe (1975). Fassung für Bassethorn solo (1985)
M-2020-0272-8. € 6,80
- » Drei Soli aus „Zeichen“ (1980–1984) für Klarinette (B^b) solo
M-2020-0273-5. € 5,80
- » Trio Rituals (1985) für Klarinette (B^b), Bassklarinette (B^b) und Klavier. SpP
M-2020-0224-7. € 14,80

Drechsel, Oliver (*1973)

- » Sonatina serena op. 26 (1997) für Viola und Klarinette (B^b). 2 SpP
M-2020-1099-0. € 14,80

Dudas, Lajos (*1941)

- » Cauda (1996) für Klarinette solo
M-2020-0322-0. € 4,80
- » Concertino. Homage to Artie Shaw (1990) für Klarinette (B^b) und Klavier. P. u. St.
M-2020-0024-3. € 12,80
- » Neun Miniaturen (1982–1995) für 1–2 Klarinetten (B^b). SpP
M-2020-0454-8. € 6,80
- » Recital (1991) für Klarinette solo.
M-2020-0028-1. € 4,80
- » Three for Three (2008). Drei kurze Stücke für drei Klarinetten (B^b). P. u. St.
M-2020-1963-4. € 9,80
- » Valse (1995) pour Clarinette seul
M-2020-0196-7. € 4,80

Dussek, Franz Xaver (1731–1799)

- » Parthia in C, arr. für zwei Klarinetten und Bassetthorn (Kösling). P. u. St.
M-2020-1833-0. € 14,80

Fauré, Gabriel (1845–1924)

- » Fauré Song Album 1, arr. für Klarinette (B^b) und Klavier (Connell). P. u. St.
M-2020-9514-0. € 10,80

Frederichs, Henning (1936–2003)

- » Glossolalie – Zungen reden (1973/1984). Choralphantasie für Klarinette solo
M-2020-0364-0. € 7,80
- » Sonata da chiesa (1987) für Gitarre, Violine und Klarinette (B^b). P. u. St.
M-2020-0362-6. € 16,80

Freidlin, Jan (*1944)

- » „2 x 2“ (2000). 2 Bagatelles für 2 Clarinetten (B^b). SpP
M-2020-0799-0. € 5,80
- » „Italian Album“ (2000) for Clarinet solo
M-2020-0797-6. € 7,80
- » Kafka Sonata (2004) for Clarinet (B^b) and Guitar. P. u. St.
M-2020-2335-8. € 24,80

Gardel, Carlos (1890–1935)

- » Por Una Cabeza. Tango, bearb. für Klarinette (B) und Klavier (Birtel). P. u. St.
M-2020-3613-6. € 6,80

Giesen, Tobias Klaus (*1970)

- » Vier Stücke (1996) für Klarinette (B^b) und Klavier. P. u. St.
M-2020-0408-1. € 19,80
- » Trio (1996) mit Variationen des Bach-Chorals „Komm, o Tod, du Schlafes Bruder“

für Klarinette (B^b), Violoncello und Klavier.

- P. u. St.
M-2020-0352-7. € 19,80

Graup, Lothar (*1933)

- » Leise rieselt der Schnee. Spielmusiken über [19] bekannte Weihnachtslieder für zwei Klarinetten. SpP
M-2020-2284-9. € 14,80
- » Serenade in sechs Sätzen für drei Klarinetten in B^b. SpP
M-2020-2773-8. € 6,80

Grahl, Kurt (*1947)

- » Andantino „Von guten Mächten wunderbar geborgen“ für Klarinette (B) und Orgel. P. u. St.
M-2020-3306-7. € 6,80

Heinrichs, Heinz-Albert (*1930)

- » he carla (2007) für Flöte, Oboe und Klarinette (B^b). P. u. St.
M-2020-1448-6. € 13,80

Köper, Karl-Heinz (1927–2011)

- » for four clarinets (1978; für 2 Klarinetten in B^b, Alt-Klarinette in F [od. 3. Klarinette in B^b] und Bass-Klarinette in B^b). P. u. St.
M-2020-9280-4. € 32,80

Lauer, Norbert (*1960)

- » capriccio (2005) für Bassklarinetten (B^b) und Klavier. P. u. St.
ISMN M-2020-2687-8. € 12,80
- » heart.beats (2002) für Bassklarinetten solo
M-2020-3297-8. € 9,80
- » meetings (1996) für zwei Bassklarinetten. SpP
M-2020-0455-5. € 7,80
- » winter music (1996) für Bassklarinetten und Schlagzeug. SpP
M-2020-0321-3. € 6,80

Liszt, Franz (1811–1886)

- » Notturmo Nr. 1 („Liebesträum“) für drei Klarinetten (Dudas). P. u. St.
M-2020-0034-2. € 9,80

Lonquich, Heinz Martin (1937–2014)

- » In weitem Raum (1991). 4 Duette für 2 Klarinetten in B^b und A. SpP
M-2020-0143-1. € 7,80
- » Musik in die Stille III (1981) für Klarinette (B^b) solo
M-2020-0386-2. € 8,80

Lütter, Johann (1913–1992)

- » Kleine Sonate für Klarinette (B^b) und Klavier. P. u. St.
M-2020-1285-7. € 12,80

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847)

- » Mendelssohn Song Album 1, arr. für Klarinette B^b u. Klavier (Connell). P. u. St.
M-2020-9504-1 € 9,80

Milde, Friedrich (1918–2016)

- » Arietta für vier Klarinetten. P. u. St.
M-2020-1291-8 € 14,80
- » Arietta für zwei Klarinetten (B^b) und zwei Hörner. P. u. St.
M-2020-1292-5 € 14,80
- » Mozart-Variationen für vier Klarinetten. P. u. St.
M-2020-2978-7 € 16,80
- » Mozart-Variationen für zwei Klarinetten (B^b) und zwei Hörner in Es. P. u. St.
M-2020-2979-4 € 16,80

Molter, Johann Melchior (1696–1765)

- » Sinfonia a tre, bearb. für drei Klarinetten (Kösling). P. u. St.
M-2020-1972-6 € 12,80

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

- » Adagio und Fuge d-Moll KV 404a Nr. 1, bearb. für drei Klarinetten (Kösling). P. u. St.
M-2020-1835-4 € 14,80
- » Adagio und Fuge d-Moll KV 404a Nr. 1, bearb. für Klarinette und zwei Bassetthörner (Kösling). P. u. St.
M-2020-1838-5 € 14,80
- » Adagio und Fuge F-Dur KV 404a Nr. 3, bearb. für drei Klarinetten (Kösling). P. u. St.
M-2020-1836-1 € 14,80
- » Adagio und Fuge F-Dur KV 404a Nr. 3, bearb. für zwei Klarinetten und Bassetthorn (Kösling). P. u. St.
M-2020-1839-2 € 14,80
- » Adagio und Fuge g-Moll KV 404a Nr. 6, bearb. für drei Klarinetten (Kösling). P. u. St.
M-2020-1837-8 € 14,80
- » Adagio und Fuge g-Moll KV 404a Nr. 6, bearb. für Klarinette und zwei Bassetthörner (Kösling). P. u. St.
M-2020-1840-8 € 14,80
- » Drei Klarinetten-Sonaten nach den Violinsonaten KV 302, 481, 376 (Bruckmann). Solo-St. in B^b
M-2020-0004-5 € 9,80

Müntzen, Adolf (*1951)

- » Nothing Serious. Konzertante Kammermusik (2000) für Flöte u. Klarinette (B^b). SpP
M-2020-0756-3 € 9,80

Nicolai, Otto (1810–1849)

- » Variazioni concertanti sul „La Sonnambula“ di Bellini op. 26 für Sopran, Klarinette (B^b) und Klavier (Fensterer). Aufführungsset
M-2020-1015-0 € 16,80

Nudera, Vojtech (1748–1811)

- » Divertimento Nr. 2 für drei Bassetthörner (Kösling). P. u. St.
M-2020-1828-6 € 22,80

Pfeiffer, Georges-Jean (1835–1908)

- » Musette op. 47, arr. für zwei Klarinetten und Bassetthorn (Kösling). P. u. St.
M-2020-1978-8 € 15,80

Procksch, Kaspar (Gaspard) (18. Jh.)

- » 38 Duette op. 11 für zwei Klarinetten (Langenstein)
M-2020-0944-4 € 19,80

Rachmaninow, Sergej (1873–1943)

- » Vocalise op. 34 Nr. 14 für Klarinette (B^b) und Klavier (Birtel). P. u. St.
M-2020-3443-9 € 7,80

Rathgeber, Valentin (1682–1750)

- » Sieben Stücke aus „Musikalischer Zeitvertreib“ op. 22, arr. für drei Klarinetten (Kösling). P. u. St.
M-2020-1976-4 € 16,80

Rinck, Johann Christian Heinrich (1770–1846)

- » 12 Adagios op. 57 für zwei Klarinetten und Bassetthorn (Kösling). P. u. St.
M-2020-1971-9 € 22,80

Sanders, Bernard Wayne (*1957)

- » Rhapsodie Nr. 2 (1999) für Klarinette (B^b) und Orgel. P. u. St.
M-2020-0752-5 € 8,80
- » Rhapsodie Nr. 3 „Neige Dein Herz der Einsicht zu“ (2013) für Klarinette (B^b) u. Orgel. P. u. St.
M-2020-3636-5 € 9,80
- » Sonatina (1991) für Bassklarinette (B^b) und Klavier. P. u. St.
M-2020-0136-3 € 7,80

Schubert, Franz (1797–1828)

- » Schubert Song Album 1, arr. für Klarinette (B^b) und Klavier (Connell). P. u. St.
M-2020-9534-8 € 11,80

Schumann, Robert (1810–1856)

- » Schumann Song Album 1, arr. für Klarinette (B^b) und Klavier (Connell). P. u. St.
M-2020-9544-7 € 9,80

Schweizer, Rolf (1936–2016)

- » Hymnus I (1988) Fassung für Klarinette und Schlagzeug. P. u. St.
M-2020-0413-5 € 11,80
- » Hymnus II (1989) für Klarinette solo
M-2020-0366-4 € 6,80

Sehlbach, Erich (1898–1985)

- » Musik für Klarinette (B^b) und Klavier op. 29 (1936). P. u. St.
M-2020-0379-4 € 9,80

- » Musik für Klarinette (B^b) und Orchester op. 41 (1942). Besetzung: Klar.; 2 Hr., 2 Trp., Pk., Streicher. Partitur
M-2020-0564-4. € 16,80
- » KIA (Linckelmann) u. Klar.-St.
M-2020-0565-1. € 16,80
- » Aufführungsmaterial
M-2020-1150-8. mietweise

Smetana, Friedrich (1824–1884)

- » Die Moldau, für Klarinette solo (Niehaus)
M-2020-0200-1. € 8,80

Solera, Juan Maria (*1965)

- » Suite modal (1985). Sechs kleine Stücke für Flöte und Klarinette (B^b). SpP
M-2020-0286-5. € 6,80
- » Delta (1990) für Klarinette solo
in: M-2020-0306-0. € 6,80
- » Happy Birthday, Mr. K (1995) für Klarinette solo
in: M-2020-0306-0. € 6,80

Spohr, Louis (1784–1859)

- » Sechs deutsche Lieder op. 103 für Singstimme, Klarinette und Klavier. P. u. St. (Owen-Leinert/Leinert; = Spohr-Lied-Edition Vol. 6)
M-2020-1956-6. € 19,80

Surges, Franz (1958–2015)

- » Denken eines nicht einsamen Christen (1995). Sechs Stücke für Klarinette allein
M-2020-0266-7. € 6,80
- » Fünf Momentaufnahmen (2004) für Klarinette allein
M-2020-1196-6. € 6,80
- » Sinnfindung (1997). Fünf Duos für Klarinette (B^b) und Fagott. SpP
M-2020-0495-1. € 6,80

Vitalis, Christian (*1976)

- » Aphorismen für A (2008) für Klarinette allein
M-2020-1880-4. € 5,80

Waring, Kate (*1953)

- » FAUNA. Fünf Miniaturen (1995) für Klarinette (B^b), Violoncello u. Klavier. P. u. St.
M-2020-0249-0. € 24,80

Wolf, Hugo (1860–1903)

- » Wolf Song Album 1, arr. für Klarinette (B^b) und Klavier (Connell). P. u. St.
M-2020-9594-6. € 10,80

Saxophon

saxophone

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

- » Sonate BWV 1033 für Altsaxophon und Klavier o. Orgel (Hennig-Scheifes). P. u. St.
M-2020-0856-0. € 9,80
- » Sonate BWV 1035 für Altsaxophon und Klavier o. Orgel (Hennig-Scheifes). P. u. St.
M-2020-0857-8. € 9,80

Beckman, Nazaire (1822–1900)

- » Deuxième Morceau de Concert op. 17 für Altsaxophon und Klavier (Dohr). P. u. St.
M-2020-2632-8. € 14,80

Blomenkamp, Thomas (*1955)

- » Musik mit sieben Kindergedichten (1992) für Bariton und Saxophonquartett. (Text: Reiner Kunze). P. u. Sax.-St.
M-2020-0151-6. € **,--

Bonnen, Dietmar (*1958)

- » Ich lag in tiefer Todesnacht (1996) für Bariton-Saxophon und Orgel manualiter. P. u. St.
M-2020-0337-4. € 5,80

Bouillon, Pierre (18xx–1883)

- » L'Oiseau Mouche. Fantaisie variée für Altsaxophon und Klavier (Dohr). P. u. St.
M-2020-2641-0. € 12,80
- » Papillon. Fantaisie variée für Altsaxophon und Klavier (Dohr). P. u. St.
M-2020-2640-3. € 12,80

Brahms, Johannes (1833–1897)

- » Brahms Song Album 1, arr. für Alt-Saxophon und Klavier (Connell). P. u. St.
M-2020-9526-3. € 11,80

Bruckmann, Ferdinand (*1930)

- » Suite (1963) für Altsaxophon und Klavier. P. u. St.
M-2020-0077-9. € 9,80

Buot, Victor (1822–1883)

- » Air varié de Concert sur „Le Carnaval de Venise“ für Altsaxophon und Klavier (Dohr). P. u. St.
M-2020-2636-6. € 14,80
- » Tyrolienne variée für Altsaxophon und Klavier (Dohr). P. u. St.
M-2020-2637-3. € 14,80

Corbin, Albert (18xx–1893)

- » Beau Soleil d'Espagne. Fantaisie Boléro für Altsaxophon und Klavier (Dohr). P. u. St.
M-2020-2646-5. € 12,80
- » Fantaisie variée sur un Thème Original für Altsaxophon und Klavier (Dohr). P. u. St.
M-2020-2643-4. € 13,80

- » Rayon d'Or. Fantaisie variée für Altsaxophon und Klavier (Dohr). P. u. St.
M-2020-2645-8. € 13,80
- » Tout le long le long du Rhin. Valse Caprice für Altsaxophon und Klavier (Dohr). P. u. St.
M-2020-2642-7. € 13,80
- Dudas, Lajos** (*1941)
 - » Valse pour Sax (1994) für Saxophon solo
M-2020-0194-3. € 5,80
- Fauré, Gabriel** (1845–1924)
 - » Fauré Song Album 1, arr. für Alt-Saxophon und Klavier (Connell). P. u. St.
M-2020-9516-4. € 10,80
- Gardel, Carlos** (1890–1935)
 - » Por Una Cabeza. Tango, bearb. für Altsaxophon und Klavier (Birtel). P. u. St.
M-2020-3614-3. € 6,80
 - » Por Una Cabeza. Tango, bearb. für Tenor-saxophon und Klavier (Birtel). P. u. St.
M-2020-3615-0. € 6,80
- Geminiani, Francesco** (1680–1762)
 - » Sonata e-Moll für Altsaxophon und Klavier o. Orgel (Hennig-Scheifes). P. u. St.
M-2020-0858-4. € 9,80
- Génin, Paul-Agricole** (1832–1903)
 - » Solo de Concours du Conservatoire op. 13 für Altsaxophon und Klavier (Dohr). P. u. St.
M-2020-2631-1. € 14,80
 - » Variations sur l'Air de Malborough op. 15 Nr. 3 für Altsaxophon und Klavier (Dohr). P. u. St.
M-2020-2644-1. € 13,80
- Giesen, Tobias Klaus** (*1970)
 - » Duo (1995) für Altsaxophon und Klavier. P. u. St.
M-2020-0410-4. € 14,80
- Köper, Karl-Heinz** (1927–2011)
 - » for four (1978) für Saxophonquartett (AATBar oder SATBar). P. u. St.
M-2020-9279-8. € 32,80
- Lauffer, Norbert** (*1960)
 - » Präludium, Nachtmusik und Riff (1993) für Saxophonquartett. P. u. St.
M-2020-0109-7. € 19,80
 - » Song and Dance (2004) für Sopran-Saxophon und Orgel. P. u. St.
M-2020-1801-9. € 14,80
- Marie, E.** (fl. 1880)
 - » La Tyrolienne. Air varié für Altsaxophon und Klavier (Dohr). P. u. St.
M-2020-2639-7. € 16,80
- Mayeur, Louis** (1837–1894)
 - » Cavatine du Barbier de Séville (Rossini) für Altsaxophon und Klavier (Dohr). P. u. St.
M-2020-2638-0. € 12,80
 - » Fantaisie sur des Melodies de Jules Cressonnois für Altsaxophon und Klavier (Dohr). P. u. St.
M-2020-2635-9. € 14,80
 - » Grande Fantaisie sur „Norma“ de Bellini für Altsaxophon und Klavier (Dohr). P. u. St.
M-2020-2634-2. € 14,80
 - » Le Carnaval de Venise. Grande Fantaisie brillante für Altsaxophon und Klavier (Dohr). P. u. St.
M-2020-2633-5. € 16,80
- Mendelssohn Bartholdy, Felix** (1809–1847)
 - » Mendelssohn Song Album 1, arr. für Alt-Saxophon u. Klavier (Connell). P. u. St.
M-2020-9504-1. € 9,80
- Peter-Horas, Thomas** (*1959)
 - » Tango? Das Traumfisch (1993) für Altsaxophon und Klavier. P. u. St.
M-2020-0976-5. € 9,80
- Rachmaninov, Sergej** (1873–1943)
 - » Vocalise op. 34 Nr. 14, bearb. für Altsaxophon und Klavier (Birtel). P. u. St.
M-2020-3449-1. € 7,80
 - » PVocalise op. 34 Nr. 14, bearb. für Tenor-saxophon und Klavier (Birtel). P. u. St.
M-2020-3450-7. € 7,80
- Rheinberger, Josef Gabriel** (1839–1901)
 - » Abendfriede op. 156 Nr. 10 für Altsaxophon und Orgel (Dicke). P. u. St.
M-2020-0847-2. € 5,80
- Sanders, Bernard Wayne** (*1957)
 - » Sonatina (1990) für Altsaxophon und Klavier. P. u. St.
M-2020-0039-7. € 9,80
 - » Deux Ballades (1993) für Altsaxophon und Klavier. P. u. St.
M-2020-0134-9. € 7,80
 - » Zwei Spirituals (1996/1997) für Altsaxophon und Orgel (Somebody's knockin' at yo' door, Didn't my Lord deliver). P. u. St.
M-2020-0590-3. € 8,80
- Schubert, Franz** (1797–1828)
 - » Schubert Song Album 1, arr. für Alt-Saxophon und Klavier (Connell). P. u. St.
M-2020-9536-2. € 11,80
- Schumann, Robert** (1810–1856)
 - » Schumann Song Album 1, arr. für Alt-Saxophon und Klavier (Connell). P. u. St.
M-2020-9546-1. € 9,80
- Surges, Franz** (1958–2015)
 - » Impressioni italiane per sassofono contralto e organo. P. u. St.
M-2020-1344-1. € 24,80

SaxoPhonPower

Beliebte Piècen

für Saxophonquartett (Sopran, Alt, Tenor, Bariton)

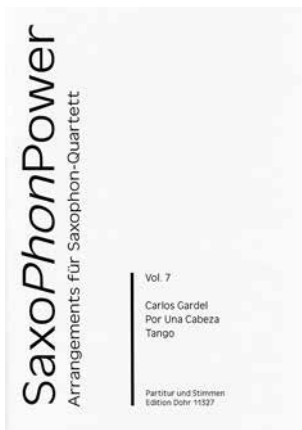
eingrichtet und herausgegeben

von Wolfgang Birtel

Vol. 1	Angel G. Villoldo: El Choclo. Tango.	M-2020-2321-1	€ 9,80
Vol. 2	Frank W. Meacham: American Patrol	M-2020-2322-8	€ 9,80
Vol. 3	Johann Schrammel: Wien bleibt Wien. Marsch	M-2020-2323-5	€ 9,80
Vol. 4	Jean Martini: Plaisir d'amour	M-2020-2324-2	€ 9,80
Vol. 5	Zequinha Abreu: Tico Tico	M-2020-2325-9	€ 9,80
Vol. 6	Julius Fucik: Einzug der Gladiatoren. Marsch	M-2020-2326-6	€ 9,80
Vol. 7	Carlos Gardel: Por una Cabeza. Tango	M-2020-2327-3	€ 9,80
Vol. 8	George Gershwin: Summertime („Porgy and Bess“)	M-2020-2328-0	€ 9,80
Vol. 9	John Philip Sousa: The Stars and Stripes forever	M-2020-2329-7	€ 9,80
Vol. 10	Scott Joplin: The Ragtime Dance.	M-2020-2330-3	€ 9,80
Vol. 11	Carlos Gardel: Mi Buenos Aires Querido. Tango	M-2020-2571-0	€ 9,80
Vol. 12	John Philip Sousa: Washington Post. Marsch.	M-2020-2572-7	€ 9,80
Vol. 13	Léo Delibes: Valse lente (aus: Coppélia)	M-2020-2573-4	€ 9,80
Vol. 14	Franz von Suppé: Boccaccio-Marsch	M-2020-2574-1	€ 9,80
Vol. 15	Frédéric Chopin: Militär-Polonoise op. 40 Nr. 1	M-2020-2575-8	€ 9,80
Vol. 16	Zdenek Fibich: Poem	M-2020-2576-5	€ 9,80
Vol. 17	Scott Joplin: The Entertainer. Ragtime	M-2020-2577-3	€ 9,80
Vol. 18	Johannes Brahms: Walzer op. 39 Nr. 15	M-2020-2578-9	€ 9,80
Vol. 19	François-Joseph Gossec: Gavotte	M-2020-2579-6	€ 9,80
Vol. 20	Johann Strauß sen.: Radetzky-Marsch op. 228	M-2020-2580-2	€ 9,80

Jede Ausgabe besteht aus Partitur und einfachem Stimmensatz.

Die Reihe wird fortgesetzt.



sax culture

*Bearbeitungen und Kompositionen
für Saxophon-Ensemble von Albert Loritz*

Vol. 1	Claude Le Jeune: Revoici venir du Printemps (SAATBar, Perc.)	M-2020-2921-3	€ 19,80
Vol. 2	Henry Purcell: Rondeau aus „Abdelazer“ (SAATBar)	M-2020-2922-0	€ 19,80
Vol. 3	Georg Friedrich Händel: Passacaille g-Moll (SAATBar)	M-2020-2923-7	€ 19,80
Vol. 4	Georg Friedrich Händel: Allegro aus der Wassermusik (SAATBar)	M-2020-2924-4	€ 19,80
Vol. 5	Albert Loritz: Crazy Rock 'n' Roll (SATBar/AATBar)	M-2020-2925-1	€ 19,80
Vol. 6	Johann Sebastian Bach: Praeludium und Fuge BWV 533 (SAATBar)	M-2020-2926-8	€ 19,80
Vol. 7	Johannes Brahms : Ungarischer Tanz Nr. 3 (SAATBar)	M-2020-2927-5	€ 16,80
Vol. 8	Johannes Brahms : Ungarischer Tanz Nr. 6 (SAATBar)	M-2020-2928-2	€ 18,80
Vol. 9	Georges Bizet : Prélude zu „Carmen“ (SAATBar)	M-2020-2929-9	€ 18,80
Vol. 10	Moritz Hauptmann: Romantische Lieder. Partitur (SATBar/AATBar)	M-2020-2930-5	€ 10,80
	dito, Stimmenset	M-2020-2940-4	€ 22,80
Vol. 11	Bedřich Smetana: Cibulička („Zwiebelchen“) (SAATBar)	M-2020-2931-2	€ 19,80
Vol. 12	Georg Goltermann: Serenade op. 119 Nr. 2 (AATBar/ATTBar/TTTBar)	M-2020-2932-9	€ 16,80
Vol. 13	Albert Loritz: Spiritual Variations (SAATBar)	M-2020-2933-6	€ 34,80
Vol. 14	Léon Boëllmann: Quatre pièces caractéristiques (SAATBar)	M-2020-2934-3	€ 29,80
Vol. 15	Erik Satie: Deux Marches Rag-Time (SAATBar)	M-2020-2935-0	€ 19,80
Vol. 16	Felix Mendelssohn Bartholdy: Drei festliche Stücke (SAATBar)	M-2020-2936-7	€ 19,80
Vol. 17	Felix Mendelssohn Bartholdy: Vater unser aus op. 65/6 (SATBar)	M-2020-2937-4	€ 16,80
Vol. 18	Isaak Albéniz: Capricho Catalán op. 165 Nr. 5 (SAATBar/AATBar)	M-2020-2938-1	€ 16,80
Vol. 19	Scott Joplin: The Ragtime Dance (SAATBar)	M-2020-2939-8	€ 19,80
Vol. 20	Carl Philipp Emanuel Bach: Vier Miniaturen aus Wq 193 (SAATBar)	M-2020-3310-4	€ 18,80

Die Reihe wird fortgesetzt.



Tripp, Hartmut (*1937)

- » Verleih uns Frieden gnädiglich (2008). Choralbearbeitung für Altsaxophon und Orgel. P. u. St. M-2020-1542-1. € 6,80
- » Voyage. Konzertantes Stück (2006) für Alt-Saxophon und Orgel. P. u. St. M-2020-1536-0. € 9,80

Wolf, Hugo (1860–1903)

- » Wolf Song Album 1, arr. für Alt-Saxophon und Klavier (Connell). P. u. St. M-2020-9556-0. € 10,80

Saxophon-Quartett

saxophone quartet

Dudas, Lajos (*1941)

- » Zwei Bach-Choräle, arr. für Saxophonquartett (SATBar o. AATT). P. u. St. M-2020-1445-5. € 14,80
- » Danny Boy (Londonderry Air), arr. für Saxophonquartett (SATBar o. AATT). P. u. St. M-2020-1452-3. € 14,80
- » Keep Swingin', Brother (2007) für Saxophonquartett (SATBar o. AATBar). P. u. St. M-2020-1545-2. € 19,80
- » Tango 4 SAX für Saxophonquartett (SATBar o. AATBar). P. u. St. M-2020-1544-5. € 19,80

Laburda, Jiri (*1931)

- » Divertimento per Quartetto di Saxofoni (2000). P. u. St. M-2020-0979-6. € 24,80

Fagott

bassoon – basson

Allers, Hans-Günther (*1935)

- » Divertimento burlesco op. 78 für Fagott und Klavier. P. u. St. M-2020-3272-5. € 14,80
- » Miniaturen op. 120 für vier Fagotte. P. u. St. M-2020-3464-4. € 24,80

Bruckmann, Ferdinand (*1930)

- » The Glennfiddich Capriccio (1987) für vier Fagotte. P. u. St. M-2020-0297-1. € 8,80

Drechsel, Oliver (*1973)

- » Epilogues (1994). Sieben Stücke für Fagott solo M-2020-0290-2. € 6,80
- » Epilogues (à) II (1997) für Fagott und Klavier. P. u. St. M-2020-0796-9. € 16,80

Gardel, Carlos (1890–1935)

- » Por Una Cabeza. Tango, bearb. für Fagott und Klavier (Birtel). P. u. St. M-2020-3616-7. € 6,80

Graap, Lothar (*1933)

- » Christus, du bist der helle Tag. Choralsuite für Violine, Fagott und Orgel. P. u. St. M-2020-3339-5. € 13,80

Große-Schwabe, Hermann (*1931)

- » Monolog (1973) für Fagott solo M-2020-0054-0. € 6,80

Halaczinsky, Rudolf (1920–1998)

- » Sentenzen II (1974) für Fagott solo M-2020-0767-9. € 4,80

Krol, Bernhard (1920–2013)

- » Pasticcio silvano (1992) für Horn (F), Fagott (oder Violoncello) und Kontrabass op. 124. P. u. St. M-2020-1053-2. € 14,80

Lonquich, Heinz Martin (1937–2014)

- » Les Deux (1993) Für Trompete (C) und Fagott. SpP M-2020-0422-7. € 6,80

Müntes, Adolf (*1951)

- » Musik für Fagott (1998) M-2020-0670-2. € 9,80

Niehaus, Manfred (1933–2013)

- » Duo (1996) für Violine und Fagott. SpP M-2020-0520-0. € 5,80

Orselli, Luigi (fl. 1850)

- » Il Trovatore di Verdi (1855). Divertimento für Fagott und Klavier. P. u. St. M-2020-0763-1. € 9,80

Rachmaninov, Sergej (1873–1943)

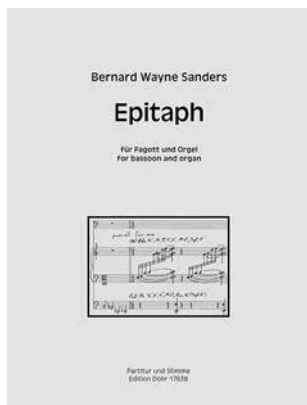
- » Vocalise op. 34 Nr. 14 für Fagott und Klavier (Birtel). P. u. St. M-2020-3448-4. € 7,80

Roß, Thomas (*1969)

- » Wie der Iltis zu seinem Gestank kam (1997). Ein musikalisches Märchen (Eine Geschichte der Indios) für Sprecher, Fagott und Orgel. SpP M-2020-0461-6. € 12,80

Sanders, Bernard Wayne (*1957)

- » Epitaph (2008) für Fagott und Orgel. P. u. St.
M-2020-3638-9 € 12,80



- » Legende (2003) für Fagott, Pauken und Streichorchester
- » Partitur. M-2020-2371-6 € 10,80
- » Klavierauszug und Fagott-Stimme M-2020-2653-3 € 12,80
- » Orchester-Stimmenset M-2020-2372-3 € 39,80
- » Rhapsodie (1994) für Fagott und Orgel. P. u. St.
M-2020-0270-4 € 6,80

Schapira-Marinescu, Ilana (*1935)

- » CHE MARE (1999). Aphorismen für Fagott solo
M-2020-0771-6 € 5,80

Surges, Franz (1958–2015)

- » Archi di tempo (2005) per tre fagotti.
Fünf Triosätze. SpP
M-2020-1308-3 € 8,80
- » Bewegte Klänge (1998) für Fagott und Orgel. P. u. St.
M-2020-0555-2 € 15,80
- » Sinnfindung (1997). Fünf Duos für Klarinette (B^b) und Fagott. SpP
M-2020-0495-1 € 7,80

Walter, Stefan Johannes (*1968)

- » Szene ohne Hintergrund (1995) für drei Fagotte. P. u. St.
M-2020-0446-3 € 16,80
- » Gewebe (1995) für Flöte und Fagott. SpP
M-2020-0445-6 € 5,80

Bläserquintett

(Fl., Ob., Klar. [B^b], Hr., Fag.)
wind quintet – quintet à vent

Allers, Hans-Günther (*1935)

- » Musica serena op. 79 (1998). P. u. St.
M-2020-1911-5 € 39,80

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

- » Präludium und Fuge b-Moll BWV 867 (Vitalis). P. u. St.
M-2020-2287-0 € 15,80
- » Präludium und Fuge g-Moll BWV 885 (Vitalis). P. u. St.
M-2020-2288-7 € 17,80

Blomenkamp, Thomas (*1955)

- » Drei Fragmente (1983). P. u. St.
M-2020-0173-8 € 18,80

Bruckmann, Ferdinand (*1930)

- » Divertimento Nr. 3 (1970). P. u. St.
M-2020-0142-4 € 18,80

Dimov, Bojidar (1935–2003)

- » Thema und Variationen (1956). P. u. St.
M-2020-0216-2 € 18,80

Hesse, Adolph Friedrich (1809–1863)

- » Fuge nebst Einleitung op. 39 Nr. 1 (Vitalis). P. u. St.
M-2020-2379-2 € 12,80

Lauer, Norbert (*1960)

- » Bläserquintett (1985). P. u. St.
M-2020-0244-5 € 18,80

Schumann, Robert (1810–1856)

- » Waldszenen op. 82 für Bläserquintett mit Klar. in A (A. Vitalis)
- » Partitur. M-2020-2259-7 € 19,80
- » Stimmenset. M-2020-2260-3 € 29,80

Surges, Franz (1958–2015)

- » Farbschattierungen (1998). P. u. St.
M-2020-0586-6 € 16,80

Blechbläser

Horn

horn – cor

Allers, Hans-Günther (*1935)

- » Duo concertante „Münchner Duo“ op. 93 für Horn und Violoncello. P. u. St.
M-2020-3235-0. € 15,80
- » Intonation und Scherzo op. 17 (1975) für vier Hörner. P. u. St.
M-2020-2227-6. € 18,80
- » Fünf Inventionen (1993) für Trompete, Horn und Posaune op. 45. P. u. St.
M-2020-1051-8. € 16,80
- » Orbis pictus. Fünf Bilder (1991) op. 58 für Flöte und Horn. SpP
M-2020-0980-2. € 7,80
- » Kleine Suite (1985) für Horn und Klavier op. 36. P. u. St.
M-2020-0983-3. € 11,80
- » Suite (1985) für Horn und Klavier op. 34. P. u. St.
M-2020-1037-2. € 18,80
- » Toccata passionata (1989) op. 48,1 für Horn und Orgel. P. u. St.
M-2020-0984-0. € 12,80

Anonymus (19. Jahrhundert)

- » Sechs Horntrios (Deliuss). P. u. St.
M-2020-0885-0. € 24,80

Böhler, Friedel W. (*1946)

- » An hellen Tagen. Konzertantes Madrigal (1993) für 4 Posaunen (4 Hörner) und Cembalo (Harfe). Aufführ.-Set
M-2020-1009-9. € 15,80
- » Kleine Fassung (1997) für Posaune (Horn) und Cembalo (Harfe). P. u. St.
M-2020-1247-5. € 12,80

Brahms, Johannes (1833–1897)

- » Brahms Song Album 1, arr. für Horn (F) und Klavier (Connell). P. u. St.
M-2020-9623-9. € 12,80

Dauprat, Louis François (1781–1868)

- » Grand Trios op. 4 für drei Hörner (Kösling) Trio op. 4 Nr. 1. P. u. St.
M-2020-1970-2. € 22,80
- » Trio op. 4 Nr. 2. P. u. St.
M-2020-1996-2. € 22,80
- » Trio op. 4 Nr. 3. P. u. St.
M-2020-1999-3. € 22,80

Fauré, Gabriel (1845–1924)

- » Fauré Song Album 1, arr. für Horn (F) und Klavier (Connell). P. u. St.
M-2020-9613-0. € 12,80

Fensterer, Manfred (1946–2001)

- » Bitornello da caccia (1993) für acht Naturhörner. P. u. St.
M-2020-0985-7. € 16,80
- » Chorus Angelorum (1996) für Alphorn solo
M-2020-1045-7. € 4,80

Gardel, Carlos (1890–1935)

- » Por Una Cabeza. Tango, bearb. für Horn und Klavier (Birtel). P. u. St.
M-2020-3618-1. € 6,80

Graap, Lothar (*1933)

- » Leise rieselt der Schnee. Spielmusiken über Weihnachtslieder für 2 Hr. (F). SpP
M-2020-2283-2. € 14,80

Grahl, Kurt (*1947)

- » Elegie und kleine Fuge über den Namen Dietrich Bonhoeffer (2005) für Horn (F) und Orgel. P. u. St.
M-2020-1430-1. € 14,80

Heilmann, Harald (*1924)

- » Poem für Horn (F) und Orgel. P. u. St.
M-2020-0998-7. € 12,80

Heuschkel, Johann Peter (1773–1853)

- » 6 Hornduette op. 12,2 (Vitalis). P. u. St.
M-2020-1436-3. € 29,80
- » 6 Pièces pour trois Cors op. 9 (Vitalis). P. u. St.
M-2020-0770-9. € 34,80

Hlouschek, Theodor (1923–2010)

- » Volkslied-Suite für sechs Hörner und Posthorn. P. u. St.
M-2020-0991-8. € 34,80

Høeberg, Georg Valdemar (1872–1950)

- » Andante für Horn und Orgel. P. u. St.
M-2020-1038-9. € 8,80

Isoz, Etienne (1905–1986)

- » Trois Bagatelles pour Cor en Fa et Orgue. P. u. St.
M-2020-1039-6. € 12,80
- » Divertissement pour Cor et Harpe. P. u. St. (in F/Es)
M-2020-1003-7. € 22,80

Kenn, Jean-Joseph (ca. 1757–nach 1808)

- » (24) Horntrios (Langenstein)
- » Vol. 1: Nr. 1–14. P. u. St.
M-2020-1040-2. € 29,80
- » Vol. 2: Nr. 15–24. P. u. St.
M-2020-0986-4. € 27,80

Koch, Karl (Charles; 1793–nach 1837)

- » Douze Pièces pour deux Cors (Vitalis). P. u. St.
M-2020-1437-0. € 29,80

Köper, Karl-Heinz (1927–2011)

- » Konturen. Heitere Suite (1997) für vier Hörner und Blasorchester
- » Partitur
M-2020-9295-8. € 44,80
- » Aufführungsmaterial
M-2020-9296-5. mietweise
- » Pop Corn Concerto (1981) für Horn und sinf. Blasorchester
- » Partitur
M-2020-9193-7. € 44,80
- » Aufführungsmaterial
M-2020-9194-4. mietweise

Krol, Bernhard (1920–2013)

- » Fantasia concertante op. 125 für zwei Hörner und Kammerorchester
- » Partitur
M-2020-1167-6. € 22,80
- » Aufführungsmaterial
M-2020-1168-3. mietweise
- » Klavierauszug mit Solostimmen
M-2020-0994-9. € 24,80
- » Innsbrucker Konzert op. 141 für Horn und sinf. Blasorchester (1997). Partitur
M-2020-0993-2. € 59,80
- » Pasticcio silvano (1992) für Horn (F), Fagott (oder Violoncello) und Kontrabass op. 124. P. u. St.
M-2020-1053-2. € 14,80

Lachner, Ignaz (1807–1894)

- » „An die Entfernte“ op. 23 für eine Singstimme, Klavier und Waldhorn in F (oder Violoncello; Dohr). P. u. St.
M-2020-1007-5. € 14,80

Lonquich, Heinz Martin (1937–2014)

- » Notturmo (1986) für Horn und Streicher. P. u. St.-Set (Solo-St.; 3/2/2/1)
M-2020-0420-3. € 19,80

Loritz, Albert (*1953)

- » Invocation (2014) für Horn solo
M-2020-3307-4. € 6,80

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847)

- » Mendelssohn Song Album 1, arr. für Horn (F) und Klavier (Connell). P. u. St.
M-2020-9603-1. € 11,80

Milde, Friedrich (*1918)

- » Arietta für zwei Klarinetten und zwei Hörner. P. u. St.
M-2020-1292-5. € 14,80

- » Mozart-Variationen für zwei Klarinetten in B und zwei Hörner in Es. P. u. St.
M-2020-2979-4. € 16,80

Nicolai, Otto (1810–1849)

- » Die Thräne op. 30. Ausgabe für hohe Stimme, Horn (oder Vc) und Klavier. Aufführungsset
M-2020-1013-6. € 13,80
- » Die Thräne op. 30. Ausgabe für mittlere Stimme, Horn (oder Vc) und Klavier. Aufführungsset
M-2020-1014-3. € 13,80
- » Variazioni concertanti sul „La Sonnambula“ di Bellini op. 26 für Sopran, Horn (in F) und Klavier. Aufführungsset
M-2020-1015-0. € 16,80

Nisle, Johann Martin Friedrich (1780–1873)

- » Douze Grands Duos pour deux Cors de Chasse (12 Hornduos) op. 7 (Joerg), jeweils P. u. St.
- » Heft 1 (Nr. 1–6)
M-2020-3507-8. € 28,80
- » Heft 2 (Nr. 7–12)
M-2020-3508-5. € 29,80
- » Six Echos op. 3 pour deux Cors. 2 SpP.
M-2020-1383-0. € 9,80
- » Fantaisie pour le Pianoforte avec acptm. du Cor (Dohr). P. u. St.
M-2020-1386-1. € 9,80
- » Six Duos brillants op. 51 pour Pianoforte et Cor concertants (Vitalis), jeweils P. u. St.
- » Heft 1 (Nr. 1–3)
M-2020-1401-1. € 19,80
- » Heft 2 (Nr. 4–6)
M-2020-1402-8. € 19,80
- » Sonate B-Dur op. 6 Nr. 2 für Horn und Klavier (Vitalis). P. u. St.
M-2020-1415-8. € 18,80
- » Sonate (Trio) für Horn, Klavier und Violine (Dohr). P. u. St.
M-2020-1389-2. € 29,80
- » Trio pour le Pianoforte, Violon, Cor ou Violoncello op. 20 (Vitalis). P. u. St.
M-2020-1394-6. € **,--

Oestreich, Carl (ca. 1800–1840)

- » Terzetto per Corni (Fensterer). P. u. St.
M-2020-0987-1. € 15,80
- » Horn-Quartette (Fensterer).
Heft 1. P. u. St. M-2020-0988-8. € 15,80
- » Heft 2. P. u. St. M-2020-1042-6. € 16,80

Peter-Horas, Thomas (*1959)

- » Crazy Horns (altogether 4) (1995) für 4 Hörner. P. u. St.
M-2020-0992-5. € 15,80

Procksch, Kaspar (Gaspard) (18. Jh.)

- » 38 Duette op. 11 (Langenstein). Transpon. Ausgabe für zwei Ventilhörner in F. SpP
M-2020-0989-5. € 19,80
- » Orig.-Ausgabe für zwei Naturhörner. SpP
M-2020-1036-5. € 19,80

Rachmaninov, Sergej (1873–1943)

- » Vocalise op. 34 Nr. 14, bearb. für Horn (F) und Klavier (Birtel). P. u. St.
M-2020-3664-8. € 7,80

Reissiger, Carl Gottlieb (1798–1859)

- » „Mit geheimnisvollem Dunkeln“ für Sopran, Horn und Harfe (Fensterer). Aufführungssatz
M-2020-1010-5. € 14,80

Ridil, Christian (*1943)

- » Meyenmusick. Variationen über ein Breslauer Volkslied (1995) für 4 Hörner 4 SpP im Umschlag
M-2020-0995-6. € 32,80

Rom, Uri (*1969)

- » Rondo Es-Dur für Naturhorn und Orchester (1995)
- » Klavier-Auszug und Solo-Stimme
M-2020-0996-3. € 14,80
- » Partitur
M-2020-1063-1. € 14,80
- » Aufführungsmaterial
M-2020-1064-8. mietweise

Saint-Saëns, Camille (1835–1921)

- » Romanze F-Dur für Horn und Orchester op. 36 (1873)
- » Partitur und Solo-Stimme
M-2020-1048-8. € 9,80
- » Orchesterpart. (6/4/3/2/1-Harm.)
M-2020-1049-5. € 24,80

Sanders, Bernard Wayne (*1957)

- » Rhapsodie Nr. 2 (1999) für Horn (F) und Orgel. P. u. St.
M-2020-0751-8. € 8,80

Schilling, Hans-Ludwig (1927–2012)

- » Appellation (Anruf) für Horn solo (1993)
M-2020-1043-3. € 8,80
- » Suite breve für zwei Hörner (1996). 2 SpP
M-2020-0999-4. € 10,80

Schubert, Franz (1797–1828)

- » Schubert Song Album 1, arr. für Horn (F) und Klavier (Connell). P. u. St.
M-2020-9633-8. € 14,80

Schumann, Robert (1810–1856)

- » Schumann Song Album 1, arr. für Horn (F) und Klavier (Connell). P. u. St.
M-2020-9643-7. € 14,80

Silcher, Friedrich (1789–1860)

- » Volkslieder. Auswahl für Horn-Quartett (enth. 19 Sätze). SpP
M-2020-0990-1. € 6,80

Strauss, Richard (1864–1949)

- » Alphorn op. 15,3 (1876) für Sopran, Horn (Es) und Klavier. P. u. Hr.-St.
M-2020-1008-2. € 8,80

Surges, Franz (1958–2015)

- » Drei Miniaturen (1995) für Hornquartett. P. u. St.
M-2020-0284-1. € 12,80

Verdi, Giuseppe (1813–1901)

- » Gefangenenchor „Va pensiero“ aus „Nabucco“. Bearbeitung für Hornquartett (Birtel). P. u. St.
M-2020-2880-3. € 12,80

Weinhart, Christoph (*1958)

- » Notes perdues (1998) für Horn solo
M-2020-1313-7. € 7,80
- » Sonate (1987) für Horn und Klavier. P. u. St.
M-2020-1497-4. € 24,80

Wolf, Hugo (1860–1903)

- » Wolf Song Album 1, arr. für Horn (F) und Klavier (Connell). P. u. St.
M-2020-9653-6. € 13,80

Trompete

trumpet – trompette

Allers, Hans-Günther (*1935)

- » Fantasia quasi una Fanfara (1991) op. 48,2 für Trompete u. Orgel. P. u. St.
M-2020-0997-0. € 12,80
- » Fünf Inventionen (1993) für Trompete, Horn und Posaune op. 45. P. u. St.
M-2020-1051-8. € 16,80

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

- » Allegro G-Dur (aus Concerto BWV 973) für Orgel mit hinzukomponierter Trp.-Stimme (Pfeiffer). P. u. St. (C/B)
M-2020-2384-6. € 9,80
- » „Bleibt, ihr Engel, bleibt bei mir.“ Arie (BWV 19,5) für Tenor (Trp. ad lib.) und Orgel (Claus). P. u. Trp.-St. (C/B)
M-2020-0103-5. € 7,80

Böhler, Friedel W. (*1946)

- » „Der Wächter sehr hoch auf der Zinne“. Turmmusik (1991) für 2 Trompeten und Posaune. P. u. St.
M-2020-1001-3. € 12,80

Brahms, Johannes (1833–1897)

- » Brahms Song Album 1, arr. für Trompete (B) und Klavier (Connell). P. u. St.
M-2020-9621-5 € 11,80

Buß, Thomas (*1965)

- » Zehn Fanfaren für drei Trompeten in B und Pauken (2011). SpP
M-2020-2407-2 € 9,80

Clark, Scotson (1840–1883)

- » Marche des Girondins für Orgel mit hinzukomponierter Trompetenstimme (Pfeiffer). P. u. St. (C/B)
M-2020-2386-0 € 9,80
- » Marche des Girondins für Orgel mit 2 hinzukomponierten Trompetenstimmen (Pfeiffer). P. u. St. (B/C)
M-2020-2387-7 € 11,80

Doles, Johann Friedrich (1715–1797)

- » Auf meinen lieben Gott. Choralvorspiel für Trompete und Orgel (Pfeiffer). P. u. St. (C/B)
M-2020-0377-0 € 5,80

Fauré, Gabriel (1845–1924)

- » Fauré Song Album 1, arr. für Trompete (B) und Klavier (Connell). P. u. St.
M-2020-9611-6 € 10,80

Gardel, Carlos (1890–1935)

- » Por Una Cabeza. Tango, bearb. für Trompete (B) und Klavier (Birtel). P. u. St.
M-2020-3617-4 € 6,80

Graap, Lothar (*1933)

- » Festliche Suite für zwei Trompeten und Posaune. SpP
M-2020-2694-6 € 7,80
- » Vier Miniaturen für drei Trompeten. SpP
M-2020-2449-2 € 4,80

Grahl, Kurt (*1947)

- » Alla breve jubiloso (1996) für Trompete und Orgel (Klavier). P. u. St. (C/B)
M-2020-0928-4 € 6,80
- » Da pacem, Domine (1997) für Singstimme und Trompete (C). SpP
M-2020-0488-3 € 5,80
- » In dir ist Freude (1993). Drei Sätze für Bachtrompete und Orgel. P. u. St. in hoch-B.
M-2020-0157-8 € 9,80
- » In dir ist Freude (1993). Erleichterte Fassung (1997) für Trompete und Orgel. P. u. St. (C/B)
M-2020-0255-1 € 9,80
- » Klänge um den Frieden. (Kl)eine Sonatine für Trompete und Orgel (Klavier). P. u. St. (C/B)
M-2020-3304-3 € 12,80
- » Selig (1995) Meditation zum 50. Todestag von D. Bonhoeffer für Sopran, Trompete (C/B) und Orgel (Klavier). P. u. Trp.-St. (C/B)
M-2020-0482-1 € 7,80

Händel, Georg Friedrich (1685–1759)

- » „Ankunft der Königin von Saba“ aus „Solomon“ (HWV 67), für Orgel mit hinzukomponierter Trp.-St. (Pfeiffer). P. u. St.
M-2020-2385-3 € 10,80

Köper, Karl-Heinz (1927–2011)

- » Musik für 4 Trompeten (1964). P. u. St.
M-2020-9010-7 € 22,80
- » Musik für 4 (5) Trompeten und Orgel ad lib. (1964). P. u. St.
M-2020-9011-4 € 29,80

Lauffer, Norbert (*1960)

- » Sieben Miniaturen (1994) für drei Trompeten und Orgel. P. u. St.
M-2020-0198-1 € 19,80
- » Stufen (1995) für Trp. u. Orgel. P. u. St.
M-2020-0199-8 € 11,80
- » Three Pieces in Time (2006) für Flügelhorn und Klavier. P. u. St.
M-2020-1377-9 € 17,80

Lemmens, Nicolas Jacques (1823–1881)

- » Fanfare (aus der „Suite“ für Orgel) mit hinzugefügter Trompeten-Stimme (Grahl). P. u. St. (C/B)
M-2020-0511-8 € 5,80

Lonquich, Heinz Martin (1937–2014)

- » Les Deux (1993) für Trompete (C) und Fagott. SpP
M-2020-0422-7 € 5,80

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847)

- » Mendelssohn Song Album 1, arr. für Trompete (B) u. Klavier (Connell). P. u. St.
M-2020-9601-7 € 9,80

Quack, Johannes (*1959)

- » Fünf Magnificat-Versetzen (2009) für Trompete und Orgel. P. u. St. (C/B)
M-2020-2266-5 € 11,80

Rachmaninov, Sergej (1873–1943)

- » Vocalise op. 34 Nr. 14, bearb. für Trompete (B) und Klavier (Birtel). P. u. St.
M-2020-3665-5 € 7,80

Rinck, Johann Christian Heinrich (1770–1846)

- » Christus, der ist mein Leben. Choralvorspiel für Trompete und Orgel (Pfeiffer). P. u. St. (C/B)
M-2020-0516-3 € 5,80

Sanders, Bernard Wayne (*1957)

- » Etchings (2006) für Trompete (C/B), Posaune und Orgel. P. u. St.
M-2020-2374-7 € 19,80
- » Rhapsodie Nr. 3 „Neige Dein Herz der Einsicht zu“ (2013) für Trompete und Orgel. P. u. St. (C/B)
M-2020-3635-8 € 9,80

- » Sonata da chiesa (1997/98) für Trompete und Orgel. P. u. St. (C/B)
M-2020-1818-7 € 14,80
- » Sinfonia festiva (2001) für 2 Trompeten, 2 Posaunen, Pauken und Orgel. P. u. St.
M-2020-0893-5 € 9,80
- » Prologue für 2 Trompeten, 2 Posaunen und Orgel. P. u. St.
M-2020-1332-8 € 22,80
- » Aria (Psalm 23) für 2 Trompeten, 2 Posaunen und Orgel. P. u. St.
M-2020-1333-5 € 14,80
- » Paeon (Lied der Freude) für 2 Trompeten, 2 Posaunen und Orgel. P. u. St.
M-2020-1334-2 € 24,80

Schilling, Hans Ludwig (1927–2012)

- » Appellation (Anruf). Suite für Flügelhorn oder Trompete solo (1993)
M-2020-1043-3 € 8,80
- » Suite breve (1996) für 2 Trompeten. 2 SpP
M-2020-0999-4 € 10,80

Schubert, Franz (1797–1828)

- » Schubert Song Album 1, arr. für Trompete (B) und Klavier (Connell). P. u. St.
M-2020-9631-4 € 11,80

Schumann, Robert (1810–1856)

- » Schumann Song Album 1, arr. für Trompete (B) und Klavier (Connell). P. u. St.
M-2020-9641-3 € 9,80

Surges, Franz (1958–2015)

- » 5 Signale und 5 Dialoge (2012) für zwei Trompeten. 2 SpP
M-2020-2782-0 € 14,80
- » Sonata da chiesa (2002) für zwei Trompeten und zwei Posaunen. P. u. St.
M-2020-1245-1 € 10,80

Wolf, Hugo (1860–1903)

- » Wolf Song Album 1, arr. für Trompete (B) und Klavier (Connell). P. u. St.
M-2020-9651-2 € 10,80

Posaune

trombone

Allers, Hans-Günther (*1935)

- » Fünf Inventionen (1993) für Trompete, Horn und Posaune op. 45. P. u. St.
M-2020-1051-8 € 16,80

Bendix, Hermann (1859–1935)

- » Elegie für Posaune und Orgel op. 95,2 (Joerg). P. u. St.
M-2020-1921-4 € 19,80

Böhler, Friedel W. (*1946)

- » An hellen Tagen. Konzertantes Madrigal (1993) für vier Posaunen (4 Hörner) und Cembalo (Harfe). Aufführungs-Set
M-2020-1009-9 € 15,80
- » Kleine Fassung (1997) für Posaune (Horn) und Cembalo (Harfe). P. u. St.
M-2020-1247-5 € 12,80
- » „Der Wächter sehr hoch auf der Zinne“. Turmmusik (1991) für 2 Trompeten und Posaune. P. u. St.
M-2020-1001-3 € 12,80

Brahms, Johannes (1833–1897)

- » Brahms Song Album 1, arr. für Posaune und Klavier (Connell). P. u. St.
M-2020-9622-2 € 12,80

Bruckmann, Ferdinand (*1930)

- » The Glennfiddich Capriccio (1987) für vier Posaunen. P. u. St.
M-2020-0297-1 € 8,80
- » Sonate (1957) für Posaune und Klavier. P. u. St.
M-2020-0535-4 € 14,80

Dörner, Hans (*1940)

- » Concertino (1998) für Harfe, Posaune und Streichorchester.
- » Partitur. M-2020-0651-1 € 9,80
- » Aufführungsmaterial
M-2020-1093-8 mietweise

Fauré, Gabriel (1845–1924)

- » Fauré Song Album 1, arr. für Posaune und Klavier (Connell). P. u. St.
M-2020-9612-3 € 11,80

Freidlin, Jan (*1944)

- » Winter Ballad for Trombone and Piano. P. u. St.
M-2020-2331-0 € 9,80

Gardel, Carlos (1890–1935)

- » Por Una Cabeza. Tango, bearb. für Posaune und Klavier (Birtel). P. u. St.
M-2020-3619-8 € 6,80

Gerlach, Günter (1928–2003)

- » Introdution und Choral (1969) „Mitten wir im Leben sind“ für Posaune und Orgel. P. u. St.
M-2020-1050-1 € 13,80

Graap, Lothar (*1933)

- » Festliche Suite für zwei Trompeten und Posaune. SpP
M-2020-2694-6 € 7,80

Grahl, Kurt (*1947)

- » Elegie und kleine Fuge über den Namen Dietrich Bonhoeffer (2005) für Altposaune und Orgel. P. u. St.
M-2020-1438-7 € 14,80

Große-Schware, Hermann (*1931)

- » Rezitativ (1996) für Posaune solo
M-2020-0450-0 € 5,80

Heilmann, Harald (*1924)

- » Poem für Posaune und Orgel. P. u. St.
M-2020-0998-7 € 12,80

Hlouschek, Theodor (1923–2010)

- » Polka – Marsch – Walzer für Posaunenquartett
(oder 3 Posaunen u. Tuba). P. u. St.
M-2020-1052-5 € 16,80

Köper, Karl-Heinz (1927–2011)

- » Profile (1961). Heitere Suite für drei Posaunen
und Orchester (Wolters-Tiedge)
- » Partitur
M-2020-9023-7 € 59,80
- » Stimmenset kpl.
M-2020-9024-3 mietweise
- » Trombonanza (1978) per cinque tromboni.
P. u. St.
M-2020-9001-5 € 16,80

Lonquich, Heinz Martin (1937–2014)

- » Tryptichon (1985). Drei Stücke für drei
Posaunen. SpP
M-2020-0113-4 € 8,80

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847)

- » Mendelssohn Song Album 1, arr. für Posaune
und Klavier (Connell). P. u. St.
M-2020-9602-9 € 10,80

Rachmaninow, Sergej (1873–1943)

- » Vocalise op. 34 Nr. 14 für Posaune und Klavier
(Birtel). P. u. St.
M-2020-3444-6 € 7,80

Sanders, Bernard Wayne (*1957)

- » Etchings (2006) für Trompete (C/B),
Posaune und Orgel. P. u. St.
M-2020-2374-7 € 19,80
- » Pèlerinage (2005) für Posaune u. Orgel. P. u. St.
M-2020-3640-2 € 14,80
- » Rhapsodie (1994) für Posaune und
Orgel. P. u. St.
M-2020-0270-4 € 6,80
- » Sinfonia festiva (2001) für 2 Trompeten,
2 Posaunen, Pauken und Orgel. P. u. St.
M-2020-0893-5 € 9,80
- » Sonata in d (2002) für Posaune und
Klavier. P. u. St.
M-2020-2373-0 € 17,80
- » Prologue für 2 Trompeten, 2 Posaunen und
Orgel. P. u. St.
M-2020-1332-8 € 22,80
- » Aria (Psalm 23) für 2 Trompeten, 2 Posaunen
und Orgel. P. u. St.
M-2020-1333-5 € 14,80

- » Paeon (Lied der Freude) für 2 Trompeten,
2 Posaunen und Orgel. P. u. St.
M-2020-1334-2 € 24,80

Schneider, Joachim F. W. (*1970)

- » Laut (1997) für Posaune solo
M-2020-0553-8 € 7,80

Schubert, Franz (1797–1828)

- » Schubert Song Album 1, arr. für Posaune
und Klavier (Connell). P. u. St.
M-2020-9632-1 € 12,80

Schumann, Robert (1810–1856)

- » Schumann Song Album 1, arr. für Posaune
und Klavier (Connell). P. u. St.
M-2020-9642-0 € 10,80

Schweizer, Rolf (1936–2016)

- » Canticum (1992) für Posaune und
Marimbaphon. P. u. St.
M-2020-0367-1 € 8,80

Surges, Franz (1958–2015)

- » Sonata da chiesa (2002) für zwei Trompeten
und zwei Posaunen. P. u. St.
M-2020-1245-1 € 10,80

Walter, Stefan Johannes (*1968)

- » Agonie (1992) für Posaune solo
M-2020-0440-1 € 7,80
- » Odysseus dreht wieder um ... Operettchen
(1997) für Posaune solo
M-2020-0594-1 € 7,80

Wolf, Hugo (1860–1903)

- » Wolf Song Album 1, arr. für Posaune und
Klavier (Connell). P. u. St.
M-2020-9652-9 € 11,80

Tuba

Bruckmann, Ferdinand (*1930)

- » Suite (1963) für Tuba und Klavier. P. u. St.
M-2020-0530-9 € 12,80

Schneider, Joachim F. W. (*1970)

- » Engelsgesang (Sanctus) für Tuba solo (1994)
M-2020-0358-9 € 9,80

Blechbläserquartett

(2 Trp, Hr, Pos)

Walter, Stefan Johannes (*1968)

- » Kleine Suite – naturalistisch (1998). P. u. St.
M-2020-0596-5 € 19,80

Blechbläserquintett

(2 Trp, Hr, Pos, Tb)

Al-Odeh, Simon (*1988)

- » Allegro op. 1 (2008). P. u. St.
M-2020-2431-7 € 16,80

Bonnen, Dietmar (*1958)

- » Quintett über eine Folge von Tönen bei Bach (1997). P. u. St.
M-2020-0485-2 € 18,80

Bruckmann, Ferdinand (*1930)

- » Capriccio (1986). P. u. St.
M-2020-0280-3 € 9,80

Laufer, Norbert (*1960)

- » Serenade (1989). P. u. St.
M-2020-0148-6 € 16,80

Surges, Franz (1958–2015)

- » Invokation (1995) für Blechbläserquintett und Orgel. P. u. St. (Trp. in C/B, Posaune alternativ zu Horn)
M-2020-0899-7 € 12,80

Blechbläserensemble

Allers, Hans-Günther (*1935)

- » Introduction und Scherzo mystico (1991) für 4 Trompeten, 5 Posaunen und Tuba. P. u. St.
M-2020-1000-6 € 24,80
- » Sarabande und Rondino op. 69 für Blechbläser (3 Trp, 3 Pos). P. u. St.
M-2020-3271-8 € 20,80

Gaar, Reiner (*1958)

- » Et resurrexit (2011) für Blechbläser (4 Trp, 4 Pos, Tb) und Orgel
- » Partitur
M-2020-2819-3 € 9,80
- » Blechbläser-Stimmenset
M-2020-2820-9 € 19,80
- » Fürstlicher Einzug (2011) für Blechbläser (2 Trp, 2 Pos) und Orgel. P. u. St.
M-2020-3479-8 € 18,80

Graap, Lothar (*1933)

- » Vier Choralpartiten für Blechbläser (2 Trp, 2 Pos). SpP
M-2020-2775-2 € 14,80

Lemmens, Nicolas Jacques (1823–1881)

- » Fanfare (aus der „Suite“ für Orgel) mit hinzukomponiertem Blechbläusersatz (Popp). P. u. St. (Trompeten in C/B)
M-2020-2627-4 € 17,80

Mahler, Gustav (1860–1911)

- » Adagietto aus der Sinfonie Nr. 5, für Blechbläser-Ensemble (2 Trp, 3 Pos, Tb; Nägele). P. u. St.
M-2020-3415-6 € 19,80
- » Ich bin der Welt abhanden gekommen, für Blechbläser (2 Trp, 2 Pos, Tb; Nägele). P. u. St.
M-2020-3509-2 € 18,80

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

- » Adagio aus der Serenade B-Dur KV 361/370a, für Blechbläser-Ensemble (3 Trp, 3 Pos, Tb; Nägele). P. u. St.
M-2020-3412-5 € 19,80
- » Arietta aus „Le Nozze di Figaro“ KV 492, für Blechbläser-Ensemble (3 Trp, Pos, Tb; Nägele). P. u. St.
M-2020-3216-9 € 16,80
- » Ave verum corpus KV 618, für Blechbläser-Ensemble (3 Trp, 2 Pos, Tb; Nägele). P. u. St.
M-2020-3213-8 € 14,80
- » Lacrimosa aus dem Requiem KV 626, für Blechbläser-Ensemble (Solo-Trp, 2 Trp, 2 Pos, Tb; Nägele). P. u. St.
M-2020-3214-5 € 14,80
- » Laudate Dominum aus „Vesperae solennes de Confessore“ KV 339, für Blechbläser-Ensemble (3 Trp, 2 Pos, Tb; Nägele). P. u. St.
M-2020-3215-2 € 17,80

Puccini, Giacomo (1858–1924)

- » Zwei berühmte Arien, für Blechbläser-Ensemble (2 Trp, 2 Pos, Tb; Nägele). P. u. St.
M-2020-3414-9 € 16,80

Schumann, Robert (1810–1856)

- » Romanze op. 94 Nr. 1, für Blechbläser-Ensemble (3 Trp, 2 Pos, Tb; Nägele). P. u. St.
M-2020-3413-2 € 16,80

Ständer, Hatto (1929–2000)

- » Olympische Fanfare (1970/1972) für acht Blechbläser (3 Trp, 2 Hr, 2 Pos, Tb). P., KIA, St.
M-2020-1210-9 € 14,80

Surges, Franz (1958–2015)

- » Drei Kupfer-Reliefs (1994) für Blechbläser-dezett (4 Trp, Hr, 4 Pos, Tb)
» Partitur. M-2020-1243-7 € 19,80
- » Stimmenset. M-2020-1244-4 € 19,80

Schlagzeug

Percussion

Al-Odeh, Simon (*1988)

- » Arabeske op. 18 (2010) für zwei Schlagwerker.
2 SpP
M-2020-2435-5. € 10,80
- » Scrabble op. 21 (2011) für Marimbaphon
M-2020-2591-8. € 7,80

Dimov, Bojidar (1935–2003)

- » Anixantar (1985) für Bassklarinette und
Marimbaphon. SpP
M-2020-0225-4. € 11,80
- » Percussion Rituals (1986) für zwei
Schlagzeuger. SpP
M-2020-0226-1. € 6,80

Frederichs, Henning (1936–2003)

- » Der tanzende Klang (2000) für Marimba
und Orgel. P. u. St.
M-2020-1110-2. € 12,80

Köper, Karl-Heinz (1927–2011)

- » Samba classique (1991) für 2 Marimbas
(od. 2 Vibraphone), Latin Percussion und
Streichorchester
> Partitur
M-2020-9012-1. € 16,80
- » Klavierauszug und Solostimmen
M-2020-9020-6. € 19,80
- » Orch.-Stimmensatz
M-2020-9013-8. mietweise

Lauer, Norbert (*1960)

- » Aspekte (1995) für Schlagzeug, Gitarre und
Akkordeon. P. u. St.
M-2020-0291-9. € 24,80
- » Dialoge (1994). Fünf Stücke für Schlagzeug
(1 Spieler). SpP
M-2020-0126-4. € 16,80
- » Erzählung (1999) für Marimbaphon und
Violoncello. SpP
M-2020-0695-5. € 14,80
- » Glockenspiele für Melanchthon (2005) für
Carillon (od. Orgel, Klavier)
M-2020-1808-8. € 14,80
- » Herbstmusik. Moment musical (1998) für
Schlagzeug und Violoncello. SpP
M-2020-0591-0. € 8,80
- » Holz-Stücke (1994). Duo für zwei Marimba-
phone. SpP
M-2020-0176-9. € 11,80
- » winter music (1996) für Bassklarinette (B^b)
und Schlagzeug. SpP
M-2020-0321-3. € 6,80

Schneider, Joachim F. W. (*1970)

- » Schwarzer Marsch (1994) für drei Schlag-
zeuger. P. u. St.
* M-2020-0383-1. € 11,80

Schweizer, Rolf (1936–2016)

- » Canticum (1992) für Posaune und
Marimbaphon. P. u. St.
M-2020-0367-1. € 7,80
- » Hymnus I (1988) für Englisch Horn und
Schlagzeug. P. u. EHrn.-St.
M-2020-0365-7. € 11,80
- » Hymnus I (1988). Fsg. für Klarinette (B^b)
und Schlagzeug. P. u. Klar.-St.
M-2020-0413-5. € 11,80
- » Hymnus I (1988). Fsg. für Viola und
Schlagzeug. P. u. Va.-St.
M-2020-0414-2. € 11,80
- » Rondo corale (1983) für Schlagzeug solo
M-2020-0289-6. € 7,80

Spasov, Bojidar (*1949)

- » Kreiselaufl I und II (1993) für Orgel und
Schlagzeug. SpP
M-2020-0155-4. € 24,80

Strauß jun., Johann (1825–1899)

- » Tritsch-Tratsch-Polka op. 214, für Percussion-
Quartett eingerichtet (Buß). P. u. St.
M-2020-2289-4. € 14,80

Strauß sen., Johann (1804–1849)

- » Radetzky-Marsch op. 228, für Percussion-
Quartett eingerichtet (Buß). P. u. St.
M-2020-2290-0. € 12,80

Walter, Stefan Johannes (*1968)

- » Epigramm und Epitaph (1997) für
Percussion solo
M-2020-0532-3. € 7,80
- » Eröffnung (1994) für Gr. Trommel solo
M-2020-0444-9. € 6,80
- » Photographie (1995) in einem Negativ
und zwei Abzügen für Percussion solo
M-2020-0531-6. € 7,80
- » Kontraste (1994). Große Fuge für drei
kleine Trommeln. P. u. St.
M-2020-0442-5. € 11,80

Weinhart, Christoph (*1958)

- » Songs from the Wood (1992) für vier Paar
Claves. 2 SpP
M-2020-1877-4. € 10,80

Zupfinstrumente

Harfe

harp – harpe

Blömer, Rüdiger (*1960)

- » Le jardinage ravissant d'une chimère (1998)
für Flöte und Harfe. P. u. St.
M-2020-0662-7. € 14,80

Cramer, Johann Baptist (1771–1858)

- » Grand March (Vitalis)
M-2020-1246-8. € 7,80

Dörner, Hans (*1940)

- » Concertino (1998) für Harfe, Posaune und
Streichorchester.
- » Partitur
M-2020-0651-1. € 9,80
- » Aufführungsmaterial
M-2020-1093-8. mietweise

Dussek, Sophia Giustina (1775–1847)

- » Rondo (ca. 1800; Storck)
M-2020-0593-4. € 7,80

Fish, William (1775–n. 1824)

- » Fantaisie (Dohr)
M-2020-1231-4. € 9,80

Isoz, Etienne (1905–1986)

- » Divertissement pour Cor et Harpe.
P. u. St. (in F/Es)
M-2020-1003-7. € 22,80

Kozeluch, Leopold Anton (1747–1818)

- » A favorite Rondo (Dohr)
M-2020-0665-8. € 8,80

Reissiger, Carl Gottlieb (1798–1859)

- » „Mit geheimnisvollem Dunkeln“ für Sopran,
Horn und Harfe (Fensterer). Aufführungssat
M-2020-1010-5. € 14,80

Roß-Köln, Thomas (*1969)

- » Morgengruß (1993) für Harfe solo
M-2020-0091-5. € 7,80

Spohr, Louis (1784–1859)

- Das Gesamtwerk für Harfe (Storck),
krit. rev. Ausgaben in Original-Tonarten
- » Fantasie c-Moll für Harfe solo op. 35 (1807)
M-2020-0637-5. € 9,80
- » Fantasie h-Moll für Harfe und Violine
op. 118 (1814) über Themen von Georg
Friedrich Händel und Abbé Vogler. P. u. Vl.-St.
M-2020-0645-0. € 16,80

- » Einrichtung für Harfe und Flöte
(Linckelmann). P. u. Fl.-St.
M-2020-0691-7. € 16,80
- » Sonate c-Moll für Harfe und Violine WoO 23
(1805). P. u. Vl.-St.
M-2020-0636-8. € 16,80
- » Sonate B-Dur für Harfe und Violine
op. 16 (1806). P. u. Vl.-St.
M-2020-0635-1. € 16,80
- » Sonate D-Dur für Harfe und Violine
op. 113 (1806). P. u. Vl.-St.
M-2020-0632-0. € 20,80
- » Fassung für Harfe und Violoncello.
P. u. Vc.-St.
M-2020-0686-3. € 20,80
- » Vc.-St. (Schuberth/Storck)
M-2020-0646-7. € 6,80
- » Einrichtung für Harfe und Flöte
(Linckelmann). P. u. Fl.-St.
M-2020-0689-4. € 20,80
- » Sonate D-Dur für Harfe und Violine
op. 114 (1811). P. u. Vl.-St.
M-2020-0633-7. € 20,80
- » Fassung für Harfe und Violoncello.
P. u. Vc.-St.
M-2020-0687-0. € 20,80
- » Vc.-St. (Schuberth/Storck)
M-2020-0647-4. € 6,80
- » Einrichtung für Harfe und Flöte
(Linckelmann). P. u. Fl.-St.
M-2020-0649-8. € 20,80
- enthält als 2. Satz das „Potpourri über
Themen aus der Zauberflöte“*
- » Sonate G-Dur für Harfe und Violine
op. 115 (1809). P. u. Vl.-St.
M-2020-0634-4. € 20,80
- » Fassung für Harfe und Violoncello.
P. u. Vc.-St.
M-2020-0688-7. € 20,80
- » Vc.-St. (Schuberth/Storck)
M-2020-0648-1. € 6,80
- » Einrichtung für Harfe und Flöte
(Linckelmann). P. u. Fl.-St.
M-2020-0690-9. € 20,80
- » Variationen F-Dur für Harfe solo op. 36
(1807; „Je suis encore dans mon printemps“)
M-2020-0638-2. € 9,80

Gitarre

guitar – guitare

Erste Vortragsstücke für Gitarre.

32 leichte Stücke aus verschiedenen Epochen, für Gitarre eingerichtet und mit Fingersätzen versehen (Cieslik/Maesmanns)
M-2020-0451-7 € 9,80

Albinoni, Tomaso (1671–1751)

» Adagio für drei Gitarren (Eidam/Ahrens). P. u. St.
M-2020-1986-3 € 14,80

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

» Jesus bleibet meine Freude BWV 147,10 für drei Gitarren (Eidam). P. u. St.
M-2020-1981-8 € 9,80
» Präludium und Fuge C-Dur (orig. Cis-Dur) für 2 Gitarren (Heymann). P. u. St.
M-2020-2788-2 € 12,80
» Präludium und Fuge e-Moll (orig. d-Moll) für 2 Gitarren (Heymann). P. u. St.
M-2020-2789-9 € 10,80
» Präludium und Fuge VIII (BWV 853,8) für drei Gitarren (Maesmanns). P. u. St.
M-2020-0331-2 € 11,80
» Vier Sinfonien (BWV 787, 790, 798, 799) für drei Gitarren (Eidam). P. u. St.
M-2020-2267-2 € 14,80

Barz, Hagen (*1963)

» Berliner Skizzen I für Gitarre
M-2020-3459-0 € 8,80
» Uckermärkische Miniaturen für Gitarre
M-2020-3434-7 € 8,80

Beethoven, Ludwig van (1770–1827)

» Für Elise. Albumblatt für Gitarre solo (Ehrl)
M-2020-0277-3 € 5,80

Boccherini, Luigi (1743–1805)

» Quintett D-Dur G. 448 für drei Gitarren (Eidam/Ahrens). P. u. St.
M-2020-2240-5 € 39,80

Bonnen, Dietmar (*1958)

» Herr der Mücken (1990) für zwei Gitarren, zwei gezupfte Violoncelli und Fliegenpatsche. P. u. St.
M-2020-0189-9 € 8,80

Brahms, Johannes (1833–1897)

» Vier Ungarische Tänze (Nrn. 2, 4, 5, 9) für zwei Gitarren (Eidam/Ahrens). P. u. St.
M-2020-3282-4 € 19,80

Bruckmann, Ferdinand (*1930)

» Apparition (1991) für Gitarre solo
M-2020-0081-6 € 7,80

» Italienische Suite (1968) für zwei Gitarren (Maesmanns). SpP
M-2020-0125-7 € 7,80

Debussy, Claude (1862–1918)

» Drei berühmte Stücke (Clair de Lune, Golliwogg's Cake-Walk, Réverie) für zwei Gitarren (Eidam). P. u. St.
M-2020-3281-7 € 18,80

Dimov, Bojidar (1935–2003)

» Passion Camille (1995) für Flöten (1 Spieler) und Gitarre. SpP
M-2020-0296-4 € 9,80

Dowland, John (1563–1626)

» Zehn Lautensongs für drei Gitarren (Eidam/Ahrens). P. u. St.
M-2020-1446-2 € 24,80

Fauré, Gabriel (1845–1924)

» Drei Stücke aus „Dolly“ op. 56: Berceuse (1894), Mi-a-ou (1896), Le Jardin de Dolly (1896), für drei Gitarren (Maesmanns). P. u. St.
M-2020-0332-9 € 20,80

Frederichs, Henning (1936–2003)

» Khinah, „Mein Saitenspiel – zerrissen, meine Schalmey – ein Weinen“: Hiob (1989) für Gitarre, Oboe und Vc. P. u. St.
M-2020-0363-3 € 14,80
» Sonata da chiesa (1987) für Gitarre, Violine und Klarinette. P. u. St.
M-2020-0362-6 € 16,80
» Sonata da chiesa (1987), Fassung für Gitarre und Orgel (1989). P. u. St.
M-2020-0361-9 € 14,80

Freidlin, Jan (*1944)

» Camille's Waltz (2010) for Guitar Duo. P. u. St.
M-2020-2807-0 € 11,80
» Kafka Sonata (2006) for Violin and Guitar. P. u. St.
M-2020-2334-1 € 24,80
» Kafka Sonata (2004) for Clarinet (B \flat) and Guitar. P. u. St.
M-2020-2335-8 € 24,80
» Moon Triptych (2000) for Guitar solo
M-2020-2340-2 € 11,80
» Romancero Sonata (2013) for Guitar solo
M-2020-2809-4 € 8,80
» Tango'Clock (2006) for Guitar solo
M-2020-2336-5 € 12,80
» Winds' Suite for Guitar (1999)
M-2020-0942-0 € 9,80

Granados, Enrique (1867–1916)

» Danzas Espagnolas. Auswahl, für drei Gitarren (Eidam). P. u. St.
M-2020-1988-7 € 19,80

- » Valses Poeticos für drei Gitarren (Eidam).
P. u. St.
M-2020-1985-6. € 29,80

Grieg, Edvard (1843–1907)

- » Fünf Stücke aus Peer Gynt, für drei Gitarren (Eidam). P. u. St.
M-2020-1984-9. € 24,80

Große-Schware, Hermann (*1931)

- » Lose Blätter (1992). Acht kleine Stücke (zweistg. Spiel mit leeren Basssaiten)
M-2020-0519-4. € 5,80
- » Skizzen (1972/1994) für Flöte u. Git. SpP
M-2020-0518-7. € 5,80

Jaroslawski, Dieter (*1952)

- » Trilogie (1997) für Gitarre solo
M-2020-0972-1. € 8,80

Kunze, Joachim J. K. (*1966)

- » Drei Fantasien für drei Gitarren. P. u. St.
M-2020-2268-9. € 9,80

Lauer, Norbert (*1960)

- » Aspekte (1995) für Schlagzeug, Gitarre und Akkordeon. P. u. St.
M-2020-0291-9. € 24,80
- » Definition eines Regenklanges ohne Heiterkeit (1988). Inventionen für Gitarre
M-2020-0397-7. € 7,80
- » Nocturne (1994) für Mandoline und Gitarre. SpP
M-2020-0186-8. € 7,80

Lütter, Johann (1913–1992)

- » Kleine Stücke für Gitarre
M-2020-0854-6. € 9,80
- » Suite für zwei Gitarren. SpP
M-2020-0737-2. € 6,80

Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791)

- » Eine kleine Nachtmusik KV 525 für drei Gitarren (Eidam). P. u. St.
M-2020-1982-5. € 34,80

Pachelbel, Johann (1653–1706)

- » Kanon und Gigue für drei Gitarren (Eidam).
P. u. St.
M-2020-1983-2. € 12,80

Paganini, Niccolò (1782–1840)

- » Terzetto Concertante D-Dur, für drei Gitarren (Eidam). P. u. St.
M-2020-1990-0. € 59,80

Rey, Harald R. (*1953)

- » Holzfällen (2002) für drei Gitarren im „New Standard Tuning“. SpP
M-2020-1068-6. € 8,80

Rossini, Gioachino (1792–1868)

- » Ouvertüre zu „Der Barbier von Sevilla“ für drei Gitarren (Eidam). P. u. St.
M-2020-1989-4. € 24,80

Scarlatti, Domenico (1685–1757)

- » 5 Sonaten für Gitarre solo (K 14, 159, 208, 213, 322; Bearb.: Sondern)
M-2020-1225-3. € 9,80

Schubert, Franz (1797–1828)

- » Vier Lieder aus „Schwanengesang“ (Aufenthalt – Liebesbotschaft – Ständchen – Die Taubenpost) für drei Gitarren (Eidam). P. u. St.
M-2020-1987-0. € 32,80

Wright, Brian (*1941)

- » Nuages. In Memoriam Django Reinhardt (2013) für Gitarre solo
M-2020-2988-6. € 9,80
- » Metamorphosis on a Galliard of John Dowland (2012) für Gitarre solo
M-2020-2987-9. € 12,80
- » Sonata No. 1 (2007) für Gitarre solo
M-2020-2981-7. € 12,80
- » Sonata No. 2 (2008) für Gitarre solo
M-2020-2982-4. € 12,80
- » Sonata No. 3 „Appassionata“ (2009/2010) für Gitarre solo
M-2020-2983-1. € 12,80
- » Sonatina alla Spagnuola „Homage to Segovia“ (2006) für Gitarre solo
M-2020-2986-2. € 9,80

Mandoline

(auch Mandolinen- bzw. Zupf-Orchester)
mandolin – mandolin orchestra

Bruckmann, Ferdinand (*1930)

- » Erheiterndes (1998). 10 kleine Stücke für Zupforchester
- » Partitur
M-2020-0546-0. € 12,80
- » Stimmen je € 1,80
- » Fünf Miniaturen (1996) für Zupforchester
- » Partitur
M-2020-0243-8. € 12,80
- » Stimmen je € 1,80

Lauer, Norbert (*1960)

- » Nocturne (1994) für Mandoline und Gitarre. SpP
M-2020-0186-8. € 7,80

Ensemblemusik

ab drei Instrumente
in nicht-klassischer Besetzung

Al-Odeh, Simon (*1988)

- » HABE op. 27 (2012) für Ensemble
- » Partitur. M-2020-2592-5 € 14,80
- » Stimmenset. M-2020-2593-2 mietweise
- » Intracerto op. 46 (2016) für keinen Solisten und kleines Ensemble
- » Partitur. M-2020-2906-0 € 19,80
- » Stimmenset. M-2020-2907-7 mietweise
- » Politische Musik op. 19 (2011) für Ensemble. P. u. St.
M-2020-2436-2. € 19,80
- » Sancho Pansa op. 7 (2009). Musikalisches Portrait für Ensemble.
- » Partitur. M-2020-2441-6 € 19,80
- » Stimmenset. M-2020-2442-3 mietweise
- » Somnambul op. 29 (2012) für großes Ensemble
- » Partitur. M-2020-2595-6 € 19,80
- » Stimmenset. M-2020-2596-3 mietweise
- » Totentanz op. 22 (2011) für großes Ensemble
- » Partitur. M-2020-2437-9 € 18,80
- » Stimmenset. M-2020-2438-6 mietweise
- » Trio^B op. 35 (2014) für Klarinette, Klavier und Schlagzeug. P. u. St.
- » M-2020-2905-3. € 21,80

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

- » Brandenburgisches Konzert Nr. 5 D-Dur BWV 1050, für Flöte, Violine, Violoncello und Klavier arr. (Heymann). P. u. St.
M-2020-3399-9. € 39,80

Bendix, Hermann (1859–1935)

- » Slavische Skizzen op. 48 für zwei Violinen, Violoncello, Harmonium und Klavier (Joerg)
- » Partitur. M-2020-2674-8 € 44,80
- » Stimmenset. M-2020-2675-5 € **,--

Blomenkamp, Thomas (*1955)

- » Hepta (1995) für Klarinette, Violine, Violoncello und Klavier. P. u. St.
M-2020-0281-0. € 24,80
- » Penta (1996) für Flöte, Violine, Viola, Violoncello und Harfe. P. u. St.
M-2020-0315-2. € 24,80

Bonnen, Dietmar (*1958)

- » Rodini – Solovki – Archangelos (1994/1995). Drei grafische Stücke für 3 Melodie- und Tasteninstrumente; für 2 Melodieinstrumen-

te und Kammerensemble; für Klavier, Klangfläche und Schlagwerk

- M-2020-0300-8. € 19,80
- » St. in G (1994) für Klav., Alt-Sax., Kb., Vc., Git. u. Schlagzg.; P. u. St.
M-2020-0190-5. € 19,80

Burgmüller, Norbert (1810–1836)

- » Ständchen für Klarinette, Viola und Gitarre Es-Dur o. op. (Kopitz). P. u. St.
M-2020-1873-6. € 12,80
- » Ständchen für Viola, Violoncello und Gitarre D-Dur o. op. (Kopitz). P. u. St.
M-2020-1874-3. € 12,80

Dimov, Bojidar (1935–2003)

- » Atem (2000) für Sprecherin und Instrumentalensemble. SpP
M-2020-1356-4. € 24,80
- » Gustav Mahler Rituals (1990) für Altflöte (auch Bassflöte), Oboe, Vc. u. Cembalo. SpP
M-2020-0232-2. € 14,80
- » Passion Camille (1995) für Flöten (1 Spieler), Gitarre, Frauensprechstimme, Schlagzeug u. variables Instrumentalensemble. SpP
M-2020-0299-5. € **,--
- » Poème trouvé (1980) für bedingt variable Besetzung zu fünf Spielern (Text: Michèle Duhrssen). SpP
M-2020-0219-3. € 6,80
- » Rondell (1982) für variables Instrumentalquartett. SpP
M-2020-0213-1. € 5,80

Dudas, Lajos (*1941)

- » Momentaufnahme (2008) für Bläserquartett (Fl., Ob., Klar., Fag.). P. u. St.
M-2020-1923-8. € 9,80

Frederichs, Henning (1936–2003)

- » Zeit ist ein Fluss ohne Ufer (1995/1996). Sextett für Flöte, Violine, Klarinette (B), Violoncello, Posaune, Kontrabass. P. u. St.
M-2020-0345-9. € **,--

Giesen, Tobias Klaus (*1970)

- » Trio (1996) mit Variationen des Bach-Chorals „Komm, o Tod, du Schlafes Bruder“ für Klarinette, Violoncello u. Klav. P. u. St.
M-2020-0352-7. € 19,80

Halaczinsky, Rudolf (1920–1999)

- » Kleine Hausmusik op. 52a (1971) für 2 Blockflöten, 2 Violinen, Violoncello und Klavier. SpP
M-2020-0529-3. € 6,80

Heilmann, Harald (*1924)

- » Kanonische Suite op. 103 (1974) für Trompete, Horn und Posaune. SpP
M-2020-1002-0 € 8,80
- » Alternativstimme Posaune statt Horn
M-2020-1073-0 € 4,80

Heindrichs, Heinz-Albert (*1930)

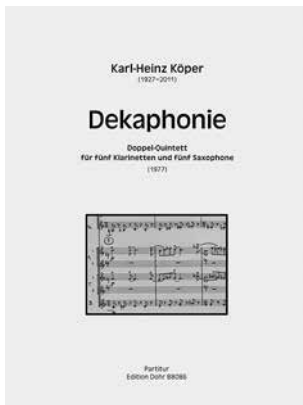
- » he carla (2007) für Flöte, Oboe und Klarinette (B). P. u. St.
M-2020-1448-6 € 13,80

Hildemann, Wolfgang (1925–1995)

- » Concerti Bavarese (1991) für Flöte, Violine, Violoncello und Klavier. P. u. St.
M-2020-0271-1 € 16,80

Köper, Karl-Heinz (1927–2011)

- » Dekaphonie (1977). Doppel-Quintett für 5 Klarinetten und 5 Saxophone
- » Partitur
M-2020-9086-2 € 39,80
- » Stimmenset
M-2020-9087-9 mietweise



Lauer, Norbert (*1960)

- » Episode (2011) für Violine, Violoncello und Akkordeon. P. u. St.
M-2020-2418-8 € 24,80
- » Mobile (2008). Fünf Lieder für Oboe, Violine und Viola. P. u. St.
M-2020-1806-4 € 24,80
- » Nachtstücke (1999) für Violine, Bassklarinette, kl. Trommel und Klavier. STP
M-2020-0656-6 € 12,80
- » Aufführungsmaterial mietweise

Lütter, Johann (1913–1992)

- » Sextett für Klarinette, Horn, Fagott, Violine, Viola und Violoncello
- » Partitur. M-2020-0739-6 € 39,80
- » Stimmenset. M-2020-0897-3 € 49,80

Maiwald, Torben (*1978)

- » Nacht und Träume (1997/1998) nach dem gleichnamigen Theaterstück von S. Beckett für 2 Violinen, Violoncello und Klavier. SpP
M-2020-0562-0 € 14,80

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847)

- » Sechs Kinderstücke op. 72, für Bläserquartett (Fl., Klar., Hr., Fag.) (Vitalis). P. u. St.
M-2020-2309-9 € 22,80

Niehaus, Manfred (1933–2013)

- » „Einige Anweisungen für die Mittellage“ (1969) für beliebige Besetzung ab drei Spieler. SpP
M-2020-0178-3 € 9,80

Nisle, Johann Martin Friedrich (1780–1873)

- » Ottetto D-Dur für Flöte, Klarinette, 2 Violinen, 2 Hörner (ad lib.), Viola, Violoncello und Kontrabass ad lib. (Dohr)
- » Partitur. M-2020-1406-6 € 49,80
- » Stimmensatz. M-2020-1407-3 € 89,80
- » Quintuor op. 26 für Flöte, Horn (Fagott/Vc.), Violine, Viola und Violoncello (Fagott)
- » Partitur (Vitalis)
M-2020-1396-0 € 49,80
- » Stimmensatz (sechs Einzelstimmen)
M-2020-1397-7 € 75,80
- » Septetto Es-Dur für Flöte, Klarinette in B, Fagott, Horn in Es, Violine, Viola, Violoncello und Kontrabass (Dohr)
- » Partitur. M-2020-1411-0 € 49,80
- » Stimmensatz (acht Stimmen)
M-2020-1412-7 mietweise
- » Sonate (Trio) für Horn, Klavier und Violine (Dohr). P. u. St.
M-2020-1389-2 € 29,80

Rinck, Johann Christian Heinrich (1770–1846)

- » Sestetto Nr. 1 Es-Dur für Cemb., Kl., Hr., Vl., Vla. u. Vc. Erstdruck (Dohr)
- » Stimmenset
M-2020-1296-3 mietweise
- » Sestetto Nr. 2 B-Dur für Cemb., Kl., Hr., Vl., Vla. u. Vc. Erstdruck (Dohr)
- » Stimmenset
M-2020-1297-0 mietweise
- » Sestetto Nr. 3 C-Dur für Cemb., Ob., Hr., Vl., Vla. u. Vc. Erstdruck (Dohr)
- » Stimmenset
M-2020-1298-7 mietweise
- » Sestetti Nr. 1–3 im Sammelband. Partitur, Hardcover.
M-2020-1345-8 € 69,80

Sanders, Bernard Wayne (*1957)

- » 4 x 4 (1992) für Holzbläserquartett (Fl., Ob., Klar., Fag.). P. u. St.
M-2020-2370-9 € 18,80

Ensemble

- » Trio (1993) für Flöte, Klarinette und Fagott.
P. u. St.
M-2020-2369-3 € 22,80

Sehlabach, Erich (1898–1985)

- » Kleine Serenade (1940) für Oboe, Klarinette
und Fagott. P. u. St.
M-2020-0380-0 € 9,80

Ständer, Hatto (1929–2000)

- » Kleine Weihnachtsmusik (1943) für Violine,
Oboe und Klavier. P. u. St.
M-2020-1223-9 € 14,80

Streicher, Anna Maria (1769–1833)

- » Marche à huit Instruments à vent [Es-Dur]
für 2 Ob., 2 Kl., 2 Hr. u. 2 Fag. (Öhm-Kühnle)
in: M-2020-1260-4 € 9,80

Surges, Franz (1958–2015)

- » Den Wind belauscht (2013) für Flöte,
Klavier und Violoncello. P. u. St.
M-2020-2689-2 € 11,80
- » Fünf Impressionen (1991) für Flöte, Violine
und Violoncello. P. u. St.
M-2020-0092-2 € 14,80
- » Nebel-Fassaden (2004) für Flöte, Viola
und kleine Trommel. P. u. St.
M-2020-1180-5 € 29,80
- » Sgraffito (2008) für Violine, Gitarre
und Violoncello. P. u. St.
M-2020-1056-3 € 11,80
- » Sonata da chiesa (2002) für zwei Trompeten
und zwei Posaunen. P. u. St.
M-2020-1245-1 € 10,80

Waring, Kate (*1953)

- » FAUNA. Fünf Miniaturen (1995) für Klarinette
(B¹), Violoncello und Klavier. P. u. St.
M-2020-0249-0 € 24,80
- » The Three Ifs (1999) for flute, trumpet in B¹,
contrabass and piano. P. u. St.
M-2020-0236-0 € 29,80

Weber, Carl Maria von (1786–1826)

- » Aufforderung zum Tanz, arr. für Bläserquartett
(Fl., Ob., Klar., Fag.; Dudas). P. u. St.
M-2020-0231-5 € 15,80



Weinhart, Christoph (*1958)

- » Ohne Augenmaß (2003) nach Gedichten
von Dagmar Leupold für Sprecher, Violoncello,
Percussion und Klavier. SpP
M-2020-1879-8 € 12,80

großes Orchester

Al-Odeh, Simon (*1988)

- » Adagio misterioso op. 2 (2008) für großes Orchester
 - Partitur
M-2020-2432-4. € 10,80
 - Aufführungsmaterial
M-2020-2433-1. mietweise
- » „... gleichsam, um die entflozene Zeit wieder zurückzuspulen“ op. 31 (2013) für großes Orchester
 - Partitur
M-2020-2901-5. € 24,80
 - Aufführungsmaterial
M-2020-2902-2. mietweise
- » La Lune op. 12 (2010) für großes Orchester
 - Partitur
M-2020-2439-3. € 22,80
 - Aufführungsmaterial
M-2020-2440-9. mietweise
- » Lewin op. 11a (2010). Musikalisches Portrait für Bass-Klarinette und Orchester
 - Partitur
M-2020-2444-7. € 19,80
 - Aufführungsmaterial
M-2020-2445-4. mietweise

Blomenkamp, Thomas (*1955)

- » Symphonischer Satz (1993, rev. 1999)
 - Studienpartitur
M-2020-0653-5. € 26,80
 - Aufführungsmaterial
M-2020-0099-1. mietweise

Burgmüller, Norbert (1810–1836)

- » Klavierkonzert fis-Moll op. 1 (Kopitz) (Denkmäler rheinischer Musik 32)
 - Partitur
M-2020-1906-1. € 148,--
 - Klavier-Solostimme (DRM 32a)
M-2020-1907-8. € 24,80
 - Aufführungsmaterial (DRM 32b)
M-2020-1908-5. mietweise
- » Sinfonie Nr. 1 c-Moll op. 2 (Kopitz) (Denkmäler rheinischer Musik 36)
 - Partitur
M-2020-2152-1. € 148,--
 - Aufführungsmaterial (DRM 36a)
M-2020-2153-8. mietweise
- » Sinfonie Nr. 2 D-Dur op. 11, vervollständigt von Robert Schumann (Kopitz) (Denkmäler rheinischer Musik 37)
 - Partitur
M-2020-2154-5. € 138,--
 - Aufführungsmaterial (DRM 37a)
M-2020-2155-2. mietweise

- » Ouvertüre d-Moll zu „Dionys“ op. 5 und Vier Entr'actes op. 17 (Kopitz) (Denkmäler rheinischer Musik 38)
 - Partitur
M-2020-2156-9. € 108,--
 - Aufführungsmaterial Ouvertüre (DRM 38a)
M-2020-2157-6. mietweise
 - Aufführungsmaterial Entr'actes (DRM 38b)
M-2020-2158-3. mietweise

Busoni, Ferruccio (1866–1924)

- » Finnländische Volksweisen op. 27, bearb. für Orchester (Fl., Klar., Pk., Klav., Streicher; Goebels)
 - Partitur. M-2020-1340-3. € 39,80
 - Aufführungsmaterial
M-2020-1341-0. € 99,80

Dörner, Hans (*1940)

- » Vier Orchestergesänge (1997/1998; Text: Goethe) für Bariton und Kammerorch. (Fl., Ob., Klar., Fag., Trp., Pos., Pk., Slzg., Streicher)
 - Partitur
M-2020-0650-4. € 22,80
 - Aufführungsmaterial
M-2020-1092-1. mietweise

Glaser, Werner Wolf (1913–2006)

- » Sinfonia brevis Vl. „Della Trasparenza“ (1955/1957)
 - Partitur
M-2020-0951-2. € 79,80
 - Aufführungsmaterial
M-2020-0952-9. mietweise

Hildemann, Wolfgang (1925–1995)

- » Cinque Pastorelli (1991) per Orchestra (2 Fl., Ob., 2 Kl., Fg., 2 Hrn., Str.)
 - Partitur
M-2020-0275-9. € 16,80
 - Stimmen-Set (4/4/3/2/1-Harm.)
M-2020-0615-3. € 44,80

Kiel, Friedrich (1821–1885)

- » Fantasie für Klavier und Orchester WoO (Dohr)
 - Partitur
M-2020-0877-5. € 69,80
 - Solostimme
M-2020-0878-2. 19,80
 - Aufführungsmaterial
M-2020-0879-9. mietweise
- » Klavierkonzert B-Dur op. 30
 - Solostimme
M-2020-1197-3. mietweise
 - Partitur
M-2020-1198-0. mietweise

Johann Melchior Molter

Sämtliche Sinfonien in 93 Bänden
herausgegeben von Michael Schumacher

Folgende Partitur-Bände sind bereits erschienen:

Vol. 9	Sinfonien Nr. 24, 25 und 28	M-2020-1709-8	€ 34,80
Vol. 10	Sinfonien Nr. 26 und 27	M-2020-1710-4	€ 34,80
Vol. 14	Sinfonien Nr. 40, 41 und 42.	M-2020-1714-2	€ 32,80
Vol. 21	Sinfonien Nr. 66, 67 und 68.	M-2020-1721-0	€ 29,80
Vol. 25	Sinfonien Nr. 75 und 76	M-2020-1725-8	€ 34,80
Vol. 28	Sinfonien Nr. 79 und 80	M-2020-1728-9	€ 42,80
Vol. 47	Sinfonien Nr. 121 und 122	M-2020-1747-0	€ 38,80
Vol. 48	Sinfonien Nr. 123 und 124	M-2020-1748-7	€ 34,80
Vol. 49	Sinfonie Nr. 125	M-2020-1749-4	€ 19,80
Vol. 50	Sinfonie Nr. 126	M-2020-1750-0	€ 39,80
Vol. 54	Sinfonie Nr. 130	M-2020-1754-8	€ 14,80
Vol. 59	Sinfonie Nr. 135	M-2020-1759-3	€ 32,80
Vol. 70	Sinfonie Nr. 146	M-2020-1770-8	€ 16,80
Vol. 82	Sinfonie Nr. 158	M-2020-1782-1	€ 16,80
Vol. 93	Sinfonie Nr. 169	M-2020-1793-7	€ 21,80

Der Editionsplan sowie ein Überblick über den derzeitigen Stand findet
sich im Internet unter www.dohr.de/autor/molter.htm

Aufführungsmaterial ist zu jeder Sinfonie separat erhältlich.

Folgende Aufführungsmaterialien sind bereits lieferbar:

Sinfonie Nr. 24 D-Dur	Streicher	M-2020-2018-0	€ 98,-
Sinfonie Nr. 25 B-Dur	Streicher	M-2020-2019-7	€ 98,-
Sinfonie Nr. 26 F-Dur	2 Ob., Fag., 2 Hr., Streicher	M-2020-2020-4	€ 98,-
Sinfonie Nr. 27 A-Dur	Streicher	M-2020-2021-0	€ 98,-
Sinfonie Nr. 28 A-Dur	2 Ob., Streicher	M-2020-2022-7	€ 98,-
Sinfonie Nr. 40 B-Dur	Streicher	M-2020-2032-6	€ 98,-
Sinfonie Nr. 41 A-Dur	Streicher	M-2020-2033-3	€ 98,-
Sinfonie Nr. 42 A-Dur	Streicher	M-2020-2034-0	€ 98,-
Sinfonie Nr. 66 F-Dur	2 Hr., Streicher	M-2020-2054-8	€ 98,-
Sinfonie Nr. 67 D-Dur	2 Hr., Streicher	M-2020-2055-5	€ 98,-
Sinfonie Nr. 68 D-Dur	Streicher	M-2020-2056-2	€ 98,-
Sinfonie Nr. 75 D-Dur	2 Hr./Trp., Streicher	M-2020-2063-0	€ 98,-
Sinfonie Nr. 76 Es-Dur	2 Fl., 2 Ob., 2 Trp., Streicher.	M-2020-2064-7	€ 98,-
Sinfonie Nr. 79 F-Dur	2 Hr., Streicher	M-2020-2067-8	€ 98,-
Sinfonie Nr. 80 F-Dur	2 Ob., 2 Hr., Streicher	M-2020-2068-5	€ 98,-
Sinfonie Nr. 121 F-Dur	2 Fl., 2 Hr., Streicher	M-2020-2109-5	€ 98,-
Sinfonie Nr. 122 Es-Dur	2 Fl., 2 Hr., Streicher	M-2020-2110-1	€ 98,-
Sinfonie Nr. 123 E-Dur	2 Fl., 2 Hr., Streicher	M-2020-2111-8	€ 98,-
Sinfonie Nr. 124 F-Dur	2 Fl., 2 Hr., Streicher	M-2020-2112-5	€ 98,-
Sinfonie Nr. 125 G-Dur	2 Fl., 2 Hr., Streicher	M-2020-2113-2	€ 98,-
Sinfonie Nr. 126 D-Dur	2 Ob., Fag., 2 Trp., Principale, Pk., Streicher.	M-2020-2114-9	€ 98,-
Sinfonie Nr. 130 D-Dur	2 Hr., 2 Trp., Pk., Streicher.	M-2020-2118-7	€ 98,-
Sinfonie Nr. 135 D-Dur	2 Ob., 2 Hr., 2 Trp., Pk., Streicher.	M-2020-2123-1	€ 98,-
Sinfonie Nr. 146 D-Dur	2 Hr., 2 Trp., Streicher	M-2020-2134-7	€ 98,-
Sinfonie Nr. 158 D-Dur	2 Fl., 2 Hr., 2 Trp., Streicher	M-2020-2146-0	€ 98,-
Sinfonie Nr. 169 B-Dur	2 Fl., 2 Ob., Streicher, Cemb.	M-2020-2216-0	€ 98,-

- › Aufführungsmaterial
M-2020-1199-7 mietweise

Köper, Karl-Heinz (1927–2011)

- › First Flower (1968)
 - › Partitur
M-2020-9125-8 € 14,80
- › Aufführungsmaterial
M-2020-9126-5 mietweise
- › Swing-Phonie Nr. 1 (1969)
 - › Partitur
M-2020-9204-0 € 39,80
- › Aufführungsmaterial
M-2020-9205-7 mietweise
- › Tramping Trumpets (1968)
 - › Partitur
M-2020-9218-7 € 19,80
- › Aufführungsmaterial
M-2020-9219-4 mietweise

Lafer, Norbert (*1960)

- › Der Weise. Symphonische Kantate (2002/2003) nach Lessings Ringparabel aus „Nathan der Weise“ für vier Solisten und großes Orchester
 - › Partitur. M-2020-1293-2 € 79,80
- › Klavierauszug
M-2020-1295-6 € 29,80
- › Aufführungsmaterial
M-2020-1294-9 mietweise

Lütter, Johann (1913–1992)

- › Andante molto für Orchester
 - › Partitur. M-2020-1427-1 € 29,80
- › Aufführungsmaterial
M-2020-1428-8 mietweise
- › Sinfonie in drei Sätzen
 - › Partitur. M-2020-2835-3 € 39,80
- › Aufführungsmaterial
M-2020-2836-0 mietweise

Molter, Johann Melchior (1696–1765)

- › Sämtliche Sinfonien
siehe Tafel auf S. 74

Neefe, Christian Gottlob (1748–1798)

- › Konzert G-Dur für Cembalo (Pianoforte), zwei Ob., zwei Hr. u. Streicher (Forst) (Denkmäler rheinischer Musik 34)
 - › Partitur. M-2020-1900-9 € 69,80
- › Cembalostimme
M-2020-1901-6 € 19,80
- › Aufführungsmaterial
M-2020-1902-3 mietweise

Nisle, Johann Martin Friedrich (1780–1873)

- › Overtura op. 22 für großes Orchester (Dohr)
 - › Partitur. M-2020-1380-9 € 24,80
- › Aufführungsmaterial
M-2020-1381-6 mietweise

- › Sinfonie o. op. für großes Orchester (Dohr)
 - › Partitur. M-2020-1391-5 € 79,80
- › Aufführungsmaterial
M-2020-1392-2 mietweise

Strauß-König, Richard (*1930)

- › Vier symphonische Sätze für gr. Orchester: Panta rhei (2000), Aurora (1998/1999), Reminiscenzen (2002), Adagio affettuoso (2005)
 - › Partitur (in einem Band)
M-2020-1520-9 € 98,--
- › Aufführungsmaterial „Panta rhei“
M-2020-1521-6 mietweise
- › Aufführungsmaterial „Aurora“
M-2020-1522-3 mietweise
- › Aufführungsmaterial „Reminiscenzen“
M-2020-1523-0 mietweise
- › Aufführungsmaterial „Adagio affettuoso“
M-2020-1524-7 mietweise

Surges, Franz (1958–2015)

- › Sinfonia ad honorem Joseph Haydn (2005) für großes Orchester
 - › Studienpartitur
M-2020-1227-7 € 49,80
- › Aufführungsmaterial
M-2020-1228-4 mietweise
- › Sinfonietta (2009) für Kammerorchester
 - › Partitur. M-2020-2302-0 € 15,80
- › Aufführungsmaterial (6/5/4/3/2-Harm.)
M-2020-2303-7 € 69,80

Wilms, Johann Wilhelm (1772–1847)

- › Sinfonie Nr. 7 c-Moll für großes Orchester (Klusen) (= Denkmäler rheinischer Musik 24)
 - › Partitur. M-2020-0887-4 € 79,80
- › Aufführungsmaterial
M-2020-0888-1 mietweise

Vokalwerke

Gesang

Al-Odeh, Simon (*1988)

- » Drei Lieder über Gedichte von Helena Kaschel op. 24 (2011) für Sopran und Klavier
M-2020-2598-7 € 12,80
- » Mrph I op. 32 (2013) für Flöte und Sopran. SpP
M-2020-2599-4 € 9,80

Amon, Johann Andreas (1763–1825)

- » Zwei Jägerlieder op. 103 (1823) für Gesang und Klavier
M-2020-1016-7 € 11,80

Arditi, Luigi (1822–1903)

- » Il Bacio (Der Kuss) für Sopran und Streichorchester (Birtel)
- » Partitur. M-2020-2873-5 € 15,80
- » Streicher-Stimmenset (4/4/3/3/2)
M-2020-2874-2 € 49,80

Bach, Johann Sebastian (1685–1750)

- » „Bleibt, ihr Engel, bleibt bei mir“. Arie BWV 19,5 für Tenor (Trompete ad lib.) und Orgel (Claus). P. u. Trpt.-St.
M-2020-0103-5 € 8,80

Baur, Jürg (1918–2010)

- » Einsame Lieder (1941/1943). 10 Gesänge für Singstimme u. Klavier.
M-2020-0093-9 € 14,80
- » Sechs frühe Lieder (1942/1949) für Singstimme und Klavier
M-2020-0323-7 € 8,80

Beele, Altfried (1934–2017)

- » Mein Herz ist bereit, o Gott (1994). Psalm 57,8–12 für Flöte (Violine), Gesang und Orgel. P. u. Fl./VI.-St.
M-2020-0187-5 € 7,80

Blömer, Rüdiger (*1960)

- » Fünf Galgenlieder (1990; Text: C. Morgenstern) für Alt und Streichquartett
- » Partitur
M-2020-2959-6 € 19,80
- » Streichquartett-Stimmen
M-2020-2960-2 € 24,80

Blomenkamp, Thomas (*1955)

- » Sieben Gassenhauer (1991) mit Versen aus „Des Knaben Wunderhorn“ für Sopran und zwei Violoncelli. SpP
M-2020-0183-7 € 14,80
- » „... wenn ich den Sand in den Mund nehme ...“. Fünf Gesänge mit Gedichten von Nelly Sachs

(1998) für Sopran und Klavier

- M-2020-0549-1 € 14,80
- » Musik mit sieben Kindergedichten (1992) für Bariton und Saxophonquartett (Text: Reiner Kunze). P. u. St.
M-2020-0151-6 € **,--
- » Drei Shakespeare-Sonette (1993) für Sopran, Flöte und Klavier. P. u. Fl.-St.
M-2020-0152-3 € 11,80
- » „... zu den zerbrochenen Ziegeln Babels“ (1997). Drei Gesänge mit Gedichten von Peter Huchel für Bassbariton und Orchester
- » Studienpartitur
M-2020-0111-0 € 39,80
- » Aufführungsmaterial
M-2020-0777-8 mietweise

Böhler, Friedel W. (*1946)

- » An hellen Tagen. Konzertantes Madrigal (1993) für Singstimme, 4 Posaunen (4 Hr.) und Cembalo (Harfe). Aufführungs-Set
M-2020-1009-9 € 15,80
- » Kleine Fassung (1997) für Singst., Pos. (Horn) und Cembalo (Harfe). P. u. St.
M-2020-1247-5 € 12,80

Bonnen, Dietmar (*1958)

- » Drei Bilder (1994) auf Texte von Yves Klein, Bernard Schulze und Francis Bacon für Gesang und Toypiano
M-2020-0193-6 € 9,80
- » Hannah (1996) für zwei Frauenstimmen (solistisch od. choris) und Klavier
M-2020-0301-5 € 9,80

Bruckmann, Ferdinand (*1930)

- » Eine kleine Geige möcht' ich haben (1998). Drei Duette für Sopran, Mezzosopran und Klavier
M-2020-0540-8 € 5,80

Burgmüller, Norbert (1810–1836)

- » Sämtliche Lieder (Zyklen opp. 3, 6, 10 und 12; Frühlied; Morgenlied [Fragment]; Kopitz) (= Denkmäler rheinischer Musik 31)
in: M-2020-1905-4 € 69,80

Cornelius, Peter (1824–1874)

- » Weihnachtslieder op. 8 für Gesang und Streichquartett (Birtel)
- » Partitur u. Stimmen (Streichquartett)
M-2020-1191-1 € 19,80
- » Kontrabass-Ergänzungsstimme (ad lib.)
M-2020-2350-1 € 3,80

Crescentini, Girolamo (1762–1846)

- » „Mi lagnerò tacendo“. Arietta für Singstimme und Klavier (Erstdruck; Joerg)
in: M-2020-1823-1 € 44,80

Dimov, Bojidar (1935–2003)

- » EINMAL und andere Liebesgesänge (1992/1993) für Sopran, Violine und Klavier. SpP
M-2020-0208-7 € 9,80
- » Trois Poèmes de Nicolai Liliev (1987/1988) für Singstimme und Klavier
M-2020-0227-8 € **,--
- » Tanzlied (1994; Text: Liliev) für Sopran und Viola. SpP
M-2020-0209-4 € 9,80

Dörner, Hans (*1940)

- » Vier Orchestergesänge (1997/1998; Text: Goethe) für Bariton und Kammerorch. (Fl., Ob., Klar., Fag., Trp., Pos., Pk., Slzg., Streicher)
» Partitur
M-2020-0650-4 € 22,80
- » Aufführungsmaterial
M-2020-1092-1 mietweise

Drechsel, Oliver (*1973)

- » Drei Lieder (2006; Text: Dana Spillker)
» Fassung für Sopran u. Streichquart. P. u. St.
M-2020-1455-4 € 22,80
- » Fassung für Sopran und Klavier
M-2020-1456-1 € 11,80

Franck, César (1822–1890)

- » Panis Angelicus für hohe Stimme (S/T; A-Dur) und Streichquartett (Birtel). P. u. St.
M-2020-1248-2 € 12,80
- » Panis Angelicus für tiefe Stimme (A/B; F-Dur) und Streichquartett (Birtel). P. u. St.
M-2020-3300-5 € 12,80

Frederichs, Henning (1936–2003)

- » Bimunium (1984). Drei althochdeutsche Zaubersprüche für Sopran (Mezzo) u. Klav.
M-2020-0349-7 € 8,80
- » Canticum Simeonis (1984) für Bar. u. Orgel
M-2020-0346-6 € 8,80
- » Liebelebelabelobe (1988) nach Gedichten von Waldemar Hais für mittl. Stimme u. Klavier
M-2020-0369-5 € 8,80
- » Magnificat deutsch (1976) für Sopr. u. Org.
M-2020-0359-6 € 8,80

Gaar, Reiner (*1958)

- » Psalmenkonzert. Fünf Psalmlieder für Mezzosopran und Orgel (2001)
M-2020-1372-4 € 22,80

Gleißner, Walter (*1931)

- » Jubelt dem Herrn alle Lande (Psalm 99; 1977) für Tenor (oder Sopran) und Orgel
M-2020-3646-4 € 7,80

- » Laudate Dominum (Psalm 116; 1996) für zwei Soprane (oder Tenöre) und Orgel
M-2020-3632-7 € 7,80

Gounod, Charles (1818–1893)

- » Je veux vivre aus „Roméo et Juliette“ für Sopran und Streichorchester (Birtel)
» Partitur. M-2020-2875-9 € 15,80
- » Streicher-Stimmenset (4/4/3/3/2)
M-2020-2876-6 € 49,80

Graap, Lothar (*1933)

- » Sechs kleine Choralkonzerte für eine Singstimme und Orgel. SpP
M-2020-2699-1 € 19,80
- » Die sieben Worte Jesu am Kreuz (2000) für Solostimme, Sprecher und Orgel. SpP
M-2020-2243-6 € 6,80
- » Gebt unserm Gott die Ehre. Geistliches Konzert in drei Sätzen für Sopran, Tenor und Orgel. SpP
M-2020-3595-5 € 8,80
- » Gott ist treu (Klage–Antwort–Hoffnung). Geistliches Konzert für Singst. u. Orgel (1985). SpP
M-2020-2700-4 € 6,80
- » Gott ist unsre Zuversicht und Stärke. Geistliches Konzert für Alt und Orgel (1985). SpP
M-2020-2247-4 € 5,80
- » Gottes Liebe ist wunderbar. Psalmkonzert nach Ps. 139 für hohe Singst. u. Orgel. SpP
M-2020-3384-5 € 7,80
- » Jahreszeiten. Vier Lieder (Text: Johannes Helm) für Singstimme und Klavier
M-2020-3331-9 € 8,80
- » Magnificat (Marias Lobgesang) für zwei Solostimmen (S, T), Flöte, Oboe und Orgel. P. u. St.
M-2020-3596-2 € 12,80
- » Meine Seele verlangt nach deinem Heil. Psalmkonzert für Sopran, Oboe, Violoncello und Orgel. Aufführungsset
M-2020-3267-1 € 10,80
- » Psalm 85 (Text: Hartmut Handt) für mittlere Stimme und Streichquartett. P. u. St.
M-2020-3340-1 € 17,80
- » Drei Psalmen (2005) für Alt und Oboe (aus Ps. 8, 37 u. 71). SpP
M-2020-2245-0 € 6,80
- » Drei Psalmkonzerte (Ps. 8, 100, 105) für mittlere Stimme und Orgel. SpP
M-2020-3333-3 € 7,80
- » Drei Psalmkonzerte zum Ende des Kirchenjahres (Ps. 90, 126, 130) für Singstimme und Orgel. SpP
M-2020-2779-0 € 9,80
- » Drei Psalmgesänge (Ps. 19, 42, 100) für Singstimme, Flöte, Oboe u. Orgel. P. u. St.
M-2020-2695-3 € 14,80
- » Zwei Psalmkonzerte (Halleluja! Lobet den Herrn; Ich rufe von ganzem Herzen) für zwei Singst. u. Orgel. SpP
M-2020-3266-4 € 8,80

Grahl, Kurt (*1947)

- » Da pacem, Domine (1997) für Singstimme und Trompete (C). SpP
M-2020-0488-3 € 5,80
- » Herr, deine Güte reicht so weit (Psalm 36, 6–10) für Sopran, Trompete (Oboe/Klarinette) und Orgel. P. u. St. (C/B)
M-2020-0400-5 € 7,80
- » Herr, unser Herrscher (1996). Psalm 8 für Sopran, Trompete (oder Oboe) und Orgel. P. u. St. (C/B)
M-2020-0487-6 € 7,80
- » „Ich sah des Sommers letzte Rose stehen ...“
Lieder im Jahreskreis (2005) für Singstimme und Klavier (Texte: Eichendorff, Hebbel, Rilke, Trakl u. a.)
M-2020-1263-5 € 15,80
- » In dir ist Freude (1993/1995). Konzert für Sopran, hohe Trompete und Orgel. P. u. St. (B)
M-2020-0872-0 € 11,80
- » Mit Worten aus Sand und aus Erde (2004) für Sopran und Orgel (Text: C.-P. März)
M-2020-1232-1 € 17,80
- » Selig (1995). Meditation zum 50. Todestag von D. Bonhoeffer für Sopran, Trompete (C/B) und Orgel (Klavier). P. u. Trp.-St. in B u. C
M-2020-0482-1 € 8,80
- » Sommerliche Meditation (1989; Text: Lothar Zenetti) für Sopran, Flöte (Trpt./Ob.) und Orgel. P. u. St. (C/B)
M-2020-0515-6 € 5,80
- » Verleih uns Frieden gnädiglich (1997) für Sopran und Orgel
M-2020-0490-6 € 5,80
- » Von guten Mächten (2004; Text: Bonhoeffer) für hohe Stimme und Orgel
M-2020-1234-5 € 6,80
- » Wer bin ich? (2004; Text: Bonhoeffer) für mittlere oder hohe Stimme und Orgel
M-2020-1233-8 € 6,80

Grosheim, Georg Christoph (1764–1861)

siehe Vierling, Johann Gottfried

Halaczinsky, Rudolf (1920–1999)

- » Alte Weisen op. 2 (1948). Sieben Lieder nach Gedichten von Gottfried Keller für Mezzosopran/Tenor und Klavier
M-2020-0338-1 € 10,80
- » Sechs Lieder op. 8 (1941-1953) für Sopran und Klavier
M-2020-0392-3 € 8,80
- » Zwei Lieder op. 14a (1951) für Bariton und Klavier auf Texte von E. Möricke und Th. Storm in: M-2020-0425-8 € 14,80
- » Sieben Hesse-Lieder op. 14b (1947-1953) für Gesang und Klavier
in: M-2020-0425-8 € 14,80

- » Vier Lieder op. 21 (1953) für Mezzo-Sopran (oder Bariton) und Klavier
M-2020-0427-2 € 8,80
- » „Töne sterben“. Fünf Lieder op. 32 für Sopran und Klavier
M-2020-0428-9 € 8,80

Höne, Karl-Heinz (1924–2008)

- » Heitere Tiergeschichten (1950/1996) des Matthias Claudius für mittlere Singstimme und Klavier
M-2020-0344-2 € 9,80

Kiel, Friedrich (1821–1885)

- » Liederkreis op. 31 (1864). 12 Lieder für Singstimme und Klavier
M-2020-0462-3 € 12,80

Krol, Bernhard (1920–2013)

- » Anfrage zur Nacht. Solo-Kantate (1992) auf ein Gedicht von Ursula Matenaer für Sopran und Orgel op. 127. Aufführungs-Set (2 Part.)
M-2020-1006-8 € 15,80
- » Gesänge der Zuversicht (1985) nach Gedichten deutscher Romantiker für tiefe Stimme und Orgel op. 99,1.
M-2020-1004-4 € 11,80
- » „Solo-Sonate für Menschenstimme“:
Vier Lieder op. 112 nach Gedichten von Ursula Matenaer (1989). Auff.-Set
M-2020-1005-1 € 13,80

Lachner, Ignaz (1807–1894)

- » „An die Entfernte“ op. 23 für eine Singstimme, Klavier und Waldhorn in F (oder Violoncello; Dohr). P. u. St.
M-2020-1007-5 € 14,80

Lasch, Eugen (1870–1911)

- » Zwei Lieder op. 5 (Ludwig Hamann, Otto Roquette) für Singstimme u. Klavier (Joerg)
M-2020-3395-1 € 10,80
- » Zwei Geistliche Lieder op. 7 (Hoffmann von Fallersleben) für Singstimme u. Orgel (Joerg)
M-2020-3396-8 € 8,80

Lauer, Norbert (*1960)

- » am rande des wassers (2010; Text: Gisela Becker-Berens) für Alt, Flöte und Gitarre. P. u. St.
M-2020-2417-1 € 24,80
- » Bacchantische Szenen (1998; Text: Lessing) für Sopran, Bariton und Klavier
M-2020-0592-7 € 12,80
- » „eh ich vorbei bin“ (1998) Vier Gesänge für Sopran, Violine und Viola mit Gedichten von Hilde Domin. P. u. St.
M-2020-1337-3 € 17,80
- » Drei Heine-Lieder (1988–1991) für Bariton und Klavier.
M-2020-0246-9 € 9,80

- » Das Hexeneinmaleins (1998; Text: Goethe) für Sopran, Mezzosopran und Klavier
M-2020-0544-6. € 4,80
- » Maria, du weinst (2000; Text: R. M. Rilke)
- » Fassung für Sopran und Orgel (2000)
M-2020-1238-3. € 6,80
- » Fassung für Sopran und Klavier (2005)
M-2020-1311-3. € 6,80
- » Nachbar Gott. Motette (Text: R. M. Rilke, Bibel) für Sopran, Bariton, Violine, Violoncello und Cembalo (2003)
- » Partitur
M-2020-1136-2. € 11,80
- » Aufführungsmaterial
M-2020-1137-9. mietweise
- » Sehnsüchte (2001; Text: Renate Fellner) für Sopran mit Blockflöte und Klavier
M-2020-1078-5. € 5,80
- » Songs of Dark and Light (1997; Text: Emily Dickinson) für Sopran und Klavier
M-2020-0512-5. € 14,80
- » Sozusagen grundlos vergnügt (2009; Text: M. Kaléko) für 2 Soprane und Klavier
M-2020-2416-4. € 12,80
- » Dreizehn Sprüche (1997; Text: Goethe) für Bariton und Klavier
M-2020-0465-4. € 11,80
- » St. Jakobs Pilgerlied (1999) für Mezzosopran und Gitarre
M-2020-0652-8. € 9,80
- » Tres Canciones de Plazas y Caminos (2009; Text: Antonio Machado) für Sopran, Violine und Klavier
- » Partitur. M-2020-2415-7 € 22,80
- » Violin-Stimme. M-2020-2688-5 € 6,80
- » Undine aber sang (1998/1999; Text: R. Fellner). Drei Lieder für Sopran solo
M-2020-0639-9. € 7,80
- » Von Liebe und Tod (2002–2010; Text: R. Fellner). Fünf Lieder für Sopran und Klavier
M-2020-2280-1. € 12,80
- » Der Weise. Symphonische Kantate (2002/2003; Text: Lessing, Ringparabel) für vier Soli und großes Orchester
- » Klavierauszug
M-2020-1295-6. € 29,80
- » Partitur
M-2020-1293-2. € 79,80
- » Aufführungsmaterial
M-2020-1294-9. mietweise
- Lonquich, Heinz Martin (1937–2014)**
- » De Spiritu Sancto (1994). Sequentia verbiſ Sanctae Hildegardis für Mezzosopran und Bratsche. SpP
M-2020-0144-8. € 6,80

- » Zwölf kleine Kinderlieder (1974) auf Tierreime aus aller Welt für Gesang und Klavier
M-2020-0188-2. € 7,80

Lütter, Johann (1913–1992)

- » An die Inspiration. Drei Lieder (Text: Willi Becher) für hohe Stimme u. Streicher
- » Partitur
M-2020-2797-4. € 15,80
- » Streicher-Stimmenset (3/3/2/2/1)
M-2020-2798-1. € 49,80
- » Becher-Lieder (Text: Willi Becher). Ausgabe für hohe Stimme und Klavier
M-2020-1318-2. € 10,80
- » Ein Leben zu zweit (Text: Christel Mey). 22 Gesänge für Sopran und Klavier
M-2020-0775-4. € 15,80
- » Liebessehnsucht (Text: Christel Mey). 22 Gesänge für Sopran und Klavier
M-2020-0735-8. € 14,80
- » Liebessehnsucht (Text: Christel Mey). Auswahl für Bariton und Klavier
M-2020-0876-8. € 9,80
- » Liederzyklus (Text: Johanna Zaeske-Fell) für hohe (mittlere) Stimme und Klavier
M-2020-1316-8. € 19,80
- » Zwei Melodramen (Gethsemane – Leid; Text: A. v. Droste-Hülshoff) für Stimme und Klavier
M-2020-2840-7. € 8,80
- » Mensch und Natur (Text: Christel Mey). 8 Gesänge für Sopran und Klavier
M-2020-0736-5. € 8,80
- » Mensch und Natur (Text: Christel Mey). 8 Gesänge für Mezzosopran und Klavier
M-2020-0946-8. € 8,80
- » Tuet, ihr Himmel (Jes 45,8). Introitus-Antiphon zum 4. Adventssonntag für Sopr., Alt u. Orgel
M-2020-2895-7. € 6,80
- » Der Weg einer Liebe (Text: Christel Mey). 30 Gesänge für Sopran und Klavier
M-2020-0776-2. € 18,80

Milde, Friedrich (*1918)

- » „Ein eigen Ding, die Liebe“. Ballade für Sopran (Tenor) und Klavier. 2 SpP.
M-2020-1054-9. € 12,80

Nicolai, Otto (1810–1849)

- » Die Thräne op. 30. Ausgabe für hohe Stimme, Horn (oder Violoncello) und Klavier. Aufführungsset
M-2020-1013-6. € 13,80
- » Die Thräne op. 30. Ausgabe für mittlere Stimme, Horn (oder Violoncello) und Klavier. Aufführungsset
M-2020-1014-3. € 13,80
- » Variazioni concertanti sul „La Sonnambula“ di Bellini op. 26 für Sopran, Horn (Violon-

cello, Klarinette) und Klavier (Fensterer);
Aufführungssat
M-2020-1015-0. € 14,80

Niehaus, Manfred (1933–2013)

» Sieben neue Haiku (1992/1998) auf eigene
Texte für Mezzosopran, Akkordeon und Tuba
(oder Bariton-Saxophon). SpP
M-2020-0886-7. € 8,80

Nietzsche, Friedrich (1844–1900)

» Sämtliche Lieder (Bottenberg)
M-2020-2261-0. € 24,80

Nisle, Johann Martin Friedrich (1780–1873)

» Duettino „Mille volte, mio Tesoro“ (Text:
Metastasio) für zwei Singstimmen und Gitarre
(Dohr). P. u. St.
M-2020-1408-0. € 9,80

Offenbach, Jacques (1819–1880)

» O bleib bei mir (1848) für Gesang
(Sopran/Tenor) und Klavier. Reprint.
M-2020-0064-9. € 5,80
» Zwei frühe Romanzen (1839) für hohe Stimme
u. Klavier (Dohr); „J’aime la rêverie“; „Jalousie!“
M-2020-0288-9. € **,--
» Le Sylphe (ca. 1840) für Violoncello, Mezzo-
Sopran und Klavier (Dohr). P. u. Vc.-St.
M-2020-0013-7. € 14,80
» Les oiseaux dans la charmille aus „Les Contes
d’Hoffmann“ für Sopran und Streichorchester
(Birtel)
» Partitur. M-2020-2877-3. € 14,80
» Streicher-Stimmenset (4/4/3/3/2)
M-2020-2878-0. € 29,80

Rachmaninow, Sergej (1873–1943)

» Vocalise op. 34 Nr. 14 für Gesang tief (g-Moll)
und Klavier (Birtel). P. u. St.
M-2020-2391-4. € 7,80

Reissiger, Carl Gottlieb (1798–1859)

» „Mit geheimnisvollem Dunkeln“ für Sopran,
Horn und Harfe (Fensterer). Aufführungssat
M-2020-1010-5. € 14,80

Rinck, Johann Christian Heinrich (1770–1846)

» Sechs geistliche Lieder für tiefe Stimme
und Orgel oder Klavier op. 81
M-2020-1094-5. € 12,80
» Sechs geistliche Lieder für hohe Stimme und
Orgel oder Klavier op. 81 (transp. Ausgabe)
M-2020-1104-1. € 12,80

Rossini, Gioachino (1792–1868)

» Addio di Rossini. Cavatina für Singstimme
(Mezzo od. Bariton) und Klavier in zwei
Versionen (1822/1827; Joerg)
M-2020-3209-1. € 12,80

» L’Aurora. Kantate für Alt, Tenor, Bariton und
Klavier (Joerg)
M-2020-1266-6. € 19,80
» Dalle quiete e pallid’ ombre. Kantate für
Sopran, Bariton u. Klavier (Joerg)
M-2020-1265-9. € 32,80
» Giovanna d’Arco. Cantata a Voce sola con
accompagnamento di Pianoforte (Joerg)
M-2020-3453-8. € 39,80
» La dichiarazione (La promessa; Text: Metastasio)
für hohe Singstimme u. Klavier (Joerg)
M-2020-3454-5. € 14,80
» Mi lagnerò tacendo. Unterschiedliche Verto-
nungen eines Textes von Pietro Metastasio für
Singstimme und Klavier (Joerg)
» Erster Band (65 S.)
M-2020-1821-7. € 32,80
» Zweiter Band (66 S.)
M-2020-1822-4. € 32,80
» Dritter Band (86 S.)
M-2020-1823-1. € 44,80



» O giorno sereno. Cantata per il battesimo del
figlio del banchiere Aguado. Fassung als
Solfeggio (Sgst., Klav.; Joerg)
M-2020-2275-7. € 16,80
» Se il vuol la mulinara (La Meunière).
Canzonetta für Singstimme (Sopran) und
Klavier (Joerg) – ital. u. frz. Text
M-2020-3208-4. € 9,80
» Tantum ergo (1847) für zwei Tenöre, Bass
und großes Orchester (Joerg)
» Partitur
M-2020-2661-8. € 44,80
» Harmonie- und Paukenstimmen
M-2020-2662-5. € 78,--
» Streicherstimmen (6/6/4/4/3)
M-2020-2663-2. € 138,--
» Klavierauszug
M-2020-2664-9. € 18,80

Schnitzler, Heinz (1907–2002)

- » Ave Maria (1995) für Sopran und Streichquartett. P. u. St.
M-2020-0437-1 € 11,80

Schubert, Franz (1797–1828)

- » An Gott. Lied nach Chr. Chr. Hohlfeld für Tenor, Frauenchor, Waldhorn und Pianoforte (Brüggemann)
» Partitur und Hornstimme
M-2020-1011-2 € 9,80
- » Chorpartitur (Mindestabn. 20 Expl.)
M-2020-1012-9 € 1,70

Schumann, Robert (1810–1856)

- » Zwei Duette nach Friedrich Rückert (WoO). Erstausgabe (Synofzik)
M-2020-3500-9 € 14,80

Spohr, Louis (1784–1859)

Gesamtausgabe der Klavierlieder in zwölf Bänden (Owen Leinert/Leinert)

- » Vol. 1 bis 12 im Paket
M-2020-2380-8 € 318,--
- » Vol. 1: Sechs deutsche Lieder op. 25. Sechs deutsche Lieder op. 37. Wiegenlied op. 25 Nr. 1 (Text: Hiemer). Restore Those Visions bright op. 37 Nr. 4 (Text: Legner)
M-2020-1951-1 € 32,80
- » Vol. 2: Sechs deutsche Lieder op. 41. Sechs deutsche Lieder op. 72
M-2020-1952-8 € 32,80
- » Vol. 3: Sechs deutsche Lieder op. 101 (z.T. vierhändig). Sechs Lieder op. 105
M-2020-1953-5 € 32,80
- » Vol. 4: An Sie am Clavier op. 138. Lieder op. 139
M-2020-1954-2 € 22,80



- » Vol. 5: Lieder für tiefe Stimme: Sechs deutsche Lieder op. 94. Das Wirthshaus WoO 93. P. u. Git.-St.
M-2020-1955-9 € 22,80

- » Vol. 6: Sechs deutsche Lieder op. 103 für Singstimme, Klarinette und Klavier. P. u. St.
M-2020-1956-6 € 19,80
- » alternative Violinstimme zu op. 103
M-2020-2610-6 € 7,80
- » Vol. 7: Sechs Gesänge op. 154 mit Begleitung von Violine und Pianoforte. P. u. St.
M-2020-1957-3 € 26,80
- » Vol. 8: Duette I. Drei Duette für Sopran und Tenor op. 107. Drei Duette für zwei Soprane op. 108.
M-2020-1958-0 € 19,80
- » Vol. 9: Duette II. Lieder WoO 98, 116, 117, 120
M-2020-1959-7 € 19,80
- » Vol. 10: Einzellieder I. Lieder WoO 80, 97 (Fassung 2- u. 4hdg.), 102, 103 (Fassung 2- u. 4hdg.). Anhang: Lieder WoO 139 u. 139a
M-2020-1960-3 € 32,80
- » Vol. 11: Einzellieder II. Lieder WoO 90–92, 99 bis 101, 104 bis 106, 108 bis 112
M-2020-1961-0 € 32,80
- » Vol. 12: Einzellieder III. Lieder WoO 113–115, 118, 119, 121 bis 127. Mädchenlied (Kayser-Langerhannss)
M-2020-1962-7 € 32,80
- » Auswahlband aus Anlass des Spohr-Lied-Wettbewerbs Kassel 2015 (enthält sechs Lieder für Singstimme und Klavier)
M-2020-3259-6 € 19,80

Ständer, Hatto (1929–2000)

- » Neun Lieder (1946–1954) für hohen Sopran und Klavier
M-2020-1207-9 € 15,80
- » Psalm 130 (1978) für Sopran und Orgel
M-2020-1201-7 € 4,80

Strauss, Richard (1864–1949)

- » Alphorn op. 15,3 (1876) für Sopran, Horn (Es) und Klavier. P. u. Hrn.-St.
M-2020-1008-2 € 8,80

Strauß-König, Richard (*1930)

- » Die Blätter fallen (2003). Vier Lieder für Bariton u. Klavier (Text: Rilke)
M-2020-1949-8 € 8,80
- » Herbstseele (1963). Vier Lieder für Bariton u. Klavier (Text: Trakl)
M-2020-1950-4 € 8,80

Streicher, Johann Andreas (1761–1833)

- und **Anna Maria** (1769–1833)
Gesamtausgabe der Originalwerke (Öhm-Kühnle)
» Heft 7: Johann Andreas Streicher: La pensée de l'objet chérie [E-Dur] für hohe Singstimme und Klavier; Anna Maria Streicher: Klage über den frühen Tod der

Jungfer Ursula Sabina Stage [c-Moll] für
Singstimme und Klavier
M-2020-1257-4. € 19,80

Surges, Franz (1958–2015)

- » Auf den Busch geklopft (2007). Drei Gesänge
(Text: W. Busch)
- » Fassung für Singstimme, 2 Klar. u. 2 Fag.
P. u. St.
M-2020-1516-2. € 16,80
- » Fassung für Singstimme und Klavier
M-2020-1534-6. € 8,80
- » Ein Licht den Völkern (1992). Da-Capo-Arie
für Mezzo-Sopran und Kleinorgel
M-2020-0088-5. € 4,80
- » Erlesene Reminiszenzen (2005; Text: Droste-
Hülshoff) für Altstimme und Klavier
M-2020-2816-2. € 9,80
- » Mein Herz ist bereit, o Gott (2004) für hohe
Stimme (S/T) und Orgel
M-2020-1171-3. € 5,80
- » „O freudenreicher Tag“. Weihnachtslieder-
Album. 35 Sätze, für Klavier zu zwei Händen
leicht gesetzt (1998)
M-2020-0661-0. € 14,80
- » Sieh, das Gute liegt so nah (2007; Text: Goethe).
Fünf Gesänge.
- » Fassung für Singstimme, 2 Vl. u. 2 Vc.; P. u. St.
M-2020-1510-0. € 16,80
- » Fassung für Singstimme und Klavier
M-2020-1535-3. € 10,80
- » Singet, leise, leise (1996; Text: Brentano). Fünf
Lieder für mittlere/hohe Stimme und Klavier.
M-2020-0406-7. € 7,80

Susteck, Dominik (*1977)

- » Stillste Stunde (2001; Text: Nietzsche) für
Sopran, Flöte, Klav. u. Schlagzg. P u. St.
M-2020-2623-6. € 19,80

Vierling, Johann Gottfried (1750–1813)

- » Hessische Kadettenlieder (Text: Carl S. Wie-
gand). Neuausgabe mit den Parallelverto-
nungen von Georg Christoph Grosheim
(Brusniak/Gerecke)
M-2020-3274-9. € 39,80



Weinhart, Christoph (*1958)

- » Drei Lieder (1991; Text: H. Hesse) für
Bariton und Klavier
M-2020-1496-7. € 14,80
- » Duración (1992; Text: Octavio Paz, dt. von
Fritz Vogelsang) für Sopran, Klavier und
Schlagzeug. SpP
M-2020-1878-1. € 10,80
- » I Heard, I Dream'd. Drei Lieder (2008; Text:
Walt Whitman) für Sopran und Klavier. SpP
M-2020-2427-0. € 9,80
- » Sternensturz (2005; Text: Rose Ausländer)
für Sopran, Violoncello, Percussion und
Klavier. P. u. St.
M-2020-1494-3. € 27,80
- » Überall (1991; Text: Christian Morgenstern).
Neun Lieder für Sopran u. Klav.
M-2020-1495-0. € 24,80

Zuccalmaglio, Anton Wilhelm von (1803–1869)

- » Klingende Balalaika. Russische und
polnische Volkslieder (1832–1940; Yeo),
M-2020-0354-1. € 39,80

Chorwerke

Chorpartituren werden nur in Chorstärke abgegeben. Einzelexemplare werden nur an Bibliotheken und zur Ansicht, nicht jedoch als Kopiervorlagen verkauft. Die Mindestbestellmenge beträgt 15 Expl. Staffelpreise (SP):

SP1	1 Expl.	€ 5,80	> 15 Expl.	€ 2,80/Stk.	> 25 Expl.	€ 2,20/Stk.
SP2	1 Expl.	€ 6,80	> 15 Expl.	€ 3,30/Stk.	> 25 Expl.	€ 2,50/Stk.
SP3	1 Expl.	€ 7,80	> 15 Expl.	€ 3,80/Stk.	> 25 Expl.	€ 2,80/Stk.
SP4	1 Expl.	€ 8,80	> 15 Expl.	€ 4,30/Stk.	> 25 Expl.	€ 3,30/Stk.
SP5	1 Expl.	€ 9,80	> 15 Expl.	€ 4,80/Stk.	> 25 Expl.	€ 3,80/Stk.
SP6	1 Expl.	€ 12,80	> 15 Expl.	€ 7,80/Stk.	> 25 Expl.	€ 5,80/Stk.
SP7	1 Expl.	€ 14,80	> 15 Expl.	€ 7,80/Stk.	> 25 Expl.	€ 6,80/Stk.
SP8	1 Expl.	€ 17,80	> 15 Expl.	€ 12,80/Stk.	> 25 Expl.	€ 9,80/Stk.

gemischter Chor (geistlich)

mixed choir/sacred – chœur mixte/sacrée

Sammelbände

„**Kündet den Völkern die Herrlichkeit Gottes**“, Chorheft für den liturgischen Gebrauch der Kirchenchöre. Hrsg. von der Diözesankonferenz für Kirchenmusik im Bistum Aachen. 37 Chorsätze von Becker, v. Bruck, Casali, Crüger, Dülks, Duruflé, Erlebach, Froesch, Grandi, Haydn, Hilber, Homilius, Krieger, Lau, Liebhold, Loewe, Lonquich, Mendelssohn Bartholdy, v. Nuffel, Offele, Pitoni, Praetorius, Schneider, Schütz, Stadlmayer, Stein, Thomas, Vecchi, Viadana, Werner u. a. m. ChP
M-2020-0100-4. SP7*

Lobt den Herrn! Psalmvertonungen jüdischer Kantoren aus Böhmen und Mähren. 5 Werke von Samuel Welsch, Moritz Deutsch, Max Löwenstamm, David Rubin (Hader). ChP
M-2020-0833-1. SP3*

Sei willkommen, Herre Christ
Eine Sammlung mit Advents- und Weihnachtsliedern, für 3st. gem. Chor (SAM) a cappella gesetzt von Dietmar Bonnen, Ernst Gaida-Hartmann, Michael Lerner, Manfred Niehaus, Andreas Schilling und Ivan Sokolov
» Vol. I: Josef, lieber Josef mein; Der Menschen Heil ein kleines Kind; Es kommt ein Schiff geladen; Heilige Nacht; Nacht der unendlichen Liebe; In dulci júbilo; Quem pastores laudavere; Steht auf, ihr lieben Kinderlein; Laßt uns das Kindlein wiegen; Christum wir sollen loben; Nun komm der Heiden Heiland; Zu Bethlehem geboren; Maria durch ein Dornwald ging. ChP
M-2020-0429-6. SP4*

Einzelausgaben

Anonymus (Thüringen, 1. Hälfte 18. Jh.)
» Es ist in keinem andern Heil. Motette für 4stg. gem. Chor a cappella. ChP
M-2020-2230-6. SP1*

Aufenanger, Friedhelm (*1955)
» Missa in dies profestos (1994) für 7stg. gem. Chor und Schlagzeug (2 Spieler); P=ChP
M-2020-0480-7. SP7*

Bach, Carl Philipp Emanuel (1714–1788)
» Markus-Passion für Soli, Chor, Orchester und B. c. Erstausgabe (Kümmerling) des Werkes von Johann Georg Röllig (!)
» Studienpartitur
M-2020-0426-5. € 16,80
» Aufführungsmaterial
M-2020-1139-3. mietweise

Bares, Peter (1936–2014)
» Aachener Magnificat op. 2578 (2005) für gem. Chor a cap.; ChP
M-2020-1348-9. SP3*
» Credo op. 1969a (1996) für Bariton, gem. Chor u. Orgel; P=ChP
M-2020-0334-3. SP1*
» Vier eucharistische Gesänge op. 1971 (1994) für gem. Chor a cap.; ChP
M-2020-0120-2. SP1*
» Messe op. 1969 (1994, ohne Credo) für Bariton, gem. Chor u. Orgel; P=ChP
M-2020-0124-0. SP4*
» Missa Sancti Cuniberti op. 2052 (1996, ohne Credo) für Sopran, gem. Chor, Violine und Orgel; P=ChP
M-2020-0384-8. SP6*

Bartoli, Giuseppe (1739–1801)
» Messa a tre voci con stromenti (Kremers)
» Partitur (104 S.) M-2020-1432-5. € 49,80
» Chorpartitur (ab 20 Expl.)
M-2020-1433-2. € 9,80

- › Stimmenset (Vl. 1, Vl. 2, Vc.)
M-2020-1434-9 € 29,80
- Baur, Jürg** (1918–2010)
› Zwei Glockensprüche (1953; Meinen Frieden gebe ich euch; Lasset das Wort Christi) für 3stg. (SAM) gem. Chor a cap.; ChP
M-2020-0257-5 SP1*
- Beele, Altfried** (1934–2017)
› Drei Chorsätze zu Marienliedern (1976/1977; Meerstern, sei gegrüßet; Ave Maria zart; O Maria, sei gegrüßet) für Chor (SATB) a cap.; ChP
M-2020-0062-5 SP1*
- Benninghoff, Ortwin** (*1946)
› Fünf kleine Motetten (1993/1994) für Chor (SATB) a cap.; ChP
M-2020-0161-5 SP3*
- Bieler, Johann Christoph** (1730–1782)
siehe S. 99–103 „Schottener Kantaten“
- Bönn, Georg** (*1965)
› Magnus Dominus (1990) für Chor (SATB) und Orgel; P=ChP
M-2020-0020-5 SP4*
- Bonnen, Dietmar** (*1958)
› Muspilli (1994; mittelhochdt./lat) für 2st. gem. Chor und Orgel; P=ChP
M-2020-0192-9 SP2*
- Bruckmann, Ferdinand** (*1930)
› Ite in orbem (1969) für Chor (SATB) a cap.; ChP (Chorblatt)
M-2020-0082-3 (ab 20 Expl.) € 1,40
- Casali, Giovanni Battista** (1715–1792)
› Kündet den Völkern die Herrlichkeit Gottes für 3stg. gem. Chor u. Orgel.
M-2020-1810-1 (ab 20 Expl.) € 1,80
- Cherubini, Luigi** (1760–1842)
› O salutaris hostia (ca. 1818) für Chor (SSTB) und Klavier oder Orgel (Schwarz); P=ChP
M-2020-0263-6 SP3*
› Orgelstimme. M-2020-0620-7 € 3,80
- Chilla, Karl-Peter** (*1949)
› Weise mir, Herr, deinen Weg (1990–1995). 12 dreist. Motetten (SAM) a cap.; ChP
M-2020-0195-0 SP5*
- Connell, Adrian** (*1964)
› Three Motets (1997) für 4stg. gem. Chor a cap. (Ave Maria, Tantum ergo, Tota pulchra es); ChP
M-2020-9803-5 SP4*
› Two Short Anthems (1997) für 3stg. gem. Chor u. Orgel (Ambassadors..., Eucharist); P=ChP
M-2020-9804-2 SP3*
- › We Will Remember Them (2015) für 4stg. gem. Chor a cap.; ChP
M-2020-9820-2 SP1*
- Dimov, Bojidar** (1935–2003)
› Psalm (1990) für Chor (SATB) a cap.; ChP
M-2020-0205-6 SP3*
- Erlebach, Philipp Heinrich** (1657–1714)
› „Das ist je gewisslich wahr“ für Chor (SSATB) und Orgel. P=ChP
M-2020-1018-1 SP2*
- Fauré, Gabriel** (1845–1924)
› Cantique de Jean Racine (1863/1884) op. 11 für Chor (SATB) und Klavier oder Orgel; frz. u. dt. Text (Korfmacher) (zgl. „Klavierauszug“ zu M-2020-0172-1)
M-2020-0357-2 SP3*
› dito, Instrumentation (Korfmacher) für gr. Orchester (2 Fl, 2 Ob, 2 Cl, Bass-Cl, 2 Fg, 3 Hrn, 2 Pos, Harfe u. Str.) und Chor.
› Partitur. M-2020-0172-1 € 19,80
› Stimmenset (6/6/4/3/2-Harm.)
M-2020-0000-7 € 59,80
Ergänzungsstimmen je € 2,80
- › Pie Jesu (a. d. Requiem op. 48), arr. für 4stg. gem. Chor und Klavier/Orgel (Connell). P=ChP
M-2020-9703-8 SP1*
- Franck, César** (1822–1890)
› Panis angelicus, arr. für 4stg. gem. Chor und Klavier/Orgel (Connell). P=ChP
M-2020-9702-1 SP2*
- Frederichs, Henning** (1936–2003)
› Sechs Allstedter Psalmen (1997) für Chor (SATB) a cappella (oder Vokalquartett). ChP
M-2020-0481-4 SP6*
› Ballade von Zweifel und Zuversicht (1994). Kantate für Sopran, Bariton, 4–6stg. gem. Chor, Oboe, Klavier, Streicher (Text: Bonhoeffer).
› Partitur. M-2020-0360-2 € 16,80
› ChP (ab 20 Expl.) M-2020-0805-8 € 3,20
› Instrumentalstimmenset ohne Klavier (Oboe; 3/3/3/3/2)
› M-2020-0806-5 € 24,80
- › Gleichnis vom Säemann (1996). Motette für Chor (SATB) a cap.; ChP
M-2020-0453-1 SP3*
- › Hymnus Altenberg (2001/2002) für 1–6stg. Chor und Orgel (1 oder 2 Spieler)
› Partitur. M-2020-1090-7 € 17,80
› ChP (ab 20 Expl.) M-2020-1091-4 € 5,00
- › Machet Euch die Erde untertan (1987). Kantate (Text: Carl Amery) für Bariton, Chor (SATB), Dobachi (Vibraphon), Violine, Klarinette, Gitarre, Orgel

*) *Staffelpreise: siehe S. 83 oben!*

- > Partitur (auch Orgel). M-2020-0375-6. . . € 16,80
- > ChP (ab 20 Expl.) M-2020-0807-2. 2,80
- > Instrumentalstimmenset (V, Klar, Git)
M-2020-0808-9. 11,80
- » Missa in pacem deutsch (1999) nach Texten
der Offenbarung für gem. Chor, Soli und
Orchester
- > Partitur. M-2020-0679-5 € 39,80
- > ChP (ab 20 Expl.) M-2020-0678-8 € 9,80
- > Aufführungsmaterial
M-2020-1147-8. mietweise
- » Passionserzählung der Maria Magdalena
(1985). Oratorium für Mezzosopran, Bariton,
vier Soliloquenten (SATB), Chor (SATB), Positiv,
Orgelpedal, Streichquintett, Schlagzeug
(1 Spieler)
- > Partitur. M-2020-0559-0 € 44,80
- > ChP (ab 20 Expl.)
M-2020-0809-6. € 10,80
- > Instrumentalstimmenset
M-2020-0810-2. mietweise
- » Petrus. (1982) „Biblische Sensopera“ für
Sopran, Bariton, Sprecher, 1–10stg. gem. Chor,
Violine, Klarinette, Klavier, Cembalo, Orgel,
Vibraphon und Schlagzeug (2 Spieler)
- > Partitur. M-2020-0417-3 € 49,80
- > Chorpartitur (ab 20 Expl.)
M-2020-0811-9. € 9,80
- > Instrumentalstimmenset
M-2020-0812-6. € 49,80
- » Thomas-Müntzer-Kantate (1997) für einen
Sprecher, Vokalquartett (Chor, SATB) und Orgel
- > Partitur (zgl. Orgelstimme)
M-2020-0491-3. € 16,80
- > Chorpartitur (ab 4 Expl.)
M-2020-0813-3. € 7,80

Genz, Bernd (*1958)

- » Die Babylonische Gefangenschaft (2015/2016)
für 8stg. gem. Chor a cappella. P=ChP
M-2020-3466-8. SP7*

Gleißner, Walter (*1931)

- » Gregorius-Messe (1984) für 4stg. gem. Chor
und Orgel. P=ChP
M-2020-3645-7. € SP6*
- » Laudate pueri (Psalm 112; 1983) für 4stg.-
gem. Chor a cappella. P=ChP
M-2020-3633-4. € SP2*
- » Missa „Laudate pueri“ (1992) für 4stg.-
gem. Chor a cappella. P=ChP
M-2020-3631-0. € SP6*

Gounod, Charles (1818–1893)

- » Ave Maria (nach J. S. Bach), arr. für 4stg. gem.
Chor u. Klav./Org. (Connell). P=ChP
M-2020-9701-4. SP2*

Graap, Lothar (*1933)

- » Auf meinen lieben Gott. Choralmotette
(1992) für 4stg. gem. Chor a cap. ChP
M-2020-0920-8. SP2*
- » Chorpsalmen sub communione für drei
gem. Stimmen (SAM) a cappella. ChP
M-2020-3261-9. SP8*
- » Das Gleichnis vom großen Abendmahl.
Evangelienmusik (1978) für 4stg. gem. Chor
und Orgel. P=ChP
M-2020-3388-3. SP5*
- » Die Nacht ist kommen. Kleine Abendmusik
(2004; Text: Petrus Herbert) für Soli, 3stg. gem.
Chor, und Orgel. P=ChP
M-2020-3381-4. SP3*
- » Die sieben Bußpsalmen für einstg. Chor,
zwei Sprecher und Orgel. P=ChP
M-2020-3269-5 SP3*
- » Dies ist der Tag, den der HERR macht.
Motette zu acht Stimmen a cappella für das
heilige Pfingstfest. ChP
M-2020-2448-5 SP2*
- » Du meine Seele, singe. Kantate (1985) für
4stg. gem. Chor und Orgel. P=ChP
M-2020-0921-5. SP4*
- » Ich danke dem HERRN von ganzem Herzen.
Psalm 111 für 4stg. gem. Chor a cap. P=ChP
M-2020-3594-8. SP3*
- » [19] Geistliche Kanons
M-2020-3382-1. € 4,80
- » Singet dem Herrn und lobet seinen Namen
(2005/2006). Zehn Psalmen für 4stg. gem.
Chor a cappella 2 Hefte
- > Heft 1: Nr. 1–5 (Ps. 96, 105, 118, 66, 27)
M-2020-2241-2. SP6*
- > Heft 2: Nr. 5–10 (Ps. 118, 103, 122, 90, 126)
M-2020-2242-9. SP6*
- » Vaterunser. Eine Auslegung in Gebetsform
(Text: Philipp Melanchthon) für 3stg. gem. Chor,
Sprecher und Orgel. P=ChP
M-2020-3386-9. SP3*
- » Wohlauf in Gottes schöne Welt. Geistliche
Volkslieder in Sätzen für 3stg. gem. Chor
(SAM). 2 Hefte, jeweils ChP
- > Heft 1. M-2020-2770-7 SP6*
- > Heft 2. M-2020-2780-6 SP6*
- » Wohl denen, die da wandeln. Choralpartita
(2004) für Solostimme, 3stg. gem. Chor (SAM)
und Orgel. P=ChP
M-2020-3336-4. SP2*
- » Zwei Liedmotetten (1990; Es geht eine dunkle
Wolk' herein; Frau Musica singt) für 3–4stg.
gem. Chor a cap. P=ChP
M-2020-3390-6. SP3*
- » Zwei Motetten nach Jesus Sirach für 4stg.
gem. Chor a cappella. P=ChP
M-2020-3268-8. SP2*

Grahl, Kurt (*1947)

- » Die Jahreslosungen 1988 bis 2019
siehe *Tafel auf S. 87 f.*
- » Zwei Adventsmotetten (1994/1995; O Heiland,
reiß die Himmel auf; Kündet allen in der Not)
für Chor (SATB) a cap.; ChP
M-2020-0185-1 SP2*
- » Zwei Motetten zum Advent (1990; Macht
hoch die Tür; O komm, o komm, Emanuel)
für Chor (SATB) a cap. (Orgel ad lib.); ChP
M-2020-0523-1 SP2*
- » „ALSO ... und nicht anders“ (1989; Text:
Joh. 3,16 / H. G. Beutler) für 5stg. gem. Chor
(SATTB) a cap. (mit Zitaten aus der Schütz-Mo-
tette „Also hat Gott die Welt geliebet“). ChP
M-2020-0489-0 SP2*
- » „Die Hoffnung aber läßt nicht zugrunde gehn“
(Okt. 1989) für Chor (SATB) u. Streicher oder
Orgel.
» P=ChP. M-2020-0158-5 SP3*
» Instr.st.-Set: V.I, V.II, Va./V.III, Vc./Kb.
M-2020-0619-1 € 12,80
- » „Lobet Gott in seinem Heiligtum“. Psalm 150. für
4–8st. gem. Chor u. Orgel. P=ChP.
M-2020-0396-1 SP3*
- » O Herr, mache mich zu einem Werkzeug
deines Friedens (1973/1988) für Chor (SATB),
Flöte u. Streicher (Streichquartett) oder Orgel.
» P=ChP. M-2020-0127-1 SP2*
» Instr.st.-Set: Fl, V.I, V.II, Va./V.III, Vc./Kb.
M-2020-0618-4 € 9,80
- » Verleih uns Frieden gnädiglich. Motette für
Chor (SATB) a cap. (Orgel ad lib.); ChP
M-2020-3630-3 SP2*
- » Von guten Mächten (Text: Bonhoeffer) für
Chor (SATB) und Orch. (Fl., Ob., Str.)
» Partitur. M-2020-1302-1 € 24,80
» Chorpartitur (ab 20 Expl.)
M-2020-1303-8 € 7,80
» Orchestermaterial (3/3/2/2/1-Harm.)
M-2020-1304-5 € 32,80
- » Wenn das Brot, das wir teilen (1981; Text:
C.-P. März) für Flöte, Chor (SATB) und Orgel
(Tasteninstr.).
» P=ChP. M-2020-0918-5 SP1*
» Instrumentalstimmenset
M-2020-0919-2 € 4,80

Grandi, Alessandro (1577–1630)

- » Lobet den Herren, alle Völker für 4stg.
gem. Chor u. Orgel. Liedblatt
M-2020-1810-1 (ab 20 Expl.) € 1,80

Groth, Jan (*1972)

- » Te Deum für 4stg. gem. Chor, Streicher,
Pauken und Orgel.
» Partitur. M-2020-1365-6 € 22,80

- » ChP (ab 20 Expl.) M-2020-1366-3. € 6,80
- » Stimmenset. M-2020-1367-0 € 19,80

Grünter, Markus (*1962)

- » Gloria für 4stg. gem. Chor auf den Kopfsatz
der Sonate f-Moll op. 2,1 von Ludwig van
Beethoven. P=ChP
M-2020-1373-1 SP4*

Habert, Johann(es) Evangelist (1833–1896)

- » Missa St. Joannis B-Dur op. 1 für 3stg. Chor
(SAB), 2 Vl., 2 Hr. (ad lib.) u. Orgel, Vc. u.
Kb. ad lib. (Groth)
» Partitur. M-2020-1362-5 € 36,80
» ChP (ab 20 Expl.)
M-2020-1363-2 € 9,80
- » Stimmenset (2/2/0/2-Harm., Orgel)
M-2020-1364-9 € 29,80

Hahn, Philip (*1980)

- » Preghiera di S. Francesco d'Assisi (2000)
für gem. Chor a cappella. ChP
M-2020-1268-0 SP2*

Heindrichs, Heinz-Albert (*1930)

- » Ave Maria (2000) für Chor (SATB) a cap. ChP
M-2020-0761-7 SP1*
- » Deutsche Messe (1996) nach Gebeten
von Kurt Weigel für gem. Chor a cap. ChP
M-2020-0466-1 SP4*
- » Fries der Lauschenden (1994). Spruchmotette
für gem. Chor a cap. nach den Plastiken von
Ernst Barlach; Text: Kurt Weigel. ChP
M-2020-0432-6 SP4*
- » Vater unser (Juni 1997) für Chor (SATB)
a cap. ChP
M-2020-0484-5 SP1*

Herbst, Johann Andreas (1588–1666)

- » Cantiones sacrae (1623) für fünf Stimmen
und B. c. (Orgel) (Fensterer). P=ChP
M-2020-1055-6 SP8*

Heyme, Arthur (1925–2009)

- » Vater unser (2003/2004) für gem. Chor
a cappella. ChP
M-2020-1166-9 SP1*

Homilius, Gottfried August (1714–1785)

- » Herr Gott Zebaoth. Kantate für Sopran,
Tenor, 4stg. gem. Chor, 2 Oboen, Streicher
und B. c. (Schwarz)
» Partitur. M-2020-0469-2 € 16,80
» ChP (ab 20 Expl.)
M-2020-0813-3 € 2,--
- » Instrumentalst.-Set (2/2/1/2-Harm)
M-2020-0814-0 € 19,80
- » Er übet Gewalt. Kantate für Sopran,
Tenor, Bass, 4stg. Chor, 2 Oboen, Streicher
und B. c. (Schwarz)

*) *Staffelpreise: siehe S. 83 oben!*

Kurt Grahl

Die Jahreslosungen

Die Jahreslosungen, die für jedes Jahr demokratisch gewählt werden, haben trotz der Namensgleichheit nichts mit der Herrnhuter Brüdergemeinde zu tun. Sie gehen auf den Pfarrer und Liederdichter Otto Riethmüller (1889–1939) zurück, der zur Bekennenden Kirche gehörte. Er wollte der NS-Propaganda aus der Sicht des Glaubens ein Bibelwort gegenüberstellen. Die erste Jahreslosung 1933 lautete: „Ich schäme mich des Evangeliums von Jesus Christus nicht“ und war dem Römerbrief, Kapitel 1, Vers 16 entnommen.

- 1988 *Jesus Christus spricht: „Kehrt um“* (Mk 1, 15) für 4stg. gem. Chor (Org. od. Str. ad lib.)
Partitur. M-2020-3521-4 SP2*
Stimmensatz. M-2020-3522-1. € 9,80
- 1989 *Keinem von uns ist Gott fern* (Apg 17, 27) für Solo oder kleine Gruppe, 4stg. gem. Chor und Orgel ad lib.
Partitur. M-2020-3523-8 SP2*
Stimmensatz. M-2020-3524-5. € 9,80
- 1990 *Jesus Christus spricht: „Ich bin das Licht“* (Joh 8, 12) für 4stg. gem. Chor (Streicher ad lib.) und Orgel
Partitur. M-2020-3525-2 SP2*
Stimmensatz. M-2020-3526-9. € 9,80
- 1991 *Die dem Herrn vertrauen* (Jes 40, 31) für 4stg. gem. Chor (Str. ad lib.), Trompete u. Orgel
Partitur. M-2020-3527-6 SP2*
Stimmensatz. M-2020-3528-3. € 9,80
- 1992 *Jesus Christus spricht: „In der Welt habt ihr Angst“* (Joh 16, 33) für 4stg. gem. Chor (Streicher ad lib.) und Orgel
Partitur. M-2020-3529-0 SP2*
Stimmensatz. M-2020-3530-6. € 9,80
- 1993 *Man muss Gott mehr gehorchen* (Apg 5, 29) für 4stg. gem. Chor (Str. ad lib.) und Orgel
Partitur. M-2020-3531-3 SP2*
Stimmensatz. M-2020-3532-0. € 9,80
- 1994 *Christus ist unser Friede* (Eph 2, 14) für 4stg. gem. Chor und Orgel (oder Streicher)
Partitur. M-2020-3533-7 SP2*
Stimmensatz. M-2020-3534-4. € 9,80
- 1995 *Wendet euch zu mir* (Jes 45, 22) für 4stg. gem. Chor (Orgel oder Streicher ad lib.)
Partitur. M-2020-3535-1 SP2*
Stimmensatz. M-2020-3536-8. € 9,80
- 1996 *Die Güte des Herrn ist's* (Klgl 3, 22) für 4stg. gem. Chor (Org. od. Str. ad lib.)
Partitur. M-2020-3537-5 SP2*
Stimmensatz. M-2020-3538-2. € 9,80
- 1997 *Jesus Christus spricht: „Was nützt es“* (Lk 9, 25) für 4stg. gem. Chor (Orgel oder Streicher ad lib.)
Partitur. M-2020-3539-9 SP2*
Stimmensatz. M-2020-3540-5. € 9,80
- 1998 *Lebt in der Liebe* (Eph 5, 2) für 4stg. gem. Chor (Orgel oder Streicher ad lib.)
Partitur. M-2020-3541-2 SP2*
Stimmensatz. M-2020-3542-9. € 9,80
- 1999 *Jesus Christus spricht: „Siehe, ich bin bei euch“* (Mt 28, 20) für 4stg. gem. Chor (Streicher ad lib.) und Orgel
Partitur. M-2020-3543-6 SP2*
Stimmensatz. M-2020-3544-3. € 9,80
- 2000 *Wenn ihr mich von ganzem Herzen* (Jer 29, 13.14) für 4stg. gem. Chor (Streicher ad lib.) und Orgel
Partitur. M-2020-3545-0 SP2*
Stimmensatz. M-2020-3546-7. € 9,80
- 2001 *In Jesus Christus* (Kol 2, 3) für 4stg. gem. Chor und Orgel (oder Streicher)
Partitur. M-2020-3547-4 SP2*
Stimmensatz. M-2020-3548-1. € 9,80
- 2002 *Ja, Gott ist meine Rettung* (Jes 12, 2) für 4stg. gem. Chor und Orgel (oder Bläser)
Partitur. M-2020-3549-8 SP2*
Stimmensatz. M-2020-3550-4. € 9,80
- 2003 *Ein Mensch sieht was* (1 Sam 16, 17) für 4stg. gem. Chor (Orgel od. Streicher ad lib.)
Partitur. M-2020-3551-1 SP2*
Stimmensatz. M-2020-3552-8. € 9,80
- 2004 *Jesus Christus spricht: „Himmel und Erde“* (Mk 13, 31) für 4stg. gem. Chor (Streicher ad lib.), Trompete und Orgel
Partitur. M-2020-3553-5 SP2*
Stimmensatz. M-2020-3554-2. € 9,80
- 2005 *Jesus Christus spricht: „Ich habe für dich“* (Lk 22, 32) für 4stg. gem. Chor (Streicher ad lib.) und Orgel
Partitur. M-2020-3555-9 SP2*
Stimmensatz. M-2020-3556-6. € 9,80

- 2006 *Gott spricht: „Ich lasse dich“* (Jos 1,5b) für 4stg. gem. Chor (Org. od. Streicher ad lib.)
Partitur. M-2020-3557-3 SP2*
Stimmensatz. M-2020-3558-0 € 9,80
- 2007 *Gott spricht: „Siehe, ich will Neues schaffen“* (Jes 43, 19a) für 4stg. gem. Chor (Orgel oder Streicher ad lib.)
Partitur. M-2020-3559-7 SP2*
Stimmensatz. M-2020-3560-3 € 9,80
- 2008 *Jesus Christus spricht: „Ich lebe“* (Joh 14, 19) für 4stg. gem. Chor (Streicher ad lib.), Trompete (oder Oboe/Klarinette) und Orgel
Partitur. M-2020-3561-0 SP2*
Stimmensatz. M-2020-3562-7 € 9,80
- 2009 *Was bei den Menschen* (Lk 18, 27) für 4stg. gem. Chor (Streicher ad lib.) und Orgel
Partitur. M-2020-3563-4 SP2*
Stimmensatz. M-2020-3564-1 € 9,80
- 2010 *Jesus Christus spricht: „Euer Herz erschrecke nicht“* (Joh 14, 1) für 4stg. gem. Chor (Orgel oder Streicher ad lib.)
Partitur. M-2020-3565-8 SP2*
Stimmensatz. M-2020-3566-5 € 9,80
- 2011 *Lass dich nicht vom Bösen* (Röm 12, 21) für 4stg. gem. Chor (Org. od. Str. ad lib.)
Partitur. M-2020-3567-2 SP2*
Stimmensatz. M-2020-3568-9 € 9,80
- 2012 *Jesus Christus spricht: „Meine Kraft“* (2 Kor 12, 9) für 4stg. gem. Chor und Orgel (oder Streicher)
Partitur. M-2020-3569-6 SP2*
Stimmensatz. M-2020-3570-2 € 9,80
- 2013 *Wir haben hier* (Hebr 13, 14) für 4stg. gem. Chor (Org. od. Str. ad lib.)
Partitur. M-2020-3571-9 SP2*
Stimmensatz. M-2020-3572-6 € 9,80
- 2014 *Ich aber* (Ps 73, 28) für 4stg. gem. Chor und Orgel (oder Streicher)
Partitur. M-2020-3573-3 SP2*
Stimmensatz. M-2020-3574-0 € 9,80
- 2015 *Nehmt einander an* (Röm 15, 7) für 4stg. gem. Chor und Orgel (oder Streicher)
Partitur. M-2020-3575-7 SP2*
Stimmensatz. M-2020-3576-4 € 9,80
- 2016 *Gott spricht: „Ich will euch trösten“* (Jes 66, 13) für 4stg. gem. Chor (Streicher ad lib.), Flöte und Orgel
Partitur. M-2020-3577-1 SP2*
Stimmensatz. M-2020-3578-8 € 9,80
- 2017 *Gott spricht: „Ich schenke euch ein neues Herz“* (Ez 36, 26) für 4stg. gem. Chor (Orgel oder Streicher ad lib.)
Partitur. M-2020-3579-5 SP2*
Stimmensatz. M-2020-3580-1 € 9,80
- 2018 *Gott spricht: „Ich will dem Durstigen geben“* (Offb 21, 6) für 4stg. gem. Chor (Streicher ad lib.) und Orgel
Partitur. M-2020-3581-8 SP2*
Stimmensatz. M-2020-3582-5 € 9,80
- 2019 *Suche Frieden* (Ps 34, 15) für 4stg. gem. Chor (Orgel od. Streicher ad lib.) und Flöte
Partitur. M-2020-3583-2 SP2*
Stimmensatz. M-2020-3584-9 € 9,80

Die Stimmensets enthalten jeweils die Streichquartett-Stimmen (Violine 1, Violine 2, Viola und Violoncello/Kontrabass) sowie – je nach Besetzung – auch die benötigten Solo-Bläserstimme(n).

- > Partitur. M-2020-0470-8 € 16,80
- > Chorpartitur (ab 20 Expl.)
M-2020-0815-7 € 2,--
- > Instrumentalst.-Set (2/2/1/2-Harm)
M-2020-0816-4 € 19,80
- > Ist Gott für mich. Kantate für Sopran,
Tenor, 4stg. Chor, 2 Oboen, Streicher
und B.c. (Schwarz)
- > Partitur. M-2020-0471-5 € 14,80
- > ChP (ab 20 Expl.)
M-2020-0817-1 € 1,80
- > Instrumentalst.-Set (2/2/1/2-Harm)
M-2020-0821-8 € 16,80

Jung, Thomas (*1966)

- > Ostern. Ein geistliches Musical für Menschen
ab 10 (Text: Jung) für Soli, Sprecher, Chor,
Flöte, Violine, Violoncello, Posaune u. 2 Tasten-
instrumente (Klavier, Orgel o. Synthesizer)
- > Partitur, zgl. ChP und Tasteninstr.-St.
M-2020-1309-0 € SP8*
- > Stimmenset (Fl., Pos., Vl., Vc., Kb ad lib.,
Posaunenchor ad lib. [4 Expl.])
M-2020-2690-8 € 39,80

Kellner, Johann Christoph (1736–1803)
siehe S. 99–103 „Schottener Kantaten“

Klein, Bernhard (1793–1832)

- > Jephtha. Oratorium für Solisten, Chor und
Orchester (2.2.2.2-2.2.3.0-Pk-Str.) (Schröter)
(Denkmäler rheinischer Musik 40)
- > Partitur. Vorwort von Alain Gehring. 478 S.
M-2020-2613-7 € 198,--
- > Klavierauszug (DRM 40a)
M-2020-2614-4 € 39,80
- > Orchestermaterial (DRM 40b)
M-2020-2615-1 mietweise
- > Krit. Bericht u. Errata-Liste (W. Schumann)
(DRM 40c) M-2020-3260-2 € 19,80

Krenn, Erich (1930–1993)

- > Exsultate Deo op. 69 für 4stg. gem. Chor
a cappella. ChP
M-2020-1023-5 SP2*

Krol, Bernhard (1920–2013)

- > Jesaja-Antiphon op. 135 für 4stg. gem.
Chor und Orgel. P=ChP
M-2020-1020-4 SP4*
- > Willsbacher Franziskus-Motette op. 110
(Text: Franz von Assisi) für 4stg. gem. Chor
und Orgel. P=ChP
M-2020-1019-8 SP2*

Lauer, Norbert (*1960)

- > Drei Gebete (1989–1991) für Vokalquintett
(SSATB). Inhalt: Ave Maria, Pater noster,
Da pacem Domine. ChP
M-2020-0245-2 SP4*

- > Messa piccola (1992) für Chor (SAM)
a cappella. ChP
M-2020-0074-8 SP4*

Leibl, Carl (1784–1870)

- > Messe Nr. 3 Es-Dur (Metternich)
(= Denkmäler rheinischer Musik 29)
- > Partitur. M-2020-1286-4 € 98,--
- > Klavierauszug (DRM 29a)
M-2020-1287-1 € 19,80
- > Orchestermaterial (DRM 29b)
M-2020-1288-8 mietweise

Liebold (17./18. Jh.)

*siehe S. 99–103 „Schottener Kantaten“
und S. 91 „Mitteldeutsches Kantatenarchiv“*

Linkenbach, Klaus (1932–2000)

- > Die Nacht ist vorgedrungen (1975).
Kantate für gem. Chor, (Blech-)Bläserchor
und Orgel (Gmd. ad lib.)
- > Partitur. M-2020-0937-6 € 9,80
- > ChP (Mindestabnahme 20 Expl.)
M-2020-0938-3 € 2,80
- > Bläserchorpartitur (mindest. 4 Expl.)
M-2020-0939-0 € 4,80
- > Es kommt ein Schiff geladen (1961).
Partita für 4stg. gem. Chor a cap. P=ChP
M-2020-2250-4 SP2*
- > Ihr lieben Christen, freut euch nun (1961).
Kantate für gem. Chor und (Blech-)Bläser-
chor (Gmd. ad lib.). P=ChP
M-2020-1154-6 SP3*
- > Lobt Gott, ihr Christen alle gleich (1964).
Kantate für gem. Chor, (Blech-)Bläserchor
und Pauken (Gmd. ad lib.). P=ChP
M-2020-1152-2 SP3*
- > Nun singet und seid froh (1962). Kantate für
gem. Chor und (Blech-)Bläserchor (Gmd. ad lib.)
- > Partitur, zgl. Chorpartitur
M-2020-1155-3 SP3*
- > Bläserchorpartitur (ab 5 Expl.)
M-2020-1161-4 € 4,80
- > Weihnachts-Kyrie. Motette für 4–5stg.
gem. Chor (Text: J. Klepper). ChP
M-2020-2251-1 SP2*
- > Wir Christenleut. Kantate für 4stg. gem. Chor
und (Blech-)bläserchor. (Gmd. ad lib.).
P=ChP und Bläserpartitur
M-2020-1153-9 SP3*

Lonquich, Heinz Martin (1937–2014)

- > Die Antwortpsalmen der Osternacht (1991)
für gem. Chor a cappella. ChP
M-2020-0043-4 SP5*
- > Antwortpsalmen Heft 1 (1993/1994) für
ein-, drei- oder vierst. gem. Chor (oder
Kantor), Gemeinde und Orgel. P=ChP
M-2020-0138-7 SP4*

- » Erstes Hochgebet für Kinder (1988). Musikalische Einrichtung für Zelebrant, Gemeinde und gem. Chor; Schola ad lib. P=ChP
M-2020-0044-1 SP3*
- » Johannes-Passion (1993) für Sopran, Alt, Tenor, Bass und zwei Sprecher. P=ChP
M-2020-0139-4 SP4*
- Lütter, Johann** (1913–1992)
- » Der Cherubinische Wandersmann. Geistliche Chorkantate (A. Silesius) für Soli, 4stg. gem. Chor und Klavier. P=ChP
M-2020-1076-1 € 14,80
- » Eröffnungshymnus für gem. Chor und Blechbläserensemble
- » Partitur. M-2020-1325-0 € 17,80
- » Klavierauszug, zgl. ChP; ab 20 Expl.
M-2020-1326-7 € 7,80
- » Stimmenset. M-2020-1327-4 € 24,80
- » Gott allein genügt für gem. Chor a cappella (Theresa v. Avila) in 2 Fassungen. ChP
M-2020-2794-3 SP2*
- » Hymnen zur Fronleichnamprozession für 4stg. gem. Chor und 4 Bläser ad lib.
- » Partitur, zgl. Chorpartitur
M-2020-2791-2 SP3*
- » Bläserstimmenset (7 Stimmen, B/C)
M-2020-2793-6 19,80
- » Jubilate Deo (C-Dur) für 4stg. gem. Chor und Orgel (oder Orchester)
- » Orchesterfassung, Partitur
M-2020-0743-3 € 9,80
- » Orgelfsg., P=ChP (zgl. ChP zur Orch.-Fsg.)
M-2020-0742-6 SP1*
- » Orch.-Stimmenset (4/4/3/2/1-Harm.)
M-2020-0744-0 € 49,80
- » Drei Weihnachtsschoräle, bearb. für 4stg. gem. Chor, Gemeinde und Orgel. P=ChP
M-2020-0730-3 SP1*
- » Lasst uns lauschen (Weihnachtslieder) für Chor a cappella. ChP
M-2020-0741-9 SP6*
- » Lobe den Herrn meine Seele. 8 Gesänge zur Osterzeit und zum Lobpreis Gottes für 4stg. gem. Chor (a cap./m. Org.) ChP
M-2020-0898-0 SP3*
- » Matthäus-Passion für Sprecher, Soli, gem. Chor, Gemeindegesang u. Orgel
- » Partitur. M-2020-0748-8 € 29,80
- » Chorpartitur (mind. 20 Expl.)
M-2020-2796-7 € 12,80
- » Kurze Messe D-Dur für 4stg. gem. Chor und Orgel. P=ChP
M-2020-0705-1 SP3*
- » Messe e-Moll für 4stg. gem. Chor und Orgel (Orchester)
- » Orgelfassung: P=ChP
M-2020-0714-3 SP5*
- » Orchesterfassung, Dirigierpartitur
M-2020-0715-0 € 32,80
- » Orchestermaterial (3/3/2/2/1-Harm)
M-2020-0716-7 € 39,80
- » Messe e-Moll. Fassung für 4stg. gem. Chor a cappella. ChP
M-2020-3481-1 SP6*
- » Missa brevis E-Dur für 4stg. gem. Chor und Orgel. P=ChP
M-2020-0708-2 SP3*
- » Missa brevis E-Dur. Fassung für 4stg. gem. Chor a cappella. ChP
M-2020-2894-0 SP4*
- » Missa brevis in D für 4stg. gem. Chor a cappella. ChP
M-2020-0710-5 SP3*
- » Missa brevis in f für 3stg. gem. Chor und Orgel. P=ChP
M-2020-0709-0 SP3*
- » Missa brevis in f. Fassung für 3stg. gem. Chor a cappella. ChP
M-2020-2898-8 SP3*
- » Missa in D für 4stg. gem. Chor a cappella. P=ChP
M-2020-0855-3 SP5*
- » Missa Regina angelorum für 4stg. gem. Chor und Orgel. P=ChP
M-2020-0706-8 SP4*
- » Feierliche Messe für 4stg. gem. Chor und Orgel. Erstdruck (Voußen). P=ChP
M-2020-1282-6 SP7*
- » Kleine Festmesse für Sopran, Bariton, 4stg. gem. Chor und Orgel (Orchester)
- » Orgelfassung: P=ChP
M-2020-0711-2 SP6*
- » Orchesterfassung, Partitur (106 S.)
M-2020-0712-9 € 39,80
- » dito, ChP (ab 20 Expl.)
M-2020-0747-1 € 6,80
- » Orchestermaterial kpl. (inkl. Orgelstimme)
M-2020-0713-6 € 98,--
- » Schlusshymnus für gem. Chor und Blechbläserensemble
- » Partitur. M-2020-1328-1 € 21,80
- » Klavierauszug, zgl. ChP (ab 20 Expl.)
M-2020-1329-8 € 8,80
- » Stimmenset. M-2020-1330-4 € 24,80
- » Eine Weihnachtsskandate nach bekannten Weihnachtsliedern für Soli, Kinderchor und Klavier
- » Partitur. M-2020-1074-7 € 22,80
- » Vokalpartitur (ab 20 Expl.)
M-2020-1075-4 € 7,80

*) *Staffelpreise: siehe S. 83 oben!*

Mitteldeutsches Kantatenarchiv

herausgegeben vom Heinrich-Schütz-Archiv der
Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden
Editionsleitung: Michael Heinemann

- Vol. 1 **David Aster:** Lob, Ehr sei Gott.
Kantate zum Neujahrstag für Bass, Violine und B. c.
Partitur M-2020-2451-5 € 12,80
Instrumentalstimmenset M-2020-2452-2 € 9,80
Orgel-Continuo-Stimme M-2020-2453-9 € 19,80
- Vol. 2 **Johann Samuel Beyer:** Also hat Gott die Welt geliebt.
Kantate zum Pfingstfest (sowie zu Weihnachten) für Tenor, zwei Violinen, Viola,
4stg. gem. Chor und B. c.
Partitur M-2020-2454-6 € 10,80
Chorpartitur (ab 20 Expl.) M-2020-2455-3 € 1,80
Instrumentalstimmenset M-2020-2456-0 € 19,80
Orgel-Continuo-Stimme M-2020-2457-7 € 10,80
- Vol. 3 **J. Germann:** Herr, bleibe doch bei uns.
Kantate zum Ostermontag für Sopran/Tenor, zwei Violinen und B. c.
Partitur M-2020-2458-4 € 9,80
Instrumentalstimmenset M-2020-2459-1 € 14,80
Orgel-Continuo-Stimme M-2020-2460-7 € 10,80
- Vol. 4 **Johann Gottfried Lehmann:** Sehet auf und hebet Eure Häupter.
Kantate zum 2. Adventssonntag für Bass, zwei Violinen, Viola, 4stg. gem. Chor und B. c.
Partitur M-2020-2461-4 € 14,80
Chorpartitur (ab 20 Expl.) M-2020-2462-1 € 2,20
Instrumentalstimmenset M-2020-2463-8 € 37,80
Orgel-Continuo-Stimme M-2020-2464-5 € 15,80

Die Reihe wird fortgesetzt.

Maibellini, Teodolo (1817–1897)

- » Grande Messa di Requiem (c-Moll, 1850/1851) mit Libera me, Domine (f-Moll, 1856) für Solostimmen, Chor und gr. Orchester (Joerg)
- » Partitur (372 S.). M-2020-3624-2 € 158,--
- » Klavierauszug. M-2020-3625-9 € **,--
- » Aufführungsmaterial „Requiem“ M-2020-3626-6 € **,--
- » Aufführungsmaterial „Libera me“ M-2020-3627-3 € **,--
- » In gloria dei patris (1869). Spiegelfuge B-Dur für 4stg. gem. Chor a cappella (Joerg). ChP M-2020-3623-5 SP5*

Meyerbeer, Giacomo (1791–1864)

- » Pater noster (ca. 1857) für 4stg. gem. Chor (SATB) a cappella (Schwarz). ChP M-2020-0170-7 SP2*

Mitterer, Ignaz (1850–1924)

- » Missa Dominicalis für drei gemischte Stimmen und Orgel (Sanders)
- » Partitur. M-2020-1997-9 € 11,80
- » Vokalpartitur (ab 20 Expl.) M-2020-1998-6 € 3,--

Neefe, Christian Gottlob (1748–1798)

- » Das große Halleluja (Text: Klopstock) für gemischten Chor und Orchester (Engelhardt) (= Denkmäler rheinischer Musik 12)
- » Partitur. M-2020-2381-5 € 19,80
- » Klavierauszug, zgl. ChP (DRM 12a) M-2020-2382-2 **,--
- » Orchestermaterial (DRM 12b) M-2020-2383-9 mietweise

Nicolai, Otto (1810–1849)

- » Drei achtstimmige Gesänge für gem. Chor a cap. (Schwarz); „Ehre sei Gott“, „Die Strafe liegt auf ihm“, Fragment aus Psalm 54). ChP M-2020-0398-5 SP3*

Niehaus, Manfred (1933–2013)

- » Kleines Requiem zu drei Stimmen a cappella (1993). ChP M-2020-1331-1 SP2*
- » Stabat mater (1994) für drei gleiche oder gemischte Stimmen a cap.; Text (Kölnisch): Hans Wipperfurth. ChP M-2020-0177-6 SP1*

Offe, Winfried (*1939)

- » Heilig, heilig (GL 027, Bistum Aachen) für 4stg. gem. Chor u. Orgel (Chorsatz: H. E. Dülks). ChP M-2020-3457-6 SP1*

Othmayr, Caspar (1515–1553)

- » Bicinia sacra. Neuausgabe (De Cillis), 32 Bicinien M-2020-2253-5 € 24,80

Rathgeber, Valentin (1682–1750)

- krit. rev. Neuausgaben von Josef Dahlberg:
 - » Missa „Cantate et psallite“ (Psalm 104) op. 1/7 für Soli, Chor, 2 Vl. u. B. C.
 - » Partitur. M-2020-1944-3 € 29,80
 - » Vokalpartitur (ab 20 Expl.) M-2020-1945-0 € 7,80
 - » St.-Set (3/3/0/2/1, Orgel) M-2020-1946-7 € 39,80
 - » Vesperae solennes de Dominica (op. 9) für Soli, Chor, (2 Trp. o. Hrn., Pk. ad lib.), 2 Vl. u. B. C.
 - » Partitur. M-2020-0599-6 € 39,80
 - » Vokalpartitur (ab 20 Expl.) M-2020-0602-3 € 7,80
 - » St.-Set (3/3/0/2/1, Harm., Orgel) M-2020-0603-0 € 49,80
 - Deutscher Musikeditionspreis 1999*
 - » Completorium op. 9 für Soli, Chor, (2 Trpt o. Hrn., Pk. ad lib.) 2 Vl. u. B. C.
 - » Partitur. M-2020-0826-3 € 39,80
 - » Vokalpartitur (ab 20 Expl.) M-2020-0827-0 € 7,80
 - » St.-Set (3/3/0/2/1, Harm., Orgel) M-2020-0828-7 € 49,80

daraus lieferbare Einzelsätze:

- » Beatus vir (aus: Vesperae) für Soli, Chor, (2 Trp. od. Hrn., Pk. ad lib.), 2 Vl. u. B. C.
- » Partitur. M-2020-0604-7 € 9,80
- » Vokalpartitur (ab 20 Expl.) M-2020-0605-4 € 2,80
- » St.-Set (3/3/0/2/1, Harm., Orgel) M-2020-0606-1 € 16,80
- » Cum invocarem (aus: Completorium) für Soli, Chor, (2 Trp. od. Hrn., Pk. ad lib.), 2 Vl. u. B. C.
- » Partitur. M-2020-0778-5 € 19,80
- » Vokalpartitur (ab 20 Expl.) M-2020-0779-2 € 3,30
- » St.-Set (3/3/0/2/1, Harm., Orgel) M-2020-0780-8 € 16,80
- » Dixit Dominus (aus: Vesperae) für Soli, Chor, (2 Trp. od. Hrn., Pk. ad lib.), 2 Vl. u. B. C.
- » Partitur. M-2020-0667-2 € 12,80
- » Vokalpartitur (ab 20 Expl.) M-2020-0668-9 € 2,80
- » St.-Set (3/3/0/2/1, Harm., Orgel) M-2020-0669-6 € 16,80
- » Ecce nunc benedicite (aus: Completorium) für Soli, Chor, 2 Vl. u. B. C.
- » Partitur. M-2020-0787-7 € 6,80
- » Vokalpartitur (ab 20 Expl.) M-2020-0788-4 € 2,--
- » St.-Set (3/3/0/2/1, Orgel) M-2020-0789-1 € 12,80
- » Hymnus „Te lucis ante terminum“ (aus: Completorium) für Soli, Chor, 2 Vl. u. B. C.
- » Partitur. M-2020-0790-7 € 8,80

*) Staffelpreise: siehe S. 83 oben!

- › Vokalpartitur (ab 20 Expl.)
M-2020-0791-4 € 2,30
- › St.-Set (3/3/0/2/1, Orgel)
M-2020-0792-1 € 12,80
- › In te Domine speravi (aus: Completorium)
für Soli, Chor, 2 Vl. u. B. c.
- › Partitur. M-2020-0781-5 € 8,80
- › Vokalpartitur (ab 20 Expl.)
M-2020-0782-2 € 2,50
- › St.-Set (3/3/0/2/1, Orgel)
M-2020-0783-9 € 12,80
- › Laudate Dominum (aus: Vesperae) für Soli,
Chor, (2 Trp. od. Hrn., Pk. ad lib.), 2 Vl. u. B. c.
- › Partitur. M-2020-0607-8 € 8,80
- › Vokalpartitur (ab 20 Expl.)
M-2020-0608-5 € 2,50
- › St.-Set (3/3/0/2/1, Harm., Orgel)
M-2020-0609-2 € 12,80
- › Magnificat (aus: Vesperae) für Soli, Chor,
(2 Trp. od. Hrn., Pk. ad lib.), 2 Vl. u. B. c.
- › Partitur. M-2020-0610-8 € 16,80
- › Vokalpartitur (ab 20 Expl.)
M-2020-0611-5 € 3,30
- › St.-Set (3/3/0/2/1, Harm., Orgel)
M-2020-0612-2 € 24,80
- › Nunc dimittis (aus: Completorium) für Soli,
Chor, (2 Trp. od. Hrn., Pk. ad lib.), 2 Vl. u. B. c.
- › Partitur. M-2020-0793-8 € 11,80
- › Vokalpartitur (ab 20 Expl.)
M-2020-0794-5 € 2,50
- › St.-Set (3/3/0/2/1, Harm., Orgel)
M-2020-0795-2 € 16,80
- › Qui habitat (aus: Completorium) für Soli,
Chor, 2 Vl. u. B. c.
- › Partitur. M-2020-0784-6 € 12,80
- › Vokalpartitur (ab 20 Expl.)
M-2020-0785-3 € 2,80
- › St.-Set (3/3/0/2/1, Org.)
M-2020-0786-0 € 16,80
- Reissiger, Carl Gottlieb (1798–1859)**
- › David. Oratorium in zwei Teilen nach
Worten der Heiligen Schrift für Soli, Chor
und Orchester (1843/1851; Labes)
- › Partitur (Leinen). M-2020-1028-0 € 120,--
- › ChP (ab 30 Expl.) M-2020-1030-3 € 12,80
- › Klavierauszug. M-2020-1103-4 € 39,80
- › Orchestermaterial
M-2020-1029-7 mietweise
- › Domine, miserere mei. Graduale (1850) für
gem. Chor (SATB) a cap.; ChP (ab 20 Expl.)
M-2020-1022-8 € 1,50
- › 2 Gesänge (Weihnachtsgesang [SATTB],
Erntedank [SATB]) für gem. Chor a cap.; ChP
(ab 20 Expl.)
M-2020-1024-5 € 1,50
- › Drei geistliche Chorsätze (Christnacht; Mache
dich auf, werde Licht; Lamm und Haupt) für
4stg. gem. Chor, Streicher und Orgel
- › Partitur. M-2020-1057-0 € 12,80
- › Streicher-Stimmenset (4/3/2/2/1)
M-2020-1058-7 € 20,80
- › Orgel-Stimme. M-2020-1062-4 € 5,80
- › ChP (ab 20 Expl.) M-2020-1059-4 € 4,80
- › Missa solemnis d-Moll für Soli, gem. Chor
und Orchester (Erstdruck; Labes)
- › Partitur. M-2020-1025-9 € 79,80
- › ChP (ab 20 Expl.) M-2020-1027-3 € 9,80
- › Orchestermaterial (5/5/4/3/2-Harm.)
M-2020-1026-6 € 198,--
- › Missa X D-Dur (1850) für Soli, gem. Chor und
Orchester (Erstdruck; Fensterer)
- › Partitur. M-2020-1031-0 € 39,80
- › ChP (ab 20 Expl.) M-2020-1033-4 € **,--
- › Orchestermaterial
M-2020-1032-7 € **,--
- › Requiem d-Moll (Erstdruck; Labes/Hildebrand)
- › Partitur. M-2020-1235-2 € 128,--
- › Klavierauszug. M-2020-1237-6 € 24,80
- › ChP (ab 20 Expl.) M-2020-1249-9 € 19,80
- › ab 50 Expl. € 14,80
- › Orchestermaterial (3/3/3/3/3-Harm.)
M-2020-1236-9 mietweise
- Rinck, Johann Christian Heinrich (1770–1846)**
- › Befehl dem Herrn deine Wege op. 85.
Motette für Soli, Chor und Orgel. P=ChP
M-2020-1174-4 SP5*
- › Charfreytags-Kantate op. 76 für Soli, Chor
und Orgel. P=ChP
M-2020-1173-7 SP7*
- › Gebet für Verstorbene op. 71 für vier gem.
Stimmen und Orgel. P=ChP
M-2020-1172-0 SP4*
- › Gott, sey uns gnädig und segne uns! Motette
für Soli, Chor und Orgel op. 109. P=ChP
M-2020-1177-5 SP4*
- › Halleluja von Pfeffel op. 63 für vier gemischte
Stimmen und Klavier/Orgel. P=ChP
M-2020-1300-7 SP5*
- › Herr ich bleibe stets an dir op. 127 (Psalm 73).
Motette. P=ChP
M-2020-1165-2 SP4*
- › Lobe den Herrn, meine Seele op. 88 für
vier gem. Stimmen und Klavier/Orgel
- › Partitur (zgl. Orgelstimme)
M-2020-1175-1 € 10,80
- › ChP (ab 20 Expl.) M-2020-1176-8 € 3,80
- › Messe d-Moll op. 91 für gem. Chor, [Soli SATB
ad lib.] und Orgel (Dohr)
- › Partitur. M-2020-1095-2 € 24,80
- › ChP (ab 20 Expl.) M-2020-1096-9 € 4,80
- › Orgelstimme. M-2020-1107-2 € 18,80

- » Das Vater unser, für vier gem. St. und Orgel (Urtext; Dohr). P=ChP
M-2020-0829-4. SP2*

Röllig, Johann Georg (1710–1790)

- » Der betrübte und getröstete Geistliche Sulamith
Siehe C. P. E. Bach, Markus-Passion.

Rosenmüller, Johann (1619–1684)

Gesamtausgabe seiner Werke
siehe Übersichtstafel S. 95

Einzelausgaben für den praktischen Gebrauch (Heinemann):

- » Confitebor tibi d-Moll RWV.E 133 für 4stg. gem. Chor, Streicher, Fagott u. B. c.
» Partitur. M-2020-2203-0. € 18,80
» Klavierauszug. M-2020-2204-7. € 10,80
» Stimmenset (3/3-B.c.-Harm.)
M-2020-2205-4. € 39,80
- » Dilexi g-Moll RWV.E 117 für zwei 4stg. gem. Chöre, Blechbläser, Streicher u. B. c.
» Partitur. M-2020-2200-9. € 39,80
» Klavierauszug. M-2020-2201-6. € 19,80
» Stimmenset (4/3/2/2-Harm.-B. c.)
M-2020-2202-3. € 98,--
- » Dixit Dominus I C-Dur RWV.E 87 für acht Stimmen, Streicher, Fagott u. B. c.
» Partitur. M-2020-2191-0. € 34,80
» Klavierauszug. M-2020-2192-7. € 16,80
» Stimmenset (3/3/2/2-Harm.-B. c.)
M-2020-2193-4. € 88,--
- » Dixit Dominus III D-Dur RWV.E 89 für vier Stimmen, Streicher und B. c.
» Partitur. M-2020-2197-2. € 29,80
» Klavierauszug. M-2020-2198-9. € 17,80
» Stimmenset (3/3/2/2/2-B. c.)
M-2020-2199-6. € 98,--
- » Laetatus sum I B-Dur RWV.E 122 für drei Stimmen, Streicher und B. c.
» Partitur. M-2020-3102-5. € 15,80
» Klavierauszug. M-2020-3103-2. € 9,80
» Stimmenset (2/2/2-B. c.)
M-2020-3104-9. € 49,80
- » Laudate pueri IV A-Dur RWV.E 110 für 4stg. gem. Chor, Streicher, Fagott u. B. c.
» Partitur. M-2020-2206-1. € 19,80
» Klavierauszug. M-2020-2207-8. € 11,80
» Stimmenset (3/3/2/2/2-Harm.-B. c.)
M-2020-2208-5. € 68,--
- » Laudate pueri IX C-Dur RWV.E 115 für zwei 4stg. gem. Chöre, Trombetta, Str. und B. c.
» Partitur. M-2020-3108-7. € 32,80
» Klavierauszug. M-2020-3109-4. € 17,80
» Stimmenset (3/3/2/2/1-Harm.-B. c.)
M-2020-3110-0. € 98,--

- » Nisi Dominus I c-Moll RWV.E 125 für Cantus (Tenor), zwei Violinen und B. c.
» Partitur. M-2020-3111-7. € 17,80
» Klavierauszug. M-2020-3112-4. € 11,80
» Stimmenset (2/2/2-B. c.)
M-2020-3113-1. € 32,80
- » Nisi Dominus II g-Moll RWV.E 126 für Alt, Tenor, Bass, zwei Violinen, Fagott und B. c.
» Partitur. M-2020-3114-8. € 17,80
» Klavierauszug. M-2020-3115-5. € 12,80
» Stimmenset (3/3/0/3-Fag.-B. c.)
M-2020-3116-2. € 39,80
- » Nisi Dominus IV F-Dur RWV.E 128 für zwei 4stg. gem. Chöre, Streicher, Fag. und B. c.
» Partitur. M-2020-3105-6. € 32,80
» Klavierauszug. M-2020-3106-3. € 15,80
» Stimmenset (3/3/2/2/-Fag.-B. c.)
M-2020-3107-0. € 68,--

Roß-Köln, Thomas (*1969)

- » Es kommt ein Schiff geladen (1998/2001) für 4stg. gem. Chor, Percussion und Orgel
» Partitur u. 2 Perc.-Stimmen:
M-2020-0837-9. € 6,80
» ChP (ab 20 Expl.). M-2020-0838-6. € 2,--

Sanders, Bernard Wayne (*1957)

- » Deutsche Proprien zum Kirchweihfest (1995) für 4stg. gem. Chor a cap. P=ChP
M-2020-2367-9. SP3*
- » Rejoice, rejoice, rejoice! for mixed choir (SATB) a cap. (2008). P=ChP
M-2020-2368-6. SP3*

Schmitt, Georg (1821–1900)

- » Trois chœurs religieux (O salutaris Des-Dur – Tantum ergo A-Dur – Regina coeli D-Dur) für 4–5stg. gem. Chor und Orgel (Joerg)
» Partitur. M-2020-3391-3. € 16,80
» ChP (ab 20 Expl.)
M-2020-3392-0. € 4,80
» Orgelstimme (O Salutaris auch in C-Dur)
M-2020-3393-7. € 8,80

Schmitzler, Heinz (1907–2002)

- » Haec dies (1988) Motette für 4stg. gem. Chor und Orgel (2 Trp. und Pk. ad lib.)
» Partitur. M-2020-0328-2. € 4,80
» ChP (ab 20 Expl.)
M-2020-0621-4. € 2,--
» St.-Set: 2 Trp. (C/B) u. Pk.
M-2020-0622-1. € 5,80
- » Laudate Dominum (1970) Motette für 4stg. gem. Chor und Orgel (2 Trp. und Pk. ad lib.)
» Partitur (zgl. Orgelstimme)
M-2020-0141-7. € 4,80
» ChP (ab 20 Expl.)
M-2020-0623-8. € 2,--

*) *Staffelpreise: siehe S. 83 oben!*

Johann Rosenmüller

*Kritische Ausgabe sämtlicher Werke
in 30 Bänden
herausgegeben von Holger Eichhorn*

*in Verbindung mit
Johann Rosenmüller-Gesellschaft Berlin e.V.
Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden*

Partituren mit historischen Schlüsseln:

Vol. 1	Kernsprüche I (Leipzig 1648) M-2020-2161-3	€ 188,--
Vol. 2	Kernsprüche II (Leipzig 1653) M-2020-2162-0	€ 198,--
Vol. 8	Vesperpsalmen 1: Psalm 109 (110) I–IV: Dixit Dominus M-2020-2168-2	€ 198,--
Vol. 9	Vesperpsalmen 2: Psalm 110 (111) I–IX: Confitebor tibi Domine M-2020-2169-9	€ 218,--
Vol. 11	Vesperpsalmen 4: Psalm 112 (113) I–V: Laudate pueri M-2020-2171-2	€ 178,--
Vol. 12	Vesperpsalmen 5: Psalm 112 (113) VI–X: Laudate pueri M-2020-2172-9	€ 198,--
Vol. 13	Vesperpsalmen 6: Psalm 114 (116): Dilexi. Psalm 116 (117) I–II: Laudate Dominum. Psalm 119 (120): Ad Dominum cum tribulärer M-2020-2173-6	€ 138,--
Vol. 14	Vesperpsalmen 7: Psalm 120 (121): Levavi oculos. Psalm 121 (122) I–III: Lætatus sum M-2020-2174-3	€ 168,--
Vol. 15	Vesperpsalmen 8: Psalm 126 (127) I–IV: Nisi Dominus. Psalm 127 (128): Beati omnes. Psalm 129 (130): De profundis clamavi M-2020-2175-0	€ 198,--
Vol. 16	Vesperpsalmen 9: Psalm 137 (138): Confitebor tibi Domine. Psalm 138 (139): Domine probasti me. Psalm 147 I–II: Lauda Jerusalem Dominum M-2020-2176-7	€ 168,--
Vol. 28	Instrumentalmusik in Drucken I: Paduanen, Alemanden & Courenten (1645), Studentenmusic (1654) M-2020-2188-0	€ 158,--
Vol. 29	Instrumentalmusik in Drucken II: Sonate da camera (Venedig 1670) M-2020-2189-7	€ 108,--
Vol. 30	Instrumentalmusik in Drucken III: Sonate a 2.3.4.5 stromenti (Nürnberg 1682), handschr. überlieferte Tänze, Canones, Sonaten a 2 M-2020-2190-3	€ **,--

Bei Subskription der Gesamtreihe 20% Rabatt.

Jeder Band bietet ein ausführliches Vorwort und einen kritischen Bericht.
Parallel erscheinen „praktische“ Einzelausgaben mit moderner Schlüsselung.

Der Editionsplan sowie ein Überblick über den derzeitigen Stand findet
sich im Internet unter www.dohr.de/autor/rosenmueller.htm.

- › St.-Set: 2 Trp. (C/B) u. Pk.
M-2020-0624-5 € 5,80
- › Lobe den Herren (1968). Kleine Liedkantate für 4stg. gem Chor, Streicher und Orgel
- › Partitur. M-2020-0163-9 € 4,80
- › ChP (ab 20 Expl.)
M-2020-0625-2 € 1,80
- › St.-Set Streicher (3/3/2/3)
M-2020-0626-9 € 11,80
- › Missa brevis in D (1993) für 4stg. gem. Chor a cap.; ChP
M-2020-0072-4 SP4*
- › Deutsches Magnificat (1982) für 4stg. gem. Chor a cap.; ChP
M-2020-0036-6 SP1*
- › Psalm 100: Jauchzet dem Herrn alle Welt (1992) für 4st. gem. Chor a cap.; ChP
M-2020-0037-3 SP1*
- › Magnus Dominus (1990) für 4stg. gem. Chor und Orchester
- › Partitur. M-2020-0538-5 € 14,80
- › Stimmen-Set (5/5/4/3/2-Harm.)
M-2020-0627-6 € 36,80
- › ChP (ab 20 Expl.) M-2020-0598-9 € 3,80
- › Magnus Dominus (1990) für 4stg. gem. Chor, 2 Trp., Pos., Pk. und Orgel
- › Partitur. M-2020-0539-2 € 11,80
- › Stimmen-Set M-2020-0628-3 € 14,80
- › ChP (ab 20 Expl.) M-2020-0598-9 € 3,80
- › Zwei Motetten zum Pfingstfest (1993) für 4stg. gem. Chor a cap. ChP
M-2020-0101-1 SP2*
- › Terra tremuit (1990). Motette für 4stg. gem. Chor und Orgel (2 Trp. und Pk. ad lib.)
- › Partitur. M-2020-0327-5 € 4,80
- › ChP (ab 20 Expl.) M-2020-0241-4 € 1,80
- › St.-Set: 2 Trp. (C/B) u. Pk.
M-2020-0629-0 € 5,80

Schönewolf, Markus (*1977)

- › Missa da pacem (2004) für gem. Chor a cappella. ChP
M-2020-1195-9 SP7*

Seckinger, Konrad (1935–2015)

- › Herr, unser Mund singt. Deutsche Messe für Sopran solo, gem. Chor u. Org. (Text: Paul Konrad Kurz). P=ChP
M-2020-1550-6 SP7*

Söderman, Johan August (1832–1876)

- › Missa solemnis (Katolsk Messa; 1875) für Soli, Chor und Orchester
- › Partitur. M-2020-1069-3 € 49,80
- › Klavierauszug. M-2020-3240-4 € **,--
- › Chorpartitur. M-2020-3239-8 € **,--
- › Orchestermaterial. M-2020-3238-1 € **,--

Sperling, Oliver (*1965)

- › Gloria de Noël für 4- oder 8stg. gem. Chor a cap. ChP
M-2020-1490-5 SP4*

Ständer, Hatto (1929–2000)

- › Auferstehungslied (1950; Text: E. Przywara) für 4stg. gem. Chor und Orgel ad lib. P=ChP
M-2020-1811-8 SP1*
- › Cantate Domino (1985) für 4stg. gem. Chor a cap. ChP
M-2020-1208-6 SP1*
- › Deutsches Proprium zum Ostersonntag (1966) für 4stg. gem. Chor a cap. ChP
M-2020-1477-6 SP4*
- › Deutsches Proprium zum Fest Mariae (1967) für 4stg. gem. Chor a cap. ChP
M-2020-1479-0 SP4*
- › Deutsches Proprium zum Pfingstsonntag (1988) für 4stg. gem. Chor a cap. ChP
M-2020-1478-3 SP4*
- › Lobpreis Gottes (1990) für 2stg. Chor, Gemeinde und Orgel. P=ChP
M-2020-1211-6 SP3*
- › Mein Hirt ist Gott, der Herr. Liedkantate für Gemeinde, 4stg. gem. Chor und Orgel. P=ChP
M-2020-1815-6 SP2*
- › Missa E-Dur op. 4 (1947) für Sopran solo, 4stg. gem. Chor und Orgel
- › Partitur. M-2020-1482-0 € 39,80
- › ChP (ab 20 Expl.) M-2020-1483-7 € 10,80
- › Orgelstimme M-2020-1487-5 € 22,80
- › O Königin voll Herrlichkeit. Liedkantate (1981) für Gmd., 4stg. gem. Chor u. Org. P=ChP
M-2020-2405-8 SP3*
- › Proprium „Salus populi“ (19. So. n. Pfingsten; 1966) für 4stg. gem. Chor a cap. ChP
M-2020-1480-6 SP4*
- › Proprium vom ersten Ostertage (1971) für 4stg. gem. Chor, Orgel und Gemeinde ad lib. P=ChP
M-2020-1481-3 SP4*
- › Psalm 67 (1984) für 4stg. gem. Chor u. Orgel. P=ChP
M-2020-1205-5 SP4*
- › Psalm-Motette (1990) nach Worten des 144. Psalms für 4stg. gem. Chor und Orgel. P=ChP
M-2020-1203-1 SP3*
- › Sonnengesang (1948; Text: F. v. Assisi) für zwei Solisten, Knabenchor, gem. Chor und Orgel
- › Partitur. M-2020-1215-4 € 39,80
- › ChP (ab 20 Expl.) M-2020-1216-1 € 9,80
- › Knabenchor-Stimme (ab 20 Expl.)
M-2020-1469-1 € 2,80
- › Orgelstimme. M-2020-1217-8 € 29,80

*) *Staffelpreise: siehe S. 83 oben!*

- › Weihnachtskantate „Nun freut Euch, ihr Christen“ (1997) für 3-4stg. gem. Chor und Orgel. P=ChP
M-2020-1814-9. SP3*
- › Zwei Adventschoräle (1963) für 4stg. gem. Chor a cappella. ChP
M-2020-2406-5. SP1*

Surges, Franz (1958–2015)

- › Bausteine zur Liturgie (1992/1997) für 4stg. gem. Chor, Gemeinde u. Orgel. P=ChP
M-2020-0525-5. SP5*
- › Der Herr ist auferstanden (1997). Eröffnungskantate für 4st. gem. Chor, Gemeinde und Orgel. P=ChP
M-2020-0472-2. SP2*
- › Dona nobis pacem (2002) für gem. Chor a cap. P=ChP
M-2020-1132-4. SP2*
- › Friedens-Bitte (2012) für 4–8stg. gem. Chor a cap. ChP
M-2020-2301-3. SP3*
- › Jauchzet, ihr Völker, und singet (2014; Text: Franz Suppan) für 4stg. gem. Chor und Bläserensemble (oder Klavier)
- › Dirigier-Partitur. M-2020-3217-6. € 9,80
- › Chorpartitur (ab 20 Expl.)
M-2020-3218-3. € 2,80
- › Bläser-Stimmenset (10 Stimmen)
M-2020-3219-0. € 29,80
- › Klavierpartitur. M-2020-3220-6. € 8,80
- › Missa brevis do-re-ma (2009) für Chor, Gemeinde und Instrumente
- › Partitur. M-2020-2221-4. € 12,80
- › ChP, zgl. Orgelstimme (ab 20 Expl.)
M-2020-2222-1. € 4,80
- › Stimmenset (Fl., Vl., Trp., Kb.)
M-2020-2223-8. € **,--
- › Missa brevis in D (2010) für 3stg. gem. Chor a cap. ChP
M-2020-2377-8. SP2*
- › Röher Messe (2007) für 1–2stg. Chor, Flöte ad lib., Gemeinde ad lib. und Orgel
- › P. u. Fl.-St. M-2020-1517-9. € 14,80
- › ChP (ab 20 Expl.) M-2020-1518-6. € 2,20
- › Gemeinde-Liedblatt M-2020-1519-3. € **,--
- › Die Verheißung des messianischen Heils (1993). Geistliches Konzert (Jes. 35,1-6) für gem. Chor und Orgel
- › Orgel-Stimme M-2020-0467-8. € 8,80
- › ChP M-2020-0468-5. SP4*
- › Weihnachts-Gloria (1999) für 4stg. gem. Chor, Gemeinde, Streicher, Blechbläser (ad lib.) und Orgel.
- › Partitur. M-2020-0657-3. € 7,80
- › ChP (ab 20 Expl.), zgl. Orgel-St.
M-2020-0663-4. € 2,30

- › St.-Set (1/1/1/1-1/1/1/1)
M-2020-0664-1. € 12,80
- › Der Welt ersehnte Hoffnung. Kantate zum Advent (1997) für Mezzosopran, 4stg. gem. Chor, Flöte und Orgel
- › P. u. Fl.-St. M-2020-0509-5. € 8,80
- › ChP (ab 20 Expl.) M-2020-1151-5. € 2,80

Swider, Józef (1930–2014)

- › Canzonetta di natale (1990) für 4–8stg. gem. Chor a cap. ChP
M-2020-0104-2. SP1*
- › Pater noster (1989) für 4–8stg. gem. Chor a cap. ChP
M-2020-0105-9. SP2*

Tacchinardi, Guido (1840–1917)

- › Requiem a Rossini (1869) für 8stg. gem. Chor a cap. (Joerg). ChP
M-2020-3210-7. SP5*

Telemann, Georg Philipp (1681–1767)

siehe S. 99–103 „Schottener Kantaten“

Tripp, Hartmut (*1937)

- › Friedenskantate für 4stg. gem. Chor, Jazz-Ensemble und Orgel (2003)
- › Partitur. M-2020-1917-7. € 32,80
- › ChP (ab 20 Expl.) M-2020-1918-4. € 4,30
- › Stimmenset (Alt-Sax. [Es], Trp. [B], Pos., Kb., Perc., Klav., Org.)
M-2020-1919-1. € 34,80

Walter, Johann (1496–1570)

- › Geistliches Gesangbüchlein (Worms 1525). 43 Sätze für 3–5stg. gem. Chor a cappella. Neuausgabe (Schmitt-Engelstadt). ChP
M-2020-2308-2. € 22,80
- › dito, ab 20 Expl. € 17,80
- › Hardcover-Ausgabe (17x24 cm)
ISBN 978-3-86846-138-1. € 32,80
- › Einzelausgaben:
- › Nr. 1: Nun bitten wir den Heiligen Geist (SATTB)
M-2020-3701-0. SP2*
- › Nr. 2: Komm, Heiliger Geist, Herre Gott (SATB)
M-2020-3702-7. SP1*
- › Nr. 3: Mitten wir im Leben sind (STTB)
M-2020-3703-4. SP2*
- › Nr. 26: Wohl dem, der in Gottes Furchte (SATB)
M-2020-3726-3. SP1*
- › Nr. 37: Hilf Gott, wie ist der Menschen Not (STTB)
M-2020-3737-9. SP1*
- › Nr. 38: In Gott glaub ich (SATTB)
M-2020-3738-6. SP2*
- › Nr. 39: Festum nunc celebre (SATTB)
M-2020-3739-3. SP1*
- › Nr. 40: Deus, qui sedes super thronum (STTB)
M-2020-3740-9. SP2*

- » Nr. 41: Deus misereatur nostri (SATB)
M-2020-3741-6. SP2*
- » Nr. 42: Cottidie apud vos eram (SATTB)
M-2020-3742-3. SP1*
- » Nr. 43: Vivo ego, dicit dominus (STTTB)
M-2020-3743-0. SP1*

gemischter Chor (weltlich)

Brinkmann, Bernd Erich (*1945)

- » Die Chorprobe (1998). Scherzo vocale für 4stg. gem. Chor a cap. ChP
M-2020-0677-1. SP2*
- » The Choir Practise (2010). Scherzo vocale für unaccomp. mixed choir. ChP
M-2020-2258-0. SP2*

Bruckmann, Ferdinand (*1930)

- » Absurditäten (1970). Kleine Nonsens-Kantate für Chor, Flöte, Kontrabass und Klavier
- » P. u. St.-Set M-2020-0267-4 € 16,80
- » ChP (ab 20 Expl.) M-2020-0167-7. € 2,20

Dimov, Bojidar (1935–2003)

- » Hymnen der Sirene (1985/86) für Vokalquintett (S, A, CounterT, T, B) und Klarinettenduo. SpP
M-2020-0204-9. € 12,80

Drechsel, Oliver (*1973)

- » Vater Pazifik (1997; Text: W. Pichler) für 4stg. gem. Chor a cap. ChP
M-2020-1376-2. SP4*

Erler, Thomas (*1947)

- » Ringelnetzlieder (1991). Sieben Sätze für 4stg. gem. Chor a cap. ChP
M-2020-1021-1. SP5*

Gebhard-Elsass, Hans (1882–1947)

- » Drei sechsstimmige Chöre (1911/1912) (S-Mez-A-T-Bar-B) auf Texte von Hans Dupré und J. von Eichendorff. ChP
M-2020-0517-0. SP5*

Genz, Bernd (*1958)

- » Abend wird es wieder (2009). Partita für Sopran solo und 8stg. gem. Chor a cap. (Text: Hoffmann v. Fallersleben). ChP
M-2020-2296-2. SP3*

Graap, Lothar (*1933)

- » Fast eine Liebesgeschichte (Texte: Wolf P. Schnetz) für 4stg. gem. Chor a cap. ChP
M-2020-3265-7. SP8*
- » Galgenlieder (Texte: Chr. Morgenstern) für 3stg. gem. Chor a cap. ChP
M-2020-2778-3. SP4*

Lütter, Johann (1913–1992)

- » Zwei Chorlieder für gem. Chor u. Klavier (Texte: J. Zaeske-Fell). ChP
M-2020-1324-3. SP5*
- » Die weiße Barke. Liederzyklus (Text: J. Zaeske-Fell) für Soli, gem. Chor, Streichquartett ad lib. od. Klav.
 - » Partitur
M-2020-1469-1. € 44,80
 - » Klavierfassung (zgl. Klavierauszug), Broschur
M-2020-0749-5 € 49,80
 - » dito (Wire-O-Bindung; ab 25 Expl.) € 19,80
 - » Streichquartett-Stimmen
M-2020-2413-3. € 39,80
- » Löns-Lieder für gem. Chor a cap. ChP
M-2020-0740-2. SP7*
- » Morgenstern-Lieder. Zyklus (6 Gesänge, Text: Christian Morgenstern) für Sopran, Bariton, Chor und Klavier (Orchester)
 - » Orchesterfassung, Partitur
M-2020-2799-8. € 24,80
 - » Klavierfassung (zgl. Klavierauszug)
M-2020-2412-6. € 10,80
 - » ChP (Mindestabn.: 20 Expl.)
M-2020-2834-6. € 4,80
 - » Stimmenset Orchester
M-2020-2800-1. mietweise

Milde, Friedrich (1918–2016)

- » Romanzen (Teil 1 = Nr. 1–3) für 4stg. gem. Chor u. Klavier. P=ChP. (Texte: Geibel, v. Fallersleben, Lenau)
M-2020-1060-0. SP4*
- » Romanzen (Teil 2 = Nr. 4 u. 5) für 4stg. gem. Chor u. Klavier. P=ChP. (Texte: Lenau, Goethe)
M-2020-1061-7. SP4*

mylla, h. c. (*1959)

- » Mido Kaloya (1998) für gem. Chor a cap. ChP
M-2020-0680-1. SP4*

Nisle, Johann Martin Friedrich (1780–1873)

- » Die Musik. Eine Kantate mit Solo-Stimmen und Chören und mit Begleitung des Pianoforte; Text: Karl Georg Neumann (Joerg)
 - » Partitur. M-2020-1390-8 € 39,80
 - » ChP (ab 20 Expl.) M-2020-2963-3 € 9,80

Rachmaninov, Sergej (1873–1943)

- » Vocalise op. 34 Nr. 14, arr. für 4stg. gem. Chor und Klavier/Orgel (Connell). P=ChP
M-2020-9704-5. SP2*

Raphael, Georg (1865–1904)

- » Sechs Lieder op. 4 für 4stg. gem. Chor a cap. (Schult). ChP
M-2020-3663-1. SP7*

*) *Staffelpreise: siehe S. 83 oben!*

Das Schottener Kantatenarchiv

*Kirchenkantaten aus der Historischen Sammlung
der Kirchlichen Musikhandschriften
der Liebfrauenkirche zu Schotten (Hessen)
herausgegeben von Peter Albrecht*

- Vol. 1 **Johann Christoph Kellner:** Himmel, freue dich, und Erde sei fröhlich.
Kantate zum 1. Advent für zwei Hörner, zwei Violinen, Viola, Sopran, Tenor,
Bass, 4stg. gem. Chor und B. c.
- | | | |
|--|---------------|---------|
| Partitur | M-2020-1601-5 | € 15,80 |
| Chorpartitur (ab 20 Expl.) | M-2020-1602-2 | € 2,-- |
| Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1-Harm.) | M-2020-1603-9 | € 24,80 |
| Orgel-Continuo-Stimme | M-2020-1604-6 | € 8,80 |
- Vol. 2 **Georg Philipp Telemann:** Nun komm, der Heiden Heiland.
Kantate zum 1. Advent für zwei Violinen, Viola, Alt, Tenor, Bass,
4stg. gem. Chor und B. c. TVWV 1:1177
- | | | |
|------------------------------------|---------------|---------|
| Partitur | M-2020-1605-3 | € 16,80 |
| Chorpartitur (ab 20 Expl.) | M-2020-1606-0 | € 2,-- |
| Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1) | M-2020-1607-7 | € 22,80 |
| Orgel-Continuo-Stimme | M-2020-1608-4 | € 9,80 |
- Vol. 3 **Johann Christoph Kellner:** Ehre sei Gott in der Höhe.
Kantate zum 1. Weihnachtstag für zwei Hörner, zwei Violinen, Viola,
Sopran, (Alt, Tenor), Bass, 4stg. gem. Chor und B. c.
- | | | |
|--|---------------|---------|
| Partitur | M-2020-1609-1 | € 17,80 |
| Chorpartitur (ab 20 Expl.) | M-2020-1610-7 | € 2,-- |
| Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1-Harm.) | M-2020-1611-4 | € 24,80 |
| Orgel-Continuo-Stimme | M-2020-1612-1 | € 8,80 |
- Vol. 4 **Georg Philipp Telemann:** Das Wort Jesus Christus ist das wahrhaftige Licht.
Kantate zum 3. Weihnachtstag für zwei Oboen, zwei Violinen, Viola, Sopran,
Alt, Bass, 4stg. gem. Chor und B. c. TVWV 1:200
- | | | |
|--|---------------|---------|
| Partitur | M-2020-1613-8 | € 29,80 |
| Chorpartitur (ab 20 Expl.) | M-2020-1614-5 | € 3,-- |
| Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1-Harm.) | M-2020-1615-2 | € 29,80 |
| Orgel-Continuo-Stimme | M-2020-1616-9 | € 14,80 |
- Vol. 5 **Georg Philipp Telemann:** Aller Augen warten auf dich.
Kantate zum Sonntag Laetare für zwei Violinen, Viola, Sopran, Tenor, Bass,
4stg. gem. Chor und B. c. TVWV 1:65
- | | | |
|------------------------------------|---------------|---------|
| Partitur | M-2020-1617-6 | € 16,80 |
| Chorpartitur (ab 20 Expl.) | M-2020-1618-3 | € 2,20 |
| Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1) | M-2020-1619-0 | € 22,80 |
| Orgel-Continuo-Stimme | M-2020-1620-6 | € 9,80 |
- Vol. 6 **Georg Philipp Telemann:** Willkommen, segenvolles Fest.
Kantate zum 1. Ostertag für zwei Violinen, Viola, Sopran, Tenor, Bass,
4stg. gem. Chor und B. c. TVWV 1:1653
- | | | |
|------------------------------------|---------------|---------|
| Partitur | M-2020-1621-3 | € 19,80 |
| Chorpartitur (ab 20 Expl.) | M-2020-1922-0 | € 2,20 |
| Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1) | M-2020-1623-7 | € 24,80 |
| Orgel-Continuo-Stimme | M-2020-1624-4 | € 12,80 |

- Vol. 7 Georg Philipp Telemann:** O mein Gott, vor den ich trete.
 Kantate zum 1. Sonntag nach Ostern (Quasimodogeniti) für zwei Violinen, Viola,
 Tenor, Bass, 4stg. gem. Chor und B. c. TVWV 1:1205
- | | | |
|--|---------------|---------|
| Partitur | M-2020-1625-1 | € 18,80 |
| Chorpartitur (ab 20 Expl.) | M-2020-1626-8 | € 2,20 |
| Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1) | M-2020-1627-5 | € 22,80 |
| Orgel-Continuo-Stimme | M-2020-1628-2 | € 10,80 |
- Vol. 8 Liebhold:** Aller Trost und Seligkeit ist in Christo mir bereit.
 Kantate zum 2. Pfingsttag für zwei Oboen, zwei Violinen, Viola, Sopran, Alt,
 Tenor, Bass, 4stg. gem. Chor und B. c.
- | | | |
|--|---------------|---------|
| Partitur | M-2020-1629-9 | € 17,80 |
| Chorpartitur (ab 20 Expl.) | M-2020-1630-5 | € 2,80 |
| Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1-Harm.) | M-2020-1631-2 | € 24,80 |
| Orgel-Continuo-Stimme | M-2020-1632-9 | € 9,80 |
- Vol. 9 Georg Philipp Telemann:** Herr Jesu Christ, dich zu uns wend.
 Kantate zum 3. Pfingsttag für zwei Violinen, Viola, Sopran, Tenor, Bass,
 4stg. gem. Chor und B. c. TVWV 1:755
- | | | |
|--|---------------|---------|
| Partitur | M-2020-1633-6 | € 29,80 |
| Chorpartitur (ab 20 Expl.) | M-2020-1634-3 | € 3,-- |
| Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1) | M-2020-1635-0 | € 24,80 |
| Orgel-Continuo-Stimme | M-2020-1632-9 | € 14,80 |
- Vol. 10 Liebhold:** Woher nehmen wir Brot.
 Kantate zum 7. Sonntag nach Trinitatis für zwei Oboen, zwei Violinen, Viola,
 Sopran, Alt, Bass, 4stg. gem. Chor und B. c.
- | | | |
|--|---------------|---------|
| Partitur | M-2020-1637-4 | € 15,80 |
| Chorpartitur (ab 20 Expl.) | M-2020-1638-1 | € 2,-- |
| Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1-Harm.) | M-2020-1639-8 | € 29,80 |
| Orgel-Continuo-Stimme | M-2020-1640-4 | € 9,80 |
- Vol. 11 Georg Philipp Telemann:** Der Engel des Herrn.
 Kantate zum Michaelistag für zwei Hörner, zwei Violinen, Viola, Tenor, Bass,
 4stg. gem. Chor und B. c. TVWV 1:232
- | | | |
|--|---------------|---------|
| Partitur | M-2020-1641-1 | € 24,80 |
| Chorpartitur (ab 20 Expl.) | M-2020-1642-8 | € 2,-- |
| Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1-Harm.) | M-2020-1643-5 | € 27,80 |
| Orgel-Continuo-Stimme | M-2020-1644-2 | € 10,80 |
- Vol. 12 Georg Philipp Telemann:** Es ist das Heil uns kommen her.
 Kantate zum Sonntag Septuagesimä für zwei Violinen, Viola, Tenor, Bass,
 4stg. gem. Chor und B. c. TVWV 1:494
- | | | |
|--|---------------|---------|
| Partitur | M-2020-1645-9 | € 24,80 |
| Chorpartitur (ab 20 Expl.) | M-2020-1646-6 | € 3,-- |
| Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1) | M-2020-1647-3 | € 22,80 |
| Orgel-Continuo-Stimme | M-2020-1648-0 | € 11,80 |
- Vol. 13 Georg Philipp Telemann:** Sehet, wir gehn hinauf gen Jerusalem.
 Kantate zum Sonntag Estomihi für zwei Violinen, Viola, Tenor, [Bass,]
 4stg. gem. Chor und B. c. TVWV 1:1263
- | | | |
|--|---------------|---------|
| Partitur | M-2020-1649-7 | € 13,80 |
| Chorpartitur (ab 20 Expl.) | M-2020-1650-3 | € 1,50 |
| Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1) | M-2020-1651-0 | € 19,80 |
| Orgel-Continuo-Stimme | M-2020-1652-7 | € 9,80 |

- Vol. 14 **Georg Philipp Telemann:** Was Jesus nur mit mir wird fügen.
Kantate zum 12. Sonntag nach Trinitatis für zwei Oboen (ad lib.), zwei Violinen,
Viola, Alt, Tenor, Bass, 4stg. gem. Chor und B. c. TVWV 1:1525
- | | | |
|--|---------------|---------|
| Partitur | M-2020-1653-4 | € 29,80 |
| Chorpartitur (ab 20 Expl.) | M-2020-1654-1 | € 3,80 |
| Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1-Harm.) | M-2020-1655-8 | € 39,80 |
| Orgel-Continuo-Stimme | M-2020-1656-5 | € 14,80 |
- Vol. 15 **Georg Philipp Telemann:** Ach, mein Herze schwimmt im Blute.
Kantate zum 11. Sonntag nach Trinitatis für zwei Violinen (oder Oboen),
Viola, Sopran, Alt, Tenor, Bass, 4stg. gem. Chor und B. c. TVWV 1:29
- | | | |
|--|---------------|---------|
| Partitur | M-2020-1657-2 | € 19,80 |
| Chorpartitur (ab 20 Expl.) | M-2020-1658-9 | € 3,80 |
| Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1-Harm.) | M-2020-1659-6 | € 29,80 |
| Orgel-Continuo-Stimme | M-2020-1660-2 | € 9,80 |
- Vol. 16 **Georg Philipp Telemann:** Das ist ein köstlich Ding, dem Herrn danken.
Kantate zum 14. Sonntag nach Trinitatis für Trompete, zwei Violinen, Viola,
Sopran, Tenor, Bass, 4stg. gem. Chor und B. c. TVWV 1:180
- | | | |
|--|---------------|---------|
| Partitur | M-2020-1661-9 | € 18,80 |
| Chorpartitur (ab 20 Expl.) | M-2020-1662-6 | € 3,80 |
| Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1-Harm.) | M-2020-1663-3 | € 29,80 |
| Orgel-Continuo-Stimme | M-2020-1664-0 | € 8,80 |
- Vol. 17 **Johann Christoph Bieler:** Wo soll ich fliehen hin.
Kantate zum 19. Sonntag nach Trinitatis für zwei Violinen (oder Oboen), Viola,
Sopran, Alt, Tenor, Bass, 4stg. gem. Chor und B. c.
- | | | |
|--------------------------------------|---------------|---------|
| Partitur | M-2020-1665-7 | € 19,80 |
| Chorpartitur (ab 20 Expl.) | M-2020-1666-4 | € 2,20 |
| Instrumentalstimmenset | M-2020-1667-1 | € 39,80 |
| Orgel-Continuo-Stimme | M-2020-1668-8 | € 12,80 |
- Vol. 18 **Georg Philipp Telemann:** Man singet mit Freuden.
Kantate zum Sonntag Invokavit für zwei Trompeten, zwei Violinen, Viola,
Sopran, Tenor, Bass, 4stg. gem. Chor und B. c. TVWV 1:1084
- | | | |
|--|---------------|---------|
| Partitur | M-2020-1669-5 | € 22,80 |
| Chorpartitur (ab 20 Expl.) | M-2020-1670-1 | € 4,80 |
| Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1-Harm.) | M-2020-1671-8 | € 39,80 |
| Orgel-Continuo-Stimme | M-2020-1672-5 | € 10,80 |
- Vol. 19 **Georg Philipp Telemann:** Nun aber gehe ich hin zu dem, der mich gesandt hat.
Kantate zum 4. Sonntag nach Ostern für zwei Violinen, Viola, Sopran, Bass,
4stg. gem. Chor und B. c. TVWV 1:1162
- | | | |
|--|---------------|---------|
| Partitur | M-2020-1673-2 | € 18,80 |
| Chorpartitur (ab 20 Expl.) | M-2020-1674-9 | € 2,20 |
| Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1) | M-2020-1675-6 | € 29,80 |
| Orgel-Continuo-Stimme | M-2020-1676-3 | € 9,80 |
- Vol. 20 **Georg Philipp Telemann:** Ich bin vergnügt an diesen Gütern.
Kantate zum 9. Sonntag nach Trinitatis für zwei Violinen, Viola, Alt, Tenor, Bass,
4stg. gem. Chor und B. c. TVWV 1:823
- | | | |
|--|---------------|---------|
| Partitur | M-2020-1677-0 | € 20,80 |
| Chorpartitur (ab 20 Expl.) | M-2020-1678-7 | € 4,80 |
| Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1) | M-2020-1679-4 | € 29,80 |
| Orgel-Continuo-Stimme | M-2020-1680-0 | € 9,80 |

- Vol. 21 **Georg Philipp Telemann:** Alle eure Sorge werfet auf den Herrn.
 Kantate zum 15. Sonntag nach Trinitatis für zwei Violinen, Viola, [Alt,] Tenor,
 Bass, 4stg. gem. Chor und B. c. TVWV 1:71
 Partitur M-2020-1681-7 € 15,80
 Chorpartitur (ab 20 Expl.) M-2020-1682-4 € 3,--
 Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1) M-2020-1683-1 € 24,80
 Orgel-Continuo-Stimme M-2020-1684-8 € 12,80
- Vol. 22 **Georg Philipp Telemann:** Christum lieb haben ist besser denn alles Wissen.
 Kantate zum 18. Sonntag nach Trinitatis für Traversflöte, zwei Violinen, [zwei
 Oboen ad lib.,] Viola, Sopran, Tenor, Bass, 4stg. gem. Chor und B. c. TVWV 1:137
 Partitur M-2020-1685-5 € 23,80
 Chorpartitur (ab 20 Expl.) M-2020-1686-2 € 3,--
 Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1-Harm.) M-2020-1687-9 € 29,80
 Orgel-Continuo-Stimme M-2020-1688-6 € 15,80
- Vol. 23 **Liebhold:** Mein Erbteil ist zu aller Zeit die heilige Dreieinigkeit.
 Kantate zum 2. Advent für drei Posaunen, zwei Violinen, Sopran, Alt, Tenor, Bass,
 4stg. gem. Chor und B. c.
 Partitur M-2020-1689-3 € 18,80
 Chorpartitur (ab 20 Expl.) M-2020-1690-9 € 2,20
 Instrumentalstimmenset (3/3/-/2/1-Harm.) M-2020-1691-6 € 19,80
 Orgel-Continuo-Stimme M-2020-1692-3 € 11,80
- Vol. 24 **Liebhold:** Gott gibt, Gott nimmt, wie er bestimmt.
 Kantate zum 24. Sonntag nach Trinitatis für Oboe, zwei Violinen, Viola,
 Sopran, Alt, Tenor, Bass, 4stg. gem. Chor und B. c.
 Partitur M-2020-1693-0 € 14,80
 Chorpartitur (ab 20 Expl.) M-2020-1694-7 € 2,20
 Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1-Harm.) M-2020-1695-4 € 32,80
 Orgel-Continuo-Stimme M-2020-1696-1 € 9,80
- Vol. 25 **Liebhold:** Ach, dass die Hilfe aus Zion über Israel käme.
 Kantate zum 1. Advent für zwei Hörner, zwei Violinen, Viola, Sopran, Alt,
 Tenor, Bass, 4stg. gem. Chor und B. c.
 Partitur M-2020-1697-8 € 14,80
 Chorpartitur (ab 20 Expl.) M-2020-1698-5 € 2,80
 Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1-Harm.) M-2020-1699-2 € 29,80
 Orgel-Continuo-Stimme M-2020-1700-5 € 9,80
- Vol. 26 **Liebhold:** Auf, auf uns singt ihr frommen Christen.
 Kantate zum 1. Weihnachtstag für zwei Hörner, Pauken, zwei Violinen, Viola,
 Sopran, Tenor, Bass, 4stg. gem. Chor und B. c.
 Partitur M-2020-3001-1 € 14,80
 Chorpartitur (ab 20 Expl.) M-2020-3002-8 € 2,20
 Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1-Harm.) M-2020-3003-5 € 29,80
 Orgel-Continuo-Stimme M-2020-3004-2 € 10,80
- Vol. 27 **Georg Philipp Telemann:** Gesegnet ist die Zuversicht.
 Kantate zum 7. Sonntag nach Trinitatis für zwei Oboen, zwei Violinen, Viola,
 Sopran, Bass, 4stg. gem. Chor und B. c. TVWV 1:616
 Partitur M-2020-3005-9 € 24,80
 Chorpartitur (ab 20 Expl.) M-2020-3006-6 € 8,80
 Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1-Harm.) M-2020-3007-3 € 39,80
 Orgel-Continuo-Stimme M-2020-3008-0 € 16,80

Vol. 28	Georg Philipp Telemann: Gebt dem Kaiser, was des Kaisers ist. Kantate zum 23. Sonntag nach Trinitatis für zwei Violinen, Viola, Alt, Tenor, Bass, 4stg. gem. Chor und B. c. TVVV 1:578	
	Partitur	M-2020-3009-7 € 18,80
	Chorpartitur (ab 20 Expl.)	M-2020-3010-3 € 5,80
	Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1)	M-2020-3011-0 € 29,80
	Orgel-Continuo-Stimme	M-2020-3012-7 € 12,80
Vol. 29	Liebhold: Sehet euch vor vor den falschen Propheten. Kantate zum 8. Sonntag nach Trinitatis für zwei Violinen, Viola, Sopran, Alt, Tenor, Bass, 4stg. gem. Chor und B. c.	
	Partitur	M-2020-3013-4 € 18,80
	Chorpartitur (ab 20 Expl.)	M-2020-3014-1 € 5,80
	Instrumentalstimmenset (3/3/2/2/1)	M-2020-3015-8 € 29,80
	Orgel-Continuo-Stimme	M-2020-3016-5 € 11,80
Vol. 30	Liebhold: Gott regiert mein Leben. Kantate zum 17. Sonntag nach Trinitatis für zwei Violinen, zwei Violen, Sopran, Alt, Tenor, Bass, 4stg. gem. Chor und B. c.	
	Partitur	M-2020-3017-2 € 18,80
	Chorpartitur (ab 20 Expl.)	M-2020-3018-9 € 5,80
	Instrumentalstimmenset (3/3/1/1/2/1)	M-2020-3019-6 € 24,80
	Orgel-Continuo-Stimme	M-2020-3020-2 € 11,80

Weitere Hefte in Vorbereitung

Richter, Kurt Dietmar (*1931)

- » entrée. Klangwolken und Komprimation (1999)
für gem. Chor a cap. (Text: Fr. Nietzsche). ChP
M-2020-0685-6 SP2*

Rossini, Gioachino (1792–1868)

- » Li marinari (aus „Les soirées musicales“; Text:
Carlo Pepoli), für 4stg. gem. Chor, Klavier 4hd.
und Streicher bearb. von Francesco Florimo.
Erstausgabe der Bearbeitung (Joerg)
- » Partitur. M-2020-2677-9 € **,--
- » Stimmenset. M-2020-2678-6 € **,--
- » Klavierauszug. M-2020-2679-3 € 12,80
- » O giorno sereno. Cantata per il battesimo del
figlio del banchiere Aguado (1827; Joerg)
- » Fsg. für 4 Sgts. und Blasorch. (Erstdruck)
- » Partitur. M-2020-2272-6 € 24,80
- » Stimmenset. M-2020-2273-3 € 79,80
- » Klavierauszug. M-2020-2673-1 € **,--
- » Fassung für vier Singstimmen und Klavier
(= Troisième Quartetto da Camera)
M-2020-2274-0 € 19,80

Schumann, Robert (1810–1856)

- » Die Orange und Myrthe hier (1853; WoO 26,4)
für Vokalquartett und Pianoforte. Faksimile
des Autographs und Urtextausgabe (Dohr)
M-2020-0333-6 SP4*

Surges, Franz (1958–2015)

- » Atmosphärische Chorbilder. Drei Trakl-
Gesänge (1992) für 4st. gem. Chor a cap. ChP
M-2020-1131-7 SP5*
- » Cantate! (2012) für gem. und/oder Männer-
chor, Blechbläser (3 Trp., 2 Pos., Tb.) oder
Klavier (Text: Surges)
- » Direktions-Partitur. M-2020-2304-4 € 8,80
- » Chorpartitur (gem. Chor, ab 20 Expl.)
M-2020-2305-1 € 2,--
- » Blechbläser-Stimmenset
M-2020-2307-5 € 12,80
- » „Tief-schürfende“ Poesie. Fünf Miniaturen
für gem. Chor a cap. (Text: Heine). ChP
M-2020-1242-0 SP2*

Swider, Józef (1930–2014)

- » Polonaise (1988) für gem. Chor a cap.
ChP M-2020-0129-5 SP2*
- » Walzer (1988) für gem. Chor a cap.
ChP M-2020-0130-1 SP2*

Männerchor

Amon, Johann Andreas (1763–1825)

- » Zwei Jägerlieder op. 103 (1823) für MCh und Klavier oder drei (Wald-)Hörner (Brusniak)
- » Partitur und Hornstimmen
M-2020-1016-7 € 11,80
- » ChP (ab 20 Expl.) M-2020-1017-4 € 4,30

Bares, Peter (1936–2014)

- » Missa choralis op. 2058 (1996) und Pater noster op. 2081 (1997) für MCh a cap. ChP
M-2020-0459-3 SP2*

Brinkmann, Bernd Erich (*1945)

- » Die Chorprobe (1998). Scherzo vocale für 4stg. MCh a cap. ChP
M-2020-0824-9 SP2*
- » The Choir Practise (2010). Scherzo vocale for unaccomp. male choir. ChP
M-2020-2286-3 SP2*

Häser, August Ferdinand (1779–1844)

- » Te Deum op. 7 für 4stg. MCh a cappella (Stockmeyer/Brusniak). ChP
M-2020-2271-9 SP5*

Lütter, Johann (1913–1992)

- » Die sieben Worte Jesu Christi am Kreuze für Soli und 4stg. MCh a cap. ChP
M-2020-1429-5 SP5*
- » In der Heide. Liederzyklus (8 Gesänge) für 4stg. MCh a cap. ChP
M-2020-0859-1 SP3*
- » Messe F-Dur, für 3stg. MCh und Orgel (Dohr). P=ChP
M-2020-1283-3 SP5*
- » Missa brevis g-Moll, für 3stg. MCh und Orgel (Dohr). P=ChP
M-2020-1284-0 SP3*
- » Untreue. Liederzyklus (16 Sätze) mit verbindenden Worten (Konrad Havenith) für 4stg. MCh a cap. ChP
M-2020-1422-6 SP8*
- » Wanderlieder (Text: Ludwig Uhland) für 4stg. MCh a cap. ChP
M-2020-2787-5 SP6*

Niehaus, Manfred (1933–2013)

- » Stabat mater (1994) für drei gleiche oder gem. Stimmen a cappella Text (Kölnisch): Hans Wipperfürth. ChP
M-2020-0177-6 SP1*

Surges, Franz (1958–2015)

- » Cantate! (2012) für gem. und/oder Männerchor, Blechbläser (3 Trp., 2 Pos., Tb.) o. Klavier (Text: Surges)
- » Direktions-Partitur. M-2020-2304-4 € 8,80
- » Chorpartitur (MCh., ab 20 Expl.)
M-2020-2306-8 € 2,--

- » Blechbläser-Stimmenset
M-2020-2307-5 € 12,80
- » Grab und Mond. Gesang (1996; Text: Gabriel Seidl) für 4stg. MCh a cap. ChP
M-2020-0460-9 SP1*
- » Groteske Ballade (2003; Text: Chr. Morgenstern) für 4stg. MCh a cap. ChP
M-2020-1133-1 SP2*
- » Momente ohne Ernst. Kleiner Zyklus (1996; Text: Heine) für 4stg. MCh a cap. ChP
M-2020-0458-6 SP1*
- » Schönster Morgenstern (2005; Text: Chr. Morgenstern). Heiter-bedenkliche Suite für 4stg. MCh a cap. ChP
M-2020-1241-3 SP2*
- » Drei vergnügliche Sentenzen (1998; Text: H. Heine) für 4stg. MCh a cap. ChP
M-2020-0659-7 SP1*

Frauenchor

Brinkmann, Bernd Erich (*1945)

- » Die Chorprobe (1998) Scherzo vocale für 4st. Frauenchor a cap. ChP
M-2020-0660-3 SP2*
- » The Choir Practise (2010). Scherzo vocale for unaccomp. female choir. ChP
M-2020-2285-6 SP2*

Denhoff, Joachim (1924–2007)

- » Missa Coloniensis (2007) für vier gleiche Stimmen a cap. (Sperling). ChP
M-2020-1910-8 SP5*

Dimov, Bojidar (1935–2003)

- » Traum (1994) für Frauenvokalquartett mit Klavier. P=ChP
M-2020-0215-5 € 6,80

Heindrichs, Heinz-Albert (*1930)

- » – daß ich daheime wär –, Spruchmotette (2007; Text: Heinrich v. Laufenberg) für 4–5stg. Frauenchor a cap. ChP
M-2020-1447-9 SP2*

Heyme, Arthur (1925–2009)

- » Drei Trauergesänge nach Worten der Hl. Schrift für 3stg. Frauenchor a cap. ChP
M-2020-1505-6 SP2*

Kiel, Friedrich (1821–1885)

- » Der 130. Psalm op. 29 für Frauenchor und Solo mit Orchester-, Klavier- oder Orgelbegleitung (van Lengerich)
- » Orchesterfassung, Partitur
M-2020-1964-1 € 19,80

*) *Staffelpreise: siehe S. 83 oben!*

- › Klavierfassung, zgl. Klavierauszug
M-2020-1965-8. SP6*
- › Orchesterfassung, Stimmenset
M-2020-1966-5. € 116,--
- › Orgelfassung
M-2020-1967-2. € **,--

Kunze, Joachim J. K. (*1966)
› Ihr Völker alle (2009) für drei Oberst. ChP
M-2020-2249-8. SP1*

Lengerich, Martina van (*1964)
› Da pacem, Domine (2005) für 4stg. Frauenchor a cap. ChP
M-2020-1848-4. SP1*
› Freiburger Messe (2006) für 4stg. Frauenchor a cap. ChP
M-2020-1847-7. SP5*
› Jubilate Deo omnis terra (Psalm 100; 2014) für 4stg. Frauenchor a cap. ChP
M-2020-3296-1. SP2*

Lütter, Johann (1913–1992)
› Jubilate Deo (D–Dur) für 3stg. Frauenchor und Orgel/Klavier. P=ChP
M-2020-2899-5. SP1*
› Messe F–Dur für 3stg. Frauenchor und Orgel. P=ChP
M-2020-0707-5. SP5*

Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847)
› Lieder für drei gleiche Stimmen (Frauenchor; Bearb.: Schober). ChP
M-2020-1239-0. SP5*

Niehaus, Manfred (1933–2013)
› Stabat mater (1994) für drei gleiche oder gemischte Stimmen a cap.; Text (Kölnisch): Hans Wipperfurth. ChP
M-2020-0177-6. SP1*

Schubert, Franz (1797–1828)
› An Gott. Lied nach Chr. Chr. Hohlfeld für Tenor, Frauenchor, Waldhorn und Pianoforte. Erstdruck (Brüggemann)
› Partitur und Hornstimme
M-2020-1011-2. € 9,80
› ChP (ab 20 Expl.) M-2020-1012-9. € 1,70

Surges, Franz (1958–2015)
› Drei Mariengesänge (1991/1994; Ave Maria – O Maria, sei gegrüßt – Maria Himmelskönigin) für drei gleiche Stimmen a cap. ChP
M-2020-0399-2. SP1*
› Omnes gentes (2009). Motette für drei gleiche Stimmen a cap. (Org. ad lib.). ChP
M-2020-2252-8. SP2*

Swider, Józef (1930–2014)
› Ostinato (1989) für Frauenchor a cap. ChP
M-2020-0128-8. SP2*

Kinderchor

Bares, Peter (1936–2014)/Uli Heuel (Text)
› Hallo Jesus! (1992). Musikalisches Weihnachtsspiel und Krippenspiel für Kinder (1stg. Kinderchor, Sprecher, Mitspieler, Gemeinde)
M-2020-0046-5 SP1*

Frederichs, Henning (1936–2003)
› Die Weihnachtsgeschichte (Lukas 2,1-20; 1962) für Kinder (2 Solosänger/innen u. Pantomimen), Tasteninstr. u. Gemeinde
M-2020-0554-5 SP2*

Grahl, Kurt (*1947)
› Hippopotame (1995). Kantate für 2stg. Kinderchor und Instrumente
› Partitur. M-2020-0242-1 € 19,80
› ChP (ab 20 Expl.) M-2020-0630-6 € **,--
› Stimmen-Set M-2020-0631-3 € **,--

Lütter, Johann (1913–1992)
› Christnacht. Krippenspiel nach bekannten Weihnachtsliedern für Soli, Kinderchor und Klavier
› Partitur. M-2020-2795-0 € 15,80
› ChP (ab 20 Expl.) M-2020-2833-9 € 7,80

Ständer, Hatto (1929–2000)
› Deutsche Messe (1986) für zwei Stimmen (Chor: S,A) und Orgel. P=ChP
M-2020-1202-4 SP3*

Surges, Franz (1958–2015)
› Stimmakrobaten. Rondo sereno (2011) für 1–3stg. Kinderchor u. Piano. P=ChP
M-2020-2619-9 SP2*

Gemeindegang

Bares, Peter (1936–2014)
› Salve festa dies. Ein Gesangbuch (1993/1994). 118 Gesänge zu Messfeier und Kirchenjahr auf Texte von Zenetti, Willms, Bares, Heuel u. a.
M-2020-0107-3 € 9,80
Mengenpreis: ab 40 Expl. € 5,80

Musiktheater

Dimov, Bojidar (1935–2003)

- » Auftrag für Baschandra. Jugendoper in 2 Akten für 2 Stimmen, Erzähler, 2 variabel besetzte Jugendensembles mit je 4 Instrumentalisten, Schlagzeug, Klavie (1984–1987).
- › Partitur
M-2020-0287-2 € 34,80
- › Aufführungsmaterial
M-2020-1350-2 mietweise

Schapira-Marinescu, Ilana (*1935)

- » Fünf Haiku (1990). Musikritual für Blockflöte, Klavier, Sprechstimme und Figuranten. SpP
M-2020-0160-8 € 12,80

Klavierauszüge

Offenbach, Jacques (1819–1880)

- » Les Deux Aveugles (1855). Bouffonnerie musicale. Klavierauszug mit gesprochenen Zwischentexten (frz.). Reprint d. 2. Aufl. (ca. 1860)
M-2020-0086-1 € 12,80

Suppé, Franz von (1819–1895)

- » Die schöne Galathée (1865). Kritisch revidierte Neuausgabe der Urfassung (Wagner)
- › Klavierauszug
M-2020-0825-6 € 29,80



Suppé, Franz von (1819–1895)

- » Die schöne Galathée (1865). Kritisch revidierte Neuausgabe der Urfassung (Wagner)
- › Partitur [mit wiss. Vorwort/krit. Ber.]
M-2020-0613-9 € 98,--
- › Aufführungsmaterial komplett
M-2020-0831-7 mietweise
- › Aufführungsmaterial Ouvertüre
M-2020-3295-4 mietweise

Schumann Briefedition (SBE)

ISBN 978-3-86846-000-1

*herausgegeben vom Robert-Schumann-Haus Zwickau
und dem Institut für Musikwissenschaft der Hochschule für Musik
Carl Maria von Weber Dresden in Verbindung mit der
Robert-Schumann-Forschungsstelle Düsseldorf*

Editionsleitung: Thomas Synofzik und Michael Heinemann

Eine stets aktuelle Übersicht über die erschienenen Bände findet sich auf www.schumann-briefedition.de. Die geb. Subskriptionspreise liegen jeweils 10 bis 20 (Gesamtsubskription) bzw. 5 bis 10 Euro (Serien-Susksription) unter den nachfolgend angegebenen Apart-Preisen. Bitte fordern Sie bei Interesse den Flyer zur Schumann Briefedition an.

Serie I: „Familienbriefwechsel“ (elf Bände): ISBN 978-3-86846-001-8

Briefwechsel Clara und Robert Schumann (vier Bände): ISBN 978-3-86846-054-4

- Band I.2:** Briefwechsel mit der Familie Wieck, hg. von Eberhard Möller
475 Seiten, Register, Leinen m. SU. ISBN 978-3-86846-046-9 apart € 64,80
- Band I.3:** Briefwechsel mit der Familie Bargiel, hg. von Eberhard Möller
533 Seiten, Register, Leinen m. SU. ISBN 978-3-86846-008-7 apart € 69,80
- Band I.4:** Briefwechsel Clara und Robert Schumann I: März 1831 bis Sept. 1838
hg. von Anja Mühlenweg
552 Seiten, Register, Leinen m. SU. ISBN 978-3-86846-004-9 apart € 69,80
- Band I.5:** Briefwechsel Clara und Robert Schumann II: Sept. 1838 bis Juni 1839
hg. von Anja Mühlenweg
616 Seiten, Register, Leinen m. SU. ISBN 978-3-86846-005-6 apart € 74,80
- Band I.6:** Briefwechsel Clara und Robert Schumann III: Juni 1839 bis Februar 1840
hg. von Thomas Synofzik und Anja Mühlenweg
647 Seiten, Register, Leinen m. SU. ISBN 978-3-86846-006-3 apart € 79,80
- Band I.7:** Briefwechsel Clara und Robert Schumann IV: Februar 1840 bis Juni 1856
hg. von Thomas Synofzik, Anja Mühlenweg und Sophia Zeil
797 Seiten, Register, Leinen m. SU. ISBN 978-3-86846-048-3 apart € 98,--
- Band I.8:** Clara Schumann im Briefwechsel mit Eugenie Schumann I
hg. von Christina Siegfried
722 Seiten, Register, Leinen m. SU. ISBN 978-3-86846-010-0 apart € 89,80
- Band I.9:** Clara Schumann im Briefwechsel mit Eugenie Schumann II
sowie Clara Schumann, An meine geliebten Kinder. Die Testamente
hg. von Christina Siegfried
650 Seiten, Register, Leinen m. SU. ISBN 978-3-86846-011-7 apart € 79,80
- Band I.10:** Briefwechsel Clara und Robert Schumanns mit den Kindern Elise, Ludwig und Felix
hg. von Thomas Synofzik und Michael Heinemann (in Vorbereitung)
819 Seiten, Register, Leinen m. SU. ISBN 978-3-86846-009-4 apart € **,--

Braut- und Ehebriefwechsel Robert und Clara Schumann. Bde. I–IV (kpl.)

hg. von Anja Mühlenweg, Thomas Synofzik und Sophia Zeil
2.613 Seiten, Register, Leinen m. SU. ISBN 978-3-86846-054-4

€ 275,--

- Band II.1:** Robert und Clara Schumann im Briefwechsel mit der Familie Mendelssohn
hg. von Kristin R. M. Krahe, Katrin Reyersbach und Thomas Synofzik
520 Seiten, Register, Leinen. ISBN 978-3-86846-012-4 apart € 69,80
- Band II.5:** Robert und Clara Schumann im Briefwechsel mit Franz Brendel, Hermann Levi,
Franz Liszt, Richard Pohl und Richard Wagner, hg. von Thomas Synofzik,
Axel Schröter und Klaus Döge (†)
1040 S., Register, Leinen mit SU. ISBN 978-3-86846-016-2 apart € 118,--
- Band II.6:** Robert und Clara Schumann im Briefwechsel mit den Familien Bendemann,
Ehrhardt, Hübner, Reinick und mit Adolph Karst, Ernst Kietz, Johann Peter Lyser,
Gustav Metz, Ludwig u. Heinrich Richter, Ernst Rietschel und Carl Christian Vogel
von Vogelstein, hg. von Renate Brunner, Michael Heinemann, Irmgard Knechtges-
Obrecht, Klaus Martin Kopitz und Annegret Rosenmüller
988 S., Register, Leinen m. SU. ISBN 978-3-86848-017-9 apart € 118,--
- Band II.12:** Briefwechsel Clara Schumanns mit Landgräfin Anna von Hessen, Marie von Oriola
und anderen Angehörigen dt. Adelshäuser, hg. von Annegret Rosenmüller
784 S., Register, Leinen m. SU. ISBN 978-3-86846-023-0 apart € 98,--
- Band II.14:** Briefwechsel Clara Schumanns mit Mathilde Wendt und Malwine Jungius
sowie Gustav Wendt. Enthält zudem: Mathilde Wendt, Meine Erinnerungen an
Clara Schumann (1919), hg. von Annegret Rosenmüller
484 S., Register, Leinen m. SU. ISBN 978-3-86846-025-4 apart € 69,80
- Band II.15:** Briefwechsel Robert und Clara Schumanns mit den Familien Voigt, Preußner,
Herzogenberg und anderen Korrespondenten in Leipzig, hg. von Annegret
Rosenmüller und Ekaterina Smyka
1002 S., Register, Leinen m. SU. ISBN 978-3-86848-026-1 apart € 118,--
- Band II.17:** Briefwechsel Robert und Clara Schumanns mit Korrespondenten in Berlin 1832 bis
1883, hg. von Klaus Martin Kopitz, Eva Katharina Klein und Thomas Synofzik
1000 S., Register, Leinen m. SU. ISBN 978-3-86846-028-5 apart € 118,--
- Band II.18:** Briefwechsel Clara Schumanns mit Korrespondenten in Berlin 1856 bis 1896
hg. von Klaus Martin Kopitz, Eva Katharina Klein und Thomas Synofzik
870 S., Register, Leinen m. SU. ISBN 978-3-86846-055-1 apart € 108,--
- Band II.19:** Briefwechsel Robert und Clara Schumanns mit Korrespondenten in Leipzig
1828 bis 1878, hg. von Annegret Rosenmüller und Ekaterina Smyka
1005 S., Register, Leinen m. SU. ISBN 978-3-86846-029-2 apart € 118,--

Serie III: „Verlegerbriefwechsel“ (zehn Bände): ISBN 978-3-86846-003-2

- Band III.2:** Leipziger Verleger II: Friedrich Whistling, hg. von Renate Brunner
502 S., Register, Leinen. ISBN 978-3-86846-036-0 apart € 69,80
- Band III.3:** Leipziger Verleger III: Friese, Hofmeister, C. F. Peters, Siegel, hg. von Petra
Dießner, Irmgard Knechtges-Obrecht und Thomas Synofzik
442 Seiten, Register, Leinen. ISBN 978-3-86846-037-7 apart € 59,80
- Band III.4:** Leipziger Verleger IV: Probst, Kistner, Senff u.a.
hg. von Petra Dießner, Michael Heinemann, Thomas Synofzik und Konrad Sziedat
554 S., Register, Leinen. ISBN 978-3-86846-038-4 apart € 69,80

- Band III.5:** Verlage in West- und Süddeutschland
hg. von Hrosvith Dahmen und Thomas Synofzik
530 Seiten, Register, Leinen. ISBN 978-3-86846-039-1 apart € 69,80
- Band III.6:** Verlage in Berlin und Hamburg
hg. von Hrosvith Dahmen, Thomas Synofzik, Michael Heinemann und
Konrad Sziedat
544 S., Register, Leinen. ISBN 978-3-86846-045-2 apart € 69,80
- Band III.7:** Verlage in Nord- und Ostdeutschland
hg. von Hrosvith Dahmen, Thomas Synofzik, Michael Heinemann und
Konrad Sziedat
472 S., Register, Leinen. ISBN 978-3-86846-040-7 apart € 64,80
- Band III.8:** Verlage im Ausland 1832 bis 1853
hg. von Michael Heinemann und Thomas Synofzik
440 S., Register, Leinen. ISBN 978-3-86846-041-4 apart € 59,80
- Band III.9:** Clara Schumann im Briefwechsel mit dem Verlag Breitkopf & Härtel 1856–1895
hg. von Michael Heinemann
726 S., Register, Leinen. ISBN 978-3-86846-047-6 apart € 89,80

Die Publikation der „Schumann Briefedition“ im Verlag Dohr
wird gefördert durch die Kunststiftung NRW, Düsseldorf.



KUNST
STIFTUNG
NRW

Das Vorhaben Edition der Briefe Robert und Clara Schumanns mit
Freunden und Künstlerkollegen (Serie II ab Bd. II.2) der Sächsischen Akademie
der Wissenschaften zu Leipzig wird im Rahmen des Akademienprogramms
von der Bundesrepublik Deutschland und dem Freistaat Sachsen gefördert.



Sächsische Akademie der Wissenschaften zu Leipzig

Musikbücher

Personen

- AMBROSETTI.** Franco Ambrosetti: Zwei Karrieren – ein Klang. Über die Freiheit, sich nicht entscheiden zu müssen. Meine Lebensgeschichte als Jazzmusiker und Industrieller. 192 S., zahlr. Abb., Register, Hardcover.
ISBN 978-3-86846-151-0 € 20,--
- ARRAU.** Christoph Öhm-Kühnle: Die Klaviertechnik in der Tradition von Claudio Arrau. Freier Bewegungsfluss als Grundlage von Tongestaltung und Virtuosität. 42 S. (DIN A 4) mit Notenbeisp. u. 20 Abb., Gh., 4. Aufl.
ISBN 978-3-936655-22-3 € 14,80
- AUGER.** Ralph Zedler: Arleen Auger. Würdigung eines heimlichen Stars. 443 S., zahlr. Abb., Diskographie, Register; Hardcover.
ISBN 978-3-86846-109-1 € 39,80
- BACH.** Johann Sebastian Bach und die Gegenwart. Beiträge zur Bach-Rezeption 1945–2005, hg. von Michael Heinemann und Hans-Joachim Hinrichsen mit Andreas Krause. 488 S., Notenbsp., Hardcover.
ISBN 978-3-936655-43-8 € 74,80
- BACH.** Rolf Dietrich Claus: Zur Echtheit von Toccata und Fuge d-moll BWV 565. 2., erw. Aufl., 144 S., Notenbsp.; Hardcover.
ISBN 978-3-925366-55-0 € 16,80
- BACH.** Thomas Daniel: Bachs unvollendete Quadrupelfuge aus „Die Kunst der Fuge“. Studie und Vervollständigung. 140 S., Notenbsp., Notenteil, Faksimiles, Leinen.
ISBN 987-3-936655-83-4 € 32,80
- BACH.** Thomas Daniel: Der Choralatz bei J. S. Bach und seinen Zeitgenossen. Eine historische Satzlehre. 416 S., 400 Notenbsp., Hardcover. 3., durchgesehene Aufl.
ISBN 978-3-936655-12-4 € 39,80
- BACH.** Bach nach Bach Vol. 1: Hermann Abert: Johann Sebastian Bach. Bausteine zu einer Biographie, hrsg. von Michael Heinemann. 188 S., Notenbsp., Register. Hardcover
ISBN 978-3-936655-56-8 € 29,80
- BACH.** Bach nach Bach Vol. 2: Michael Heinemann: Der Komponist für Komponisten. Bach-Rezeptionen vom 18. bis zum 20. Jahrhundert. 208 S., Notenbsp., Register. Hardcover
ISBN 978-3-936655-71-1 € 29,80
- BACH.** Erich Reimer: Die Ritornell-Arien der Weimarer Kantaten Johann Sebastian Bachs 1714–1716. 164 S., Notenbsp., Hardcover.
ISBN 978-3-936655-46-9 € 24,80
- BACH.** Erich Reimer: Die Ariengestaltung in Bachs Kantatenjahrgang I (1723/1724). 280 S., zahlr. Notenbsp., Hardcover.
ISBN 978-3-86846-133-6 € 32,80
- BACH.** Gerd Zacher: Studien zur Musiksprache Johann Sebastian Bachs. ca. 250 S., Notenbeisp.; Hardcover.
ISBN 978-3-935555-14-8 € **,--
- BAUR.** Jürg Baur: Werkverzeichnis (Drechsel; Stand 2000). 160 S., 53 ganzs. Notenbeisp.; Hardcover.
ISBN 978-3-925366-59-8 € 24,80
- BAUR.** Jürg Baur: Annotationen zur Musik. Ausgewählte Schriften, Aufsätze und Vorträge. hrsg. von Oliver Drechsel. 287 S., Abb., Notenbeisp. Register; Hardcover
ISBN 978-3-936655-01-8 € 24,80
- BAUR.** Oliver Drechsel: Jürg Baur: Das Klavierwerk. 173 S., 6 Abb., 140 Notenbeisp.; Hardcover.
ISBN 978-3-925366-60-4 € 22,80
- BAUR.** Matthias Güdelhöfer: Jürg Baur: Die späte Kammermusik. 160 S., 92 Notenbeisp.; Hardcover
ISBN 978-3-925366-84-0 € 22,80
- BAUR.** Lars Wallerang: Die retrospektiven Orchesterwerke Jürg Baur. 224 S., 40 Notenbeisp.; Hardcover
ISBN 978-3-936655-02-5 € 29,80
- BEETHOVEN.** Andreas Friesenhagen: Die Messen Ludwig van Beethovens. Studien zur Vertonung des liturgischen Textes zwischen Rhetorik und Dramatisierung. 503 S., 4 Abb., 98 Notenbeisp., Register, kart.
ISBN 978-3-925366-47-5 € 39,80
- BEETHOVEN.** Klaus Martin Kopitz: Beethoven, Elisabeth Röckel und das Albumblatt „Für Elise“. 80 S., Abb., Register, Repr. der Erstausgabe von „Für Elise“ (Leipzig 1870), Hardcover.
ISBN 978-3-936655-87-2 € 12,80
- BEETHOVEN.** Takashi Numaguchi: Beethovens „Missa solemnis“ im 19. Jahrhundert. Aufführungs- und Diskursgeschichte. 552 S., zahlr. Tab., Hardcover.
ISBN 978-3-936655-32-2 € 49,80
- BEETHOVEN.** Bernd Stremmel: Klassik-Prisma. Interpretationen auf Tonträgern im Vergleich. Beethoven (2 Bände)
– Band 1: Orchestermusik – Vokalwerke
536 S., Hardcover
ISBN 978-3-86846-137-4 € 49,80

- Band 2: Klavierwerke – Kammermusik
ca. 250 S., Hardcover
ISBN 978-3-86846-145-9 € 29,80
- BERLIOZ. Berlioz, Wagner und die Deutschen.
Kgr.-Ber. Bayreuth 2001, hrsg. von Sieghart
Döhring, Arnold Jacobshagen und Gunther
Braam. 343 S., Hardcover, Abb., Notenbsp.
ISBN 978-3-936655-05-6 € 49,80
- BURGMÜLLER. Klaus Martin Kopitz: Der Düssel-
dorfer Komponist Norbert Burgmüller. Ein
Leben zwischen Beethoven – Spohr – Men-
delssohn. 384 S., Abb., Hardcover.
ISBN 978-3-936655-34-6 € 24,80
- BURGMÜLLER. Nota Bene Norbert Burgmüller.
Studien zu einem Zeitgenossen von Mendels-
sohn und Schumann, hg. von Tobias Koch
und Klaus Martin Kopitz. 128 S., zahlr. Abb. u.
Notenbsp., Hardcover.
ISBN 978-3-936655-61-2 € 19,80
- BURGMÜLLER. Wolfgang Müller von Königswin-
ter: Ich glaubte nur an Musik. Erinnerungen an
Norbert Burgmüller, kommentiert von Klaus
Martin Kopitz. Begleitband zur Ausstellung
des Heinrich-Heine-Instituts Düsseldorf 2010.
96 S., durchg. farbig, zahlr. Abb. Hardcover.
ISBN 978-3-936655-76-6 € 22,80
- BURGMÜLLER. Norbert Burgmüller: Thema-
tisch-Bibliographisches Werkverzeichnis, hg.
von Klaus Tischendorf und Tobias Koch. 224 S.,
24 Farbtafeln, zahlr. weitere Abbildungen,
Incipits, Dokumentenanhang, Bibliographie,
Register; Leinen m. Schutzumschlag
ISBN 978-3-936655-63-6 € 49,80
- BUSCH. Susanne Popp: Berufung und Verzicht.
Fritz Busch und Richard Wagner. 280 S., zahlr.
Abb., Hardcover.
ISBN 978-3-86846-108-4 € 34,80
- BUSCH. *siehe Musiktheater (Reinold)*
- CHEMIN-PETIT. Barbara Fischer: Hans Chemin-
Petit. Ein Künstler im Spannungsfeld der Poli-
tik. 704 S. + 64 S. Abbildungstafeln in Farbe,
Werk- u. Personenregister; Hardcover
ISBN 978-3-86846-144-2 € 69,80
- CHERUBINI. Oliver Schwarz-Roosmann: Luigi
Cherubini und seine Kirchenmusik. 320 S.,
zahlr. Notenbsp., Werkverz., Reg.; Hardcover.
ISBN 978-3-936655-42-1 € 32,80
- CORDAN. Dietmar Cordan: So wurde ich Opern-
sänger. Ein leichtfüßiger Einblick in das Leben
eines Sängers mit all seinen Höhen und Tie-
fen. 303 S., zahlr. Abb., Register, Hardcover.
ISBN 978-3-86846-116-9 € 24,80
- DOM BEDOS. Hans Steinhaus: Wege zu Dom
Bédos. Daten – Dokumente – Deutungsversu-
che. 160 S., 20 Abb., Hardcover.
ISBN 978-3-925366-85-7 € 24,80
- ELGAR. Andreas Friesenhagen: „The Dream of
Gerontius“ von Edward Elgar. Das englische
Oratorium an der Wende zum 20. Jahrhun-
dert. 186 S., mit Abb. u. 33 Notenbsp., kart.
ISBN 978-3-925366-20-8 € 16,80
- FRANCK. César Franck im Kontext. Epoche, Werk
und Wirkung, hg. von Christiane Strucken-Pa-
land und Ralph Paland. 207 S., zahlr. Abb. u.
Notenbsp., Hardcover.
ISBN 978-3-936655-70-4 € 24,80
- GESUALDO. Matthias Blume: Carlo Gesualdo.
Exzentrischer Manierist oder Wegbereiter der
Atonalität? Eine Annäherung. 82 S., Hardcover.
ISBN 978-3-936655-52-0 € 19,80
- GIEBEL. Michael Kurtz: Auf Flügeln des Gesangs
– Agnes Giebel. Biographie der großen Sopra-
nistin. 216 S., zahlr. Abb., Diskographie, Regis-
ter, Hardcover.
ISBN 978-3-936655-47-6 € 24,80
- GLASER. Werner Wolf Glaser: Werkverzeichnis
(Otfried Richter; 1999). 368 S., Incipits, Regis-
ter; Hardcover
ISBN 978-3-936655-00-1 € 99,80
- GOJOWY. *siehe Neue Musik*
- GRABNER. Philipp Pelster: Hermann Grabner.
Pädagoge, Musiktheoretiker und Komponist.
243 S., zahlr. Abb. u. Notenbsp., Werkverz.
ISBN 978-3-86846-127-5 € 29,80
- GUILMANT. Hans Uwe Hielscher: Alexandre Guil-
mant. Leben und Werk. (122. Veröffentlichung
der Gesellschaft der Orgelfreunde; 2. Aufl.).
171 S., Abb., Werkverzeichnis, Hardcover.
ISBN 978-3-925366-67-3 € 19,80
- HAYDN. *siehe Musikcolonia 5 (Enselein)*
- HEINE. *siehe Schumann (Synofzik)*
- HÖLLER. Axel Flierl: Karl Höller und die cho-
ralgebundene Orgelmusik in Deutschland
1929–1949. ca. 450 S., zahlreiche Notenbsp.;
Hardcover
ISBN 978-3-86846-152-7 € **,--
- HUMPERDINCK. Engelbert Humperdinck: The-
matisch-systematisches Verzeichnis der mu-
sikalischen Werke (Hans-Josef Irmen). 2. Aufl.
2015. 215 S., Incipits, Bibliographie, Register;
Leinen
ISBN 978-3-86846-122-0 € 98,--
- JARNACH. Stefan Weiss: Die Musik Philipp Jar-
nachs. 478 S. + XX S. Abb., Notenbsp.; kart.
ISBN 978-3-925366-53-6 € 39,80
- KIEL. Friedrich-Kiel-Studien Vol. 1: Beiträge
von H. Zimmermann, P. Thüringer, A. Gund-
lach, B. von Seyfried, M. Perkowska-Waszek,
J. Ekiert, J. Dorf Müller, J. Arndt. 157 S., Abb.,
Notenbsp., kart.
ISBN 978-3-925366-17-8 € 18,80

- KIEL. Friedrich-Kiel-Studien Vol. 2: Beiträge von P. Pfeil, V. Scherliess, H. Zimmermann, U. R. Follert, U. Meis, D. Jürgens, M. Wiegand, W. Schneider. 114 S., Abb., Notenbeisp., kart. ISBN 978-3-925366-24-6 € 18,80
- KIEL. Friedrich-Kiel-Studien Vol. 3: Friedrich Kiel und seine Schüler. Beiträge von J. Michaels, H. Wecker, H. Zimmermann, A. Bungert, Ch. Hust, K. Reinhardt, M. Wiegand, H. Wanger, A. Lorenz, P. Thüringer. 216 S., Abb., Notenbeisp., kart. ISBN 978-3-925366-58-1 € 19,80
- KIEL. Friedrich-Kiel-Studien Vol. 4: Beiträge von S. Büchner, A. von Wolff, W. Sawodny, J. Schaarwächter, Peter Thüringer, Michael Wilfert, I. Lucke-Kaminarz. 239 S., Notenbeisp., kart. ISBN 978-3-936655-04-9 € 22,80
- KIEL. Friedrich-Kiel-Studien Vol. 5: Beiträge von P. Walbröl, P. Thüringer, W. Sawodny, H. Wetzel, W. K. B. Holz. 155 S., Notenbeisp., kart. ISBN 978-3-936655-40-7 € 19,80
- KLEIBER. Christina Drexel: Carlos Kleiber. ... einfach, was dasteht! 330 S., zum Teil farb. Abb., Register, Hardcover ISBN 978-3-936655-89-6 € 34,80
- LEVI. Dieter Steil (Hg.): Wie freue ich mich auf das Orchester! Briefe des Dirigenten Hermann Levi. 455 S., Register, Briefverzeichnis; Hardcover. ISBN 978-3-86846-123-7 € 49,80
- LINDE. Klangfarbe und Farbklang. Festschrift zum 85. Geburtstag von Hans-Martin Linde. hrsg. von Dagmar Wilgo. Mit Werkverzeichnis u. Diskographie (2015). 190 S., durchgängig farbig, Hardcover ISBN 978-3-86846-130-5 € 24,80
- MARIA. Gero Vehlow: Maria in der Musik. 352 S., Notenbsp., Werkverzeichnis, Register, Hardcover. ISBN 978-3-936655-37-7 € 34,80
- MENDELSSOHN. Erich Reimer: Vom Bibeltext zur Oratorienszene. Textbearbeitung und Textvertonung in Felix Mendelssohn Bartholdys „Paulus“ und „Elias“. 175 S., 62 Notenbeispiele. Hardcover. ISBN 978-3-925366-87-1 € 24,80
- MESSIAEN. Olivier Messiaen und die „französische Tradition“, hrsg. von Stefan Keym und Peter Jost. 246 S., Notenbsp., Register; Hardcover. ISBN 978-3-86846-112-1 € 29,80
- NISLE. Franz Joseph Lütter: Die Musikerfamilie Nisle, hrsg. von Christian Vitalis. 208 S., zahlr. Abb., Werkverzeichnis, Hardcover. ISBN 978-3-936655-29-2 € 19,80
- OFFENBACH. Bibliotheca Offenbachiana. Jacques Offenbach (1819-1880) – eine systematisch-chronologische Bibliographie, bearb. von Thomas Schipperges, Christoph Dohr u. Kerstin Rüllke. 296 S., Register; Hardcover ISBN 978-3-925366-48-2 € 49,80
- OFFENBACH. Peter Hawig: Jacques Offenbach – Facetten zu Leben und Werk. 312 S., 10 Abb., 28 Notenbsp.; Hardcover ISBN 978-3-925366-57-4 € 29,80
- OFFENBACH. Ute Mittelberg: Daphnis et Chloé von Jacques Offenbach. Ein Beitrag zur Libretto-forschung im 19. Jahrhundert. 384 S., 20 Abb., 60 Notenbsp., Hardcover ISBN 978-3-925366-92-5 € 49,80
- PÄRT. Hermann Conen (Hg.): Arvo Pärt. Die Musik des Tintinnabuli-Stils. Beiträge von Leopold Brauneiss, Hermann Conen, Paul Hillier und Andreas Peer Kähler. 202 S., Notenbeisp., Register, Werkverzeichnis (2006), Hardcover. ISBN 978-3-936655-33-9 € 34,80
- PEPPING. Pepping-Studien Band 2: Angela Sauerland: Unterhaltung mit Belehrung. Das „Lob der Träne“ von Ernst Pepping. 2., unveränd. Aufl., 68 S., kart. ISBN 978-3-925366-69-7 € 8,80
- PEPPING. Pepping-Studien Band 3: „Für die Zeit – gegen den Tag“. Beiträge des Berliner Ernst-Pepping-Symposiums 2001, hrsg. von Michael Heinemann. 290 S., Notenbeisp., kart. ISBN 978-3-925366-88-8 € 49,80
- PEPPING. Pepping-Studien Band 4: Die Messkompositionen von Ernst Pepping, hrsg. von Sven Hiemke. 220 S., Notenbeisp., kart. ISBN 978-3-925366-94-9 € 39,80
- PEPPING. Pepping-Studien Band 5: Anselm Eber: Ernst Pepping – Biographie eines Komponisten in Berlin. 588 S., Abb., Register, kart. ISBN 978-3-936655-36-0 € 49,80
- PFITZNER. Christian Vitalis: Hans Pfitzners Chorphantasie „Das dunkle Reich“. 216 S., zahlr. Notenbsp.; Hardcover. ISBN 978-3-936655-39-1 € 24,80
- PUCCINI. Peter Korfmacher: Exotismus in Giacomo Puccinis „Turandot“. 243 S., 80 Notenbeisp.; kart. ISBN 978-3-925366-13-0 € 18,80
- REICHA. Andrew R. Noble: The Subject in Anton Reicha's Trente Six Fugues. An accompaniment to the critical edition of Anton Reicha's Trente six Fugues pour le piano-forté, composées d'après un nouveau system. 134 S., Notenbsp., Hardcover. ISBN 978-3-936655-98-8 € 19,80

- REISSIGER. Carl Gottlieb Reissiger: Thematisches Verzeichnis der geistlichen Werke (Manfred Fensterer). 188 S., Incipits, Register; Hardcover ISBN 978-3-925366-97-0 € 69,80
- RINCK. Christoph Dohr (Hg.): Johann Christian Heinrich Rinck. Dokumente zu Leben und Werk. 288 S. + LXIV S. Anhang, Abb., Notenbeisp., Register, Hardcover. ISBN 978-3-936655-07-0 € 29,80
- RINCK. Rinckiana II. Festschrift aus Anlass des 15-jährigen Bestehens der Christian-Heinrich-Rinck-Gesellschaft, hg. von Christoph Dohr (Beiträge von Folker Berkes, Bernd Genz, Christoph Dohr, Manuela Rimbach-Sator und Marie-Luise Frey). 160 S., zahlreiche Abb. u. Notenbsp., Hardcover. ISBN 978-3-936655-64-3 € 9,80
- ROSSINI. Guido Johannes Joerg: „Göttlicher Meister, ich habe dich erkannt!“ Gioachino Rossini aus der Sicht des frühen biographischen Schrifttums in deutscher Sprache, nach den originalen Quellen transkribiert, eingeleitet und kommentiert. Mit einer Einstimmung von Siegfried Carl. Zahlreiche Abb., Personen- und Werkregister, Verzeichnisse; Leinen. Drei Bände:
– Band 1: Dokumente I. XLI + 658 S. ISBN 978-3-86846-105-3 € 88,--
– Band 2: Dokumente II. VIII + 498 S. ISBN 978-3-86846-131-2 € 68,--
– Band 3: Kommentare. VIII + 906 S. ISBN 978-3-86846-134-3 € 98,--
– Bände 1–3 im Paket ISBN 978-3-86846-150-3 € 228,--
- SCHNITTKE. *siehe Schumann (Wagner)*
- SCHÖNBERG. Martin Jira: Die Entwicklung der dodekaphonen Harmonik Arnold Schönbergs aus der Sicht seiner Harmonielehre. 293 S., 67 Notenbsp., Leinen. ISBN 978-3-936655-75-9 € 49,80
- SCHÜTZ. *siehe Schütz-Dokumente (5 Bde.)*
- SCHUMANN. Bodo Bischoff: Monument für Beethoven. Die Entwicklung der Beethoven-Rezeption Robert Schumanns. 564 S., 30 Notenbeisp., 25 Grafiken, 16 Tabellen, 40 SW-Abb., 13 farbige Abb. (Faksimiles), Hardcover. ISBN 978-3-925366-26-0 € 74,80
- SCHUMANN. Michael Heinemann: Robert Schumann: Dichterliebe. Analytische Miniaturen. Mit Faksimile des Erstdrucks. 144 S., Hardcover. ISBN 978-3-86846-146-6 € 24,80
- SCHUMANN. Clara und Robert Schumann in Dresden – eine Spurensuche, hrsg. von Hans-Günter Ottenberg, Geleitwort von Peter Schreier. 284 S., zahlr. Abb., durchg. farbig, Register, Hardcover, ISBN 978-86846-106-0 € 29,80
- SCHUMANN. Volker Müller: Die geschwinde Promotion. Robert Schumann und Thüringen – ein kleiner Streifzug. 160 S., zahlr. Abb., Hardcover. ISBN 978-3-936655-60-5 € 19,80
- SCHUMANN. Felicitas Marwinski: Bücher „en miniature“ aus Zwickau. Die Taschenbuchreihen der Verlagsbuchhandlung Gebr. Schumann. Mit Bestandsnachweis der in der Ratsschulbibliothek und im Robert-Schumann-Haus Zwickau überlieferten Drucke. 224 S., zahlr. Abb., Register, Hardcover. ISBN 978-3-936655-82-7 € 24,80
- SCHUMANN. Robert Schumann gewidmet. Festschrift zum 25-jährigen Bestehen der Robert-Schumann-Gesellschaft Düsseldorf. hg. von Irmgard Knechtges-Obrecht. 125 S., Abb., Register, Pb. gebunden. ISBN 978-3-936655-21-6 € 14,80
- SCHUMANN. Thomas Synofzik: Heinrich Heine – Robert Schumann. Musik und Ironie. 2., rev. Auflage. 192 S., zahlr. Abb., Reg.; Hardcover ISBN 978-3-936655-77-3 € 24,80
- SCHUMANN. Schumann und Dresden. Bericht über das Symposium „Robert und Clara Schumann in Dresden – Biographische, kompositionsgeschichtliche und soziokulturelle Aspekte“ in Dresden vom 15. bis 18. Mai 2008, herausgegeben von Hans-Günter Ottenberg und Thomas Synofzik. 464 S., Abb., Register. Leinen ISBN 978-3-936655-88-9 € 69,80
- SCHUMANN. Hans-Joachim Wagner: Begegnungen. Alfred Schnittke und Robert Schumann. Mit einem Geleitwort von Franz Xaver Ohnesorg. 144 S., 5 Abb., 20 Notenbeisp.; Hardcover. ISBN 978-3-925366-51-2 € 18,80
- STRAUSS. Michael Heinemann: Richard Strauss. Lebensgeschichte als Musiktheater. 204 S., Hardcover. ISBN 978-3-86846-177-6 € 19,80
- STRAUSS. Jürgen Schaarwächter: Richard Strauss und die Sinfonie. 169 S., 77 Notenbeisp., 3 Faks., Register, kart., ISBN 978-3-925366-35-2 € 18,80
- TERZAKIS. Wilfried Brennecke (Hg.): Gaben und Grüße der Freunde. FS Dimitri Terzakis zum 60. Geburtstag. 192 S., Abb., Notenbeisp., Werkverz.; Hardcover, ISBN 978-3-925366-73-4 € 24,80
- VIERNE. Markus Frank Hollingshaus: Die Orgelwerke von Louis Vierne. 402 S., 500 Notenbsp., Register, Hardcover. 2. Auflage. ISBN 978-3-936655-25-4 € 49,80

VIERNE. Louis Vierne: Meine Erinnerungen. Mit ergänzenden Auszügen aus dem Tagebuch in deutscher Übersetzung herausgegeben von Hans Steinhaus. 190 S., 15 Abb.; Hardcover. 2., durchgesehene Auflage
ISBN 978-3-86846-147-3 € 24,80

WAGNER. *siehe Berlioz (Jacobshagen)*

WAGNER. *siehe Busch (Popp)*

WAGNER. *siehe musicolonia 8 (Sonntag)*

Systematisch

AFRIKA. Tobias Robert Klein: Alexander Zemlinsky – Steve Reich. Alternative Moderne(n): „Afrika“ in der Kompositionskultur des 20. Jahrhunderts. 172 S., zahlr. Notenbeisp., Hardcover.
ISBN 978-3-86846-121-3 € 24,80

ALTE MUSIK. Eduard Gröninger: Texte zur Alten Musik. Mit einer Einführung von Robert v. Zahn. 174 S., mit 25 Abb.; kart.
ISBN 978-3-925366-04-9 € 14,80

BAROCKMUSIK. Eberhard Heymann: Wörterbuch zur Aufführungspraxis der Barockmusik. 2., rev. u. erw. Auflage; 286 S., zahlr. Abb., Hardcover.
ISBN 978-3-936655-50-6 € 32,80

CARTOONS. Robin Chadwick: Hornflakes und andere musikalische Leckereien. 75 Cartoons rund um die Musik. 160 S. Hardcover; 2. Aufl.
ISBN 978-3-936655-11-7 € 16,80

DIRIGENTINNEN. Anke Steinbeck: Jenseits vom Mythos Maestro. Dirigentinnen für das 21. Jahrhundert. 220 S., 16 Abb., Register; Hardcover.
ISBN 978-3-936655-74-2 € 27,80

DISCO. Georg Mühlhoyer: Phänomen Disco. Geschichte der Clubkultur und der Populärmusik. 190 S., Register; Hardcover.
ISBN 978-3-925366-66-6 € 19,80

DÜSSELDORF. MusikVereint, herausgegeben vom Städtischen Musikverein zu Düsseldorf gegr. 1818 e.V. 224 S., zahlr. Abb., durchg. farbig. Hardcover.
ISBN 978-3-86846-149-7 € 29,80

FLÖTE. Eckart Haupt: Flöten – Flötisten – Orchesterklang. Die Staatskapelle Dresden zwischen Weber und Strauss. 291 S., Abb., Register. Leinen
ISBN 978-3-936655-91-9 € 49,80

HUMANISMUS. Hsi-Ju Chen: Zum Wort-Ton-Verhältnis im musikalischen Humanismus, dargestellt an der weltlichen Vokalmusik von der Mitte des 16. bis um die Mitte des 17. Jahrhunderts. 278 S., 60 Notenbeisp., Hardcover,
ISBN 978-3-925366-95-6 € 39,80

ITALIEN. Aspetti musicali. Musikhistorische Dimensionen Italiens 1600 bis 2000. FS Dietrich Kämper zum 65. Geburtstag. hrsg. von Norbert Bolin, Christoph von Blumröder, Imke Misch. Hardcover, 400 S., Abb., Notenbsp., Register
ISBN 978-3-925366-83-3 € 49,80

JAZZ. Improvisation im heutigen Musikbetrieb, hg. von Anke Steinbeck
– Band 1 : Anke Steinbeck: Fantasieren nach Beethoven. Praxis und Geschichte kreativer Musik. 144 S., Abb.
ISBN 978-3-86846-141-1 € 20,--

JAZZ. *siehe Autobiographie (Ambrosetti)*

KIRCHENMUSIK. Kirchenmusik in Geschichte und Gegenwart. FS Hans Schmidt, hrsg. von Heribert Klein und Klaus Wolfgang Niemöller. 360 S., Abb., Notenbeisp., Bibliogr., Hardcover.
ISBN 978-3-925366-62-8 € 49,80

KLAVIERBAU. Christoph Dohr: Christian Erdmann Rancke und sein Pianoforte. 32 S., 29 farb. Abb., Klebebindung.
ISBN 978-3-936655-09-4 € 9,80

KLAVIERBAU. Ferdinand Bruckmann: Zusammenhänge zwischen Klavierbau und Klavierkomposition im Schaffen Beethovens. 3. Aufl., ca. 124 S., ca. 90 Notenbeisp.
ISBN 978-3-936655-15-5 € **,--

KLAVIERBAU. Peter Donhauser/Alexander Langer: Streicher. Drei Generationen Klavierbau in Wien. 439 S., zahlr. farbige Abb., Tabellen, Register
ISBN 978-3-86846-102-2 € 98,--

KLAVIERSPIEL. *siehe Arrau (Öhm-Kühnle)*

LEHRBUCH. Thomas Daniel: Vierstimmiger Kantionalsatz im 16. und 17. Jahrhundert. 548 S., 600 Notenbeispiele, Register. Hardcover
ISBN 978-3-936655-19-3 € 59,80

LEHRBUCH. Thomas Daniel: Kontrapunkt. Eine Satzlehre zur Vokalpolyphonie des 16. Jahrhunderts. 3. Aufl., 557 S., 600 Notenbeisp. Hardcover
ISBN 978-3-86846-132-9 € 49,80

LEHRBUCH. Thomas Daniel: Zweistimmiger Kontrapunkt. Ein Lehrgang in 30 Lektionen. 2. Aufl., 272 S., Notenbeisp., Register, Hardcover
ISBN 978-3-936655-78-0 € 29,80

- LEHRBUCH. Gustav A. Krieg: Einführung in die anglikanische Kirchenmusik. 176 S., Register, Hardcover.
ISBN 978-3-936655-44-5 € 19,80
- LEHRBUCH. Burkhard Meischein: Einführung in die historische Musikwissenschaft. Mit Beiträgen von Tobias R. Klein. 292 S., Register; kart. ISBN 978-3-936655-95-7 € 19,80
- LIED. Öffentliche Einsamkeit. Das deutschsprachige Lied und seine Komponisten im frühen 20. Jahrhundert, hg. von Michael Heinemann und Hans-Joachim Hinrichsen in Verbindung mit Carmen Ottner. 215 S., Nbsp., Hardcover. ISBN 978-936655-73-5 € 29,80
- MUSIK UND SPRACHE. Klaus Wolfgang Niemöller: Der sprachhafte Charakter der Musik. 2., erw. Auflage, 74 S., Nbsp., Hardcover ISBN 978-3-936655-72-8 € 12,80
- MUSIKAUTOMATEN. Herbert Jüttemann: Mechanische Musikinstrumente. Einführung in Technik und Geschichte. 2., erweiterte u. überarbeitete Auflage 2010. 336 S., 685 Abb., Quartformat hoch (23 x 31 cm), Hardcover. ISBN 978-3-936655-65-0 € 98,--
- MUSIKLEBEN. Arnold Jacobshagen: Strukturwandel der Orchesterlandschaft. Die Kulturorchester im wiedervereinigten Deutschland. 160 S., Tabellen, Register, Hardcover.
ISBN 978-3-925366-77-2 € 19,80
- MUSIKTHEATER. Blickpunkt Bühne. Musiktheater in Deutschland von 1900 bis 1950, hrsg. von Thomas Steiert und Paul Op de Coul. 389 S., zahlr. Abb., Register
ISBN 978-3-936655-35-3 € 49,80
- MUSIKTHEATER. Oper mit Herz. Das Musiktheater des Joachim Herz, hg. von Michael Heinemann und Kristel Pappel. Alle Bände mit Notenbsp., Register. Hardcover
– Band 1: Von der Barockoper zum Musikdrama 360 S. ISBN 978-3-936655-92-6 € 34,80
– Band 2: Zwischen Romantik und Realismus 294 S. ISBN 978-3-936655-93-3 € 29,80
– Band 3: Musiktheater in der Gegenwart. Mit einem Geleitwort von Peter Konwitschny. 392 S. ISBN 978-3-936655-94-0 € 34,80
– Band 1–3 im Paket insg. 1048 S. ISBN 978-3-936655-97-1 € 89,80
- MUSIKTHEATER. Hans-Joachim Wagner: Fremde Welten. Die Oper des italienischen Verismo. Hardcover m. Schutzumschl.
ISBN 978-3-936655-08-7 € 49,80
- MUSIKTHEATER. Helmut Reinold: Mozarts Haus. Eine Geschichte aus Glyndebourne (Doku-Roman zum 50. Todestag von Fritz Busch). 376 S., Hardcover.
ISBN 978-3-925366-82-6 € 24,80
- NEUE MUSIK. Detlef Gojowy: Musikstunden. Beobachtungen, Chroniken und Verfolgungen neuer Tonkunst. 704 S., zahlr. Abb., Register, Hardcover.
ISBN 978-3-936655-54-4 € 39,80
- NEUE MUSIK. Martin Kirschbaum: Höhepunktbildung und Dramaturgie in Neuer Musik. Die Erstellung formaler Spannungsverläufe als Ergänzung der musikalischen Analyse. 120 S., Notenbeisp., kart.
ISBN 978-3-925366-46-8 € 24,80
- NEUE MUSIK. Kerstin Neubarth: Historische Musikinstrumente im 20. Jahrhundert. Begriff – Verständnis – kompositorische Rezeption. 451 S., mit Notenbeisp., Hardcover.
ISBN 978-3-935566-26-1 € 49,80
- NEUE MUSIK. Hans Hubert Schieffer, Hermann Josef Müller und Jutta Scholl: Neue Musik in Düsseldorf seit 1945. 237 S., 100 Abb., Notenbeisp., Reg., brosch.,
ISBN 978-3-925366-64-2 € 19,80
- ORGELBAU. Christoph Dohr: Die Merten-Orgel der Christus-Kirche Kerpen-Sindorf. FS aus Anlass der vier Konzerte zur Orgeleinweihung. 56 S., geheftet.
ISBN 978-3-86846-128-2 € 9,80
- ORGELBAU. Hans Uwe Hielscher: Berühmte Orgeln der USA. 330 S., 175 Abb., Hardcover.
ISBN 978-3-925366-91-8 € 34,80
- ORGELMUSIK. *siehe musicolonia 7 (Miller)*
- ORGELSPIEL. Gustav A. Krieg: Cantus-firmus-Improvisation auf der Orgel. System – Methode – Modelle. 3. Auflage. 346 S., 303 Notenbeisp., Register, Hardcover.
ISBN 978-3-86846-148-0 € 34,80
- PROGRAMMMUSIK. Klaus Schneider: Länder und Völker in der Programmmusik. Ein bibliographisches Lexikon. 584 S., Komponisten- und Sachregister, Hardcover.
ISBN 978-3-936655-62-9 € 88,--
- PSYCHOLOGIE. Marcel Dobberstein: Die Psychologie der musikalischen Komposition. Umwelt – Person – Werkschaffen. 250 S., kart.
ISBN 978-3-925366-32-1 € 19,80
- VOLKSLIED. Else Yeo: Eduard Baumstark und die Brüder von Zuccalmaglio. Drei Volksliedsammler. 184 S., 40 Abb., Notenbeisp.; kart.
ISBN 978-3-925366-14-7 € 14,80
- WISSENSCHAFT. Burkhard Meischein: Paradigm Lost. Musikhistorischer Diskurs zwischen 1600 und 1960. 312 S., Register; Leinen.
ISBN 978-3-936655-90-2 € 49,80

Schriften-Reihen

musicologia

hrsg. von der Hochschule für Musik und Tanz Köln
– Fachbereich 5: Musikpädagogik/Musikwissen-
schaft; ISSN 1865-4711

Vol. 1: Rebelle Musik. Gesellschaftlicher
Protest und kultureller Wandel um 1968,
hrsg. von Arnold Jacobshagen und Markus
Leniger unter Mitarbeit von Benedikt Henn.
320 S., Notenbeisp., Register, Hardcover
ISBN 978-3-936655-48-3 € 39,80

Vol. 2: Erich Reimer: Musicus und Cantor. Bei-
träge zur Gattungs- und Sozialgeschichte
der Musik vom Mittelalter bis zur Gegenwart.
228 S., Notenbsp., Register, Hardcover
ISBN 978-3-936655-53-7 € 24,80

Vol. 3: Daniela Neuhaus: Perspektive Musikleh-
rer/in. Der Berufswahlprozess von Lehramts-
studierenden mit dem Unterrichtsfach Musik.
344 S., Hardcover
ISBN 978-3-936655-57-5 € 39,80

Vol. 4: Albert Kaul: Musikalische Bildung der Dif-
ferenz. Ein musikdidaktisches Modell. 184 S.,
Hardcover
ISBN 978-3-936655-58-2 € 24,80

Vol. 5: Thomas Enselein: Der Kontrapunkt im
Instrumentalwerk von Joseph Haydn.
285 S., 280 Notenbsp., Hardcover
ISBN 978-3-936655-59-9 € 34,80

Vol. 6: Michael Rappe: Under Construction. Kon-
textbezogene Analyse afroamerikanischer
Popmusik. Zwei Teilbände, zus. 540 S., z.T.
farb. Abb., Glossar, Hardcover
ISBN 978-3-936655-67-4 € 69,80

Vol. 7: Cordelia Miller: Virtuosität und Kirch-
lichkeit. Deutsches Orgelkonzertwesen im
19. Jahrhundert. 412 S., Notenbsp., Reg.,
Hardcover
ISBN 978-3-936655-68-1 € 39,80

Vol. 8: Sabine Sonntag: Richard Wagner im Kino.
Studien zur Geschichte, Dramaturgie und
Rezeption filmmusikalischer Künstlerbiogra-
phien. 412 S., Abb., Hardcover
ISBN 978-3-936655-69-8 € 39,80

Vol. 9: Katrin Losleben: Musik – Macht – Patron-
age. Kulturförderung als politisches Handeln
im Rom der Frühen Neuzeit am Beispiel der
Christina von Schweden (1626-1689). 244 S.,
16 Farbtafeln, Register, Hardcover
ISBN 978-3-936655-96-4 € 32,80

Vol. 10: Musikstadt Köln. Geschichte und Gegen-
wart. hrsg. von Arnold Jacobshagen unter Mit-

arbeit von Laura Zucchini und Peter Büssers.
304 S., zahlr. Abb., Register, Hardcover
ISBN 978-3-86846-110-7 € 39,80

Vol. 11: Annette Ziegenmeyer: Yvette Guilbert.
Pionierin einer musikalischen Mediävistik zum
Hören. 429 S., Abb.- u. Dok.-Anhang, Register,
Hardcover
ISBN 978-3-86846-111-4 € 49,80

Vol. 12: Benjamin Seipel: Das Klavier in der Schu-
le. Musikalische Lernbiografie, pianistische
Ausbildung und pädagogisches Handeln von
Musiklehrenden. 254 S., Hardcover
ISBN 978-3-86846-118-3 € 39,80

Vol. 13: Dirk Bechtel: Gelingende Fortbildung.
Professionelles Lernen aus der Sicht von Mu-
siklehrerinnen und Musiklehrern. 163 S., z.T.
farbige Abb., Hardcover
ISBN 978-3-86846-119-0 € 29,80

Vol. 14: Anna Magdalena Schmidt: Die imaginäre
Grenze. Zur Bedeutung von Musik für Jugend-
liche türkischer Herkunft in Deutschland.
215 S., 2 farb. Abb.
ISBN 978-3-86846-120-6 € 29,80

Vol. 15: Daniel Hesselmann: In Metaphern über
Musik sprechen. Grundlagen zur Differenzie-
rung metaphorischer Sprache im Musikunter-
richt. 265 S., z.T. farbige Abb.
ISBN 978-3-86846-124-4 € 37,80

Vol. 16: Sabine Roterberg: Schulmusikpraxis in
der DDR. Gestaltung und Wahrnehmung von
Musikunterricht im autoritären Staat. 342 S.
ISBN 978-3-86846-135-0 € 39,80

Vol. 17: Nina Dyllick: Vokalpraxis in der Schule
aus der Perspektive einer systematisch-kon-
struktivistischen Pädagogik. 192 S.
ISBN 978-3-86846-136-7 € **,--

Kölner Beiträge zur Musik in Erziehung und Therapie

hrsg. von Walter Piel ISSN 0947-5796

Vol. 1: Musica movet. Musik in Sonderpädagogik,
Musiktherapie und Medizin. Bericht über die
Tagung des Arbeitskreises der „International
Society for Music Education“ (ISME), Bad Hon-
nef 1992. hrsg. v. D. Laufer u. W. Piel. 168 S.,
Tabellen, Graphiken. kart.
ISBN 978-3-925366-23-9 € 18,80

Vol. 2: Daniela Laufer: Untersuchungen zur
Transferwirkung der Musik auf die sprachli-
chen Leistungen von Menschen mit geistiger
Behinderung. 224 S., Tabellen, Graphiken. kart.
ISBN 978-3-925366-22-2 € 18,80

- Vol. 3: Music as a Medium: Applications and Interventions. Bericht über die Tagung des Arbeitskreises der ISME, Rennes 1996, hrsg. von Daniela Laufer u. Janet Montgomery. 152 S., Tabellen, Graphiken. kart.
ISBN 978-3-925366-56-7 € 18,80
- Vol. 4: Musik as a human Resource. Bericht über die Tagung des Arbeitskreises der ISME. Kapstadt 1998, hrsg. von Daniela Laufer, Kris Chesky und Phil Ellis; 190 S., kart.
ISBN 978-3-925366-80-2 € 19,80
- Vol. 5: Manuela Carmen Prause: Musik und Gehörlosigkeit. Therapeutische und pädagogische Aspekte der Verwendung von Musik bei gehörlosen Menschen unter besonderer Berücksichtigung des anglo-amerikanischen Forschungsgebietes. 2. Aufl. 2007, 484 S., kart.
ISBN 978-3-925366-89-5 € 39,80
- Vol. 6: Resonances with Music in Education, Therapy and Medicine. Bericht über die Tagung des Arbeitskreises der ISME. Kanada 2000. hrsg. von Daniela Laufer und Janet Montgomery. 164 S., kart.
ISBN 978-3-925366-90-1 € 18,80
- Vol. 7: Annette Cramer: Grundlagen und Möglichkeiten der Musik- und Klangtherapie als Behandlungsmaßnahme bei Tinnitus. 376 S., zahlr. Graphiken, kart.
ISBN 978-3-925366-98-7 € 39,80
- Vol. 8: Kerstin-Martina Seidel: Musikpädagogische und -therapeutische Möglichkeiten bei der Behandlung von Redestörungen. 232 S., Graphiken, kart.
ISBN 978-3-936655-10-0 € 29,80
- Vol. 9: FS Walter Piel zum 65. Geburtstag, hrsg. von Daniela Laufer, Manuela Carmen Prause u. a. 240 S., Graphiken, kart.
ISBN 978-3-936655-13-1 € 29,80
- Weiss u. a. Notenbsp., Abb., Register Leinen.
ISBN 978-3-86846-101-5 € **,--

Schütz-Dokumente

herausgegeben vom Heinrich-Schütz-Archiv der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden

- Vol. 1: Schriftstücke von Heinrich Schütz. Unter Verwendung der von Manfred Fechner und Konstanze Krentz nach den Quellen erarbeiteten Textübertragungen herausgegeben von Michael Heinemann. 446 S., Register. Leinen
ISBN 978-3-936655-80-3 € 98,--
- Vol. 2: Eberhard Möller: Beiträge zur Schütz-Forschung, hrsg. von Michael Heinemann (enthält auch als Ergänzung zu Band 1 die Dokumente Nr. 200-208). 226 S., Register. Leinen
ISBN 978-3-936655-81-0 € 58,--
- Vol. 3: Michael Heinemann: Die „alte Musik“ im 17. Jahrhundert. Der Streit zwischen Marco Scacchi und Paul Siefert. 189 S., Notenbeispiele. Leinen
ISBN 978-3-86846-113-8 € 58,--
- Vol. 4: Marco Scacchi: Cribrum Musicum. Kommentierte lateinisch-deutsche Edition der Ausgabe Venedig 1643 inkl. Auflösung des Rätselkanons, hrsg. von Michael Heinemann. 388 S., Notenbeispiele. Leinen
ISBN 978-3-86848-114-5 € 118,--
- Vol. 5: Iudicium Cribri Musici. Dokumente zum Streit zwischen Marco Scacchi und Paul Siefert. Kommentierte lat/ital.-deutsche Edition der Schriften von Paul Siefert, Marco Scacchi und Hieronymus Ninius. 227 S., Notenbeispiele.
ISBN 978-3-86846-115-2 € 78,--

Almanach für Musik

Jahrbuch des Verlags Dohr, herausgegeben von Christoph Dohr

2011. Beiträge von Kirsten Beißwenger, Wolfgang Birtel, Ernst-Jürgen Dreyer, Gerald Golka, Peter Hawig, Klaus Martin Kopitz, Michael Leinert, Rainer Mohrs, Volker Müller, Sabine Sonntag, Hans-Joachim Wagner, Lars Wallerang und Stefan Weiss. 304 S., Notenbsp., z.T. farb. Abb., Register. Leinen.
ISBN 978-3-936655-79-7 € 49,80
2019. Beiträge von Christian Ahrens, Thomas Jung, Klaus Martin Kopitz, Walter Piel, Stefan

Energien|Synergien

Herausgegeben von der Kunststiftung NRW. Im Verlag Dohr lieferbare Titel:

- Vol. 4: Johannes Fritsch, Gerhard R. Koch und Winrich Hopp: Feedback Studio. 102 S., Abb.; karton.
ISBN 978-3-936655-84-1 € 9,80
- Vol. 5: Walter Zimmermann und Bernd Leukert: Beginner Studio. 80 S., Abb., karton.
ISBN 978-3-936655-85-8 € 9,80
- Vol. 6: Robert von Zahn, Czukay, Liebezeit, Schmidt: CAN. 100 S., Abb., karton.
ISBN 978-3-936655-86-5 € 9,80

Beiträge zur rheinischen Musikgeschichte

Im Verlag Dohr lieferbare Titel (verlagsfrisch/antiquarisch oder Reprint)

BRM

- 001 K. G. Fellerer (Hg.): Beiträge zur Musikgeschichte der Stadt Düsseldorf. Beiträge von L. Schiedermaier, F. Zobeley, J. Loschelder u. J. Alf € 15,--
- 002 H. Hüschen (Hg.): Das Cantuagium des Heinrich Eger von Kalkar 1328–1408 . . . € 18,--
- 003 W. Kahl: Studien zur Kölner Musikgeschichte des 16. und 17. Jahrhunderts (Universität – Tricononatum) € 18,--
- 004 H. Lemacher (Hg.): 125 Jahre Gürzenichchor Köln (Chronik 1927–1952) € 25,--
- 005 K. G. Fellerer (Hg.): Beiträge zur Musikgeschichte der Stadt Wuppertal. Beiträge von W. Reindell, P. Greef, W. Kahl, J. Alf u. A. Krings € 18,--
- 008 K. G. Fellerer (Hg.): Beiträge zur Musikgeschichte der Stadt Essen. Beiträge von R. Jahn, H. Kettering, W. Engelhardt, K. Mews u. a. € 15,--
- 010 H. Oepen: Beiträge zur Geschichte des Kölner Musiklebens 1760–1840 € 18,--
- 011 K. W. Niemöller (Hg.): Die Musica Gregoriana des Nicolaus Wollick € 15,--
- 012 H. Paffrath: Der Cäcilienverein 1855 Köln-Mülheim. Ein Beitrag zur Mülheimer Stadtgeschichte € 15,--
- 013 K. W. Niemöller: Nicolaus Wollick (1480–1541) und sein Musiktraktat . . . € 25,--
- 014 K. G. Fellerer (Hg.): Beiträge zur Geschichte der Musik am Niederrhein. Beiträge von E. Klusen, K. Dreimüller, C. Reuter u. T. Zart € 12,--
- 015 H. Druх: Studien zur Entwicklung des öffentlichen Musiklebens in Ostniederrhein € 12,--
- 016 R. Haase: Geschichte des Solinger Chorwesens € 12,--
- 019 C. M. Brand, K. G. Fellerer (Hgg.): Beiträge zur Musik im Rhein-Maas-Raum. Beiträge von J. Smits van Waesberghe, J. Quintin, M. A. Vente, H. Klotz, H. Hulverscheidt, R. Haase u. J. Alf € 15,--
- 020 W. Kahl u. a. (Hgg.): Studien zur Musikgeschichte des Rheinlandes (FS Schiedermaier). Beiträge von E. Wagner, G. Berger, W. Engelhardt, K. G. Fellerer u. a. € 18,--
- 021 W. Engelhardt (Hg.): Christian Gottlob Neefes Lebenslauf von ihm selbst beschrieben. Nebst beigefügtem Charakter. (1789) € 12,--
- 023 U. Niemöller: Carl Rosier (1640?–1725) . . . € 18,--
- 026 K. G. Fellerer (Hg.): Beiträge zur Musikgeschichte der Stadt Solingen und des Bergischen Landes. Mit Beiträgen von R. Haase, H. Paffrath, K. Dreimüller, J. Schwermer u. H. Lemacher € 15,--
- 037 G. v. Roden, F. Meyer-Tödten (Hgg.): Beiträge zur Musikgeschichte der Stadt Duisburg. Mit Beiträgen von F. Meyer-Tödten, F.-W. Donat, K. Dreimüller u. a. . . € 18,--
- 041 G. Kaspersmeier: Wilhelm Dyckerhoff (1810–1881) € 15,--
- 044 K. G. Fellerer (Hg.): Musik im Raume Remscheid. Beiträge von F. Oberborbeck, B. Voß, H. Schrader, W. Twittenhoff u. a. . € 12,--
- 045 R. Pohl: Die Messen des Johannes Mangon € 12,--
- 046 R. Kirchrath: Theatrum Musicae Choralis / das ist / Kurze und gründlich erklärte Verfassung der Aretinischer und Gregorianischer Singkunst (1782, Repr. [K. G. Fellerer]) € 15,--
- 047 F. Beurhaus: Erotematum Musicae Libri Duo (1580, Reprint [W. Thoene]) € 24,80
- 049 B. Voß: August von Othegraven. Leben und Werke € 15,--
- 050 K. W. Niemöller (Hg.): Die Musica figurativa des Melchior Schanppecher € 12,--
- 051 D. Kämper (Hg.): Richard Strauss und Franz Wüllner im Briefwechsel € 15,--
- 052 H. Druх u. a. (Hgg.): Studien zur Musikgeschichte des Rheinlandes II (FS Fellerer). Beiträge von W. Arlt, U. Bäcker, G. Bork, K. Dreimüller, R. Haase, H. Klotz, E. Klusen, W. Kolneder, S. Kross, P. Mies, J. Quintin, K. Weiler u. a. € 22,--
- 054 F. Soddemann (Hg.): Rutgerus Sycamber de Venray: Dialogus de Musica (ca. 1500) . . € 12,--
- 055 D. Kämper (Hg.): Franz Wüllner. Leben, Wirken und kompositorisches Schaffen. € 22,--
- 056 R. Sietz (Hg.): Aus Ferdinand Hillers Briefwechsel, Bd. III € 15,--
- 057 G. Göller: Die Leibische Sammlung. Katalog der Musikalien der Kölner Domcapelle . . € 12,--
- 058 K. G. Fellerer (Hg.): Rheinische Musiker, 3. Folge € 20,--
- 059 W. Kahl: Bilder und Gestalten aus der Musikgeschichte des Rheinlandes € 10,--
- 060 R. Sietz (Hg.): Aus Ferdinand Hillers Briefwechsel, Bd. IV € 15,--
- 061 K. Dreimüller (Hg.): Studien zur Musikgeschichte der Stadt Mönchengladbach I. Beiträge von K. Dreimüller, G. Göller, P. Bloch, K. Höfer, F. Schmidtman u. a. . € 15,--
- 062 U. Eckart-Bäcker (Hg.): Studien zur Musikgeschichte des Rheinlandes III (FS Hüschen). Beiträge von M. Schneider, G. Göller, H. Kümmerling, J. Kuckertz, H. Druх, H. Unverricht, A. Tyson, K. W. Niemöller, P. Mies, I. Fellinger, D. Kämper, S. Kross, R. Sietz, E. Ronnewinkel, J. P. Fricke u. a. € 18,--

- 063 H.-J. Werner: Die Hymnen in der Choraltradition des Stiftes St. Kunibert zu Köln . . . € 20,--
- 064 K. G. Fellerer (Hg.): Rheinische Musiker, 4. Folge € 20,--
- 065 R. Sietz (Hg.): Aus Ferdinand Hillers Briefwechsel, Bd. V € 15,--
- 066 G. Pietzsch: Fürsten und fürstliche Musiker im mittelalterlichen Köln € 18,--
- 067 Heinrich Schornburg: Elementa Musica (1582, Faksimile [Friedrich]) € 12,--
- 068 W. Lauth: Max Bruchs Instrumentalmusik € 15,--
- 069 K. G. Fellerer (Hg.): Rheinische Musiker, 5. Folge € 18,--
- 070 R. Sietz (Hg.): Aus Ferdinand Hillers Briefwechsel, Bd. VI € 15,--
- 071 G. Ochs: Studien zur Entwicklung des öffentlichen Musiklebens in Mülheim-Ruhr € 15,--
- 072 H. Vossebrecher: Die Gesänge des Speyerer Gesangbuchs € 18,--
- 073 G. Göller (Hg.): Beiträge zur Musikgeschichte des Stadt und des Kreises Erkelenz I. Beiträge von G. Göller, J. Quintin, K. Höfer, H. Hilberath, M. Härtling u. a. € 15,--
- 074 K. Walch-Schumann (Hg.): Friedrich Wieck, Briefe (1830–1838) € 18,--
- 075 W. Gieseler (Hg.): Studien zur klevischen Musik- und Literaturgeschichte. Beiträge von G. Pietzsch, G. Göller, M. Härtling, M. A. Vente u. a. € 15,--
- 076 H.-G. Hammer: Die Allelujagesänge in der Choralüberlieferung der Abtei Altenberg. Beitrag zur Geschichte des Zisterzienserchorals € 18,--
- 077 P. Darius: Die Musik in den Elementarschulen und Kirchen Düsseldorf im 19. Jh. € 18,--
- 078 H. Maletz: Untersuchungen zum ländlichen Chorwesen des Aachen-Dürener Raumes € 15,--
- 079 H. v. Radzibor: Untersuchungen zur Musikgeschichte der Stadt Düren € 15,--
- 080 D. Kämper (Hg.): Rheinische Musiker, 6. Folge € 20,--
- 081 U. Wagner: Franz Nekes und der Cäcilianismus im Rheinland € 18,--
- 082 W. Gundlach: Die Schulliederbücher von Ludwig Erk € 15,--
- 083 K. Körner: Das Musikleben in Köln um die Mitte des 19. Jahrhunderts € 20,--
- 084 H. Jensen: Untersuchungen zum Kölner Musikleben am Anfang des 20. Jahrhunderts. € 15,--
- 085 G. Vedder: Der Orgelbau in den Kreisen Iserlohn und Unna vor 1800. Ein Beitrag zur Geschichte des westfälischen Orgelbaues. € 20,--
- 086 H. Niederau: Musik im Lehrerseminar zu Moers. Ein Beitrag zur Lehrerbildung im 19. Jahrhundert € 15,--
- 087 D. Kämper (Hg.): Max-Bruch-Studien. Zum 50. Todestag des Komponisten. Beiträge von Ewald Bruch, R. Sietz, P. Mies, W. Lauth, K. W. Niemöller, M. Geck, U. Wagner, H.-J. Irmen, H. Krey, C. Börner u. a. € 20,--
- 088 G. Pietzsch: Archivalische Forschungen zur Geschichte der Musik an den Höfen der Grafen und Herzöge von Kleve-Jülich-Berg (Ravensberg) € 15,--
- 089 M. Marx-Weber: Katalog der Musikhandschriften im Besitz des Musikwissenschaftlichen Seminars der Rheinischen Friedrich-Wilhelm-Universität zu Bonn € 15,--
- 090 D. Klöckner: Das Florilegium des Adrian Dennis (1594). Ein Beitrag zur Geschichte der Lautenmusik am Ende des 16. Jahrhunderts € 20,--
- 091 L. K. Lutz: Friedrich Wilhelm Franke. Seine Bedeutung in der Kirchenmusik € 15,--
- 092 R. Sietz (Hg.): Aus Ferdinand Hillers Briefwechsel, Bd. VII € 15,--
- 094 W. A. Heckenbach: Das Antiphonar von Ahrweiler (um 1400) Studien am Codex 2 a/b des Pfarrarchivs Ahrweiler € 18,--
- 095 G. Göller (Hg.): Beiträge zur Musikgeschichte des Stadt und des Kreises Erkelenz II. Beiträge von G. Göller, E. Klusen u. U. Wagner € 12,--
- 096 R. Weyer: Der Musikunterricht in den Kölner Volksschulen im 19. Jahrhundert € 20,--
- 097 D. Kämper (Hg.): Rheinische Musiker, 7. Folge € 20,--
- 098 M. Steegmann: Das Solistenkonzert im rheinischen Musikleben der Gegenwart. Eine musiksoziologische Untersuchung € 15,--
- 099 Z. Kapko-Foretic: Carl von Turányi (1805–1873) Eine Monographie € 15,--
- 100 H. Kümmerling: Franz Commers Abschriften älterer Musikwerke € 15,--
- 101 E. Kruttge: Geschichte der Burgsteinfurter Hofkapelle (1750–1817) € 15,--
- 102 R. Keusen: Die Orgel- und Vokalwerke von Hermann Schroeder € 15,--
- 103 K. G. Fellerer: Max Bruch 1838–1920 € 20,--
- 104I H.-J. Irmen: Engelbert Humperdinck als Kompositionsschüler Josef Rheinbergers € 20,--
- 104II H.-J. Irmen: Engelbert Humperdinck als Kompositionsschüler Josef Rheinbergers € 20,--
- 105 N. Jers (Hg.): Studien zur Musik in Siegburg. Beiträge von P. Mittler, W. Heckenbach, E. Thamm, H.-J. Irmen, N. Jers u. M. Stegemann € 15,--
- 106 H.-J. Irmen (Hg.): Engelbert Humperdinck, Briefe und Tagebücher I € 18,--
- 107 G. Beer: Orgelbau Ibach Barmen (1794–1904) € 20,--

- 108 C. Brinkmann: Albert Gereon Stein (1809–1881). Kirchenmusik und Musikerziehung € 15,--
- 109 H.-J. Irmen (Hg.): Studien zur Musikgeschichte der Stadt Mönchengladbach II. Beiträge von E. Klusen, G. Göller, W. Stüven, H.-J. Irmen, W. Löhr, F. Eisheuer, G. Busch, R. E. Tristram, H. Thiel € 12,--
- 110 H. Bremer: Musikunterricht und Musikpflege an den niederrheinischen Lateinschulen im Späthumanismus (1570–1700) € 15,--
- 111 D. Kämper (Hg.): Rheinische Musiker, 8. Folge € 20,--
- 112 K. W. Niemöller (Hg.): Studien zur Musikgeschichte des Rheinlandes IV. Beiträge von H. Kümmerling, K. W. Niemöller, K. G. Fellerer, P. Mies, D. Kämper, G. Heldt, H. Federhofer, T. Wohnhaas, D. Altenburg, R.-D. Weyer u. a. € 18,--
- 113 P. Mies: Der Musiker Carl Leibl (1784–1870) € 12,--
- 114 H.-J. Irmen (Hg.): Engelbert Humperdinck, Briefe und Tagebücher II € 20,--
- 115 U. Tank: Die Geschwister Schloß € 12,--
- 116 M. Bröcker, G. Massenkeil (Hgg.): Studien zur Bonner Musikgeschichte des 18. und 19. Jahrhunderts. Mit Beiträgen von S. Kross, H. Unverricht, S. Brandenburg, M. Bröcker, R. Fritsch, H.-J. Irmen u. a. € 12,--
- 117 W.-J. Düring: Das Musikleben am Kölner Dreikönigsgymnasium vom Jahre 1815 bis zur Gegenwart € 12,--
- 118 J. Alf (Hg.): Beiträge zur Musikgeschichte der Stadt Düsseldorf. Beiträge von G. Göller, G. Pietzsch, R. Würtz, B. Heldt, H. Riemen-schneider, J. Dorf Müller, W. Schepping, J. Alf u. a. € 12,--
- 119 E. Klusen (Hg.): Studien zur Musikgeschichte des Rheinlandes V € 12,--
- 120 W. Rittershaus: Das Volkslied in der östlichen Eifel. Überlieferung und Singgewohnheiten dargestellt am Beispiel der Gemeinde Ettringen € 15,--
- 122 F.-J. Vogt: Franz Wilhelm Sonreck (1822–1900) Untersuchungen zum Leben und Schaffen eines rheinischen Orgelbauers € 25,--
- 123 R. L. Curtis: Ludwig Bischoff. A Mid-Nineteenth-Century Music Critic € 18,--
- 124 E. Klusen, H. Stoffels, T. Zart: Das Musikleben der Stadt Krefeld 1780–1945. 2 Bde. € 30,--
- 125 H. J. Münstermann: Beiträge zur Musikgeschichte der Stadt Aachen II. Beiträge von K. Hammacher, H. Hulverscheidt, W. Engelhardt, R. Pohl, C. Swinnen, N. Brendt, H. Bol u. a. € 12,--
- 127 J. Dorf Müller: 300 Jahre Orgelbau in Wuppertal € 18,--
- 128 H.-J. Irmen (Hg.): Engelbert Humperdinck, Instrumentationslehre € 20,--
- 129 D. Kämper (Hg.): Rheinische Musiker, 9. Folge € 20,--

weitere Titel auf www.dohr.de

Dohr Compact Discs

Komponisten

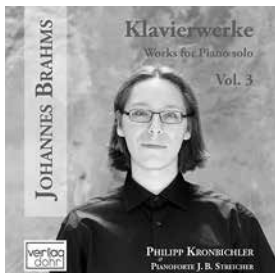
Johann Sebastian Bach: Wohltemperirtes Clavier Vol. II. 24 Präludien und Fugen BWV 870–893. Barbara Klinkhammer, Cembalo (Rainer Schütze, Heidelberg 1980). Doppel-CD. DCD 032/033 (EAN 4040406000323) . . . € 29,80

mit wechselndem Schlüssel. Klavierlieder von Jürg Baur. Matthias Güdelhöfer, Bass-Bariton; Oliver Drechsel, Klavier. DCD 008 (EAN 4040406000088) € 19,80

piacevole. Ludwig van Beethoven: Fantasie op. 77, Andante favori F-Dur, Allegretto c-Moll, Rondo C-Dur op. 51, 1, Capriccio G-Dur, „Wut über den verlorenen Groschen“, Sonate D-Dur op. 10, 3. Susanne Kessel, Klavier. DCD 005 (EAN 4040406000057) € 19,80

Johannes Brahms: Klavierwerke Vol. 1. Sonaten C-Dur op. 1 und fis-Moll op. 2, Scherzo es-Moll op. 4. Philipp Kronbichler, Pianoforte J. B. Streicher & Sohn, Wien (1861) DCD 043 (EAN 4040406000439) € 19,80

Johannes Brahms: Klavierwerke Vol. 2. Sonate f-Moll op. 5, Vier Balladen op. 10. Philipp Kronbichler, Pianoforte J. B. Streicher & Sohn, Wien (1861) DCD 046 (EAN 4040406000460) € 19,80



Johannes Brahms: Klavierwerke Vol. 3. Variationen über ein Thema von Robert Schumann op. 9 (1854), Variationen über ein ungarisches Lied op. 21/2 (1856), Variationen über ein eigenes Thema op. 21/1 (1857), Variationen und Fuge über ein Thema von Georg Friedrich Händel op. 24 (1861); Philipp Kronbichler, Pianoforte J. B. Streicher & Sohn, Wien (1861) DCD 047 (EAN 4040406000477) € 19,80

Musicalischer Parnassus. Suiten von Johann Caspar Ferdinand Fischer (1656–1746): Musi-

calisches Blumen-Büschlein (Ausw.), Musicalischer Parnassus (Ausw.); Coprod.: SR. Gerald Hambitzer, Cembalo. DCD 006 (EAN 4040406000064) € 19,80



Walter Gleißner: Orgelwerke. Choralfantasie „Erde singe!“, Veni Sancte Spiritus, Partita über „Unüberwindlich starker Held, Sankt Michael“, Hymnus und Sequenz, Fantasie über BACH, Hommage à Bach, Epitaph für einen Blutzengen, Apokalypse, Im Frieden dein, Te Deum. Heinz-Peter Kortmann (Metzler-Orgel St. Cyriakus, Krefeld-Hüls) DCD 045 (EAN 4040406000453) € 19,80

Friedrich Kiel: Klavierwerke Vol. 1. Große Polonaise op. 14, 11 Melodien op. 15, 2 Capricen op. 26, Tarantelle op. 27, 2 Nottornos o. op., 3 Humoresken op. 59, Fantasie op. 68. Oliver Drechsel, Klavier (Flügel Theodor Stöcker 1868, überschlüssig). DCD 009 (EAN 4040406000095) € 19,80

Friedrich Kiel: Klavierwerke Vol. 2. Drei Romanzen op. 5, 4 Fugen op. 11, Reiseerinnerungen opp. 38/41, 6 Impromptus op. 79; Walzer opp. 47/48. Oliver Drechsel, Klavier (Flügel Th. Stöcker 1868), Wilhelm Kemper, Klavier (Secondo). DCD 011 (EAN 4040406000118) € 19,80

Friedrich Kiel: Klavierwerke Vol. 3. Suite op. 28, Variationen a-Moll op. 23, Fünf Etüden o. op., Bilder aus der Jugendwelt op. 1, Capriccio op. 4, Zwei kleine Sonaten op. 6, Klavierstücke opp. 71 u. 72 Oliver Drechsel, Klavier (Flügel Th. Stöcker 1868), Wilhelm Kemper, Klavier (Secondo). DCD 013 (EAN 4040406000132) € 19,80

Friedrich Kiel: Klavierwerke Vol. 4. 15 Canons im Kammerstyl op. 1, Sechs Walzer op. 7, Klavierstücke opp. 8 u. 74, Vier Humoresken

op. 42 u.a. Oliver Drechsel, Klavier (Flügel Th. Stöcker 1868), Wilhelm Kemper, Klavier (Secondo).
DCD 023 (EAN 4040406000231) € 19,80

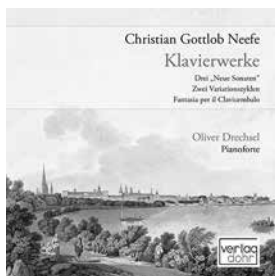
Friedrich Kiel: Klavierwerke Vol. 5. Sechs Klavierstücke op. 72, Bolero, Walzer-Caprice (Albumblatt), u.a.
DCD 030 (EAN 4040406000309) € **,--
in Vorbereitung

Johann Lütter: Klavierwerke Vol. 1. Größere Sonatine Nr. 3 in a, Nr. 4 in g; Sonatinen VII, IX, XI und XII. Franz-Josef Lütter, Klavier.
DCD 016 (EAN 4040406000163) € 19,80

Johann Lütter: Klavierwerke Vol. 2. Große Sonate, Variationen über ein eigenes Thema, Variationen über ein Lied von Brahms, Suite minuscule, Sonatina appassionata, Sonatine in c. Dorothee Broichhausen, Klavier (Flügel John Broadwood & Sons, London 1863).
DCD 034 (EAN 4040406000347) € 19,80

Klaviersonaten von Neefe und Beethoven I. Christian Gottlob Neefe: Klaviersonaten (Auswahl; Ersteinspielung); Ludwig van Beethoven: Kurfürsten-Sonate Nr. 1. Oliver Drechsel, Clavichord (Kopie von J. C. Neupert nach W. H. Baethmann, 1799).
DCD 026 (EAN 4040406000262) € 19,80

Klaviersonaten von Neefe und Beethoven II. Christian Gottlob Neefe: Klaviersonaten (Auswahl; Ersteinspielung); Ludwig van Beethoven: Kurfürsten-Sonaten WoO47. Oliver Drechsel, Klavier (Steinway D).
DCD 027 (EAN 4040406000279) € 19,80



Christian Gottlob Neefe: Klavierwerke. Drei Sonaten (Nr. 1 G-Dur, Nr. 2 d-Moll und Nr. 6 B-Dur) und Variationen über ein Arioso aus „Sechs neue Klaviersonaten“, Variationen über „Das Frühstück schmeckt viel besser hier“, Fantasia f-Moll; Oliver Drechsel, Hammerflügel nach Johann Jakob Könnicke (1796), Kopie von J. C. Neupert (2007).
DCD041 (EAN 4040406000415) € 19,80

Joh. Chr. Heinr. Rinck: Klavierwerke Vol. 1. Variationen opp. 39, 44, 51, 61, 62, Exercices op. 67 (1. Teil); Oliver Drechsel, Hammerflügel (Chr. E. Rancke, Riga 1825).
DCD018 (EAN 4040406000187) € 19,80
FonoForum Stern des Monats 06/03

Joh. Chr. Heinrich Rinck: Klavierwerke Vol. 2. Sonate op. 50 u. 86, Divertimenti op. 41, Exercices op. 67 (2. Teil); Oliver Drechsel, Hammerflügel (Chr. E. Rancke, Riga 1820); Eginio Klepper, Sekondo.
DCD019 (EAN 4040406000194) € 19,80

Joh. Chr. Heinrich Rinck: Orgelwerke Vol. 1. Praktische Orgelschule op. 55 (Querschnitt). Jens-Michael Thies, Orgel d. ev. Kirche Biebesheim (1834).
DCD021 (EAN 4040406000217) € 19,80

Joh. Chr. Heinrich Rinck: Chormusik zu Passion, Tod und Vollendung. Herr, ich bleibe stets an Dir op. 127; Lobe den Herrn meine Seele op. 88; Charfreytags-Kantate op. 76; Todten-Feier op. 68; Gebet für Verstorbene op. 71; Gott sei uns gnädig op. 109, Befiehl dem Herrn deine Wege op. 85 und Orgelstücke aus op. 120; capella piccola Köln, Ltg. Thomas Reuber, Jens-Michael Thies, Orgel d. ev. Kirche Biebesheim (1834).
DCD022 (EAN 4040406000224) € 19,80

Maria Szymanowska. Klavierwerke zu 2 und 3 Händen: 24 Mazurkas, Contradance, Mazurek; 4 Walzer zu drei Händen; Paule van Parys und Wilhelm Kemper, Klavier.
DCD 002 (EAN 4040406000026) € 19,80

Choreographie der Klänge. Paul Hubweber, Posaune; Johannes Leis, Bariton-Saxophon, Bernd Wiesemann, Klavier und Komposition.
DCD 012 (EAN 4040406000125) € 19,80

Johann Wilhelm Wilms: Klavierwerke Vol. 1. Sonate B-Dur, Variationen u.a. Oliver Drechsel, Hammerflügel (Chr. E. Rancke, Riga 1825).
DCD024 (EAN 4040406000248) € 19,80

Johann Wilhelm Wilms: Klavierwerke Vol. 2. Die Schlacht bei Waterloo op. 43, Thème de Mozart variée op. 27, Cinquième Air varié de Bériot arrangé pour le Piano, Favorit-Rondo F-Dur, Favorite Nouvelle Valse Brillante. Oliver Drechsel, Hammerflügel (Chr. E. Rancke, Riga 1825); Sprecher: Claus Biederstaedt.
DCD029 (EAN 4040406000292) € 19,80

Franz Wüllner: Kammermusik. Violinsonate e-Moll op. 30, Variationen über ein altd deutsches Volkslied für Klavier zu vier Händen op. 11, Variationen über ein Thema von Franz

Schubert für Clavier und Violoncello op. 39;
Bredohl, Kim, Kabanova, Manaev, Titova. Ham-
merflügel J. B. Streicher & Sohn, Wien 1862.
DCD020 (EAN 4040406000200). € 19,80

op. 119 u. Adagio aus „Cinderella“ op. 97a;
Dagmar Spengler, Violoncello, Oliver Drechsel,
Klavier (Steinway).
DCD 017 (EAN 4040406000170) € 19,80

Sammelprogramme

a capriccio. Werke für Oboe und Klavier von
Schumann, Capuis, Norton, Nielsen, Eben,
Daelli, Franck und Dring; Thelka von Dombois,
Oboe, Wilhelm Kemper, Klavier.
DCD 010 (EAN4040406000101) € 19,80

alio modo. 17+4 Choralbearbeitungen für
Orgel. Werke von Aufenanger, Bares, Beyer,
Bitter, Blume, Borstelmann, Brand, Fröhlich,
Halaczinsky, Hastedt, Laufer, Lautenbach,
Nichifor, Niehaus, Penkuhn, Weber, Willscher,
Winkler; Johannes Quack, Tzschöckel-Organ
Christuskirche Schwelm (2CDs).
DCD 004 (EAN 4040406000040) € 19,80



Die heitere Orgel. Werke von Johann Sebastian
und Johann Christoph Friedrich Bach, Daquin,
Frescobaldi, Guilment, Händel, Hasse, Haydn,
Kittel, Knecht, Mendelssohn, Mozart und
Schmid d. Ä.; Stefan Palm, Orgel der Ev. Kirche
Linnich
DCD 048 (EAN 4040406000484) € 19,80

„Elle“. Musik für Klavier zu vier Händen von Ma-
rie Jaëll (12 Valses et Finale op. 8), Mel Bonis
(6 Valses-Caprice op. 87) und Cécile Chaminade
(Pièces Romantiques op. 65). Paule van
Parys u. Wilhelm Kemper.
DCD 038 (EAN4040406000385) € 19,80

fantasia. C. Ph. E. Bach: Fantasia C-Dur Wq 95,
W. A. Mozart: Fantasie d-Moll KV 397, F. Cho-
pin: Fantasie-Impromptu cis-Moll, S. Rach-
maninov: Morceaux de fantaisie, F. Schubert:
Wanderer-Fantasie D760. Oliver Drechsel,
Klavier (Steinway).
DCD 007 (EAN 4040406000071) € 19,80

**Musik am Hof des Kurfürsten Clemens Wen-
zeslaus:** Werke von P. P. Sales und J. G. Lang.
Peter Dicke, Weimbs-Organ in St. Katharina
von Siena, Köln-Blumenberg.
DCD 025 (EAN 4040406000255) € 19,80

Musik an Fürstenhöfen. Musik von Carl
Andreas Göpfert, Luigi Boccherini und W. A.
Mozart in Arrangements für Gitarre u. Violon-
cello sowie Werke von Fernando Sor (Gitarre
solo) u. Joseph M. C. F. Dall'Abaco (Vc. solo).
Dietmar Berger (Violoncello), Christoph Rüb-
mann (Gitarre).
DCD 035 (EAN 4040406000354) € 19,80

Monolog. Musik für Violoncello solo mit Rezita-
tion. Domenico Gabrielli: Ricercars Nr. 2 u. 6;
J. S. Bach: Suiten Nr. 1 u. 2; Max Reger: Suite
Nr. 2; Gaspar Cassadó: Suite. Dichtungen von
Shakespeare, Goethe, Hesse und Mérimée;



À Monsieur Adolphe Sax. Werke für Altsaxo-
phon und Klavier von Beeckman, Buot, Cor-
bin, Génin, Marie und Mayeur; Joaquín Sáez
Belmonte, Saxophon Selmer, und Natalia
Lentas, Pianoforte Broadwood
DCD 044 (EAN 4040406000446) € 19,80

concerto potpourri. Werke für Oboe und Kla-
vier von Schumann, Poulenc, Braun, Bach,
Pflüger, Lutoslawski, Pasculli. Bernhard Forster,
Oboe; Margot Lutz-Wey, Klavier (Steinway D).
DCD 015 (EAN 4040406000156) € 19,80

Dialogue I. Cellosonaten von Felix Mendelssohn
Bartholdy (op. 58), Friedrich Kiel (D-Dur) und
Johannes Brahms (op. 38). Julia Polziehn,
Violoncello; Kira Katner, Piano (Ibachi).
DCD 040 (EAN 4040406000408) € 19,80

dialogo. Violoncellomusik des 20. Jhdts.
B. Britten: Sonata in C, Buxton Orr: Elegy u.
A Carmen Fantasy, S. Prokofjew: Sonate C-Dur

Julia Polziehn, Violoncello, Rosemarie Weber,
Rezitation. 2 CDs.
DCD 036/037 (EAN 4040406000361) . . . € 19,80



Per Flauto e Organo. Musik für Querflöte und Orgel aus vier Jahrhunderten von Johann Sebastian Bach, Cécile Chaminade, Jacques Morel, Joseph Rheinberger und Franz Surges an der Lukas-Fischer-Orgel in St. Gertrudis (Krefeld-Bockum). Barbara Kortmann (Flöte) und Heinz-Peter Kortmann (Orgel)
DCD 042 (EAN 4040406000422) € 19,80

Rheinische Cellomusik. Musik von Jacques Offenbach, Ewald Sträßer, Max Bruch und Dietmar Berger. Dietmar Berger, Violoncello.
DCD 031 (EAN 4040406000316) € 19,80

TriOboe. Musik für drei Oboeninstrumente von Carlo Yvon, Friedrich Zehm, Ludwig van Beethoven, Graham Powning, Gordon Jacob, Wolfgang Amadeus Mozart. Ensemble TriOboe Köln.
DCD 003 (EAN 4040406000033) € 19,80

Label-Code: LC 10644
ISRC-Code-Stamm: DES97
EAN-Stamm: 4040406

CDs im Verlag Dohr nach Nummern

- DCD001 vergr.
DCD002 Szymanowska, Klavierwerke
DCD003 TriOboe
DCD004 alio modo (Orgel)
DCD005 piacevole (Beethoven)
DCD006 Musikalischer Parnassus (Fischer)
DCD007 fantasia
DCD008 mit wechselndem Schlüssel (Baur)
DCD009 Kiel: Klavierwerke Vol. 1
DCD010 a capriccio
DCD011 Kiel: Klavierwerke Vol. 2
DCD012 Choreographie der Klänge
DCD013 Kiel: Klavierwerke Vol. 3
DCD014 vergr.
DCD015 concerto potpourri
DCD016 Lütter: Klavierwerke
DCD017 dialogo
DCD018 Rinck: Klavierwerke Vol. 1
DCD019 Rinck: Klavierwerke Vol. 2
DCD020 Wüllner: Kammermusik
DCD021 Rinck: Orgelwerke Vol. 1
DCD022 Rinck: Geistl. Chorwerke
DCD023 Kiel: Klavierwerke Vol. 4
DCD024 Wilms: Klavierwerke Vol. 1
DCD025 Sales & Lang: Orgelwerke
DCD026 Neefe/Beethoven (Clavichord)
DCD027 Neefe/Beethoven (Steinway D)
DCD028 Ries, Freie Klavierwerke I
DCD029 Wilms: Klavierwerke Vol. 2
DCD030 Kiel: Klavierwerke Vol. 5
DCD031 Rheinische Cellomusik
DCD032 Bach, Wohltemp. Klavier II, CD 1
DCD033 Bach, Wohltemp. Klavier II, CD 2
DCD034 Lütter, Klavierwerke Vol. 2
DCD035 Musik an Fürstenthöfen
DCD036 Monolog, CD 1
DCD037 Monolog, CD 2
DCD038 „Elle“
DCD039 Hiller, Klaversonaten
DCD040 Dialoge 1
DCD041 Neefe, Klavierwerke
DCD042 Per Flauto e Organo
DCD043 Brahms, Klavierwerke Vol. 1
DCD044 À Monsieur Adolphe Sax
DCD045 Gleißner, Orgelwerke
DCD046 Brahms, Klavierwerke Vol. 2
DCD047 Brahms, Klavierwerke Vol. 3
DCD048 Die heitere Orgel
DCD049 Haydn/Enselein: Klaversonaten

Aktualisierung: www.dohr.de/CDs
Auslieferung: Verlag Dohr

Register

Komponisten

(mit Lebensdaten und ggf. [letzt]em Wohnort)

- Abreu, Zequinha de (1880–1935) 25275, 27578, 28862, 28863, 11325
- Agnesi, Maria Teresa d' (1720–1759) 11365
- Albéniz, Isaak (1860–1909) 13938
- Albinoni, Tomaso (1671–1751) 99601, 27431, 29986
- Aletter, Wilhelm (1867–1934) 25274
- Allers, Hans-Günther (*1935) 22953, 22980, 22983, 22984, 22997, 23000, 23037, 23051, 28911, 28914, 28915, 28916, 10227, 15234, 15235, 15236, 15237, 15271, 15272, 15273, 16461, 16462, 16463, 16464, 16465
- Allier, Gabriel (1863–1924) 29979
- Al-Odeh, Simon (*1988) 11431–11445, 12591–12600, 13901–13907
- Amon, Johann Andreas (1763–1825) 23016, 23017
- Anonymus (Thüring., 1. Hälfte 18. Jh.) 94100, 10230
- Anonymus (18. Jh.) 28829
- Anonymus (1. Hälfte 19. Jh.) 22885
- Arditi, Luigi (1822–1903) 27553, 13873, 13874
- Aster, David (1691–1754) 12451–12453, 12471–12473, 12513–12516
- Aufenanger, Friedhelm (*1955, Bonn) 92057, 94117, 94118, 97480, 97500, DCD004
- Bach, Carl Philipp Emanuel (1714–1788) 97426, 15250–15252, 15253–15255, 16310, 16312
- Bach, Johann Christian (1735–1782) 96316
- Bach, Johann Christoph Friedrich (1732–1795) DCD048
- Bach, Johann Sebastian (1685–1750) 93087, 94103, 96331, 96337, 98570, 98571, 98574, 98577, 98581, 98585, 99616, 21839, 21856, 21857, 22945, 24143, 27561; 29981, 11267, 11287, 11288, 11363, 11384, 12616, 12617, 12618, 12620, 12621, 12629, 12630, 12651, 12660, 13788, 13789, 13827, 13926, 15231, 15280, 16311, 16398, 16399, 16400, 16455, 16498, ISBN55-5, ISBN12-4, ISBN14-8, ISBN56-8, ISBN71-1, ISBN83-4, ISBN 133-6, DCD032/033, DCD036/037, DCD042 DCD048
- Bannasch, Barbara (*1962 Karlsruhe, Erfstadt) 92035
- Bares, Peter (1936–2014, Sinzig) 92046, 92048, 92053, 94107, 94120, 94121, 94124, 94168, 94169, 96334, 96384, 97423, 97459, 97500, 26348, 27439, ISBN17-9, DCD004
- Bartoli, Giuseppe (1739–1801) 27432, 27433, 27434
- Barz, Hagen (*1963) 16434, 16459
- Baum, Alfred (1904–1993) 12656
- Baur, Jürg (1918–2010, Düsseldorf) 94093, 94094, 94096, 94097, 94175, 94179, 95184, 95197, 95247, 95248, 95257, 96317, 96323, 98507, 98508, 98527, 98552, 22896, 26343, 26379, 28941, 28942; WV: ISBN59-8, ISBN60-1, ISBN84-9, ISBN01-4, ISBN02-4
- Bédos de Celles, Dom François (1709–1779) ISBN85-7
- Beeckman, Nazaire (1822–1900) 12632, DCD044
- Beele, Altfried (1934–2017, Essen) 93061, 93062, 95187
- Beethoven, Ludwig van (1770–1827) 95277, 20696, 20697, 20698, 20699, 16313, DCD003, DCD005, DCD026, DCD027, ISBN16-1, ISBN26-1, ISBN47-4, ISBN75-X, ISBN137-4, ISBN145-9
- Bendix, Hermann (1859–1935) 28820, 28920, 28921, 28924, 29969, 29991, 10264, 10265, 12665, 12674, 12675, 12676, 17621, 17622
- Bengraf, Joseph (1745–1791) 11314–11319
- Benninghoff, Ortwin (*1946, Oberhausen) 94161, 94162, 94164
- Berger, Dietmar (*1965) 27458, 27459, DCD31
- Bériot, Charles-Auguste de (1802–1870) 11343, 11344, 11345
- Bertelsmeier, Birke J. (*1981, Hilden) 99643
- Beyer, Johann Samuel (1669–1744) 12454–12457, 12474–12477
- Beyer, Richard (*1958) 97500, DCD004
- Bieler, Johann Christoph (1730–1782) 28665, 28666, 28667, 28668
- Bikkembergs, Kurt (*1963, Brüssel) 95285, 23105, 26342
- Birk, Reinhold (1923–2013, Krefeld, Heilbronn) 91027, 96324, 96330, 96348, 26306, ISBN61-X
- Birtel, Wolfgang (*1951, Lörzweiler) 20758, 20759, 22891, 22901–22917, 24121–24130, 24134, 24140–24143, 24181–24193, 25248, 25270–25280, 27512–27514, 27551–27590, 28851–28870, 28931–28940, 10228, 10229, 11321–11330, 11350–11362, 12553–12590, 13841–13880, 16371–16380, 16460, 16478, 16480
- Bitter, Horst (*1928) 97500, DCD004
- Bizet, Georges (1838–1875) 28933, 13929
- Blömer, Rüdiger (*1960, Mönchengladbach/ Aachen) 99662, 25229, 25262, 26321–26323, 13941–13960, 16311–16313
- Blomenkamp, Thomas (*1955, Meerbusch) 93078, 94098, 94099, 94102, 94111, 94115, 94116, 94150–94153, 94173, 94181–95183, 95281, 95282, 96315, 98548, 98549, 98551, 99653, 99676, 21777, 27461–27468
- Blume, Jürgen (*1946) 97500, DCD004
- Boccherini, Luigi (1743–1805) 10240, 16311, DCD035
- Bodinus, Sebastian (1700–1759) 13761–13766, 13881–13892
- Böhler, Friedel W. (*1946) 23001, 23009, 25247
- Boëllmann, Léon (1862–1897) 11347, 12686, 13934
- Bönn, Georg (*1965, Krefeld/Hamburg) 90010, 91014, 91015, 91017, 91020

- Börner, Walter (*1937, Jena) 93087
 Bonis, Mel (1858–1937) 12612, DCD038
 Bonnen, Dietmar, (*1958, Köln) 95189–95193,
 95269, 95283, 95300, 96301, 96337, 97429–
 97431, 97485
 Borstelmann, Jürgen (*1963) 97500, 16458,
 DCD004
 Bosseljon, Bernhard (1893–1977, Krefeld) 92045
 Bouillon, Pierre (18xx–1883) 12640, 12641
 Brahms, Johannes (1833–1897) 88521–88530,
 88621–88623, 22914, 12569, 12578, 13927,
 13928, 15282, DCD040, DCD043, DCD046,
 DCD047
 Brand, Helmut (*1959) 97500, DCD004
 Brandis, Wolf Eberhard von (1902–1986, Krefeld)
 ISBN01-6
 Brinkmann, Bernd Erich (*1945, Krefeld) 97434,
 97435, 97439, 97448, 99660, 99677, 21824,
 10258, 11285, 11286
 Bruch, Max (1838–1920) 27459, DCD31
 Bruckmann, Ferdinand (*1930, Krefeld) 89004,
 90005, 91021, 91025, 92050, 93076, 93077,
 93080–93082, 94114, 94125, 94142, 94146,
 94147, 94154, 94167, 95243, 95256, 95258,
 95260, 95267, 95280, 95297, 96325, 96326,
 97433, 97456, 97493, 97498, 97499, 98530,
 98535, 98540, 98546, 20765, 20766, 23098
 Bruhns, Nicolaus (1665–1697) 27499
 Buot, Victor (1822–1883) 12636, 12637, DCD044
 Burgmüller, Norbert (1810–1836) 21860–21865,
 27509, 28871–28874, 28905–28908, 10152–
 10158, ISBN34-6, ISBN61-2, ISBN63-6,
 ISBN76-6
 Busoni, Ferruccio (1866–1924) 26339–26341
 Busch, Adolf Georg Wilhelm (*1891 Siegen – 1952
 Guilfort, USA) 95201
 Buß, Thomas (*1965) 11289, 11290, 11407
 Cannabich, Johann Christian (1731–1798) 21822
 Casali, Giovanni Battista (1715–1792) 94100, 28809
 Carvelli, Luigi (184?–190?) 28868
 Chabrier, Emmanuel (1841–1894) 13858
 Chaminade, Cécile (1857–1944) DCD038, DCD042
 Chemin-Petit, Hans (1902–1981) ISBN144-2
 Cherubini, Luigi (1760–1842) 95263, 99620
 Chilla, Karl-Peter (*1949, Berlin, Bremen, Dillen-
 burg/Hessen) 95195
 Chopin, Frédéric (1810–1849) 24142, 25270, 12575
 Clark, Scotson (1840–1883) 11386, 11387
 Clarke, Jeremiah (1673–1707) 98570, 98580
 Claus, Rolf Dietrich (*1949 Jena, Hamburg) 93067,
 94103, ISBN55-5
 Clementi, Muzio (1752–1832) 27539–27541
 Connell, Adrian (*1964) 88801–88824
 Corbin, Albert (18xx–1893) 12642, 12643, 12645,
 12646, DCD044
 Cornelius, Peter (1824–1874) 24191, 11350
 Cramer, Johann Baptist (1771–1858) 21834, 25246,
 25261
 Crescentini, Girolamo (1762–1846) 28823
 Curtis, Ernesto de (1875–1937) 12570
 Czibulka, Alphons (1842–1894) 24187
 Daquin, Louis Claude (1694–1772) DCD048
 Dauprat, Louis François (1781–1868) 29970,
 29973–29975, 29996, 29999
 Debussy, Claude (1862–1918) 97404, 22883, 27575,
 11400, 15281
 Delibes, Léo (1836–1891) 24182, 24186, 12573
 Denhoff, Joachim (1924–2007) 28910
 Deutsch, Moritz (1818–1892) 21833
 Devienne, François (1759–1803, Paris) 20762
 Diemer, Christian (*1986, Rottweil) 99674
 Dietel, P. (17./18. Jh.) 12487–12490
 Dimov, Bojidar (1935–2003, Sofia, Wien, Köln)
 95203–95230, 95232–95234, 95272, 95273,
 95287, 95296, 95299, 96385, 98505, 99640,
 99641, 22890, 22892, 26350, 26354, 26355,
 26356, WV: ISBN39-3
 Dinescu, Violeta (*1953, Bukarest) 90006, 94117,
 21836
 Dörner, Hans (*1940, Dortmund) 99650, 99651,
 23092, 23093
 Doles, Johann Friedrich (1715–1797) 96377
 Dowland, John (1563–1626) 27446
 Dragicevic, Sascha Janko (*1970) 98561
 Drechsel, Oliver (*1973, Monheim) 95290, 21796,
 23099, 26376, 27455, 27456, 13814, DCD007,
 DCD008, DCD009, DCD011, DCD013, DCD018,
 DCD019, DCD023, DCD024, DCD026, DCD027,
 DCD029, DCD039, DCD041, ISBN59-8,
 ISBN60-1, ISBN01-4
 Dubois, Théodore (1837–1924, Paris) 98570, 98583,
 21867
 Dudas, Lajos (*1941, Budapest, Neuss) 91024,
 91028, 91034, 95194, 95196, 95231, 96322,
 97454, 26378, 27445, 27452, 27544, 27545,
 28923
 Dussek, Franz Xaver (1731–1799) 28832, 28833
 Dussek, Sophia Giustina (1775–1847) 98593
 Eilenberg, Richard (1848–1925) 24123, 25277
 Elgar, Edward (1857–1934) 12553, 12554, 12555,
 12556, 12557, 12558, ISBN20-2
 Erlebach, Philipp Heinrich (1657–1714) 23018
 Erler, Thomas (*1947) 23021
 Fährbach jun., Philipp (1843–1894) 22907, 11356
 Fauré, Gabriel (1845–1924, Paris) 88511–88520,
 88611–88613, 88703, 94172, 95202, 96332,
 96357
 Fensterer, Manfred (1946–2001) 22985, 23045,
 ISBN47-0
 Fibich, Zdenek (1850–1900) 24121, 28869, 12576
 Fischer, Friedemann (*1959) 27435
 Fish, William (1775–n. 1824) 25231
 Flotow, Friedrich von (1812–1883) 28943
 Florimo, Francesco (1800–1888) 12677–12679
 Forchhammer, Theophil (1847–1923) 17699, 1700
 Franck, César (1822–1890) 88702, 25248, 27501,
 28800, 10224, 16300, ISBN70-4
 Frederichs, Henning (1936–2003) 96346, 96347,
 96349, 96359–96364, 96369–96376, 97411,
 97417, 97453, 97481, 97486, 97491, 98554,
 98557, 98559, 98560, 98595, 99655, 99678,

- 99679, 21805–21812, 23090, 23091, 23110, 26351, 26378, WV: ISBN44-X
- Freidlin, Jan (*1944) 21797–21799, 22942, 28827, 28876, 10226, 11331–11342, 13801–13811, 16456
- Frescobaldi, Girolamo (1583–1643) DCD048
- Fröhlich, Norbert (*1960) 97500, DCD004
- Froleyks, Stephan (*1962) 27439
- Fucic, Julius (1872–1916) 22905, 25273, 27556, 28867, 11326, 16371, 16372, 16373
- Gaar, Reiner (*1958) 22963, 23034, 26372, 13819, 13820, 13980, 16479
- Gardel, Carlos (1890–1935) 27551, 27568, 27569, 27577, 28854, 28889, 11327, 11352, 11353, 12571, 16371, 16372, 16373, 17608–17619
- Gaspard, siehe Procksch
- Gebhard-Elsaß, Hans (1882–1947, München, Marburg) 92059, 96318, 98517, WV: ISBN17-0
- Geminiani, Francesco (1680–1762) 21858, 27587, 27588, 27589
- Génin, Paul-Agricole (1832–1903) 12631, 12644, DCD044
- Genz, Bernd (*1958) 11296, 11428, 11429, 13893, 13896, 13897, 15228, 16466, 18922
- Gerlach, Günter (1928–2003) 22969, 23050
- Germann, J. (17./18. Jh.) 12458–12460, 12481–12483
- Gernsheim, Friedrich (1839–1916) 11446
- Gershwin, George (1898–1937) 11328, 11357
- Gesualdo, Carlo (c.1560–1613) ISBN52-0
- Giesen, Tobias (*1970, Rheine, Brühl) 96352, 97407, 97408, 97410
- Glaser, Werner Wolf (1913–2006, Västerås) 22951, 22952
- Gleißner, Walter (*1931) 28912, 28913, 11313, 12681, 13767, 13784, 13818, 15233, 16309, 16328, 16329, 16435, 17504, 17620, 17631, 17632, 17633, 17645, 17646, 18921, DCD045
- Godard, Benjamin (1849–1895) 24183
- Goerner, J. (17./18. Jh.) 12503–12506
- Goltermann, Georg (1824–1898) 13932
- Gossec, François-Joseph (1734–1829) 24130, 27566, 27567, 12579, 16371, 16372, 16373
- Gounod, Charles (1818–1893) 98570, 98574, 24143, 13875, 13876, 88701
- Graap, Lothar (*1933, Berlin) 22920–22922, 22947, 22948, 10241–10248, 11281–11284, 11430, 11447–11450, 12552, 12659, 12691–12700, 13768–13780, 15261–15270, 16331–16340, 16381–16390, 17591–17599, 18911–18920
- Grabner, Hermann (1886–1969) ISBN 127-5
- Grahl, Kurt (*1947, Leipzig) 94127, 94157, 94158, 94165, 95185, 95238, 95242, 95255, 96396, 97400, 97452, 97482, 97483, 97487–97490, 98511, 98515, 98523, 99617–99619, 99630, 99631, 22872, 22918, 22919, 22928, 23073, 25232–25234, 25263, 26302–26304, 27430, 27438, 16304–16306, 16451, 16452, 17521–17589, 17630
- Granados, Enrique (1867–1916) 29985, 29988
- Grandi, Alessandro (1577–1630) 94100, 28810
- Grell, August Eduard (1800–1886, Berlin) 94159
- Grieg, Edvard (1843–1907) 28865, 29984
- Grosheim, Georg Christoph (1764–1841) 15274
- Groß, Gunter (*19xx) 22950
- Große-Schware, Hermann (*1931, Mönchengladbach) 92054, 93063, 93079, 93084, 93085, 97450, 98518, 98519, 27543
- Groth, Jan (*1972) 26365, 26366, 26367
- Gruenter, Markus (*1962) 26373
- Grütter, Martin (*1983, Burghausen) 99672
- Guilmant, Félix Alexandre (1837–1911) 21866, 17696, DCD048
- Gungl, Joseph (1810–1889) 27558
- Habert, Johann Evangelist (1833–1896) 26362, 26363, 26364
- Hahn, Philip (*1980, Nettetal) 98533, 98534, 99658, 99692, 25268
- Händel, Georg Friedrich (1685–1759) 98570, 98572, 22891, 27590, 11385, 13923, 13924, DCD048
- Häser, August Ferdinand (1779–1844) 11271
- Halaczinsky, Rudolf (1920–1999, Radlin, Augsburg, Mönchengladbach, Lindlar) 96314, 96338, 96353, 96392, 97425, 97427, 97428, 97500, 98529, 98567, 99654, 20764, DCD004, WV: ISBN45-8
- Hasse, Johann Adolf (1699–1783) DCD048
- Hastedt, Peter (*1970) 97500, DCD004
- Hauptmann, Moritz (1792–1868) 13930, 13940
- Haydn, Joseph (1732–1809) 21871, 17600–17607, DCD048
- Heilmann, Harald (*1924) 22968, 22998, 23002, 23073
- Heindricks, Heinz-Albert (*1930, Brühl, Gelsenkirchen) 97432, 97466, 97484, 20761, 27447, 27448, 27449, 27450, 27451
- Hemmis, Johann Conrad (1727–1786) 22954
- Hensel, Fanny (1805–1847) 21851
- Herbst, Johann Andreas (1588–1666) 23055
- Hesse, Adolph Friedrich (1809–1863) 11276, 11379, 11421, 11422, 11423, 13812, 13813
- Heuschkel, Johann Peter (1773–1853) 21770, 27436
- Heykens, Jonny (1884–1945) 16402
- Heyme, Arthur (1925–2009) 24166, 27505
- Hildemann, Wolfgang (1925–1995, Eger, Mönchengladbach) 94123, 94174, 95271, 95275, 97477, 97478, 97479, 99615
- Hiller, Ferdinand (1811–1885) 10151, DCD039
- Hlouschek, Theodor (1923–2010) 22991, 23052
- Hochmann, Klaus (1932–1999) 22971
- Hoeborg, Georg (1872–1950) 23038
- Höne, Karl-Heinz (1924–2008, Krefeld, Aachen, Berlin) 92041, 92042, 96308, 96313, 96344, 96356, 96391, 97457
- Hofmann (17./18. Jh.) 12497–12499
- Homilius, Gottfried August (1714–1785) 97469–97471, 21813–21818, 21821
- Horz, Stefan (*1965, Köln, Bonn) 93060
- Humperdinck, Engelbert (1854–1921) 13814, ISBN122-0
- Isöz, Etienne (1905–1986) 23003, 23039

- Ivanovici, Josef (1845c–1902) 22909, 27572
 Jacobi, Christian August (1688–c.1725) 12465–12467
 Jaëll, Marie (1846–1925) 12611, DCD038
 Jarnach, Philipp (1892–1982) 97418, 98506, ISBN53-9 (inkl. WV)
 Jaroslowski, Dieter (*1952) 22972
 Joplin, Scott (1868–1917) 24127, 25272, 27559, 27579, 28852, 28856, 28859, 11330, 11358, 12562, 12577, 13855, 13863, 13939
 Jung, Thomas (*1966) 26309, 12690
 Kallmeyer, Ulrich (*1963) 27538, 27599, 11277, 11320
 Karg-Elert, Sigfrid (1877–1933) 24159
 Kegel, Emanuel (1655–1724) 12510–12512
 Kellner, Johann Christoph (1736–1803) 28601–28604, 28609–28612
 Kemper, Hans (1915–1999, Köln) 97501–98504, 98566, 98569
 Kenn, Jean-Joseph (fl. 1757–1808) 22986, 23040
 Kern, Carl August (1836–1897) 15221–15227, 16321–16327
 Kiel, Friedrich (1821–1885, Berlin) 95240, 95261, 95262, 96302–96305, 96355, 97401, 97449, 97462, 97492, 98526, 98536, 98545, 98547, 99671, 99675, 99693, 21774, 21835, 23070, 23071, 22877–22879, 24138, 24197–24199, 26369–26371, 26374, 27506, 29964–29967, 15291, 15292, 15293, 15294, 16494, 16495, 16496, ISBN 04-9, ISBN17-2, ISBN24-5, ISBN40-5, ISBN58-X, ISBN88-1, DCD009, DCD011, DCD013, DCD023, DCD030, DCD040
 Kittel, Johann Christian (1732–1809) DCD048
 Klein, Bernhard (1793–1832) 12613–12615, 15260
 Knecht, Justin Heinrich (1752–1817) DCD048
 Koch, Karl (1793–nach 1837) 27437
 Köhler, Gottlieb Heinrich (1765–1833) 22889
 Köksal, Füsün (*1973, Köln, Istanbul) 98563
 Köper, Karl-Heinz (1927–2011, Isernhagen) 88001–88295
 Köpping, Otto (1873–1926) 22908
 Kolb, Oliver (*1963) 27539–27541, 29968, 10256
 Komzák jun., Karl (1878–1924) 22912, 16409
 Komzák sen., Karl (1850–1905) 24185, 24190
 Korfmacher, Peter (*1966, Düsseldorf, Leipzig) 93073, 93083, 94170, 94172, 26349
 Kozeluch, Leopold Anton (1747–1818) 97497, 98568, 99665, 23072
 Kremers, Klaus-Norbert (*1962, Krefeld) 92040
 Krenn, Erich (1930–1993) 23023
 Krol, Bernhard (1920–2013, Kemnat, Ostfildern) 22923–22925, 22955, 22964, 22970, 22973, 22993, 22994, 23004–23006, 23019, 23020, 23046, 23047, 23053, 24167
 Kronbichler, Philipp (*1980) 13977, 17648, DCD043, DCD046, DCD047
 Kruyer, Christoph (*1959 Leverkusen, Krombach) 95264
 Kunze, Joachim J. K. (*1966) 10249, 11268
 Laburda, Jiri (*1931, Prag) 22961, 22962, 22979, 22920–22922, 22929, 22940, 22949
 Lachner, Ignaz (1807–1895) 23007
 Lang, Johann Georg (1722–1798, Koblenz) 23106, 24157, 24158, DCD025
 Lanner, Josef (1801–1843) 16422, 17634
 Lasch, Eugen (1870–1911) 16394, 16395, 16396
 Lasso, Orlando di (1532–1594) 27537
 Laufer, Norbert (*1960, Meerbusch) 93074, 93075, 94108–94110, 94126, 94148, 94149, 94166, 94176, 95186, 95198, 95199, 95244–95246, 95274, 95276, 95291–95295, 96319–96321, 96397, 97402–97405, 97415, 97424, 97455, 97464, 97465, 97476, 97500, 98512, 98513, 98544, 98591, 98592, 99639, 99652, 99656, 20694, 20695, 20767, 20768, 21769, 21770, 23078, 24135, 24136, 24137, 25238, 25293, 25295, 26310, 26311, 26337, 26377, 28801, 28805–28808, 11280, 11414–11418, 12628, 12687, 12688, 15297, 16330, 16436, DCD004
 Lautenbach, Rainer (*1962) 97500, DCD004
 Lefébure-Wély, Louis J. A. (1817–1869) 98570, 98584
 Lehmann, Johann Gottfried (17./18. Jh.) 12461–12464
 Leibl, Carl (1784–1870) 25286–25288
 Le Jeune, Claude (ca. 1530–1600) 13921
 Lemmens, Nicolas Jacques (1823–1881) 98511, 98570, 98576, 98582, 21868, 12627
 Lengerich, Martina van (*1964) 28847, 28848, 15296
 Lennartz, Martin (*1960, Köln) 91023
 Leoncavallo, Ruggiero (1857–1917) 27554
 Liebhold (17./18. Jh.) 28629–28632, 28637–28640, 28689–28692, 28693–28696, 28697–28700, 12468–12470, 14001–14004, 14013–14016, 14017, 14020
 Linkenbach, Klaus (1932–2000, Köln) 22880, 22937–22939, 24152, 24154, 24155, 24161, 10250, 10251
 Liszt, Franz (1811–1886) 91034
 Löwenstamm, Max (1814–1881) 21833
 Lohberg, Hans (1919–2011, Krefeld) ISBN06-7
 Lohmann, Heinz (1934–2001) 22965
 Lometsch, Bettina (*1964) 22974
 Lonquich, Heinz Martin (1937–2014, Köln) 92043, 92044, 93065, 93068–93070, 94113, 94122, 94133, 94138–94140, 94143–94145, 95188, 96341, 96342, 96343, 96386–96390, 97420–97422
 Loritz, Albert (*1953) 13921–13940, 16307
 Lortzing, Albert (1801–1851) 12567
 Lütter, Johann (1913–1992, Alsdorf) 20701–20749, 21775, 21776, 21853–21855, 21859, 22876, 22894, 22897, 22898, 22946, 23074–23076, 25225, 25281–25285, 26316–26320, 26324, 26329, 26357, 27422–27429, 27469, 11412, 11413, 13787, 13791–13795, 13797–13799, 13833–13836, 13840, 13894, 13895, 13898, 13899, 16481, DCD016, DCD034
 Lully, Jean-Baptiste (1632–1687, Lully) 21844, 22845, 22930

- Lumbye, Hans Christian (1810–1874) 24126, 13853, 13862
- Mabellini, Teodulo (1817–1897) 16302, 16303, 17623, 17624–17627, 17661, 17667–17669
- Maesmanns, Gerd (*1954, Krefeld) 94125, 96331, 96332, 97451
- Mahler, Gustav (1860–1911) 16415, 17509
- Maiwald, Torben (*1978) 98562
- Malling, Otto (1848–1915) 20758, 20759
- Marie, E. (fl. 1880) 12639, DCD044
- Marinus, J. (fl. 1850) 20700
- Marschner, Heinrich (1795–1861) 25264, 28899, 10262, 11270, 11294, 13785, 13828, 13829, 13830
- Martini, Jean (1741–1816) 22913, 27570, 27576, 11324, 16371, 16372, 16373
- Masanetz, Jan (*1979) 27439
- Mascagni, Pietro (1863–1945) 16407, 16431, 16432
- Mason, Lowell (1792–1872) 24193
- Massenet, Jules (1842–1912) 24124, 24134
- Mayeur, Louis (1837–1894) 12633, 12634, 12635, 12638, DCD044
- Meacham, Frank W. (1856–1909) 22915, 27571, 28866, 11322
- Mendelssohn Bartholdy, Felix (1809–1847) 88501–88510, 88601–88603, 98570, 98575, 24192, 25239, 28864, 28881–28888, 11309, 11361, 11362, 13936, 13937, 16312, 16460, 16478, ISBN36-9, ISBN87-3, ISBN012-4, DCD040, DCD048
- Messiaen, Olivier (1908–1992) ISBN112-1
- Meyerbeer, Giacomo (1791–1864, Berlin, Paris) 94170
- Milde, Friedrich (1918–2016) 23060, 23061, 22975, 22981, 22982, 23054, 25291, 25292, 28930, 13978, 13979
- Miller, Glenn (1904–1944) 16403
- Mitterer, Ignaz (1850–1924) 29997, 29998
- Molter, Johann Melchior (1696–1765) 28700–28793, 29972, 10001–10150
- Monti, Vittorio (1868–1922) 12581–12583
- Morel, Jacques (c. 1690–1740) DCD042
- Mozart, Wolfgang Amadeus (1756–1791) 89004, 94147, 95264, 22881, 28835–28840 29982, 15213–15216, 16312, 16313, 16412, DCD003, DCD004, DCD035, DCD048, ISBN07-5
- Münten, Adolf (*1951, Düsseldorf) 99670, 20756
- Mussorgsky, Modest (1839–1861) 12566
- mylla, h. c. (*1959, Darmstadt, München) 99680
- Nazareth, Ernesto (1863–1934) 27555, 13866
- Neefe, Christian Gottlob (1748–1798) 26347, 28600, 28900–28902, 28909, 10231–10238, 11381–11383, DCD026, DCD027, DCD041
- Nichifor, Serban (*1954) 97500, DCD004
- Nicolai, Otto (1810–1849) 96398, 23013–23015
- Niehaus, Manfred (1933–2013, Köln) 92059, 94177, 94178, 95200, 95250, 95279, 97500, 98520, 98524, 22886, 26331, 28922, 12652, DCD004
- Nietzsche, Friedrich (1844–1900) 10261
- Nisle, Johann Martin Friedrich (1780–1873) 26380–27418, 10257, 13961, 13962, 13963, 16347–16349, 17507, 17508
- Nopitsch, Christoph Friedrich Wilhelm (1758–1824) 24156
- Nudera, Vojtech (1748–1811) 28828
- Ochs, Reinhard (*1970, Bremen) 12657
- Oestreich, Carl (1800–1840) 22987, 22988, 23042
- Offenbach, Jacques (1819–1880, Köln, Paris) 91012, 91013, 92038, 93064, 93086, 95288, 96339, 96340, 13877, 13878, 27562, 27563, 28853, ISBN48-2, ISBN57-1, DCD031
- Oldemeyer, Klaus (*1942, Köln) 91033
- Orselli, Luigi (fl. 1850) 20763
- Othmayr, Caspar (1515–1553) 10253
- Pachelbel, Johann (1653–1706) 25230, 29983
- Pärt, Arvo (*1935) ISBN33-2
- Paganini, Niccolò (1782–1840) 29990
- Pagliai, Luigi (fl. 1800) 97496
- Paladini, Giuseppe (18. Jh.) 11364
- Parlow, Albert (1824–1888) 24122
- Penkuhn, Michael (*1962) 97500, DCD004
- Pepping, Ernst (1901–1981) ISBN69-5, ISBN88-1, ISBN94-6; ISBN 36-0
- Peter-Horas, Thomas (*1959, Neu-Isenburg) 22956–22960, 22976–22978, 22992, 23108
- Petersen, Andreas (*1968) 27597
- Petit, Jean-Louis (*1937) 27454
- Pfeiffer, Georges-Jean (1835–1908) 28830, 29978
- Pfitzner, Hans (1869–1949) ISBN39-1
- Platti, Giovanni Benedetto (1697–1763) 11299, 11300
- Pleyel, Ignaz Joseph (1757–1831) 27491–27493
- Procksch, Kaspar (Gaspard) 22944, 22989, 23036
- Puccini, Giacomo (1858–1924) 16414, ISBN13-X
- Purcell, Henry (1659–1695) 98570, 98579, 21846, 13922
- Quack, Johannes (*1959) 10266
- Rachmaninov, Sergej (1873–1943) 11391, 16441–16450, 17664, 17665, 88704
- Raff, Joachim (1822–1882) 27581–28583
- Raphael, Georg (1865–1904) 17663
- Rathgeber, Valentin (1682–1750): 99599, 99602–99612, 99667–99669, 21778–21795, 21826–21828, 28944–28946, 29976
- Reger, Max (1873–1916) 98521, 98522, 98550, 98558, 21852, DCD036/037
- Reicha, Anton (1770–1836) 12622, ISBN98-8
- Reissiger, Carl Gottlieb (1798–1859, Belzig, Dresden) 97430, 97431, 99681, 99682, 99683, 99684, 23010, 23022, 23024–23028, 23030–23033, 23057–23059, 23062, 23103, 25235, 25236, 25237, 25249, 28925, 28926, 28927, 28928, ISBN97-0
- Rey, Harald R. (*1953) 23068
- Rheinberger, Josef Gabriel (1839–1901) 21847–21850, 21869, 26305, 27503, 16467, DCD042
- Richter, Kurt Dietmar (*1931, Berlin) 99685
- Ridil, Christian (*1943, Frankfurt) 22995, 25299
- Ries, Franz (1846–1932) 12584, 12585, 12586

- Rinck, Johann Christian Heinrich (1770–1846)
 97409, 98516, 99642, 99644, 99666, 22900,
 23065, 23066, 23079–23089, 23094,
 23095, 23096, 23097, 23100–23102, 23104,
 23107, 24119, 24120, 24162, 24163, 24165,
 24172–24177, 26300, 26345, 27472, 27473,
 27547, 27548, 28890–28897, 28898, 29971,
 11291, 11292, 11293, 11346, 11388, 14201,
 14202, 14203, 18941, 18942, 18943, ISBN74-
 1, ISBN06-5, ISBN07-3, ISBN41-3, ISBN64-3,
 DCD018, DCD019, DCD021, DCD022
- Röllig, Johann Georg (1710–1790) 97426, 24139
- Römhildt, Johann Theodor (1684–1756) 12491–
 12493
- Rohloff, Steingrimur (*1970, Reykjavik, Köln) 96350
- Rom, Uri (*1969) 22996, 23063, 23064
- Rosas, Juventino (1868–1894) 25276, 28857
- Rosenmüller, Johann (c.1619–1684) 10160–10220,
 14102–14200, 17780–17899
- Rosier, Carl (1640?–1725) 95299
- Roß, Thomas (*1969, Wesel, Köln) 93091, 97461,
 98510, 20755, 21837, 21838
- Rossini, Gioachino (1792–1868) 25265–25267,
 27444, 28821, 28822, 28823, 29989, 11272–
 11275, 12661–12664, 12672, 12673, 12677–
 12679, 13786, 13859, 14208, 14209, 15229,
 15230, 16453, 16454
- Rubin, David (1837–1922) 21833
- Rubinstein, Anton (1829–1894) 28934, 13864
- Rugge, Filippo (18. Jh.) 11364, 11365
- Rutini, Giovanni Marco Placido (1723–1797) 11365
- Saint-Saëns, Camille (1835–1921) 23048, 23049,
 13857
- Sales, Pietro Pompeo (1729–1797) 22931–22936,
 22941, 22943, DCD025
- Sanders, Bernard Wayne (*1957, DePere/Wisconsin,
 Mühlheim a. d. D.) 91029, 92039, 94134–
 94137, 95270, 96335, 96336, 96393–96395,
 97473, 97475, 98514, 98586–98590, 98597,
 20750–20754, 22893, 26332–26336, 26338,
 28816, 28817, 28818, 11367–11375, 12653,
 14204, 17635–17640
- Sarasate, Pablo de (1844–1908) 27512–27514
- Satie, Erik (1866–1925) 95250, 24140, 13935
- Scarlatti, Domenico (1685–1757) 25225, 11420,
 13879, 15232
- Schapira-Marinescu, Ilana (*1935, Bukarest, Köln)
 94160, 97416, 21771
- Schaumann, Bernd (*1947, Köln), 96309–96312
- Schieffer, Eva (*1971 Krefeld, Köln) 91011
- Schilling, Hans Ludwig (1927–2012) 22999, 23043
- Schmid d. Ä., Bernhart (um 1535–1592) DCD048
- Schmitt, Georg (1821–1900) 29992–29995, 10263,
 12666, 12667, 14205–14207, 16391–16393,
 17695
- Schneider, Joachim F. W. (*1970, Würzburg) 96329,
 96351, 96358, 96381–96383, 98553
- Schnittke, Alfred (1934–1999) ISBN51-2
- Schnitzler, Heinz (1907–2002, Brauweiler) 92036,
 92037, 93072, 94101, 94141, 94163, 95241,
 96327, 96328, 97436–97438, 98538, 98539,
 98598, 99621–99629
- Schönberg, Arnold (1874–1951) ISBN75-9
- Schönewolf, Markus (*1977) 24195
- Schrammel, Johann (1850–1893) 22901, 27580,
 28870, 11323, 16480
- Schröder, Harry (*1956, Schorndorf) 11410
- Schroeder, Hermann (1904–1984) 21800, 21801
- Schubert, Franz (1797–1828) 88531–88540,
 88631–88633, 98570, 98573, 23011, 23012,
 24141, 25279, 27560, 29987, 13854, 13867,
 13870, 16313
- Schütz, Heinrich (1585–1672) ISBN80-3, ISBN81-0
- Schumann, Clara (1819–1896) 97401, 13701–
 13727, 17628, 17629, Schumann-Briefedition
- Schumann, Robert (1810–1856) 88541–88550,
 88641–88643, 96333, 23041, 10259, 10260,
 12559, 12560, 13701–13740, 13817, 16413,
 17500, ISBN000-1, ISBN26-1, ISBN51-2,
 ISBN21-9, ISBN77-3, ISBN 146-6; Schu-
 mann-Briefedition
- Schweizer, Rolf (1936–2016, Pforzheim, Elztal)
 95289, 96365–96368, 97412–97414
- Seckinger, Konrad (1935–2015) 27502, 27515,
 27550, 27598
- Sehlbach, Erich (1898–1985, Essen) 96378–96380,
 98564, 98565, 24150
- Siecke, Jacob (*1982, Bodman-Ludwigshafen)
 99673
- Silcher, Friedrich (1789–1860) 22990
- Sistermanns, Johannes S. (*1955) 27439
- Sivori, Ernesto Camillo (1815–1894) 12551
- Slembeck, Hans Walter (*1936, Krefeld) 91019,
 91030, 99614
- Smetana, Friedrich (1824–1884, Prag) 92035,
 95200, 13931
- Söderman, Johan August (1832–1876) 23069
- Solare, Juan-Maria (*1965 Buenos Aires, Köln)
 95286, 96306, 96307
- Sousa, John Phillip (1854–1932) 24129, 11329,
 12563, 12572, 13868
- Spasov, Bojidar (*1949 Sofia, Bochum) 94155
- Sperling, Oliver (*1965) 27490
- Spohr, Louis (1784–1859) 99632–99638, 99645–
 99649, 99686–99691, 28819, 29951–29962,
 12610, 15259
- Springguth, Daniel Jacob (18. Jh.) 12478–12480,
 12484–12486
- Ständer, Hatto (1929–2000) 25201–25209, 25211–
 25217, 25219, 25223, 27439, 27475–27483,
 27487, 27488, 28811–28815, 11401–11406
- Staffel, Andreas (*1965, Aachen) 98537
- Steibelt, Daniel Gottlieb (1765–1823) 24194
- Stein, Gottfried (*1932 Frankfurt/M., Aachen)
 95265, 97419
- Sterl, Raimund W. (1936–2010) 22874, 22875
- Sträßler, Ewald (1867–1933) 27504, 28903, 28904,
 DCD031
- Strauß jun., Johann (1825–1899) 22903, 22904,
 22910, 22911, 24184, 24188, 25271, 27552,
 27557, 27574, 28851, 28855, 28858, 10228,

- 10229, 11289, 11359, 12561, 12565, 12587, 12588, 13852, 16410
- Strauß sen., Johann (1804–1849) 11290, 11351, 12580, 16404
- Strauss, Richard (1864–1949) 23008, ISBN40-7
- Strauß-König, Richard (*1930) 27520, 27521, 27522, 27523, 27524, 28949, 28950
- Streicher, Anna Maria (1769–1833) 25257, 25260
- Streicher, Johann Andreas (1761–1833) 25250–25259
- Suppé, Franz von (1819–1895) 99613, 21825, 22917, 21831, 25280, 11360, 12574, 13851, 13861, 15295
- Surges, Franz (1958–2015, Remagen, Eschweiler) 93088–93090, 94092, 94095, 95251, 95266, 95268, 95284, 96399, 97406, 97458, 97460, 97463, 97467, 97468, 97472, 97495, 98509, 98525, 98528, 98555, 98556, 98586, 99657, 99659, 99661, 99663, 99664, 22899, 22895, 22926, 22927, 23056, 24131–24133, 24170, 24171, 24180, 24196, 25227, 25228, 25241–25243, 25245, 25290, 26344, 27510, 27516–27519, 27534, 27535, 10221–10223, 10252, 11278, 11279, 11301–11307, 11349, 11377, 11419, 12619, 12689, 13781, 13782, 13816, 15217–15220, 15298, 15299, DCD042
- Susteck, Dominik (*1977) 11424, 12623, ISBN17-9
- Swider, Jozef (1930–2014, Katowice) 94104, 94105, 94106, 94128, 94129, 94130, 94131, 94132
- Tacchinardi, Guido (1840–1917) 14210, 17505, 17506
- Tárrega, Francisco (1852–1909) 28860, 28861, 16405
- Teike, Carl (1864–1922) 22906
- Telemann, Georg Philipp (1681–1767) 28605–28608, 28613–28616, 28617–28620, 28621–28624, 28625–28628, 28633–28636, 28641–28644, 28645–28648, 28649–28652, 28653–28656, 28657–28660, 28661–28664, 28669–28672, 28673–28676, 28677–28680, 28681–28684, 28685–28688. 14005–14008, 14009–14012
- Terzakis, Dimitri (*1938) ISBN73-3, ISBN03-0, WV: ISBN99-7
- Thomas, Ambroise (1811–1896) 16421
- Thomas, Stefan (*1966, Köln) 91026
- Toselli, Enrico (1883–1926) 24128
- Translateur, Siegfried (1875–1944) 16401
- Tripp, Hartmut (*1937) 27536, 27537, 27542, 28875, 28917–28919
- Tschaikowsky, Peter (1840–1893) 12568, 13783, 13860, 16408
- Tuschewitzki, Stefan (*1963, Krefeld) 92058, 93071, 94119, 94171, 95298, 99600, 11395, 11396, 11397, 11398, 11399
- Vento, Mattia (1735–1776) 11364
- Verdi, Giuseppe (1813–1901) 25278, 28937–28939, 12589, 12590, 13871, 13872, 13880, 17510
- Vierling, Johann Gottfried (1750–1813) 15274
- Vierne, Louis (1870–1937) ISBN25-4, ISBN93-8
- Villoldo, Angel G. (1868–1919) 22902, 27564, 27565, 27573, 11321, 13856, 13865, 16371, 16372, 16373, 17590
- Vitalis, Christian (*1976, Grevenbroich) 28880, ISBN39-1
- Vivaldi, Antonio (1678–1741) 11376
- Vogler, Georg Joseph (L'Abbé; 1749–1814) 21823, 22873, 25259
- Wagner, Richard (1813–1883) 98521, 98522, 98550, 98558, 98570, 98578, 24125, 16423, ISBN30-8, ISBN69-8, ISBN108-4
- Walter, Johann (1496–1570) 11308, 17701–17743, ISBN138-1
- Walter, Stefan Johannes (*1968, Vasbühl) 97440–97447, 98531, 98532, 98594, 98596, 21772, 21773
- Walther, Johann Gottfried (1684–1748) 21870
- Waring, Kate (*1953, Louisiana, Bonn, Cambridge) 95235–95237, 95249, 95253
- Weber, Carl Maria von (1786–1826) 95231, 24189, 16311
- Weber, Bernhard (*1959) 97500, DCD004
- Weinhart, Christoph (*1958) 26312–26315, 26358–26361, 26368, 27460, 27494–27497, 27511, 28877–28879, 11425–11427
- Welsandt, Manfred (1933–2010) 13790
- Welsch, Samuel (1835–1901) 21833
- Werner, Gregor Joseph (1695–1766) 22882
- Werner, Philipp (*1986) 26375
- Widor, Charles-Marie (1844–1937) 16491
- Wieniawski, Henryk (1835–1880) 27584–27586
- Wiesemann, Bernd (1938–2015, Düsseldorf) 98541–98543, DCD012
- Willscher, Andreas (*1955) 97500, DCD004
- Wilms, Johann Wilhelm (1772–1847, Amsterdam) 22887, 22888, 24111–24119, 25226, 25240, 26346, 27498, 12624–12626, 16476, 16477, DCD024, DCD029
- Wilsing, Daniel Friedrich Eduard (1809–1893) 24160, 27593
- Winkler, Hans-Josef (*1965) 97500, DCD004
- Winter, Peter von (1754–1825) 20757
- Wittrich, Peter (*1959, Freising) 97494
- Wolf, Ernst Wilhelm (1735–1792) 24144–24146
- Wolf, Hugo (1860–1903) 88551–88560, 88651–88653
- Wolff, Chr. (17./18. Jh.) 12494–12496, 12500–12502, 12507–12509
- Wolff, Sigrid (*1931, Darmstadt) 24169
- Woyrsch, Felix (1860–1944, Hamburg) 20760
- Wright, Brian (*1941) 13981–13983, 13986–13988
- Wüllner, Franz (1832–1902) 21802–21804, DCD020
- Zeller, Carl (1842–1898) 24181
- Zuccalmaglio, Anton Wilhelm von (1803–1869) 96354, ISBN14-8
- Zulehner, Carl (1805–1847) 22916

Die Edition Dohr – numerisch mit Kurztitel

ISMN	E. D.	Kurztitel
M-2020-0001-4	89001	vergriffen
M-2020-0002-1	89002	vergriffen
M-2020-0003-8	89003	vergriffen
M-2020-0004-5	89004	Mozart/Bruckmann, 3 Sonaten (Klarinettenstimme)
M-2020-0005-2	90005	Bruckmann, Albumblätter (Klavier)
M-2020-0006-9	90006	Dinescu, Suita (Klav.)
M-2020-0007-6	90007	vergriffen
M-2020-0008-3	90008	vergriffen
M-2020-0009-0	90009	vergriffen
M-2020-0010-6	91010	Bönn, Ausgießung des hl. Geistes (Orgel)
M-2020-0011-3	91011	Schieffer, „Punkt“ (Klavier)
M-2020-0012-0	91012	Offenbach, Celloquartett
M-2020-0013-7	91013	Offenbach, „Le Sylphe“ (Gesang, Vc., Klavier)
M-2020-0014-4	91014	Bönn, Klaviersonate Nr. I
M-2020-0015-1	91015	Bönn, Elegie (Altquerflöte)
M-2020-0017-5	91017	Bönn, Streichquartett I
M-2020-0018-2	91018	vergriffen
M-2020-0019-9	91019	Slembeck, Suite für Melodieinstrument und Klavier
M-2020-0020-5	91020	Bönn, Magnus Dominus (Chor)
M-2020-0021-2	91021	Bruckmann, Sonatine und Walzer (Klavier)
M-2020-0022-9	91022	vergriffen
M-2020-0023-6	91023	Lennartz, ... wie ein Objekt ... (Orgel)
M-2020-0024-3	91024	Dudas, Concertino (Klarinette, Klavier)
M-2020-0025-0	91025	Bruckmann, Italienische Suite (Klavier 4hdg.)
M-2020-0026-7	91026	Thomas, Vier Preludes (Klavier)
M-2020-0027-4	91027	Birk, Capriccio (Klavier)
M-2020-0028-1	91028	Dudas, Recital (Klarinette)
M-2020-0029-8	91029	Sanders, Drei leichte Stücke (Orgel)
M-2020-0030-4	91030	Slembeck, Drei Sätze für Streichorchester
M-2020-0031-1	91031	vergriffen
M-2020-0032-8	91032	vergriffen
M-2020-0033-5	91033	Oldemeyer, 4 bagatelle retrospective (Vc., Klav.)
M-2020-0034-2	92034	Liszt/Dudas, Liebesträum (3 Klar.)
M-2020-0035-9	92035	Smetana/Bannasch, Die Moldau (Orgel)
M-2020-0036-6	92036	Schnitzler, Deutsches Magnificat (Chor)
M-2020-0037-3	92037	Schnitzler, Psalm 100 (Chor)
M-2020-0038-0	92038	Offenbach, Danse Bohemienne (Vc., Klav.)
M-2020-0039-7	92039	Sanders, Sonatina (Alt-Sax., Klav.)
M-2020-0040-3	91040	vergriffen
M-2020-0041-0	92041	Höne, Fantasie in G (Violine)
M-2020-0042-7	92042	Höne, 7 Inventionen (Cembalo)
M-2020-0043-4	92043	Lonquich, Antwortpsalmen (Chor)
M-2020-0044-1	92044	Lonquich, Erstes Kinderhochgebet (Chor/Sch.)
M-2020-0045-8	92045	Bosseljon, Kleine Tonsätze op. 35,1 (Klavier)
M-2020-0046-5	92046	Bares/Heuel, Hallo Jesus (Kinderchor)
M-2020-0047-2	91047	vergriffen
M-2020-0048-9	92048	Bares, Von allen Schönen Du (Chor)
M-2020-0049-6	92049	vergriffen
M-2020-0050-2	92050	Bruckmann, Zwei Stücke (Cembalo)
M-2020-0051-9	91051	vergriffen
M-2020-0052-6	91052	vergriffen
M-2020-0053-3	92053	Bares, Drei Ordinariumsgesänge
M-2020-0054-0	92054	Große-Schware, Monolog (Fagott)
M-2020-0055-7	92055	vergriffen
M-2020-0056-4	92056	vergriffen
M-2020-0057-1	92057	Aufenanger, Entfernung (Klarinette)
M-2020-0058-8	92058	Tuschewitzki, Epigramme (Klavier)

M-2020-0059-5	92059	Niehaus, 3 Sätze (Viola, Klavier)
M-2020-0060-1	93060	Horz, „music, when soft voices die...“ (Oboentrio)
M-2020-0061-8	93061	Beele, Glockensuite (Flöte, Orgel)
M-2020-0062-5	93062	Beele, Drei Chorsätze zu Marienliedern
M-2020-0063-2	93063	Große-Schware, Solo (Blockflöte in F)
M-2020-0064-9	93064	Offenbach, O bleib bei mir (Gesang, Klavier)
M-2020-0065-6	93065	Lonquich, Musik in die Stille II (Orgel)
M-2020-0067-0	93067	Claus, Konzert im dritten Ton (Orgel)
M-2020-0068-7	93068	Lonquich, Cinque Pezzi (Klavier)
M-2020-0069-4	93069	Lonquich, Canto di Consolazione (Vc., Klav.)
M-2020-0070-0	93070	Lonquich, Svolgimento (Violoncello)
M-2020-0071-7	93071	Tuschewitzki, Trilogie (Klavier)
M-2020-0072-4	93072	Schnitzler, Missa brevis in D (Chor)
M-2020-0073-1	93073	Korfmacher, Döhthroach (Flöte, Klavier)
M-2020-0074-8	93074	Laufer, Messa piccola (3st. Chor)
M-2020-0075-5	93075	Laufer, Striche, Flecken und Punkte (Flöte, Klavier)
M-2020-0076-2	93076	Bruckmann, Noli me tangere (Orgel)
M-2020-0077-9	93077	Bruckmann, Suite (Alt-Sax., Klav.)
M-2020-0078-6	93078	Blomenkamp, Drei Stücke (2 Violinen)
M-2020-0079-3	93079	Große-Schware, Rondo (3 Blockflöten)
M-2020-0080-9	93080	Bruckmann, Capriccio (Flöte)
M-2020-0081-6	93081	Bruckmann, Apparition (Gitarre)
M-2020-0082-3	93082	Bruckmann, Ite in orbem (Chor)
M-2020-0083-0	93083	Korfmacher, Döhthroach (Flöte, Streicher)
M-2020-0084-7	93084	Große-Schware, Ballade (Vc., Klavier)
M-2020-0085-4	93085	Große-Schware, Ballade (Viola, Klavier)
M-2020-0086-1	93086	Offenbach, Les Deux Aveugles (Klavierauszug)
M-2020-0087-8	93087	Bach/Börner, Chaconne a-moll (Orgel)
M-2020-0088-5	93088	Surges, Ein Licht den Völkern (Gesang, Orgel)
M-2020-0089-2	93089	Surges, Orgelwerke I
M-2020-0090-8	93090	Surges, Quasi una Pastorale (Streichorchester)
M-2020-0091-5	93091	Roß, Morgengruß (Harfe)
M-2020-0092-2	94092	Surges, Fünf Impressionen (Fl., V., Vc.)
M-2020-0093-9	94093	Baur, Einsame Lieder (Gesang, Klavier)
M-2020-0094-6	94094	Baur, Drei Choralvorspiele (Orgel)
M-2020-0095-3	94095	Surges, Orgelwerke II
M-2020-0096-0	94096	Baur, Streichquartett II
M-2020-0097-7	94097	Baur, Albumblatt für Flötenquartett
M-2020-0098-4	94098	Blomenkamp, Fünf Kinderstücke (Klavier)
M-2020-0099-1	94099	Blomenkamp, Symphonischer Satz (Orch.) - Aufführungsmaterial
M-2020-0100-4	94100	„Kündet den Völkern die Herrlichkeit Gottes“ (Chorbuch)
M-2020-0101-1	94101	Schnitzler, 2 Motetten zum Pfingstfest (Chor)
M-2020-0102-8	94102	Blomenkamp, Stimmen im Ausklang (Klavier)
M-2020-0103-5	94103	Bach/Claus, „Bleibt ihr Engel“ (Tenor, Orgel)
M-2020-0104-2	94104	Swider, Canzonetta di natale (Chor)
M-2020-0105-9	94105	Swider, Pater noster (Chor)
M-2020-0106-6	94106	Swider, Pièce ridicule (Orgel)
M-2020-0107-3	94107	Bares, Salve, festa dies (Gesangb.)
M-2020-0108-0	94108	Laufer, Sonate für Orgel
M-2020-0109-7	94109	Laufer, Präludium, Nachtmusik und Riff (Sax.qu.)
M-2020-0110-3	94110	Laufer, Fünf synkopische Stücke (Klavier)
M-2020-0111-0	94111	Blomenkamp, ... zerbrochene Ziegel ... (Baß, Orchester)
M-2020-0112-7	94112	vergriffen, ersetzt durch → 20762
M-2020-0113-4	94113	Lonquich, Tryptichon (3 Pos.)
M-2020-0114-1	94114	Bruckmann, Ein Kinderbuch (Klavier)
M-2020-0115-8	94115	Blomenkamp, Capriccio (Klav. 4ms)
M-2020-0116-5	94116	Blomenkamp, Capriccio (Vc.)
M-2020-0117-2	94117	Dinescu, Con variazioni (Klav.)
M-2020-0118-9	94118	Aufenanger, Media vita (4 Vc.)
M-2020-0119-6	94119	Tuschewitzki, Plejaden (Klav.)

M-2020-0120-2	94120	Bares, 4 eucharistische Gesänge (Chor)
M-2020-0121-9	94121	Bares, Alle Erde bete dich an (Chor)
M-2020-0122-6	94122	Lonquich, SPHINX (Klavier)
M-2020-0123-3	94123	Hildemann, Liber organi bavarese (Orgel)
M-2020-0124-0	94124	Bares, Messe op. 1969 (Bar., Chor., Org.)
M-2020-0125-7	94125	Bruckmann, Italienische Suite (2 Gitarren)
M-2020-0126-4	94126	Laufer, Dialoge (Schlagzeug)
M-2020-0127-1	94127	Grahl, Herr, mache mich zu einem Werkzeug (gem. Ch., Fl., Str.)
M-2020-0128-8	94128	Swider, Ostinato (Frauenchor)
M-2020-0129-5	94129	Swider, Polonaise (gem. Chor)
M-2020-0130-1	94130	Swider, Walzer (gem. Chor)
M-2020-0131-8	94131	Swider, Perpetuum mobile (Klavier)
M-2020-0132-5	94132	Swider, Klavierstücke
M-2020-0133-2	94133	Lonquich, Mitteilungen (Klavier)
M-2020-0134-9	94134	Sanders, Deux Ballades (Alt-Sax./Klavier)
M-2020-0135-6	94135	Sanders, 24 Ludien (Orgel)
M-2020-0136-3	94136	Sanders, Sonatina (Baßklar., Klav.)
M-2020-0137-0	94137	Sanders, Orgelsuite
M-2020-0138-7	94138	Lonquich, Antwortpsalmen I (Chor/Kantor, Org.)
M-2020-0139-4	94139	Lonquich, Johannes-Passion (SATB, Sprecher)
M-2020-0140-0	94140	Lonquich, ORATIONES I-V (Orgel)
M-2020-0141-7	94141	Schnitzler, Laudate Dominum (Chor, 2 Trp., Orgel)
M-2020-0142-4	94142	Bruckmann, Divertimento (Bläserquintett)
M-2020-0143-1	94143	Lonquich, In weitem Raum (2 Klarinetten)
M-2020-0144-8	94144	Lonquich, De Spiritu Sancto (MezzoS., Va.)
M-2020-0145-5	94145	Lonquich, Es waren einmal ... (2Bfl., Klav.)
M-2020-0146-2	94146	Bruckmann, Sonate (Vc., Klav.)
M-2020-0147-9	94147	Mozart/Bruckmann, Adagio h-Moll (Streichquartett)
M-2020-0148-6	94148	Laufer, Serenade (Blechbläserquintett)
M-2020-0149-3	94149	Laufer, Beziehungen (Flötenquartett)
M-2020-0150-9	94150	Blomenkamp, Skyphos (Flötenquartett)
M-2020-0151-6	94151*	Blomenkamp, Musik mit 7 Kinderged. (Bar, Sax.quart.)
M-2020-0152-3	94152	Blomenkamp, 3 Shakespeare-Sonette (Sopr., Fl., Klav.)
M-2020-0153-0	94153	Blomenkamp, broken sounds (Orgel)
M-2020-0154-7	94154	Bruckmann, Drei Stücke (Cembalo)
M-2020-0155-4	94155	Spassov, Kreisellauf I + II (Orgel)
M-2020-0156-1	94156	vergriffen
M-2020-0157-8	94157	Grahl, In dir ist Freude (hohe Ausgabe; Trpt/Org.)
M-2020-0158-5	94158	Grahl, Die Hoffnung aber ... (Chor/Str.qu. od. Org.)
M-2020-0159-2	94159	Grell, Larghetto F-Dur (Violoncelloquartett)
M-2020-0160-8	94160	Schapira, „Fünf Haiku“ (Klavier, Sprechstimme)
M-2020-0161-5	94161	Benninghoff, Fünf kleine Motetten (Chor)
M-2020-0162-2	94162	Benninghoff, Es kommt ein Schiff geladen (Orgel)
M-2020-0163-9	94163	Schnitzler, Lobe den Herren (Chor, Orgel, Streicher)
M-2020-0164-6	94164	Benninghoff, Der Tag bricht an (Orgel)
M-2020-0165-3	94165	Grahl, Nun bitten wir den Heiligen Geist (Orgel)
M-2020-0166-0	94166	Laufer, Spuren (Sopran-Blockflöte, Violine)
M-2020-0167-7	94167	Bruckmann, Absurditäten (Chor, Instr.) Chorpart.
M-2020-0168-4	94168	Bares, 12 Miniaturen für Tasteninstrumente op. 1655
M-2020-0169-1	94169	Bares, Fünf Ludien op. 1706 (Orgel)
M-2020-0170-7	94170	Meyerbeer, Pater noster (Chor)
M-2020-0171-4	94171	Tuschewitzki, Klaviersuite (4ms)
M-2020-0172-1	94172	Fauré/Korfmacher, Cantique de Racine (Chor, Orch.)
M-2020-0000-7	94000	Fauré/Korfmacher, Stimmenset dazu
M-2020-0173-8	94173	Blomenkamp, Drei Fragmente für Bläserquintett
M-2020-0174-5	94174	Hildemann, Propriums-Messe (Orgel)
M-2020-0175-2	94175	Baur, Perpetuum mobile (Violoncello und Klavier)
M-2020-0176-9	94176	Laufer, Holzstücke (2 Marimbaphone)
M-2020-0177-6	94177	Niehaus, Stabat mater (3st. Chor)
M-2020-0178-3	94178	Niehaus, „Einige Anweisungen ...“ (ab 3 Spieler)

M-2020-0179-0	94179	Baur, Prélude (Cembalo)
M-2020-0180-6	94180	vergriffen, ersetzt durch → 95257
M-2020-0181-3	94181	Blomenkamp, Barkarole (Klavier)
M-2020-0182-0	94182	Blomenkamp, Fünf Impromptus (Streichquartett)
M-2020-0183-7	95183	Blomenkamp, Sieben Gassenhauer (Sopran, 2 Vc.)
M-2020-0184-4	95184	Baur, Drei Stücke (Cembalo)
M-2020-0185-1	95185	Grahl, Zwei Adventsmotetten (Chor a c.)
M-2020-0186-8	95186	Laufer, Nocturne (Mandoline, Gitarre)
M-2020-0187-5	95187	Beele, Mein Herz ist bereit (Fl., Ges., Orgel)
M-2020-0188-2	95188	Lonquich, 12 kleine Kinderlieder (Gesang, Klavier)
M-2020-0189-9	95189	Bonnen, Herr der Mücken (2 Vc, 2 Git, Schlagzlg.)
M-2020-0190-5	95190	Bonnen, St in G (Klavier, Sax, Kb, Vc, Git, Schlagzlg.)
M-2020-0191-2	95191	Bonnen, Blau (Klavier 2hdg.) und Matto (Klavier 4hdg.)
M-2020-0192-9	95192	Bonnen, Muspilli (2st gem. Chor, Orgel)
M-2020-0193-6	95193	Bonnen, Drei Bilder (Gesang, Toypiano)
M-2020-0194-3	95194	Dudas, Valse pour Sax
M-2020-0195-0	95195	Chilla, Weise mir, Herr, deinen Weg (3st. Motetten-Slg.)
M-2020-0196-7	95196	Dudas, Valse pour Clarinette
M-2020-0197-4	95197	Baur, Petite Suite pour quatre Flutes (Flötenquartett)
M-2020-0198-1	95198	Laufer, 7 Miniaturen (3 Trpt., Orgel)
M-2020-0199-8	95199	Laufer, Stufen (Trpt, Orgel)
M-2020-0200-1	95200	Smetana/Niehaus, Moldau (Klarinette)
M-2020-0201-8	95201	Busch, Suite für Violoncello allein
M-2020-0202-5	95202	vergriffen, ersetzt durch → 96357
M-2020-0203-2	95203	Dimov, Violin Rituals (Violine solo)
M-2020-0204-9	95204	Dimov, Hymnen der Sirene (Vokalquintett)
M-2020-0205-6	95205	Dimov, Psalm (4st. gem. Chor)
M-2020-0206-3	95206	Dimov, Skrjabin Rituals (Klavier)
M-2020-0207-0	95207	Dimov, Beethoven Rituals (Klavier)
M-2020-0208-7	95208	Dimov, EINMAL u. andere Liebesges. (Ges., V., Klav.)
M-2020-0209-4	95209	Dimov, Tanzlied (Stimme u. Viola)
M-2020-0210-0	95210	Dimov, Schubert Rituals (Klavier)
M-2020-0211-7	95211*	Dimov, Adagio sostenuto (Engl. Hr., Orgel)
M-2020-0212-4	95212	Dimov, Rituals for Clarinet Duo
M-2020-0213-1	95213	Dimov, Rondell (variables Instr.quartett)
M-2020-0214-8	95214	Dimov, Tanzlied (Flöte, Violine, Viola)
M-2020-0215-5	95215	Dimov, Traum (Frauenvokalquartett m. Klavier)
M-2020-0216-2	95216	Dimov, Thema mit Variationen (Bläserquintett)
M-2020-0217-9	95217	Dimov, Hauch der Nympe (Shakuhachi od. Flöte)
M-2020-0218-6	95218*	Dimov, Die Fragen in der Oase Siwah (3 Vdg. od. 3 Vc.)
M-2020-0219-3	95219	Dimov, Poème trouvé (var. Quintett)
M-2020-0220-9	95220*	Dimov, Fuga (3 Orchester-Gruppen)
M-2020-0221-6	95221	Dimov, Polyelei (Klavier)
M-2020-0222-3	95222	Dimov, Verästelungen (Flöte)
M-2020-0223-0	95223	Dimov, Largo Caracciolo (Viol. [Klar.], Vc. [Basskl.], Klav.)
M-2020-0224-7	95224	Dimov, Trio Rituals (Klar., Baß-Klar., Klav.)
M-2020-0225-4	95225	Dimov, Anixantar (Baß-Klar., Marimbaphon)
M-2020-0226-1	95226	Dimov, Percussion Rituals (2 Schlagzeuge)
M-2020-0227-8	95227*	Dimov, Trois poèmes de Nicolai Liliev (Sopran, Klav.)
M-2020-0228-5	95228	Dimov, Witten Rituals (Klav. 4hdg.)
M-2020-0229-2	95229*	Dimov, Anrufung (Sopran, 8 Instr.)
M-2020-0230-8	95230	Dimov, Rituals for Stringquartett
M-2020-0231-5	95231	Dudas (Arr. für Bläserquartett): Weber, Aufforderung zum Tanz
M-2020-0232-2	95232	Dimov, Gustav Mahler Rituals (Altfl., Ob., Vc., Comb.)
M-2020-0233-9	95233	Dimov, Tangenten I (Klavier)
M-2020-0234-6	95234	Dimov, Tangenten II (Klavier)
M-2020-0235-3	95235	Waring, Attargatis (Flöte)
M-2020-0236-0	95236	Waring, The Three Ifs (Fl., Trp., Kb., Klav.)
M-2020-0237-7	95237	Waring, The Four Seasons (Streichorch.) Leihmat.
M-2020-0238-4	95238	Grahl, Assumpta est Maria. Reflektionen für Orgel

M-2020-0239-1	95239	vergriffen
M-2020-0240-7	95240	Kiel, Gr. Polonaise + Fantasie (Klavier)
M-2020-0241-4	95241	Schnitzler, Terra tremuit (Chorpartitur)
M-2020-0242-1	95242	Grahl, Hippopotame (Kantate f. Kinderchor u.Instr.)
M-2020-0243-8	95243	Bruckmann, Fünf Miniaturen (Zupforchester)
M-2020-0244-5	95244	Laufer, Bläserquintett
M-2020-0245-2	95245	Laufer, Drei Gebete (Vokalquintett)
M-2020-0246-9	95246	Laufer, Heine-Lieder (Bariton, Klavier)
M-2020-0247-6	95247	Baur, „Ein Männlein ...“. Streichquartettsatz
M-2020-0248-3	95248	Baur, Choralvorspiel-Sammlung (Orgel)
M-2020-0249-0	95249	Waring, Fauna (Klar., Vc., Klav.)
M-2020-0250-6	95250	Niehaus, Douze regards ... Satie (Klavier)
M-2020-0251-3	95251	Surges, Fünf Handstücke (Klavier)
M-2020-0252-0	95252	vergriffen, ersetzt durch → 96355
M-2020-0253-7	95253	Waring, The Four Seasons (Streichorch.) Partitur
M-2020-0254-4	95254	vergriffen, ersetzt durch → 96355
M-2020-0255-1	95255	Grahl, In dir ist Freude (tiefe Ausgabe; Trpt/Org.)
M-2020-0256-8	95256	Bruckmann, Sonatine (Vi., Klar.)
M-2020-0257-5	95257	Baur, Zwei Glockensprüche (Chor a.c.)
M-2020-0258-2	95258	Bruckmann, Konzertstück (Klavier 4hdg.)
M-2020-0259-9	95259	vergriffen
M-2020-0260-5	95260	Bruckmann, Vier Studien über B-A-C-H (Klavier)
M-2020-0261-2	95261*	Kiel, Walzer op. 47 (Klavier 4hdg.)
M-2020-0262-9	95262*	Kiel, Walzer op. 48 (Klavier 4hdg.)
M-2020-0263-6	95263	Cherubini, O salutaris hostia (4st. gem. Chor, Klav./Org.)
M-2020-0264-3	95264	Mozart/Krayer, Konzertrondo D-Dur (Orgel)
M-2020-0265-0	95265	Stein, Tango etc. (Klavier)
M-2020-0266-7	95266	Surges, Denken eines ... Christen (Klarinette)
M-2020-0267-4	95267	Bruckmann, Absurditäten (Chor, Instr.) Part. u. St.
M-2020-0268-1	95268	Surges, Sechs Skizzen (Violoncello, Kontrabass)
M-2020-0269-8	95269	Bonnen, Adagio (Tasteninstrumente)
M-2020-0270-4	95270	Sanders, Rhapsodie (Pos. od. Fag./Orgel)
M-2020-0271-1	95271	Hildemann, Concerti bavarese (Fl., Vi., Vc., Klav.)
M-2020-0272-8	95272	Dimov, Hauch der Nymphe (Bassetthorn)
M-2020-0273-5	95273	Dimov, Drei Soli aus Zeichen (Klarinette)
M-2020-0274-2	95274	Laufer, bitS & pieceS (toy piano)
M-2020-0275-9	95275	Hildemann, Cinque Pastorelli (Orchester)
M-2020-0276-6	95276	Laufer, Klänge (Klavier)
M-2020-0277-3	95277	Beethoven, Für Elise (Gitarre; Arr.: Ehrl)
M-2020-0278-0	95278	vergriffen
M-2020-0279-7	95279	Niehaus, Fünf Stücke für drei Flöten
M-2020-0280-3	95280	Bruckmann, Capriccio (Blechbläserquintett)
M-2020-0281-0	95281	Blomenkamp, Hepta (Klar., Vi., Vc., Klav.)
M-2020-0282-7	95282	Blomenkamp, Torso und Canto (16 Streicher, Partitur)
M-2020-0283-4	95283	Bonnen, Nachtwache (Akkordeon, Becken, Str.-Orchster). Part.
M-2020-0284-1	95284	Surges, Drei Miniaturen (Hornquartett)
M-2020-0285-5	95285	Bikkembergs, Requiem aeternam (Orgel)
M-2020-0286-5	95286	Solare, Suite modal (Fl., Klar.)
M-2020-0287-2	95287	Dimov, Auftrag für Baschandra (Jugendoper)
M-2020-0288-9	95288*	Offenbach, Zwei frühe Romanzen (Gesang, Klavier)
M-2020-0289-6	95289	Schweizer, Rondo corale (Schlagzeug)
M-2020-0290-2	95290	Drechsel, Epilogues (Fagott)
M-2020-0291-9	95291	Laufer, Aspekte (Slzg, Git, Akk)
M-2020-0292-6	95292	Laufer, pas de trois (Klaviertrio)
M-2020-0293-3	95293	Laufer, Zeitläufte (Vc., Klav., Rezitator)
M-2020-0294-0	95294	Laufer, Drei Carillons (Klavier 4hdg)
M-2020-0295-7	95295	Laufer, Sieben frühe Stücke (Klavier)
M-2020-0296-4	95296	Dimov, Passion Camille (Flöten, Gitarre)
M-2020-0297-1	95297	Bruckmann, The Glenfiddich Capriccio (4 Pos. / 4 Fag.)
M-2020-0298-8	95298	Tuschewitzki, 6 kleine Miniaturen (Klavier)

M-2020-0299-5	95299	Rosier, Instrumentalwerke (Denkmäler)
M-2020-0300-8	95300	Bonnen, 3 grafische Stücke (variable Besetzung)
M-2020-0301-5	96301	Bonnen, Hannah (2 Frauenstimmen, Tasteninstr.)
M-2020-0302-2	96302	Kiel, Melodien op. 15 (Klavier)
M-2020-0303-9	96303	Kiel, Zwei Capricen op. 26 (Klavier)
M-2020-0304-6	96304	Kiel, Reiseerinnerungen I op. 38 u. II op. 41 (Klavier)
M-2020-0305-3	96305	Kiel, Sechs Klavierstücke op. 72 (Klavier)
M-2020-0306-0	96306	Solare, Delta u. Happy Birthday, Mr. K (Klarinette solo)
M-2020-0307-7	96307	Solare, Seis Bagatelas (Flöten-Trio)
M-2020-0308-4	96308	Höne, Sechs Miniaturen (Violine)
M-2020-0309-1	96309	Schaumann, Zibaldone (Bfl-Ensemble)
M-2020-0310-7	96310	Schaumann, Pinnocchio (Bfl-Ensemble)
M-2020-0311-4	96311	Schaumann, Der süße Brei (Bfl-Ensemble, Sprecher)
M-2020-0312-1	96312	Schaumann, Drei Miniaturen (Fl., Vc.)
M-2020-0313-8	96313	Höne, Introduction und Passacaglia (Orgel)
M-2020-0314-5	96314	Halaczinsky, „Wer nur den lieben Gott ...“ (Orgel)
M-2020-0315-2	96315	Blomenkamp, Penta (Fl., Vl., Va., Vc., Harfe)
M-2020-0316-9	96316*	Joh. Chr. Bach, Menuetto con Variationi (Klavier)
M-2020-0317-6	96317	Baur, Zwei frühe Orgelfantasien
M-2020-0318-3	96318	Gebhard-Elsaß, Violinsonate B-Dur
M-2020-0319-0	96319	Laufer, Wege (Vl., Klav.)
M-2020-0320-6	96320	Laufer, Wege (Vl., Orgel)
M-2020-0321-3	96321	Laufer, winter music (Baßklarinette, Schlagzeug)
M-2020-0322-0	96322	Dudas, Cauda (Klarinette)
M-2020-0323-7	96323	Baur, Sechs frühe Lieder (MezzoS, Klav.)
M-2020-0324-4	96324	Birk, Rhapsodie (Vc, Klavier)
M-2020-0325-1	96325	Bruckmann, Streichquintett
M-2020-0326-8	96326	Bruckmann, 1. Sinfonie (Streichorch.)
M-2020-0327-5	96327	Schnitzler, Terra tremuit (2 Trp., Pk., Chor, Orgel)
M-2020-0328-2	96328	Schnitzler, Haec Dies (2 Trp., Pk., Chor, Orgel)
M-2020-0329-9	96329	Schneider, Os oboi (Oboe)
M-2020-0330-5	96330	Birk, Rhapsodie (Va, Klavier)
M-2020-0331-2	96331	Bach/Maesmanns, WTK I,8 (Gitarrentrio)
M-2020-0332-9	96332	Fauré/Maesmanns, Dolly op. 56,1-3 (Gitarrentrio)
M-2020-0333-6	96333	Schumann, Die Orange und Myrthe hier (Vokvar, Klav.)
M-2020-0334-3	96334	Bares, Credo (Bariton, Chor, Orgel)
M-2020-0335-0	96335	Sanders, Drei Stücke (Alt-Bfl., Orgel)
M-2020-0336-7	96336	Sanders, Drei Stücke (Querflöte und Orgel)
M-2020-0337-4	96337	Bonnen, Ich lag in tiefer Todesnacht (Baritonsax, Orgel)
M-2020-0338-1	96338	Halaczinsky, Alte Weisen op. 2 (Gesang, Klavier)
M-2020-0339-8	96339	Offenbach, Mélodies d' „Anna Bolena“
M-2020-0340-4	96340	Offenbach, Mélodies de „L' elisire d' amore“ (Vc.)
M-2020-0341-1	96341	Lonquich, triduo I (2 Vl.)
M-2020-0342-8	96342	Lonquich, triduo II (2 Vc.)
M-2020-0343-5	96343	Lonquich, triduo III (Vl., Vc.)
M-2020-0344-2	96344	Höne, Heitere Tiergeschichten (Gesang, Klav.)
M-2020-0346-6	96346	Frederichs, Canticum Simeonis (Bariton, Orgel)
M-2020-0347-3	96347*	Frederichs, Brechungen (Streichorch.) – Partitur
M-2020-0348-0	96348	Birk, Rhapsodie (Vl., Klav.)
M-2020-0349-7	96349	Frederichs, Bimunium (Sopran, Klav.)
M-2020-0350-3	96350	Rohloff, Relief (2 Fl., Klav.)
M-2020-0351-0	96351	Schneider, Klaviertrio
M-2020-0352-7	96352	Giesen, Trio (Klar., Vc., Klav.)
M-2020-0353-4	96353	Halaczinsky, „Schönster Herr Jesu ...“ (Orgel)
M-2020-0354-1	96354	Zuccalmaglio, Klingende Ballalaika (Liederbuch)
M-2020-0355-8	96355	Kiel, Klavierwerke Vol. 1
M-2020-0356-5	96356	Höne, Suite in D (Streichorchester)
M-2020-0357-2	96357	Fauré, Cantique de Racine (Chor, Klavierauszug)
M-2020-0358-9	96358	Schneider, Joachim F. W., Engelsgesang (Tuba)
M-2020-0359-6	96359	Frederichs, Magnificat deutsch (Sopran, Orgel)

M-2020-0360-2	96360	Frederichs, Ballade von Zweifel und Zuversicht (Kantate)
M-2020-0361-9	96361	Frederichs, Sonata da chiesa (Gitarre, Orgel)
M-2020-0362-6	96362	Frederichs, Sonata da chiesa (Gitarre, Violine, Klarinette)
M-2020-0363-3	96363	Frederichs, Khinah (Gitarre, Oboe, Violoncello)
M-2020-0364-0	96364	Frederichs, Glossolalie (Klarinette)
M-2020-0365-7	96365	Schweizer, Hymnus I (Englisch Horn, Schlagzeug)
M-2020-0366-4	96366	Schweizer, Hymnus II (Klarinette)
M-2020-0367-1	96367	Schweizer, Canticum (Posaune, Marimbaphon)
M-2020-0368-8	96368	Schweizer, Sonata corale (Violine, Violoncello)
M-2020-0369-5	96369	Frederichs, Liebelebelabelobe (mittl. Stimme, Klavier)
M-2020-0370-1	96370	Frederichs, Ostinato (Orgel)
M-2020-0371-8	96371	Frederichs, Tefilah (Bratsche)
M-2020-0372-5	96372	Frederichs, Tefilah (Violoncello)
M-2020-0373-2	96373	Frederichs, Flieh, Melancholie (Vc, Klavier/Orgel)
M-2020-0374-9	96374	Frederichs, Cantus (Klavier)
M-2020-0375-6	96375	Frederichs, „Machet euch die Erde untertan“ (Kantate)
M-2020-0376-3	96376	Frederichs, Veni creator imple ... (Orgel)
M-2020-0377-0	96377	Doles/Pfeiffer, Auf meinen lieben Gott (Trpt.,Org.)
M-2020-0378-7	96378	Sehlbach, Musik für Flöte und Klavier
M-2020-0379-4	96379	Sehlbach, Musik für Klarinette und Klavier
M-2020-0380-0	96380	Sehlbach, Kleine Serenade (Ob., Klar., Fag.)
M-2020-0381-7	96381	Schneider, Klavierstück I
M-2020-0382-4	96382	Schneider, Klavierstück II
M-2020-0383-1	96383	Schneider, Schwarzer Marsch (Drei Schlagzeuger)
M-2020-0384-8	96384	Bares, Missa Sancti Cuniberti (Sopran, Chor, Vl., Org.)
M-2020-0385-5	96385	Dimov, Brahms-Rituals (Klavier)
M-2020-0386-2	96386	Lonquich, Musik in die Stille III (Klarinette)
M-2020-0387-9	96387	Lonquich, Musik in die Stille IV und VII (Klavier)
M-2020-0388-6	96388	Lonquich, Drei Stücke für Flöte solo
M-2020-0389-3	96389	Lonquich, Nachklang (Violoncello)
M-2020-0390-9	96390	Lonquich, Komposition (Violoncello, Klavier)
M-2020-0391-6	96391	Höne, Duo für zwei Violinen
M-2020-0392-3	96392	Halaczinsky, Lieder op. 8 (Sopran, Klavier)
M-2020-0393-0	96393	Sanders, Eclogues in F and d (Orgel)
M-2020-0394-7	96394	Sanders, Passacaglia (Orgel)
M-2020-0395-4	96395	Sanders, Preludium, Recitative and Toccata (Orgel)
M-2020-0396-1	96396	Grahl, Psalm 150 (Chor, Orgel)
M-2020-0397-8	96397	Laufer, Definition eines Regenklanges (Gitarre)
M-2020-0398-5	96398	Nicolai, Drei achtstimmige Gesänge
M-2020-0399-2	96399	Surges, Drei Mariengesänge (Frauenchor)
M-2020-0400-5	97400	Grahl, Herr, deine Güte (Sopran, Trompete, Orgel)
M-2020-0401-2	97401*	C. Schumann, Variationen op. 8 (Klavier)
M-2020-0402-9	97402	Laufer, ... in Bewegung ... (Vl., Va.)
M-2020-0403-6	97403	Laufer, Maschinen-Musik (3 Vl.)
M-2020-0404-3	97404	Debussy/Laufer, Réverie (Vl., Klav.)
M-2020-0405-0	97405	Laufer, Arabeske (Cembalo)
M-2020-0406-7	97406	Surges, Brentano-Lieder (Singst., Klav.)
M-2020-0407-4	97407	Giesen, Neun Momente (Klav.)
M-2020-0408-1	97408	Giesen, Vier Stücke (Klarinette, Klav.)
M-2020-0409-8	97409*	Rinck, 24 fugierte Orgelstücke op. 120
M-2020-0410-4	97410	Giesen, Duo (Sax., Klav.)
M-2020-0411-1	97411	Frederichs, „Dies irae“-Improvisationen (Orgelpedal)
M-2020-0412-8	97412	Schweizer, Hymnus II (Viola)
M-2020-0413-5	97413	Schweizer, Hymnus I (Klarinette, Schlagzeug)
M-2020-0414-2	97414	Schweizer, Hymnus I (Viola, Schlagzeug)
M-2020-0415-9	97415	Laufer, Streichquartett
M-2020-0416-6	97416	Schapira-Marinescu, Mioritza + H.E.D.B.G (Flöte solo)
M-2020-0417-3	97417	Frederichs, Petrus (Oratorium)
M-2020-0418-0	97418	Jarnach, Sonatine (Klavier)
M-2020-0419-7	97419	Stein, Variationen (Klavier)

M-2020-0420-3	97420	Lonquich, Notturmo (Horn, Streicher)
M-2020-0421-0	97421	Lonquich, Drei Bagatellen (Klavier)
M-2020-0422-7	97422	Lonquich, Les deux (Trompete, Fagott)
M-2020-0423-4	97423	Bares, Gedanken über ein Thema von J.S. Bach (Str.quartett)
M-2020-0424-1	97424*	Laufer, Rencontres concertantes (2 Kl., 2 Hr., 2 Fg., Str.Orch.)
M-2020-0425-8	97425	Halaczinsky, Lieder op. 14 (Gesang, Klavier)
M-2020-0426-5	97426	C. P. E. Bach, Markus-Passion (Studienpartitur)
M-2020-0427-2	97427	Halaczinsky, 4 Lieder op. 21 (Mezzosopr./Bar., Klavier)
M-2020-0428-9	97428	Halaczinsky, „Töne sterben“ op. 32 (Sopran, Klavier)
M-2020-0429-6	97429	Sei willekommen, Herre Christ Vol. I (3st.gem. Chor)
M-2020-0430-2	97430	Reissiger, Streichquintett Nr. 1 (Part.)
M-2020-0431-9	97431	Reissiger, Streichquintett Nr. 1 (Stimmen)
M-2020-0432-6	97432	Heindrichs, Fries der Lauschenden (Chor a cap.)
M-2020-0433-3	97433	Bruckmann, Trois Pièces (Klavier)
M-2020-0434-0	97434	Brinkmann, Adagio religioso (Streichorch.)
M-2020-0435-7	97435	Brinkmann, Adagio religioso (Streichquartett)
M-2020-0436-4	97436	Schnitzler, Adagio cantabile (Violine, Klavier)
M-2020-0437-1	97437	Schnitzler, Ave Maria (Sopran, Streichquartett)
M-2020-0438-8	97438	Schnitzler, Adagio cantabile (Violoncello, Klavier)
M-2020-0439-5	97439	Brinkmann, Capriccio piccolo (Violoncello)
M-2020-0440-1	97440	Walter, Agonie (Posaune solo)
M-2020-0441-8	97441	Walter, Das Hirn ist voll (Viola solo)
M-2020-0442-5	97442	Walter, Kontraste (3 kl. Tr.)
M-2020-0443-2	97443	Walter, Opernminiaturoper (Vc., Klav.)
M-2020-0444-9	97444	Walter, Eröffnung (gr. Tr.)
M-2020-0445-6	97445	Walter, Gewebe (Fl., Fag.)
M-2020-0446-3	97446	Walter, Szene ohne Hintergrund (3 Fag.)
M-2020-0447-0	97447	Walter, ... und werd sie nicht mehr los! (Fl., Cemb.)
M-2020-0448-7	97448	Brinkmann, Encore (2 Klaviere)
M-2020-0449-4	97449	Kiel, Humoresken, Notturmi (Klavier)
M-2020-0450-0	97450	Große-Schware, Rezitativ (Posaune solo)
M-2020-0451-7	97451	Erste Vortragsstücke für Gitarre
M-2020-0452-4	97452	Grahl, Drei Choralmeditationen (Orgel)
M-2020-0453-1	97453	Frederichs, Gleichnis vom Säemann (Chor)
M-2020-0454-8	97454	Dudas, Neun Miniaturen (1-2 Klar.)
M-2020-0455-5	97455	Laufer, meetings (2 Baßklarinetten)
M-2020-0456-2	97456	Bruckmann, 1. Sinfonie, Stimmensatz
M-2020-0457-9	97457	Höne, Suite in D, Stimmensatz
M-2020-0458-6	97458	Surges, Momente ohne Ernst (Männerchor)
M-2020-0459-3	97459	Bares, Missa choralis und Pater noster (Männerchor)
M-2020-0460-9	97460	Surges, Grab und Mond (Männerchor)
M-2020-0461-6	97461	Roß, Wie der Iltis ... (Sprecher, Fagott, Orgel)
M-2020-0462-3	97462	Kiel, Liederkreis op. 31 (Singstimme, Klavier)
M-2020-0463-0	97463	Surges, Orgel-Spiele
M-2020-0464-7	97464	Laufer, musique du printemps (Flöte, Orgel)
M-2020-0465-4	97465	Laufer, 13 Sprüche (Bariton, Klavier)
M-2020-0466-1	97466	Heindrichs, Deutsche Messe (Chor a cap.)
M-2020-0467-8	97467	Surges, Die Verheißung .. (Orgel)
M-2020-0468-5	97468	Surges, Die Verheißung ... (Chorpart.)
M-2020-0469-2	97469	Homilius, Herr Gott Zebaoth (Kantate)
M-2020-0470-8	97470	Homilius, Er übet Gewalt (Kantate)
M-2020-0471-5	97471	Homilius, Ist Gott für mich (Kantate)
M-2020-0472-2	97472	Surges, Der Herr ist auferstanden
M-2020-0473-9	97473	Sanders, Ad altare Dei (Orgel)
M-2020-0474-6	97474	vergriffen
M-2020-0475-3	97475	Sanders, Chaconne und Fuge (Orgel)
M-2020-0476-9	97476	Laufer, Tagebuch (Violoncello)
M-2020-0477-7	97477	Hildemann, Recitativo, Aria e Toccata (Orgel)
M-2020-0478-4	97478	Hildemann, Et facta hora sexta (Orgel)
M-2020-0479-1	97479	Hildemann, Kleine Orgelmesse (Orgel)

M-2020-0480-7	97480	Aufenanger, <i>Missa in dies profestos</i> (Chor, Schlgz.)
M-2020-0481-4	97481	Frederichs, <i>Allstedter Psalmen</i> (Chor; ChP)
M-2020-0482-1	97482	Grahl, <i>Selig</i> (Sopran, Trompete, Orgel)
M-2020-0483-8	97483*	Flotow, <i>Quartett</i> (Horn, Violine, Violoncello, Klavier)
M-2020-0484-5	97484	Heindrichs, <i>Vater unser</i> (Chor a cap.)
M-2020-0485-2	97485	Bonnen, <i>Quintett über eine Folge von Tönen bei Bach</i>
M-2020-0486-9	97486	Frederichs, <i>Ciaconia „Vater unser“</i> (Orgel)
M-2020-0487-6	97487	Grahl, <i>Psalm 8</i> (Sopran, Trompete, Orgel)
M-2020-0488-3	97488	Grahl, <i>Da pacem</i> (Sopran, Trompete)
M-2020-0489-0	97489	Grahl, <i>ALSO ... und nicht anders</i> (Chor)
M-2020-0490-6	97490	Grahl, <i>Verleih uns Frieden</i> (Sopr., Orgel)
M-2020-0491-3	97491	Frederichs, <i>Thomas-Müntzer-Kantate</i> (Spr., Chor, Orgel)
M-2020-0492-0	97492	Kiel, <i>Reise-Bilder op. 11</i> (Vc., Klav.)
M-2020-0493-7	97493	Bruckmann, <i>Kanonische Stücke</i> (2 Klar.)
M-2020-0494-4	97494	Wittrich, <i>Weihnachtliche Phantasien</i> (Orgel)
M-2020-0495-1	97495	Surges, <i>Sinnfindung</i> (Klar, Fag.)
M-2020-0496-8	97496	Pagliai, <i>Sonata per organo</i>
M-2020-0497-5	97497	Kozeluch, <i>Une Sonate à quatre mains</i> (Klav. 4hdg.)
M-2020-0498-2	97498	Bruckmann, <i>Vier kurze Orgelstücke</i>
M-2020-0499-9	97499	Bruckmann, <i>Fantasia</i> (Orgel)
M-2020-0500-2	97500	Alio modo, <i>Choralbearbeitungssammlung zum eg</i> (Orgel)
M-2020-0501-9	97501	Kemper, <i>Widmung</i> (Violoncello, Klavier)
M-2020-0502-6	97502	Kemper, <i>Zwei Stücke für Flöte und Klavier</i>
M-2020-0503-3	98503	Kemper, <i>6 Klavierstücke</i>
M-2020-0504-0	98504	Kemper, <i>Zueignung</i> (Violoncello, Klavier)
M-2020-0505-7	98505	Dimov, <i>Reflexe</i> (Flöte, Klavier)
M-2020-0506-4	98506	Jarnach, <i>Sonatine</i> (Violoncello, Klavier)
M-2020-0507-1	98507	Baur, <i>Drei frühe Klavierstücke</i>
M-2020-0508-8	98508	Baur, <i>Sonatine</i> (Klaviertrio)
M-2020-0509-5	98509	Surges, <i>Der Welt ersehnte Hoffnung</i> (Kantate)
M-2020-0510-1	98510	Roß, <i>40 Finger / 424 Tasten</i> (Orgel)
M-2020-0511-8	98511	Lemmens/Grahl, <i>Fanfare</i> (Trpt + Orgel)
M-2020-0512-5	98512	Laufer, <i>Songs of Dark and Light</i> (Ges., Klav.)
M-2020-0513-2	98513	Laufer, <i>Reflexe</i> (Bfl, Orgel)
M-2020-0514-9	98514	Sanders, <i>Eclogues in A and e</i> (Orgel)
M-2020-0515-6	98515	Grahl, <i>Sommerliche Meditation</i> (Sopran, M.-instr., Orgel)
M-2020-0516-3	98516	Rinck/Pfeiffer, <i>Christus, der ist mein Leben</i> (Trpt., Orgel)
M-2020-0517-0	98517	Gebhard-Elsaß, <i>Drei sechsstg. Chöre</i>
M-2020-0518-7	98518	Große-Schware, <i>Skizzen</i> (Flöte, Git.)
M-2020-0519-4	98519	Große-Schware, <i>Lose Blätter</i> (Git.)
M-2020-0520-0	98520	Niehaus, <i>Duo f. Violine und Fagott</i>
M-2020-0521-7	98521	Wagner/Reger (Arr.): <i>Meistersinger-Vorspiel</i> (2 Kl.)
M-2020-0522-4	98522	Wagner/Reger (Arr.): <i>Tannhäuser-Ouvertüre</i> (2 Kl.)
M-2020-0523-1	98523	Grahl, <i>Zwei Motetten zum Advent</i> (Chor)
M-2020-0524-8	98524	Niehaus, <i>Choral-Fantasien</i> (Orgel)
M-2020-0525-5	98525	Surges, <i>Bausteine zur Liturgie</i> (Chor)
M-2020-0526-2	98526	Kiel, <i>Zwei Solostücke op. 70</i> (Vl, Klav.)
M-2020-0527-9	98527	Baur, <i>„Archaische Variationen“</i> (Orgel)
M-2020-0528-6	98528	Surges, <i>Faßbare Augenblicke</i> (Bfl., Streichorch.)
M-2020-0529-3	98529	Halaczinsky, <i>Kleine Hausmusik</i> (2 Bfl., 2 Vl., Vc., Klav.)
M-2020-0530-9	98530	Bruckmann, <i>Suite für Tuba und Klavier</i>
M-2020-0531-6	98531	Walter, <i>Photographie</i> (Percussion)
M-2020-0532-3	98532	Walter, <i>Epigramm und Epitaph</i> (Percussion)
M-2020-0533-0	98533	Hahn, <i>Streichquartettino</i>
M-2020-0534-7	98534	Hahn, <i>Triosonate</i> (3 Bfl.)
M-2020-0535-4	98535	Bruckmann, <i>Sonate</i> (Posaune, Klavier)
M-2020-0536-1	98536*	Dimov, <i>Fünf Haiku</i> (Sopran, Alt, Klavier)
M-2020-0537-8	98537	Staffel, <i>Illumination</i> (Klavier)
M-2020-0538-5	98538	Schnitzler, <i>Magnus Dominus</i> (Chor, Orch.)
M-2020-0539-2	98539	Schnitzler, <i>Magnus Dominus</i> (Chor, Instr.)

M-2020-0540-8	98540	Bruckmann, Drei Duette (S., MezS., Klav.)
M-2020-0541-5	98541	Wiesemann, Bauhaus-Suite (Toy-Piano)
M-2020-0542-2	98542	Wiesemann, Petite Suite (Toy-Piano)
M-2020-0543-9	98543	Wiesemann, Sieben Miniaturen (Toy-Piano)
M-2020-0544-6	98544	Lauffer, Hexen-Einmaleins (S., MS., Klav.)
M-2020-0545-3	98545	Kiel, Variationen op. 37 (Vl., Klav.)
M-2020-0546-0	98546	Bruckmann, Erheiterndes (Zupforch.)
M-2020-0547-7	98547*	Kiel, Humoresken op. 42 (Klavier 4hdg.)
M-2020-0548-4	98548*	Blomenkamp, „... denn ich bin krank“ (Chor, Bl. Bläser)
M-2020-0549-1	98549	Blomenkamp, „wenn ich den Sand“ (Sopran, Klav.)
M-2020-0550-7	98550	Wagner/Reger (Arr.): Tristan: Vorsp. und Isoldens Liebestod (2 Kl.)
M-2020-0551-4	98551	Blomenkamp, Nocturne (Klav.)
M-2020-0552-1	98552	Baur, Fünf polyphone Miniaturen (4 Violen)
M-2020-0553-8	98553	Schneider, Laut (Posaune)
M-2020-0554-5	98554	Frederichs, Weihnachtsgeschichte, Singspiel
M-2020-0555-2	98555	Surges, Bewegte Klänge (Fagott, Orgel)
M-2020-0556-9	98556	Surges, Sieben Anrufungen (Streichquartett)
M-2020-0557-6	98557	Frederichs, Drei Sätze (Vl., Vc.)
M-2020-0558-3	98558	Wagner/Reger (Arr.): Wotans Abschied und Feuerzauber (2 Kl.)
M-2020-0559-0	98559	Frederichs, Maria Magdalena (Oratorium)
M-2020-0560-6	98560	Frederichs, Shir ha-shirim (Ob. d'am., Org.)
M-2020-0561-3	98561	Dragicevic, Windschatten (Streichquartett)
M-2020-0562-0	98562	Maiwald, Nacht und Träume (2 Vl., Vc., Klav.)
M-2020-0563-7	98563	Köksal, Vier Stücke (Streichquartett)
M-2020-0564-4	98564	Sehlbach, Musik für Klarinette und Orchester op. 41
M-2020-0565-1	98565	dito, Klavierauszug
M-2020-0566-8	98566	Kemper, Souvenir (Klavier)
M-2020-0567-5	98567	Halaczinsky, Fünf Studien (Vc solo)
M-2020-0568-2	98568	Kozeluch, Duett (Klavier/Cemb. 4hdg.)
M-2020-0569-9	98569	Kemper, Drei Orgelstücke
M-2020-0570-5	98570	Hochzeitsmusik für Orgel (Sammelband I)
M-2020-0571-2	98571	– Vol. 1: Bach, Jesus bleibet meine Freude (Orgel)
M-2020-0572-9	98572	– Vol. 2: Händel, Largo (Orgel)
M-2020-0573-6	98573	– Vol. 3: Schubert, Ave Maria (Orgel)
M-2020-0574-3	98574	– Vol. 4: Gounod/Bach: Ave Maria (Orgel)
M-2020-0575-0	98575	– Vol. 5: Mendelssohn Bartholdy: Hochzeitsmarsch (Orgel)
M-2020-0576-7	98576	– Vol. 6: Lemmens, Fanfare (Orgel)
M-2020-0577-4	98577	– Vol. 7: Bach, Air BWV 1068,2 (Orgel)
M-2020-0578-1	98578	– Vol. 8: Wagner, Brautchor „Treulich geführt“ (Orgel)
M-2020-0579-8	98579	– Vol. 9: Purcell, Trumpet Tune (Orgel)
M-2020-0580-4	98580	– Vol. 10: Clarke: The Prince of Denmark's March (Orgel)
M-2020-0581-1	98581	– Vol. 11: Bach, „Wachet auf, ruft uns die Stimme“ (Orgel)
M-2020-0582-8	98582	– Vol. 12: Lemmens, Marche pontificale (Orgel)
M-2020-0583-5	98583	– Vol. 13: Dubois, Cantilène nuptiale (Orgel)
M-2020-0584-2	98584	– Vol. 14: Lefébure-Wély, Sortie (Orgel)
M-2020-0585-9	98585	– Vol. 15: Toccata und Fuge d-moll BWV 565 (Orgel)
M-2020-0586-6	98586	Surges, Farbschattierungen (Bläserquintett)
M-2020-0587-3	98587	Sanders, 6 Choralvorspiele (Orgel)
M-2020-0588-0	98588	Sanders, O filii et filiae (Orgel)
M-2020-0589-7	98589	Sanders, Chaconne & Fuge in C u.a. (Orgel)
M-2020-0590-3	98590	Sanders, 2 Spirituals (Sax., Orgel)
M-2020-0591-0	98591	Lauffer, Herbstmusik (Slzg., Vc.)
M-2020-0592-7	98592	Lauffer, Bacchantische Szenen (S., Bar., Klav.)
M-2020-0593-4	98593	Dussek, Rondo (Harfe)
M-2020-0594-1	98594	Walter, Odysseus dreht wieder um ... (Posaune)
M-2020-0595-8	98595	Surges, A ricordo di Liszt (Fl., Streichquartett)
M-2020-0596-5	98596	Walter, Kleine Suite (Blechbläserquintett)
M-2020-0597-2	98597	Sanders, Sonata breve (Orgel)
M-2020-0598-9	98598	Schnitzler, Magnus Dominus (ChorP.)
M-2020-0599-6	99599	Rathgeber, Vesper, Partitur

M-2020-0600-9	99600	Tuschewitzki, Piano al dente
M-2020-0601-6	99601	Albinoni, Sinfonia a cinque (BIFI.-Ensemble)
M-2020-0602-3	99602	Rathgeber, Vesper, Vokalpartitur
M-2020-0603-0	99603	Rathgeber, Vesper, Instrumentalstimmenset
M-2020-0604-7	99604	Rathgeber, Beatus vir, Partitur
M-2020-0605-4	99605	Rathgeber, Beatus vir, Vokalpartitur
M-2020-0606-1	99606	Rathgeber, Beatus vir, Instrumentalstimmenset
M-2020-0607-8	99607	Rathgeber, Laudate Dominum, Partitur
M-2020-0608-5	99608	Rathgeber, Laudate Dominum, Vokalpartitur
M-2020-0609-2	99609	Rathgeber, Laudate Dominum, Instrumentalstimmenset
M-2020-0610-8	99610	Rathgeber, Magnificat, Partitur
M-2020-0611-5	99611	Rathgeber, Magnificat, Vokalpartitur
M-2020-0612-2	99612	Rathgeber, Magnificat, Instrumentalstimmenset
M-2020-0613-9	99613	Suppé, Die schöne Galathée (Studienpartitur)
M-2020-0614-6	99614	Slembeck, 3 Sätze f. Streichorch. (Stimmenset)
M-2020-0615-3	99615	Hildemann, Cinque Pastorelli (Stimmenset)
M-2020-0616-0	99616	Toccatà con Fuga pedaliter ex d BWV 565 (Faksimile)
M-2020-0617-7	99617*	Flotow, Trio de Salon
M-2020-0618-4	99618	Grahl, O Herr, mache mich (Stimmenset)
M-2020-0619-1	99619	Grahl, Die Hoffnung aber (Stimmenset)
M-2020-0620-7	99620	Cherubini, O saluris hostia (Orgelstimme)
M-2020-0621-4	99621	Schnitzler, Haec dies (Chorpartitur)
M-2020-0622-1	99622	Schnitzler, Haec dies (Stimmenset)
M-2020-0623-8	99623	Schnitzler, Laudate Dominum (Chorpartitur)
M-2020-0624-5	99624	Schnitzler, Laudate Dominum (Stimmenset)
M-2020-0625-2	99625	Schnitzler, Lobe den Herren (Chorpartitur)
M-2020-0626-9	99626	Schnitzler, Lobe den Herren (Stimmenset)
M-2020-0627-6	99627	Schnitzler, Magnus Dominus gr. (Stimmenset)
M-2020-0628-3	99628	Schnitzler, Magnus Dominus kl. (Stimmenset)
M-2020-0629-0	99629	Schnitzler, Terra tremuit (Stimmenset)
M-2020-0630-6	99630*	Grahl, Hippopotame (Chorpartitur)
M-2020-0631-3	99631*	Grahl, Hippopotame (Stimmenset)
M-2020-0632-0	99632	Spohr, Sonate op. 113 (VI., Harfe)
M-2020-0633-7	99633	Spohr, Sonate op. 114 (VI., Harfe)
M-2020-0634-4	99634	Spohr, Sonate op. 115 (VI., Harfe)
M-2020-0635-1	99635	Spohr, Sonate op. 16 (VI., Harfe)
M-2020-0636-8	99636	Spohr, Sonate WoO 23 (VI., Harfe)
M-2020-0637-5	99637	Spohr, Fantasie c-Moll op. 35 (Harfe solo)
M-2020-0638-2	99638	Spohr, Variationen F-Dur op. 36 (Harfe solo)
M-2020-0639-9	99639	Laufer, Undine aber sang (Gesang a cap.)
M-2020-0640-5	99640	Dimov, Claude Debussy Rituals (Klavier)
M-2020-0641-2	99641	Dimov, Igor Strawinsky Rituals (Klavier)
M-2020-0642-9	99642	Rinck, Ausgewählte Orgelwerke
M-2020-0643-6	99643	Bertelsmeier, Knecht Ruprecht (Klavier)
M-2020-0644-3	99644	Rinck, Klaviervariationen Vol. I
M-2020-0645-0	99645	Spohr, Fantasie op. 118 (VI., Harfe)
M-2020-0646-7	99646	Spohr, op. 113 (Vc-Stimme)
M-2020-0647-4	99647	Spohr, op. 114 (Vc-Stimme)
M-2020-0648-1	99648	Spohr, op. 115 (Vc-Stimme)
M-2020-0649-8	99649	Spohr, Sonate op. 114 (Fsg. f. Fl. u. Hf.)
M-2020-0650-4	99650	Dörner, Vier Orchestergesänge (Bariton, Kammerorch.)
M-2020-0651-1	99651	Dörner, Concertino (Hf., Pos., Streicher)
M-2020-0652-8	99652	Laufer, St. Jakobs Pilgerlied (Gesang, Git.)
M-2020-0653-5	99653	Blomenkamp, Symphonischer Satz (Orch.) StP
M-2020-0654-2	99654	Halaczinsky, Sieben kleine Stücke (Bfl., Klav.)
M-2020-0655-9	99655	Frederichs, „Nachklänge ...“ (Orgel)
M-2020-0656-6	99656	Laufer, Nachtstücke (VI., B.-Klar., kl.Tr., Klav.)
M-2020-0657-3	99657	Surges, Weihnachts-Gloria (Chor, Instr., Org.; Part.)
M-2020-0658-0	99658	Hahn, Sonatine (Vc., Klav.)
M-2020-0659-7	99659	Surges, Drei vergnügliche Sentenzen (MChor a c.)

M-2020-0660-3	99660	Brinkmann, Die Chorprobe (Frauenchor)
M-2020-0661-0	99661	Surges, Weihnachtslieder (Klavier)
M-2020-0662-7	99662	Blömer, Le jardinage (Harfe, Flöte)
M-2020-0663-4	99663	Surges, Weihnachts-Gloria (ChP)
M-2020-0664-1	99664	Surges, Weihnachts-Gloria (Instr.-St.-Set)
M-2020-0665-8	99665	Kozeluch, A favorite Rondo (Harfe)
M-2020-0666-5	99666	Rinck, Klaviervariationen Vol. II
M-2020-0667-2	99667	Rathgeber, Dixit Dominus (Partitur)
M-2020-0668-9	99668	Rathgeber, Dixit Dominus (Chorpartitur)
M-2020-0669-6	99669	Rathgeber, Dixit Dominus (Instr.-Stimmenset)
M-2020-0670-2	99670	Müntes, Musik für Fagott
M-2020-0671-9	99671	Kiel, Variationen op. 23 üb. e. eig. Thema (Klavier 4hdg.)
M-2020-0672-6	99672	Grütter, Phantasie üb. e. Thema v. Schumann (Klavier)
M-2020-0673-3	99673	Siecke, Winterszeit und Frühlingsgesang (Klavier)
M-2020-0674-0	99674	Diemer, Musik aus 1001 Tönen (Klavier)
M-2020-0675-7	99675	Kiel, Sechs Fugen für Streichquartett (Partitur)
M-2020-0676-4	99676	Blomenkamp, Torso und Canto (gr. Fsg.: 40 Str.) – Stimmensatz
M-2020-0677-1	99677	Brinkmann, Die Chorprobe (gem. Chor)
M-2020-0678-8	99678	Frederichs, Missa in pacem deutsch (Chorpartitur)
M-2020-0679-5	99679	Frederichs, Missa in pacem deutsch (Partitur)
M-2020-0680-1	99680	mylla, Mido Kaloya (gem. Chor)
M-2020-0681-8	99681*	Reissiger, Klaviertrio Nr. 1
M-2020-0682-5	99682*	Reissiger, Klaviertrio Nr. 2
M-2020-0683-2	99683*	Reissiger, Klaviertrio Nr. 3
M-2020-0684-9	99684*	Reissiger, Klaviertrio Nr. 4
M-2020-0685-6	99685	Richter, entrée (gem. Chor)
M-2020-0686-3	99686	Spohr, Sonate op. 113 (Fsg. f. Vc. u. Harfe)
M-2020-0687-0	99687	Spohr, Sonate op. 114 (Fsg. f. Vc. u. Harfe)
M-2020-0688-7	99688	Spohr, Sonate op. 115 (Fsg. f. Vc. u. Harfe)
M-2020-0689-4	99689	Spohr, Sonate op. 113 (Fsg. f. Fl. u. Harfe)
M-2020-0690-0	99690	Spohr, Sonate op. 115 (Fsg. f. Fl. u. Harfe)
M-2020-0691-7	99691	Spohr, Fantasie op. 118 (Fsg. f. Fl. u. Harfe)
M-2020-0692-4	99692	Hahn, Sonatine für Klavier
M-2020-0693-1	99693	Kiel, Zwei kleine Sonatinen (Klav. 4ms)
M-2020-0694-8	20694	Laufer, bEsIdEs (Oboe solo)
M-2020-0695-5	20695	Laufer, Erzählung (Marimbaphon, Violoncello)
M-2020-0696-2	20696	Beethoven/Riedel, Für Elise (Vl., Klav.)
M-2020-0697-9	20697	Beethoven/Riedel, Für Elise (Vla., Klav.)
M-2020-0698-6	20698	Beethoven/Riedel, Für Elise (Vc., Klav.)
M-2020-0699-3	20699	Beethoven/Riedel, Für Elise (Klar., Klav.)
M-2020-0700-6	20700*	Marinus, Thema varié (Fl., Klav.)
M-2020-0701-3	20701	Lütter, Variationen (Vc., Klav.)
M-2020-0702-0	20702	Lütter, Sonatine (Vc., Klav.)
M-2020-0703-7	20703	Lütter, Drei Duos (Vl., Va.)
M-2020-0704-4	20704	Lütter, Vier Kanons (Streichquartett)
M-2020-0705-1	20705	Lütter, Kurze Messe in D (gem. Chor, Orgel)
M-2020-0706-8	20706	Lütter, Missa „Regina Angelorum“ (gem. Chor, Org.)
M-2020-0707-5	20707	Lütter, Messe F-Dur (Frauenchor, Orgel)
M-2020-0708-2	20708	Lütter, Missa brevis E-Dur (gem. Chor, Orgel)
M-2020-0709-9	20709	Lütter, Messe f-Moll (3stg. gem. Chor, Orgel)
M-2020-0710-5	20710	Lütter, Missa brevis D-Dur (gem. Chor a cappella)
M-2020-0711-2	20711	Lütter, Kleine Festmesse (Orgelfsg.) P/ChP
M-2020-0712-9	20712	Lütter, Kleine Festmesse (Orchesterfsg.) Part.
M-2020-0713-6	20713	Lütter, Kleine Festmesse (Orchesterfsg.) Stimmenset
M-2020-0714-3	20714	Lütter, Messe e-Moll (Orgelfsg.) P/ChP
M-2020-0715-0	20715	Lütter, Messe e-Moll (Orchesterfsg.) Part.
M-2020-0716-7	20716	Lütter, Messe e-Moll (Orchesterfsg.) Stimmenset
M-2020-0717-4	20717	Lütter, Sonate; 2 frühe Fugen (Orgel)
M-2020-0718-1	20718	Lütter, Sechs Intermezzi (Orgel)
M-2020-0719-8	20719	Lütter, Kleine Suite, Weihnachtsfantasie (Orgel)

M-2020-0720-4	20720	Lütter, Freie Orgelwerke Vol. 1
M-2020-0721-1	20721	Lütter, Suite minuscule (Klavier)
M-2020-0722-8	20722	Lütter, Kleine Stücke für die Jugend Vol. 1 (Klavier)
M-2020-0723-5	20723	Lütter, Kleine Stücke für die Jugend Vol. 2 (Klavier)
M-2020-0724-2	20724	Lütter, Sonatinen Vol. 1 (Klavier)
M-2020-0725-9	20725	Lütter, Sonatinen Vol. 2 (Klavier)
M-2020-0726-6	20726*	Lütter, Serenade (Klavierauszug)
M-2020-0727-3	20727	Lütter, Zwei Variationszyklen (Klavier)
M-2020-0728-0	20728	Lütter, Serenade (Streichorch), Part.
M-2020-0729-7	20729	Lütter, Serenade (Streichorch.), Stimmenset
M-2020-0730-3	20730	Lütter, Drei Weihnachtschoräle (gem. Chor, Orgel)
M-2020-0731-0	20731	Lütter, Größere Sonatinen Vol. 1 (Klavier)
M-2020-0732-7	20732	Lütter, Größere Sonatinen Vol. 2 (Klavier)
M-2020-0733-4	20733	Lütter, Sonatine (Flöte, Klavier)
M-2020-0734-1	20734	Lütter, Sonatine (Violine, Klavier)
M-2020-0735-8	20735	Lütter, Liebessehnsucht (Sopran, Klavier)
M-2020-0736-5	20736	Lütter, Mensch und Natur (Ges., Klavier)
M-2020-0737-2	20737	Lütter, Suite (2 Gitarren)
M-2020-0738-9	20738	Lütter, 6 kleine Stücke (3 Violinen od. 2 Vl. und Viola)
M-2020-0739-6	20739	Lütter, Sextett (Klar., Hrn., Fag., Vl., Va., Vc.)
M-2020-0740-2	20740	Lütter, Löns-Lieder-Zyklus (gem. Chor)
M-2020-0741-9	20741	Lütter, Lasst uns lauschen (Chor a cap.)
M-2020-0742-6	20742	Lütter, Jubilate Deo (gem. Chor, Orgel)
M-2020-0743-3	20743	Lütter, Jubilate Deo (gem. Chor, Orchester: Part.)
M-2020-0744-0	20744	Lütter, Jubilate Deo (gem. Chor, Orchester: St.-Set)
M-2020-0745-7	20745*	Lütter, Lieder (Singstimme, Klavier)
M-2020-0746-4	20746*	Lütter, Impressionen, Kleine Stücke (Klavier)
M-2020-0747-1	20747	Lütter, Kleine Festmesse (Orchesterfsg.) ChP.
M-2020-0748-8	20748	Lütter, Matthäus-Passion (Sprecher, Soli, Chor, Orgel) - Part.
M-2020-0749-5	20749	Lütter, Die weiße Barke (Soli, Chor, Streichqu., Klav.) Klavierausz.
M-2020-0750-1	20750	Sanders, Rhapsodie Nr. 2 (Va., Org.)
M-2020-0751-8	20751	Sanders, Rhapsodie Nr. 2 (Hrn., Org.)
M-2020-0752-5	20752	Sanders, Rhapsodie Nr. 2 (Klar., Org.)
M-2020-0753-2	20753	Sanders, Sonate in f (Bfl., Org.)
M-2020-0754-9	20754	Sanders, Sonate in f (Fl., Org.)
M-2020-0755-6	20755	Ross-Köln, Jazz-Stücke (Orgel)
M-2020-0756-3	20756	Müntens, Nothing Serious (Flöte, Klarinette)
M-2020-0757-0	20757	Winter, 2 Rondeaux (Klavier)
M-2020-0758-7	20758	Malling, Streichoktett (2 Streichquartette). Partitur
M-2020-0759-4	20759	Malling, Streichoktett (2 Streichquartette). Stimmenset
M-2020-0760-0	20760	Woysch, Orgelwerke
M-2020-0761-7	20761	Heindrichs, Ave Maria (Chor a c.)
M-2020-0762-4	20762	Deviennie, 2 Duos für Traversflöten op. 3
M-2020-0763-1	20763	Orselli, Divertimento sopra Il Trovatore (Fag., Klav.)
M-2020-0764-8	20764	Halaczinsky, Sieben kleine Stücke (Fl., Klav.)
M-2020-0765-5	20765	Bruckmann, Sechs Bagatellen (Klavier)
M-2020-0766-2	20766	Bruckmann, Toccata (Klavichord/Klavier)
M-2020-0767-9	20767	Halaczinsky, Sentenzen II (Fagott)
M-2020-0768-6	20768	Laufer, tempus fugit (Orgel)
M-2020-0769-3	21769	Laufer, maximal - minimal (6 Blockflöten)
M-2020-0770-9	21770	Heuschkel, 6 Trios op. 9 (3 Hörner)
M-2020-0771-6	21771	Schapira-Marinescu, Che Mare (Fagott)
M-2020-0772-3	21772	Walter, Kadenz (Klavier)
M-2020-0773-0	21773	Walter, Fisches Morgenlied (Akkordeon)
M-2020-0774-7	21774	Kiel, Leichte Klavierstücke 4hd. op. 57
M-2020-0775-4	21775	Lütter, Ein Leben zu zweit (Sopran, Klavier)
M-2020-0776-1	21776	Lütter, Der Weg einer Liebe (Sopran, Klavier)
M-2020-0777-8	21777	Blomenkamp, ... zerbrochene Ziegel ... (Bass, Orch.). Mat.
M-2020-0778-5	21778	Rathgeber, Cum invocarem (Part.)
M-2020-0779-2	21779	Rathgeber, Cum invocarem (ChP)

M-2020-0780-8	21780	Rathgeber, Cum invocarem (Instr.-St.-Set)
M-2020-0781-5	21781	Rathgeber, In te Domine speravi (Part.)
M-2020-0782-2	21782	Rathgeber, In te Domine speravi (ChP)
M-2020-0783-9	21783	Rathgeber, In te Domine speravi (Instr.-St.-Set)
M-2020-0784-6	21784	Rathgeber, Qui habitat (Part.)
M-2020-0785-3	21785	Rathgeber, Qui habitat (ChP)
M-2020-0786-0	21786	Rathgeber, Qui habitat (Inst.-St.-Set)
M-2020-0787-7	21787	Rathgeber, Ecce nunc benedicite (Part.)
M-2020-0788-4	21788	Rathgeber, Ecce nunc benedicite (ChP)
M-2020-0789-1	21789	Rathgeber, Ecce nunc benedicite (Instr.-St.-Set)
M-2020-0790-7	21790	Rathgeber, Hymnus „Te lucis“ (Part.)
M-2020-0791-4	21791	Rathgeber, Hymnus „Te lucis“ (ChP)
M-2020-0792-1	21792	Rathgeber, Hymnus „Te lucis“ (Instr.-St.-Set)
M-2020-0793-8	21793	Rathgeber, Nunc dimittis (Part.)
M-2020-0794-5	21794	Rathgeber, Nunc dimittis (ChP)
M-2020-0795-2	21795	Rathgeber, Nunc dimittis (Instr.-St.-Set)
M-2020-0796-9	21796	Drechsel, Epilogues (à) II (Fagott, Klavier)
M-2020-0797-6	21797	Freidlin, Italian Album (Klarinette)
M-2020-0798-3	21798	Freidlin, Moods (Oboe)
M-2020-0799-0	21799	Freidlin, 2x2 - 2 Bagatelles for 2 Clarinets
M-2020-0800-3	21800	Schroeder, Streichquartette Nr. 4 u. 5 (Partitur, Denkmäler)
M-2020-0801-0	21801	Schroeder, Streichquartette Nr. 4 u. 5 (Stimmenset, Denkmäler)
M-2020-0802-7	21802*	Wüllner, Violinsonate
M-2020-0803-4	21803	Wüllner, Variationen (Vc., Klav.)
M-2020-0804-1	21804*	Wüllner, Variationen (Klav. 4ms.)
M-2020-0805-8	21805	Frederichs, Ballade, Chorpartitur
M-2020-0806-5	21806	Frederichs, Ballade, Instrumentalstimmenset
M-2020-0807-2	21807	Frederichs, Machet euch ..., Chorpartitur
M-2020-0808-9	21808	Frederichs, Machet euch ..., Instrumentalstimmenset
M-2020-0809-6	21809	Frederichs, Passionserzählung, Chorpartitur
M-2020-0810-2	21810	Frederichs, Passionserzählung, Instrumentalstimmenset
M-2020-0811-9	21811	Frederichs, Petrus, Chorpartitur
M-2020-0812-6	21812	Frederichs, Petrus, Instrumentalstimmenset
M-2020-0813-3	21813	Homilius, Herr Gott Zebaoth, Chorpartitur
M-2020-0814-0	21814	Homilius, Herr Gott Zebaoth, Instrumentalstimmenset
M-2020-0815-7	21815	Homilius, Er übet Gewalt, Chorpartitur
M-2020-0816-4	21816	Homilius, Er übet Gewalt, Instrumentalstimmenset
M-2020-0817-1	21817	Homilius, Ist Gott für mich, Chorpartitur
M-2020-0818-8	21818	vergriffen
M-2020-0819-5	21819	vergriffen
M-2020-0820-1	21820	vergriffen
M-2020-0821-8	21821	Homilius, Ist Gott für mich, Instrumentalstimmenset
M-2020-0822-5	21822	Cannabich, Le Rendez-vous de Chasse (Cembalo)
M-2020-0823-2	21823*	Vogler, Variationen (Cembalo/Pianoforte) Vol. 1
M-2020-0824-9	21824	Brinkmann, Die Chorprobe (Männerchor)
M-2020-0825-6	21825	Suppé, Die schöne Galathee (Klavierauszug)
M-2020-0826-3	21826	Rathgeber, Completorium (Partitur)
M-2020-0827-0	21827	Rathgeber, Completorium (Vokalpartitur)
M-2020-0828-7	21828	Rathgeber, Completorium (Instrumentalstimmenset)
M-2020-0829-4	21829	Rinck, Das Vater unser (Ch., Org.)
M-2020-0830-0	21830*	Rinck, Abendmahl
M-2020-0831-7	21831	Suppé, Die schöne Galathee (Aufführungsmaterial)
M-2020-0832-4	21832*	Kremers (Hg.), Renaissance-Chorsätze
M-2020-0833-1	21833	Hader (Hg.), Lobt den Herrn! (Sammelband Chor)
M-2020-0834-8	21834*	Cramer, Rondo (Cembalo)
M-2020-0835-5	21835	Kiel, Sonate D-Dur WoO (Vc., Klav.)
M-2020-0836-2	21836	Dinescu, Akanua (Klav.)
M-2020-0837-9	21837	Ross-Köln, Es kommt ein Schiff (Part)
M-2020-0838-6	21838	Ross-Köln, Es kommt ein Schiff (ChP)
M-2020-0839-3	21839	Bach, Sonata in G BWV 1027 (Einr. f. Orgel)

M-2020-0840-9	21840	Choralvorspiele zum EG/Rheinland (Orgel): 3 Bände
M-2020-0841-6	21841	Choralvorspiele zum EG/Rheinland (Orgel): Band 1
M-2020-0842-3	21842	Choralvorspiele zum EG/Rheinland (Orgel): Band 2
M-2020-0843-0	21843	Choralvorspiele zum EG/Rheinland (Orgel): Band 3
M-2020-0844-7	21844	Lully, Ballettsuite (Orgel)
M-2020-0845-4	21845	Lully, Ballettsuite (2 Tasteninstr.)
M-2020-0846-1	21846	Purcell, The Gordian Knot Untied (Orgel)
M-2020-0847-2	21847	Rheinberger, Abendfriede (Alt-Sax., Orgel)
M-2020-0848-5	21848	Rheinberger, Abendfriede (Violine, Orgel)
M-2020-0849-2	21849	Rheinberger, Abendfriede (Viola, Orgel)
M-2020-0850-8	21850	Rheinberger, Abendfriede (Engl. Horn, Orgel)
M-2020-0851-5	22851	Hensel, Drei Klavierstücke (ca. 1829; Klavier)
M-2020-0852-2	21852	Reger, Ave Maria op. 63 (Violine, Orgel)
M-2020-0853-9	21853	Lütter, Freie Orgelwerke Vol. 2
M-2020-0854-6	21854	Lütter, Kleine Stücke (Gitarre)
M-2020-0855-3	21855	Lütter, Missa in D (Chor a cap.)
M-2020-0856-0	21856	Bach, Sonata BWV 1033 (A.-Sax., Tasteninstr.)
M-2020-0857-7	21857	Bach, Sonata BWV 1035 (A.-Sax., Tasteninstr.)
M-2020-0858-4	21858	Geminiani, Sonata e-Moll (A.-Sax., Tasteninstr.)
M-2020-0859-1	21859	Lütter, In der Heide (MChor)
M-2020-0860-7	21860	Burgmüller, Sämtl. Streichquartette (Partitur)
M-2020-0861-4	21861	Burgmüller, 1. Streichquartett
M-2020-0862-1	21862	Burgmüller, 2. Streichquartett
M-2020-0863-8	21863	Burgmüller, 3. Streichquartett
M-2020-0864-5	21864	Burgmüller, 4. Streichquartett
M-2020-0865-2	21865	Burgmüller, Sämtl. Streichquartette (Stimmenset)
M-2020-0866-9	21866	Vol. 16: Guilmant, Postlude nuptial (Orgel)
M-2020-0867-6	21867	Vol. 17: Dubois, Grand Chœur (Orgel)
M-2020-0868-3	21868	Vol. 18: Lemmens, Cantabile (Orgel)
M-2020-0869-0	21869	Vol. 19: Rheinberger, Cantilène (Orgel)
M-2020-0870-6	21870	Vol. 20: Walther, Lobe den Herren (Orgel)
M-2020-0871-3	21871*	Vol. 21: Haydn, Benedictus (Orgel)
	22851	siehe ISMN M-2020-0851-5
M-2020-0872-0	22872	Grahl, In dir ist Freude (Konzert f. Sopran, Trpt., Orgel)
M-2020-0873-7	22873*	Vogler, Variationen (Cembalo/Pianoforte) Vol. 2
M-2020-0874-4	22874	Sterl, Pfingstliche Orgelmusik, Seches Studien (Orgel)
M-2020-0875-1	22875	Sterl, Musik über B-A-C-H, The Carmans Whistle (Cembalo)
M-2020-0876-8	22876	Lütter, Liebesehnsucht (Bariton, Klavier)
M-2020-0877-5	22877*	Kiel, Fantasie (Klavier, Orchester) Part.
M-2020-0878-2	22878*	Kiel, Fantasie (Klavier, Orchester) Solostimme.
M-2020-0879-9	22879*	Kiel, Fantasie (Klavier, Orchester) Aufführungsmaterial
M-2020-0880-5	22880	Linkenbach, Partita „Wer nur den lieben Gott“ (Blfl., Org.)
M-2020-0881-2	22881	Mozart, 6 Kirchensonaten (Org.)
M-2020-0882-9	22882	Werner, 2 Pastorellen (Orgel)
M-2020-0883-6	22883	Debussy: Deux Arabesques (Orgel)
M-2020-0884-3	22884*	Klavierstücke der Mannheimer Schule (Cemb./Klav.)
M-2020-0885-0	22885	Anonymus, 6 Trios für drei Hörner
M-2020-0886-7	22886	Niehaus, Sieben neue Haiku (Gesang, Instr.)
M-2020-0887-4	22887	Wilms, Sinfonie Nr. 7 (Part.)
M-2020-0888-1	22888	Wilms, Sinfonie Nr. 7 (Stimmenmat.)
M-2020-0889-8	22889	Köhler, Rondo op. 45 (2 Fl.)
M-2020-0890-4	22890	Dimov, Drei Radierungen (Klavier)
M-2020-0891-1	22891	Birtel (Arr. f. Streichquart.): Händel, Largo
M-2020-0892-8	22892	Dimov, Atemzüge (3 Flöten)
M-2020-0893-5	22893	Sanders, Sinfonia festiva (Blechbl., Pk., Org.)
M-2020-0894-2	22894	Lütter, Der kleine Cellist (Vc, Klav; 2 Vc)
M-2020-0895-9	22895	Surges, Wurzel-Konturen (Orgel, Streicher), Part.
M-2020-0896-6	22896	Baur, Ritorno (Orgel)
M-2020-0897-3	22897	Lütter, Sextett (Stimmen)
M-2020-0898-0	22898	Lütter, Lobe den Herrn meine Seele (Chor)

M-2020-0899-7	22899	Surges, Invokation (Blechbläserquintett, Orgel)
M-2020-0900-0	22900	Rinck, Trois Sonates op. 26 (Klavier 4ms)
M-2020-0901-7	22901	Birtel (Arr. f. Streichquart.), Schrammel, Wien bleibt Wien
M-2020-0902-4	22902	Birtel (Arr. f. Streichquart.), Villoldo, El Choclo
M-2020-0903-1	22903	Birtel (Arr. f. Streichquart.), Strauß, Unter Donner und Blitz
M-2020-0904-8	22904	Birtel (Arr. f. Streichquart.), Strauß, Schatz-Walzer
M-2020-0905-5	22905	Birtel (Arr. f. Streichquart.), Fucik, Florentiner Marsch
M-2020-0906-2	22906	Birtel (Arr. f. Streichquart.), Teike, Alte Kameraden
M-2020-0907-9	22907	Birtel (Arr. f. Streichquart.), Farbach, Im Kahlenbergerdörfel. Polka.
M-2020-0908-6	22908	Birtel (Arr. f. Streichquart.), Köpping, Donna Vatra
M-2020-0909-3	22909	Birtel (Arr. f. Streichquart.), Ivanovici, Donauwellen. Walzer
M-2020-0910-9	22910	Birtel (Arr. f. Streichquart.), Strauß, Wiener Blut, Walzer
M-2020-0911-6	22911	Birtel (Arr. f. Streichquart.), Strauß, Kaiserwalzer
M-2020-0912-3	22912	Birtel (Arr. f. Streichquart.), Komzak, Münchner Kindl, Walzer
M-2020-0913-0	22913	Birtel (Arr. f. Streichquart.), Martini, Plaisir d'amour
M-2020-0914-7	22914	Birtel (Arr. f. Streichquart.), Brahms, Walzer
M-2020-0915-4	22915	Birtel (Arr. f. Streichquart.), Meacham, American Patrol
M-2020-0916-1	22916	Birtel (Arr. f. Streichquart.), Zulehner, Mainzer Narrhall-Marsch
M-2020-0917-8	22917	Birtel (Arr. f. Streichquart.), Suppé, Boccaccio-Marsch
M-2020-0918-5	22918	Grahl, Wenn das Brot, das wir teilen (Chor, Fl., Org.), ChP
M-2020-0919-2	22919	Grahl, Wenn das Brot, das wir teilen (Chor, Fl., Org.), Fl.St.
M-2020-0920-8	22920	Graap, Auf meinen lieben Gott (Chor a cap.)
M-2020-0921-5	22921	Graap, Du meine Seele, singe. Kantate (Chor, Orgel)
M-2020-0922-2	22922	Graap, Wir danken dir, Herr Jesu Christ (Chor, Orgel)
M-2020-0923-9	22923	Krol, Dreifaltigkeits-Konzert (Orgel+Streicher); Part.
M-2020-0924-6	22924	Krol, Dreifaltigkeits-Konzert (Orgel+Streicher); Orgel-St.
M-2020-0925-3	22925	Krol, Dreifaltigkeits-Konzert (Orgel+Streicher); Set
M-2020-0926-0	22926	Surges, Wurzel-Konturen (Orgel, Streicher), Orgel-St.
M-2020-0927-7	22927	Surges, Wurzel-Konturen (Orgel, Streicher), St.-Set
M-2020-0928-4	22928	Grahl, Alla breve jubiloso (Trp., Orgel/Klavier)
M-2020-0929-1	22929	Laburda, Sonatina G-Dur (Violine, Akkordeon)
M-2020-0930-7	22930	Lully, Isis-Suite (Orgel)
M-2020-0931-4	22931	Sales, Konzert C-Dur für Cembalo u. Orch. (Str., 2 Hrn, Bc.). Part.
M-2020-0932-1	22932	Sales, Konzert C-Dur für Cembalo u. Orch. (Str., 2 Hrn, Bc.). St.-Set
M-2020-0933-8	22933	Sales, Konzert C-Dur für Cembalo u. Orch. Cembalo-Stimme
M-2020-0934-5	22934	Sales, Konzert F-Dur für Cembalo u. Orch. (Str., 2 Hrn, Bc.). Part.
M-2020-0935-2	22935	Sales, Konzert F-Dur für Cembalo u. Orch. (Str., 2 Hrn, Bc.). St.-Set
M-2020-0936-9	22936	Sales, Konzert F-Dur für Cembalo u. Orch. Cembalo-Stimme
M-2020-0937-6	22937	Linkenbach, Die Nacht ist vorgedrungen (Part.)
M-2020-0938-3	22938	Linkenbach, Die Nacht ist vorgedrungen (ChP)
M-2020-0939-0	22939	Linkenbach, Die Nacht ist vorgedrungen (BläserPart)
M-2020-0940-6	22940	Laburda, Vinalia rustica (Sonatine C-Dur für Viola und Akkordeon)
M-2020-0941-3	22941	Sales, Konzert C-Dur. Bearb. für Orgel (Dicke)
M-2020-0942-0	22942	Freidlin, Winds' Suite (Gitarre)
M-2020-0943-7	22943	Sales, Konzert F-Dur. Bearb. für Orgel (Dicke)
M-2020-0944-4	22944	Procksch, 38 Horn-Duette (Fassung 2 Klar.)
M-2020-0945-1	22945	Bach, Wohl mir, dass ich Jesum habe (Klavier; Bruckmann)
M-2020-0946-8	22946	Lütter, Mensch und Natur (Mezzo, Klavier)
M-2020-0947-5	22947	Graap, Aphorismen (Oboe, Vc.)
M-2020-0948-2	22948	Graap, Praeambulum, Improvisation und Finale (Oboe, Orgel)
M-2020-0949-9	22949	Laburda, Vinalia rustica. (Sonatine C-Dur für Viola und Klavier)
M-2020-0950-5	22950	Groß, Sonate II (Klavier u. Schlaginstrumente) P. + St.
M-2020-0951-2	22951	Glaser: Sinfonia brevis VI. (Partitur)
M-2020-0952-9	22952	Glaser: Sinfonia brevis VI. (Aufführungsmaterial)
M-2020-0953-6	22953	Allers, Impressionen (Klavier 4hdg.)
M-2020-0954-3	22954	Hemmis, Sechs Klaviersonaten
M-2020-0955-0	22955	Krol, Klavierbüchlein
M-2020-0956-7	22956	Peter-Horas, Das grüne Klavierbuch
M-2020-0957-4	22957	Peter-Horas, 20 Finger und nur 1 Klavier (Heft I)
M-2020-0958-1	22958	Peter-Horas, 20 Finger und nur 1 Klavier (Heft II)

M-2020-0959-8	22959	Peter-Horas, The Green Piano Book
M-2020-0960-4	22960	Peter-Horas, Petit livre vert pour piano
M-2020-0961-1	22961	Laburda, Sonatina d-moll (Klavier)
M-2020-0962-8	22962	Laburda, Sonatina G-Dur (Violine, Klavier)
M-2020-0963-5	22963	Gaar, Introduction und Passacaglia (Orgel)
M-2020-0964-2	22964	Krol, Sinfonietta „Geh aus, mein Herz“ (Orgel)
M-2020-0965-9	22965	Lohmann, Symphonische Fantasie (Orgel 4hdg.)
M-2020-0966-6	22966	vergriffen
M-2020-0967-3	22967	vergriffen
M-2020-0968-0	22968	Heilmann, Kleine Choralmesse op. 168 (Orgel)
M-2020-0969-7	22969	Gerlach, Victimae paschali laudes (Orgel)
M-2020-0970-3	22970	Krol, Concerto angelico (VI., Org.)
M-2020-0971-0	22971	Hochmann, kommen - gehen (Vc.)
M-2020-0972-7	22972	Jaroslawski, Trilogie (Gitarre)
M-2020-0973-4	22973	Krol, Nellinger Elegien (2 Violen)
M-2020-0974-1	22974	Lometsch, Für Annette (Flöte, Klavier)
M-2020-0975-8	22975	Milde, Canzonetta e Rondo da Caccia (Oboe, Klavier)
M-2020-0976-5	22976	Peter-Horas, Tango? Das Traumfisch (Alt-Saxophon, Klavier)
M-2020-0977-2	22977	Peter-Horas, Peanuts Vol. 1 (1–3 Flöten, Klavier)
M-2020-0978-9	22978	Peter-Horas, Peanuts Vol. 2 (1–3 Flöten, Klavier)
M-2020-0979-6	22979	Laburda, Divertimento (Saxophon-Quartett)
M-2020-0980-2	22980	Allers, Orbis pictus (Flöte, Horn)
M-2020-0981-9	22981	Milde, Mozart-Variationen (2 Oboen, 2 Engl. Hrn.)
M-2020-0982-6	22982	Milde, Arietta (2 Oboen, 2 Engl. Hrn.)
M-2020-0983-3	22983	Allers, Kleine Suite op. 36 (Horn od. Vc., Klavier)
M-2020-0984-0	22984	Allers, Toccatina passionata (Horn, Orgel)
M-2020-0985-7	22985	Fensterer, Bitornello da caccia (8 Natur-Hörner)
M-2020-0986-4	22986	Kenn, 24 Horn-Trios Vol. 2
M-2020-0987-1	22987	Oestreich, Terzetto per Corni
M-2020-0988-8	22988	Oestreich, Horn-Quartette Vol. 1
M-2020-0989-5	22989	Procksch, 38 Horn-Duette (transp. Ausgabe)
M-2020-0990-1	22990	Silcher, Volkslieder-Auswahl (4 Hrn.)
M-2020-0991-8	22991	Hlouschek, Volkslied-Suite (6 Hrn. + Posthorn)
M-2020-0992-5	22992	Peter-Horas, Crazy Horns (4 Hrn.)
M-2020-0993-2	22993	Krol, Innsbrucker Konzert (Horn, Orchester), Partitur
M-2020-0994-9	22994	Krol, Fantasia concertante (2 Hrn, Klav)
M-2020-0995-6	22995	Ridil, Meyenmusick. Variationen (4 Hrn.)
M-2020-0996-3	22996	Rom, Rondo (Naturhorn, Orch.; Klavierauszug)
M-2020-0997-0	22997	Allers, Fantasia quasi una Fanfara (Trp., Orgel)
M-2020-0998-7	22998	Heilmann, Poem (Posaune, Orgel)
M-2020-0999-4	22999	Schilling, Suite breve (2 Trpt.)
M-2020-1000-6	23000	Allers, Introduction und Scherzo mystico (4 Trp., 5 Pos., Tuba)
M-2020-1001-3	23001	Böhler, „Der Wächter“. Turmmusik (2 Trp., Pos.)
M-2020-1002-0	23002	Heilmann, Kanonische Suite (Trp., Hrn., Pos.)
M-2020-1003-7	23003	Isoz, Divertissement (Hrn., Hrf.)
M-2020-1004-4	23004	Krol, Gesänge der Zuversicht (tiefe Stimme, Orgel)
M-2020-1005-1	23005	Krol, Solo-Sonate (Stimme, Klavier)
M-2020-1006-8	23006	Krol, „Anfrage zur Nacht“ (Sopran, Orgel)
M-2020-1007-5	23007	Lachner, „An die Entfernte“ (Sopran, Horn, Klavier)
M-2020-1008-2	23008	Strauss, „Alphorn“ (Sopran, Horn, Klavier)
M-2020-1009-9	23009	Böhler, „An hellen Tagen“ (gr. Fass., Auff.set)
M-2020-1010-5	23010	Reissiger, Mit geheimnisvollem Dunkeln (Sopr., Hrn., Hrf.)
M-2020-1011-2	23011	Schubert, An Gott (Part. + Hornstimme)
M-2020-1012-9	23012	Schubert, An Gott (ChP)
M-2020-1013-6	23013	Nicolai, Die Thräne op. 30 (hohe Stimme, Horn, Klavier)
M-2020-1014-3	23014	Nicolai, Die Thräne op. 30 (mittl. Stimme, Horn, Klavier)
M-2020-1015-0	23015	Nicolai, Variazioni concertanti op. 26 (Sopran, Hr/Vc/Klar, Klav.)
M-2020-1016-7	23016	Amon, Zwei Jägerlieder (MChor, 3 Hrn.) Partitur + Horn-Stimmen
M-2020-1017-4	23017	Amon, Zwei Jägerlieder, Chorpartitur
M-2020-1018-1	23018	Erlebach, „Das ist je gewisslich wahr“ (Chor, Orgel)

M-2020-1019-8	23019	Krol, Willsbacher Franziskus-Motette (Chor, Orgel)
M-2020-1020-4	23020	Krol, Jesaia-Antiphon (Chor, Orgel)
M-2020-1021-1	23021	Erler, Ringelnetz-Lieder (Chor a cap.)
M-2020-1022-8	23022	Reissiger, Graduale „Domine, miserere mei“ (Chor a cap.)
M-2020-1023-5	23023	Krenn, Exultate Deo op. 69 (Chor a cap.)
M-2020-1024-2	23024	Reissiger, Weihnachtsgesang und Erntedank (Chor a cap.)
M-2020-1025-9	23025	Reissiger, Missa solemnis (Part.)
M-2020-1026-6	23026	Reissiger, Missa solemnis (Aufführungsmaterial)
M-2020-1027-3	23027	Reissiger, Missa solemnis (ChP)
M-2020-1028-0	23028	Reissiger, David (Part.)
M-2020-1029-7	23029	Reissiger, David (Aufführungsmaterial)
M-2020-1030-3	23030	Reissiger, David (ChP)
M-2020-1031-0	23031	Reissiger, Missa X (Partitur)
M-2020-1032-7	23032	Reissiger, Missa X (Aufführungsmaterial)
M-2020-1033-4	23033	Reissiger, Missa X (ChP)
M-2020-1034-1	23034	Gaar, Partita „Herzliebster Jesu“ (Orgel)
M-2020-1035-8	23035	vergriffen
M-2020-1036-5	23036	Procksch, 38 Duette (2 Naturhörner)
M-2020-1037-2	23037	Allers, Suite für Horn und Klavier op. 34
M-2020-1038-9	23038	Høeberg, Andante (Horn, Orgel)
M-2020-1039-6	23039	Isoz, Trois Bagatelles (Horn, Orgel)
M-2020-1040-2	23040	Kenn, 24 Horn-Trios Vol. 1
M-2020-1041-9	23041	Schumann, Fugen op. 72 (arr. für Org.)
M-2020-1042-6	23042	Oestreich, Horn-Quartette Vol. 2
M-2020-1043-3	23043	Schilling, Appellation (Horn solo)
M-2020-1044-0	23044	vergriffen
M-2020-1045-7	23045	Fensterer, Chorus Angelorum (Alphorn solo)
M-2020-1046-4	23046	Krol, Innsbrucker Konzert (Horn u. Orch.; Klavierauszug)
M-2020-1047-1	23047	Krol, Innsbrucker Konzert (Aufführungsmaterial)
M-2020-1048-8	23048	Saint-Saëns, Romanze F-Dur op. 36 (Hrn, Orch.), Partitur
M-2020-1049-5	23049	Saint-Saëns, Romanze F-Dur op. 36 (Hrn, Orch.), Auff.-Mat.
M-2020-1050-1	23050	Gerlach, Introduction und Choral (Posaune, Orgel)
M-2020-1051-8	23051	Allers, Fünf Inventionen (Trp., Hrn., Pos.)
M-2020-1052-5	23052	Hlouschek, Polka - Marsch - Walzer (4 Pos. od. 3 Pos., Tb.)
M-2020-1053-2	23053	Krol, Pasticcio silvano (Hr., Fag., Kb.)
M-2020-1054-9	23054	Milde, Ein eigen Ding, die Liebe (Sopran, Klavier)
M-2020-1055-6	23055	Herbst, Cantiones sacrae (Part = ChP)
M-2020-1056-3	23056	Surges, Sgraffito (Vl., Git., Vc.)
M-2020-1057-0	23057	Reissiger, 3 geistl. Chorsätze (Part.)
M-2020-1058-7	23058	Reissiger, 3 geistl. Chorsätze (Stimmen-Set Streicher)
M-2020-1059-4	23059	Reissiger, 3 geistl. Chorsätze (ChP)
M-2020-1060-0	23060	Milde, Romanzen Teil 1 (Chor, Klavier)
M-2020-1061-7	23061	Milde, Romanzen Teil 2 (Chor, Klavier)
M-2020-1062-4	23062	Reissiger, 3 geistl. Chorsätze (Orgel)
M-2020-1063-1	23063	Rom, Rondo (Naturhorn, Orchester; Partitur)
M-2020-1064-8	23064	Rom, Rondo (Naturhorn, Orchester, Aufführungsmaterial)
M-2020-1065-5	23065	Rinck, Trois Divertissements op. 41 (Klavier 4ms)
M-2020-1066-2	23066	Rinck, Exercices à deux Parties op. 67 (Klavier) Heft 1
M-2020-1067-9	23067	Rinck, Exercices à deux Parties op. 67 (Klavier) Heft 2
M-2020-1068-6	23068	Rey, Holzfällen für drei Gitarren
M-2020-1069-3	23069	Söderman, Missa solemnis (Part.)
M-2020-1070-9	23070*	Kiel, 4 zweistimmige Fugen op. 10 (Klav.)
M-2020-1071-6	23071*	Kiel, 6 Impromptus op. 71 (Klav.)
M-2020-1072-3	23072	Kozeluch, Sonatine C-Dur (Klavier 4hdg.)
M-2020-1073-0	23073	Heilmann, Kanonische Suite (altern. Posaunenstimme)
M-2020-1074-7	23074	Lütter, Weihnachtskantate (Part.)
M-2020-1075-4	23075	Lütter, Weihnachtskantate (ChP)
M-2020-1076-1	23076	Lütter, Cherubinischer Wandersmann
M-2020-1077-8	23077	vergriffen
M-2020-1078-5	23078	Laufer, Sehnsüchte (Gesang/Blockflöte, Klavier)

M-2020-1079-2	23079	Rinck, Zwei Sonaten op. 50 + 86 (Klavier 4hdg.)
M-2020-1080-8	23080	Rinck, Praktische Orgelschule op. 55 (Gesamtausgabe - 6 Bde.)
M-2020-1081-5	23081	Rinck, Praktische Orgelschule op. 55, Bd. 1
M-2020-1082-2	23082	Rinck, Praktische Orgelschule op. 55, Bd. 2
M-2020-1083-9	23083	Rinck, Praktische Orgelschule op. 55, Bd. 3
M-2020-1084-6	23084	Rinck, Praktische Orgelschule op. 55, Bd. 4
M-2020-1085-3	23085	Rinck, Praktische Orgelschule op. 55, Bd. 5
M-2020-1086-0	23086	Rinck, Praktische Orgelschule op. 55, Bd. 6
M-2020-1087-7	23087	Rinck, „Flötenkonzert“ aus der Prakt. Orgelschule op. 55
M-2020-1088-4	23088	Rinck, „God save the king“ aus d. Prakt. Orgelschule op. 55
M-2020-1089-1	23089	Rinck, Flötensonate G-Dur (Fl. Klav.) arr. Drechsel
M-2020-1090-7	23090	Frederichs, Hymnus Altenberg (Partitur)
M-2020-1091-4	23091	Frederichs, Hymnus Altenberg (ChP)
M-2020-1092-1	23092	Dörner, Vier Orchestergesänge (Aufführungs-Material)
M-2020-1093-8	23093	Dörner, Concertino (Aufführungs-Material)
M-2020-1094-5	23094	Rinck, Sechs geistliche Lieder (Gesang tief, Klavier/Orgel)
M-2020-1095-2	23095	Rinck, Messe op. 91 d-moll. Partitur
M-2020-1096-9	23096	Rinck, Messe op. 91 d-moll. Chorpartitur
M-2020-1097-6	23097	Rinck, Andante con variationi (Klavier)
M-2020-1098-3	23098	Bruckmann, Sept Pièces françaises (Orgel)
M-2020-1099-0	23099	Drechsel, Sonatina serena (Klar., Va.)
M-2020-1100-3	23100	Rinck, Klaviertrio Es-Dur o.op.
M-2020-1101-0	23101	Rinck, Drei Klaviertrios op. 32
M-2020-1102-7	23102	Rinck, Drei Klaviertrios op. 34
M-2020-1103-4	23103	Reissiger, David (Klavierauszug)
M-2020-1104-1	23104	Rinck, Sechs geistliche Lieder (Gesang hoch, Klavier/Orgel)
M-2020-1105-8	23105	Bikkembergs, Gaudeamus (Orgel)
M-2020-1106-5	23106	Lang, Divertimento (Cembalo)
M-2020-1107-2	23107	Rinck, Messe op. 91 d-moll, Orgelpart
M-2020-1108-9	23108	Peter-Horas, Piano-Music (Klavier)
M-2020-1109-6	23109	vergriffen
M-2020-1110-2	23110	Frederichs, Der tanzende Klang (Marimbaphon, Orgel)
M-2020-1111-9	24111	Wilms, Sonate B-Dur (Klavier; Hg.: Drechsel)
M-2020-1112-6	24112	Wilms, Variationen für Klavier Heft 1
M-2020-1113-3	24113	Wilms, Variationen für Klavier Heft 2
M-2020-1114-0	24114	Wilms, Zwei Rondos u. Polonaise (Klavier)
M-2020-1115-7	24115	Wilms, Variationen für Klavier Heft 3
M-2020-1116-4	24116	Wilms, Schlacht bei Waterloo (Klavier)
M-2020-1117-1	24117	Wilms, Walzer für Klavier
M-2020-1118-8	24118	Wilms, Variationen für Klavier Heft 4
M-2020-1119-5	24119	Wilms, Variationen für Klavier Heft 5
M-2020-1120-1	24120	Wilms, Klavierwerke I (Sammelband; Denkmäler rhein. Musik 25)
M-2020-1121-8	24121	Birtel (Arr. f. Streichquart.): Fibich, Poëm
M-2020-1122-5	24122	Birtel (Arr. f. Streichquart.): Parlow, Amboss-Polka
M-2020-1123-2	24123	Birtel (Arr. f. Streichquart.): Eilenberg, Petersburger Schlittenfahrt
M-2020-1124-9	24124	Birtel (Arr. f. Streichquart.): Massenet, Méditation
M-2020-1125-6	24125	Birtel (Arr. f. Streichquart.): Wagner, Brautchor aus „Lohengrin“
M-2020-1126-3	24126	Birtel (Arr. f. Streichquart.): Lumbye, Champagner-Galopp
M-2020-1127-0	24127	Birtel (Arr. f. Streichquart.): Joplin, Entertainer
M-2020-1128-7	24128	Birtel (Arr. f. Streichquart.): Toselli, Serenata
M-2020-1129-4	24129	Birtel (Arr. f. Streichquart.): Sousa, Stars and Stripes forever
M-2020-1130-0	24130	Birtel (Arr. f. Streichquart.): Gossec, Gavotte
M-2020-1131-7	24131	Surges, Drei Traktl-Gesänge (gem. Chor)
M-2020-1132-4	24132	Surges, Dona nobis pacem (gem. Chor)
M-2020-1133-1	24133	Surges, Grotteske Ballade (MCh)
M-2020-1134-8	24134	Birtel (Arr.) Massenet, Méditation (VI., Streicher)
M-2020-1135-5	24135	Laufer, rondo meccanico (Flöte)
M-2020-1136-2	24136	Laufer, Nachbar Gott (Gesang, Vl., Vc., Cemb.), Part.
M-2020-1137-9	24137	Laufer, Nachbar Gott (Gesang, Vl., Vc., Cemb.), Auff.-Mat.
M-2020-1138-6	24138	Kiel, Drei Stücke op. 12 (Vc., Klav.)

M-2020-1139-3	24139	Röllig (→ C. P. E. Bach), Markus-Passion (Aufführungsmaterial)
M-2020-1140-9	24140	Birtel (Arr. f. Streichquart.): Satie, Gymnopédies I-III
M-2020-1141-6	24141	Birtel (Arr. f. Streichquart.): Schubert, Marche militaire Nr. 1
M-2020-1142-3	24142	Birtel (Arr. f. Streichquart.): Chopin, Militär-Polonaise op. 40, 1
M-2020-1143-0	24143	Birtel (Arr. f. Streichquart.): Gounod/Bach: „Ave Maria“
M-2020-1144-7	24144	Wolf, Viola-Konzert, Partitur
M-2020-1145-4	24145	Wolf, Viola-Konzert, Stimmenset
M-2020-1146-1	24146	Wolf, Viola-Konzert, Klavierauszug
M-2020-1147-8	24147	Frederichs, Missa in pacem deutsch, Aufführungsmaterial
M-2020-1148-5	24148	Blomenkamp, Torso und Canto (16 Streicher, Auff.-Mat.)
M-2020-1149-2	24149	Bonnen, Nachtwache (Akkord., Becken, Str.-Orch.). Auff.-Mat.
M-2020-1150-8	24150	Sehlbach, Musik f. Klar. u. Orch., Auff.-Mat.
M-2020-1151-5	24151	Surges, Der Welt ersehnte Hoffnung (ChP)
M-2020-1152-2	24152	Linkenbach, Lobt Gott, ihr Christen. Kantate (Chor, Bläser)
M-2020-1153-9	24153	Linkenbach, Wir Christenleut. Kantate (Chor, Bläser)
M-2020-1154-6	24154	Linkenbach, Ihr lieben Christen. Kantate (Chor, Bläser)
M-2020-1155-3	24155	Linkenbach, Nun singet u. seid froh. Kantate (Chor, Bläser) P=ChP
M-2020-1156-0	24156	Nopitsch, Die sieben Namensbuchstaben (Pianoforte)
M-2020-1157-7	24157	Lang, Sonata G-Dur (Orgel; arr. Dicke)
M-2020-1158-4	24158	Lang, Sonata A-Dur (Orgel; arr. Dicke)
M-2020-1159-1	24159	Vol. 22: Karg-Elert, Marche triomphale (Orgel)
M-2020-1160-7	24160	Wilsing, Violinsonate (hg. Drechsel)
M-2020-1161-4	24161	Linkenbach, Nun singet u. seid froh. Kantate (Bläserpartitur)
M-2020-1162-1	24162	Rinck, Variationszyklen op. 102 (Klavier 4ms)
M-2020-1163-8	24163	Rinck, Douze Menuets et Trios op. 79 (Klavier 4ms)
M-2020-1164-5	24164*	Rinck, Weihnachts-Motette (Chor)
M-2020-1165-2	24165	Rinck, Herr ich bleibe stets an dir (Chor)
M-2020-1166-9	24166	Heyme, Vater unser (gem. Chor)
M-2020-1167-6	24167	Krol, Fantasia concertante (Part.)
M-2020-1168-3	24168	Krol, Fantasia concertante (Aufführungs-Mat.)
M-2020-1169-0	24169	Wolff, 52 Vorspiele (Orgel)
M-2020-1170-6	24170	Surges, Hoffnungs-Schimmer (Viola, Orgel)
M-2020-1171-3	24171	Surges, Psalm 57 (hohe Stimme, Tasteninstrument)
M-2020-1172-0	24172	Rinck, Gebet für Verstorbene (Chor, Orgel)
M-2020-1173-7	24173	Rinck, Charfreytags-Kantate (Chor, Orgel)
M-2020-1174-4	24174	Rinck, Befehl dem Herrn deine Wege (Chor, Orgel)
M-2020-1175-1	24175	Rinck, Lobe den Herrn, meine Seele (Chor, Orgel) Part.
M-2020-1176-8	24176	Rinck, Lobe den Herrn, meine Seele (Chor, Orgel) ChP
M-2020-1177-5	24177	Rinck, Gott sey uns gnädig (Chor, Orgel)
M-2020-1178-2	24178*	Rinck, 12 Adagios op. 57 (Orgel)
M-2020-1179-9	24179*	Rinck, Corelli-Variationen op. 56 (Orgel)
M-2020-1180-5	24180	Surges, Nebel-Fassaden (Fl., Va., kl. Tr.)
M-2020-1181-2	24181	Birtel (Arr. f. Streichquart.): Zeller, Vogelhändler-Medley
M-2020-1182-9	24182	Birtel (Arr. f. Streichquart.): Delibes, Valse lente aus „Coppélia“
M-2020-1183-6	24183	Birtel (Arr. f. Streichquart.): Godard, Berceuse aus „Jocelyn“
M-2020-1184-3	24184	Birtel (Arr. f. Streichquart.): Strauß jun., Tritsch-Tratsch-Polka op.215
M-2020-1185-0	24185	Birtel (Arr. f. Streichquart.): Komzák, Badner Madln op. 257
M-2020-1186-7	24186	Birtel (Arr. f. Streichquart.): Delibes, „Pizzicati“ aus „Sylvia“
M-2020-1187-4	24187	Birtel (Arr. f. Streichquart.): Czibulka, Gavotte „Stephanie“
M-2020-1188-1	24188	Birtel (Arr. f. Streichquart.): Strauß jun., Geschichten a.d. Wiener Wald
M-2020-1189-8	24189	Birtel (Arr. f. Streichquart.): Weber, Jägerchor aus Freischütz
M-2020-1190-4	24190	Birtel (Arr. f. Streichquart.): Komzák, Vindobona. Marsch
M-2020-1191-1	24191	Birtel (Arr. f. Streichquart.): Cornelius, Weihnachtslieder
M-2020-1192-8	24192	Birtel (Arr. f. Streichquart.): Mendelssohn: Hochzeitsmarsch
M-2020-1193-5	24193	Birtel (Arr. f. Streichquart.): Mason, Näher bei Gott zu dir (Titanic)
M-2020-1194-2	24194	Steibelt, Violinsonate A-Dur op. 45
M-2020-1195-9	24195	Schönewolf, Missa da pacem (Chor a cap.)
M-2020-1196-6	24196	Surges, Fünf Momentaufnahmen (Klar. solo)
M-2020-1197-3	24197*	Kiel, Klavierkonzert (Solostimme, käuflich)
M-2020-1198-0	24198*	Kiel, Klavierkonzert (Partitur, mietweise)

M-2020-1199-7	24199*	Kiel, Klavierkonzert (Aufführungsmaterial, mietweise)
M-2020-1200-0	25200*	Rinck, Auferstehn (Chor)
M-2020-1201-7	25201	Ständer, Psalm 130 (Sopran, Orgel)
M-2020-1202-4	25202	Ständer, Deutsche Messe (2stg. Chor, Orgel)
M-2020-1203-1	25203	Ständer, Psalm-Motette (144. Ps.; vierstg. Chor, Orgel)
M-2020-1204-8	25204	Ständer, Sonata capricciosa (Klavier)
M-2020-1205-5	25205	Ständer, Psalm 67 (Chor, Orgel)
M-2020-1206-2	25206	Ständer, Impressionen am Lake Almanor (Klavier)
M-2020-1207-9	25207	Ständer, Neun Lieder (Sopran, Orgel)
M-2020-1208-6	25208	Ständer, Cantate Domino (gem. Chor)
M-2020-1209-3	25209	Ständer, Sonate D-Dur (Violine, Klavier)
M-2020-1210-9	25210	Ständer, Olympia-Fanfare (8 Blechbläser)
M-2020-1211-6	25211	Ständer, Lobpreis Gottes (2stg. Chor, Gem. Orgel)
M-2020-1212-3	25212	Ständer, [Sieben] Orgelstücke
M-2020-1213-0	25213	Ständer, Choralsuite für Orgel
M-2020-1214-7	25214	Ständer, Toccata und Fuge in D (Orgel)
M-2020-1215-4	25215	Ständer, Sonnengesang (Knabench., 2 Soli, gem. Chor, Org.), Part.
M-2020-1216-1	25216	Ständer, Sonnengesang, ChP
M-2020-1217-8	25217	Ständer, Sonnengesang, Orgelstimme
M-2020-1218-5	25218*	Ständer, Passio canonica (Soli, Chor a cap.)
M-2020-1219-2	25219	Ständer, 15 Stücke (Orgel)
M-2020-1220-8	25220*	Ständer, Choralvorspiele (Orgel)
M-2020-1221-5	25221*	Ständer, Psalm 145 (4stg. Ch. a cap.)
M-2020-1222-2	25222*	Ständer, Lauda anima mea (3-4 gl. Stimmen)
M-2020-1223-9	25223	Ständer, Kleine Weihnachtsmusik (Vl., Ob., Klavier)
M-2020-1224-6	25224*	Ständer, Missa secunda (4stg. gem. Ch., Org.)
M-2020-1225-3	25225	Scarlatti, Sonaten (Gitarre)
M-2020-1226-0	25226	Wilms, 6 Sonatinen (Klavier)
M-2020-1227-7	25227	Surges, Sinfonia ad honorem J. Haydn (Orch.), Studienpartitur
M-2020-1228-4	25228	Surges, Sinfonia ad honorem J. Haydn, Aufführungsmaterial
M-2020-1229-1	25229	Blömer, Why (Orgel)
M-2020-1230-7	25230	Pachelbel, Canon und Gigue (3 Vl., Bc). Partitur u. Stimmen
M-2020-1231-4	25231	Fish, Fantaisie for the Harp
M-2020-1232-1	25232	Grahl, Mit Worten aus Sand und aus Erde (Gesang, Orgel)
M-2020-1233-8	25233	Grahl, Wer bin ich? (Sopran, Orgel)
M-2020-1234-5	25234	Grahl, Von guten Mächten (Sopran, Orgel)
M-2020-1235-2	25235	Reissiger, Requiem d-Moll (Partitur)
M-2020-1236-9	25236	Reissiger, Requiem d-Moll (Orchestermaterial)
M-2020-1237-6	25237	Reissiger, Requiem d-Moll (Klavierauszug)
M-2020-1238-3	25238	Laufer/Rilke, „Maria, du weinst“ (Sopran, Orgel)
M-2020-1239-0	25239	Mendelssohn Bartholdy, Lieder für Frauenchor (Arr.: Schober)
M-2020-1240-6	25240	Wilms, Klavierwerke II (Sammelband; Denkmäler rhein. Musik 26)
M-2020-1241-3	25241	Surges, Schönster Morgenstern (MCh)
M-2020-1242-0	25242	Surges, Tief-schürfende Poesie (gem. Ch)
M-2020-1243-7	25243	Surges, Drei Kupfer-Reliefs (Blechbläserdezett). Partitur
M-2020-1244-4	25244	Surges, Drei Kupfer-Reliefs (Blechbläserdezett). Stimmen.
M-2020-1245-1	25245	Surges, Sonata da chiesa (2 Trp., 2 Pos)
M-2020-1246-8	25246	Cramer, Grand March (Harfe od. Klavier)
M-2020-1247-5	25247	Böhler, An hellen Tagen (Gesang, Pos./Hrn., Cemb./Hfe.)
M-2020-1248-2	25248	Birtel (Arr.): Franck, Panis angelicus (Gesang hoch, Streichquart.)
M-2020-1249-9	25249	Reissiger, Requiem d-Moll (ChP)
M-2020-1250-5	25250	Streicher, 10 Choralvorspiele (Orgel)
M-2020-1251-2	25251	Streicher, Sonate C-Dur
M-2020-1252-9	25252	Streicher, Grande Sonate F-Dur, Rondeau ou Caprice
M-2020-1253-6	25253	Streicher, Grande Sonate Es-Dur, XII Variaziones
M-2020-1254-3	25254	Streicher, VIII Variations („The Laß of ...“), VII Variations
M-2020-1255-0	25255	Streicher, XII Variations, Exercise, Exercice, 12 Ländlerische
M-2020-1256-7	25256	Streicher, 6 Variationen („Blühe, liebes Veilchen“)
M-2020-1257-4	25257	Streicher, La pensée ... (Ges., Klav.); Klage c-Moll (Klav.)
M-2020-1258-1	25258	Streicher, Das Bouquet (Klavier)

M-2020-1259-8	25259	Streicher, Sinfonie aus Voglers „Castor und Pollux“ (Klavier)
M-2020-1260-4	25260	Anna M. Streicher, Deux Marches (Klavier), Marche (Bläseroktett)
M-2020-1261-1	25261	Cramer, 2 Divertimenti (Klavier)
M-2020-1262-8	25262	Blömer, Lamento und Lento (Vc., Klavier)
M-2020-1263-5	25263	Grahl, Ich sah des Sommers letzte Rose stehen (Gesang, Klavier)
M-2020-1264-2	25264	Marschner, Trois Pièces faciles op. 77 (Klav.)
M-2020-1265-9	25265	Rossini, Dalle quiete e pallid' ombre (Sopran, Bariton, Klavier)
M-2020-1266-6	25266	Rossini, L'Aurora (Alt, Tenor, Bariton, Klavier)
M-2020-1267-3	25267*	Rossini, Egle ed Irene (Singstimmen, Klavier)
M-2020-1268-0	25268	Hahn, Preghiera di S. Francesco (Chor gem.)
M-2020-1270-3	25270	Birtel (Arr. f. Streichquart.): Chopin, Trauermarsch
M-2020-1271-0	25271	Birtel (Arr. f. Streichquart.): Strauß jun., Fledermaus-Walzer
M-2020-1272-7	25272	Birtel (Arr. f. Streichquart.): Joplin, Ragtime Dance
M-2020-1273-4	25273	Birtel (Arr. f. Streichquart.): Fucik, Einzug der Gladiatoren
M-2020-1274-1	25274	Birtel (Arr. f. Streichquart.): Aletter, Rokoko-Intermezzo
M-2020-1275-8	25275	Birtel (Arr. f. Streichquart.): Abreu, Tico Tico
M-2020-1276-5	25276	Birtel (Arr. f. Streichquart.): Rosas, Über den Wellen
M-2020-1277-2	25277	Birtel (Arr. f. Streichquart.): Eilenberg, Die Mühle im Schwarzwald
M-2020-1278-9	25278	Birtel (Arr. f. Streichquart.): Verdi, Trinklied aus „La Traviata“
M-2020-1279-6	25279	Birtel (Arr. f. Streichquart.): Schubert, Ständchen
M-2020-1280-2	25280	Birtel (Arr. f. Streichquart.): Suppé, Teufelsmarsch
M-2020-1281-9	25281	Lütter, Sechs Miniaturen (Klavier)
M-2020-1282-6	25282	Lütter, Feierliche Messe (Chor, Orgel)
M-2020-1283-3	25283	Lütter, Missa in F (Männerchor, Orgel)
M-2020-1284-0	25284	Lütter, Missa brevis g-moll (Männerchor, Orgel)
M-2020-1285-7	25285	Lütter, Kleine Sonate (Klarinette, Klavier)
M-2020-1286-4	25286	Leibl, Messe Nr. 3 (Partitur)
M-2020-1287-1	25287	Leibl, Messe Nr. 3 (Klavierauszug)
M-2020-1288-8	25288	Leibl, Messe Nr. 3 (Stimmenset)
M-2020-1289-5	25289	vergriffen
M-2020-1290-1	25290	Surges, Rellihcs (Oboe solo)
M-2020-1291-8	25291	Milde, Arietta (4 Klarinetten)
M-2020-1292-5	25292	Milde, Arietta (2 Klarinetten, 2 Hörner)
M-2020-1293-2	25293	Laufer, Der Weise (Partitur)
M-2020-1294-9	25294	Laufer, Der Weise (Aufführungsmaterial)
M-2020-1295-6	25295	Laufer, Der Weise (Klavierauszug)
M-2020-1296-3	25296	Rinck, Sestetto Nr. 1 (Stimmenset)
M-2020-1297-0	25297	Rinck, Sestetto Nr. 2 (Stimmenset)
M-2020-1298-7	25298	Rinck, Sestetto Nr. 3 (Stimmenset)
M-2020-1299-4	25299	Ridil, Fantasia „In dich hab ich gehoffet, Herr“ (Orgel)
M-2020-1300-7	26300	Rinck, Halleluja von Pfefferl op. 63 (Chor)
M-2020-1301-4	26301*	Rinck, Todten-Feier op. 68 (Chor, Orgel)
M-2020-1302-1	26302	Grahl, Von guten Mächten (Part)
M-2020-1303-8	26303	Grahl, Von guten Mächten (ChP)
M-2020-1304-5	26304	Grahl, Von guten Mächten (Stimmenset)
M-2020-1305-2	26305	Rheinberger, Abendfriede (Oboe, Orgel)
M-2020-1306-9	26306	Birk, Partita „Mach's mit mir“ (Orgel)
M-2020-1307-6	26307	Surges, Bi-Polare Verstrickungen (2 Flöten)
M-2020-1308-3	26308	Surges, Archi di tempo (3 Fagotte)
M-2020-1309-0	26309	Jung, Ostern (Soli, Sprecher, Kinderchor, Instrumente)
M-2020-1310-6	26310	Laufer, Blue. (Violine, Klavier)
M-2020-1311-3	26311	Laufer, Maria, du weinst (Gesang, Klavier)
M-2020-1312-0	26312	Weinhart, Flötenspiel (Flöte)
M-2020-1313-7	26313	Weinhart, Notes Perdues (Horn)
M-2020-1314-4	26314	Weinhart, Symmetrische Gebete (Blockflöte)
M-2020-1315-1	26315	Weinhart, Microdots (Orgel)
M-2020-1316-8	26316	Lütter, Liederzyklus (Zaeske-Fell)
M-2020-1317-5	26317	Lütter, Elf Skizzen (Klavier)
M-2020-1318-2	26318	Lütter, Becher-Lieder (hohe Stimme)
M-2020-1319-9	26319*	Lütter, Becher-Lieder (tiefe Stimme)

M-2020-1320-5	26320	Lütter, Große Sonate (Klavier)
M-2020-1321-2	26321	Blömer, Ohne Titel Nr. 1, Nr. 2, Nr. 3 (Cembalo)
M-2020-1322-9	26322*	Laufer, Trois Duos pour un joueur (...)
M-2020-1323-6	26323*	Laufer, Duo ² (...)
M-2020-1324-3	26324	Lütter, Zwei Chorlieder (Zaeske-Fell)
M-2020-1325-0	26325	Lütter, Eröffnungshymnus (Ch., Blechblasens.) – Part.
M-2020-1326-7	26326	Lütter, Eröffnungshymnus (Ch., Blechblasens.) – ChP/Klav.ausz.
M-2020-1327-4	26327	Lütter, Eröffnungshymnus (Ch., Blechblasens.) – Stimmenset
M-2020-1328-1	26328	Lütter, Schlußhymnus (Ch., Blechblasens.) – Part.
M-2020-1329-8	26329	Lütter, Schlußhymnus (Ch., Blechblasens.) – ChP/Klav.ausz.
M-2020-1330-4	26330	Lütter, Schlußhymnus (Ch., Blechblasens.) – Stimmenset
M-2020-1331-1	26331	Niehaus, Kleines Requiem (3stg. Chor a cap.)
M-2020-1332-8	26332	Sanders, Prologue (2 Trp., 2 Pos., Org.)
M-2020-1333-5	26333	Sanders, Aria (2 Trp., 2 Pos., Org.)
M-2020-1334-2	26334	Sanders, Paeon (2 Trp., 2 Pos., Org.)
M-2020-1335-9	26335	Sanders, 7 Choralvorspiele (Orgel)
M-2020-1336-6	26336	Sanders, Suite (Blockflöte, Orgel)
M-2020-1337-3	26337	Laufer, eh ich vorbei bin (Gesang)
M-2020-1338-0	26338	Sanders, Acht Stücke (Orgel)
M-2020-1339-7	26339	Busoni, Finnländische Volksweisen (Klavier 4hdg.)
M-2020-1340-3	26340	Busoni, Finnländische Volksweisen, Orchestrierung (Part.)
M-2020-1341-0	26341	Busoni, Finnländische Volksweisen, Orchestrierung (Stimmenset)
M-2020-1342-7	26342	Bikkembergs, In circulo Anni (Orgel)
M-2020-1343-4	26343	Baur, Fabula rasa (Klavier)
M-2020-1344-1	26344	Surges, Impressioni italiane (Saxophon, Orgel)
M-2020-1345-8	26345	Rinck, Sestetti Nr. 1-3 (Partitur-Sammelband)
M-2020-1346-5	26346	Wilms, Streichquartette (Denkmäler)
M-2020-1347-2	26347	Neefe, Zwölf Klaviersonaten (Denkmäler)
M-2020-1348-9	26348	Bares, Aachener Magnificat
M-2020-1349-6	26349	Korfmacher, Döhthroach (Flöte, Streicher) Leihmat.
M-2020-1350-2	26350	Dimov, Auftrag für Baschandra (Leihmat.)
M-2020-1351-9	26351	Frederichs, Brechungen (Streichorch.) – Aufführungsmaterial
M-2020-1352-6	26352	Kozeluch, La Chasse (Cembalo)
M-2020-1353-3	26353	Niehaus, Drei Sätze für Flötenquartett
M-2020-1354-0	26354	Dimov, Rauchzeichen I (Viola)
M-2020-1355-7	26355	Dimov, Reflexe II (Fl., Kl.)
M-2020-1356-4	26356	Dimov, Atem (Sprecher, Ensemble) - Partitur
M-2020-1357-1	26357	Lütter, Suite (3 Violinen)
M-2020-1358-8	26358	Weinhart, Mikrosonate (Vi., Kl.)
M-2020-1359-5	26359	Weinhart, Ungeheuer ist viel (Org.)
M-2020-1360-1	26360	Weinhart, Albanos Traum (8 Fl., Part.)
M-2020-1361-8	26361	Weinhart, Albanos Traum (8 Fl., Einzelstimmen)
M-2020-1362-5	26362	Habert, Missa St. Joannis (Part.)
M-2020-1363-2	26363	Habert, Missa St. Joannis (ChP.)
M-2020-1364-9	26364	Habert, Missa St. Joannis (Stimmenset)
M-2020-1365-6	26365	Groth, Te Deum (Part.)
M-2020-1366-3	26366	Groth, Te Deum (ChP.)
M-2020-1367-0	26367	Groth, Te Deum (Stimmenset)
M-2020-1368-7	26368	Weinhart, Dreigroschen-Partita (Org.)
M-2020-1369-4	26369	Kiel, Leichte Stücke op. 13 (Kl. 4hd.)
M-2020-1370-0	26370	Kiel, Klavierwerke Vol. 5 (15 Canons im Kammerstyl)
M-2020-1371-7	26371	Kiel, Klavierwerke Vol. 6 (Suite op. 28)
M-2020-1372-4	26372	Gaar, Psalmenkonzert (Mezzosopr., Org.)
M-2020-1373-1	26373	Beethoven/Grünter, Gloria (4stg. gem. Ch., Klav.)
M-2020-1374-8	26374	Kiel, Ländler (Kl. 4hd.)
M-2020-1375-6	26375	Werner, 3 Ragtimes (Klavier)
M-2020-1376-2	26376	Drechsel, Vater Pazifik (4stg. gem. Ch.)
M-2020-1377-9	26377	Laufer, Three Pieces in Time (Flügelhorn, Kl.)
M-2020-1378-6	26378	Dudas, Masterpiece for Recorder (Bfl. solo)
M-2020-1379-3	26379	Baur, Fabula rasa (Org.)

M-2020-1380-9	26380	Nisle, Overtura op. 22 (gr. Orch.) – Partitur
M-2020-1381-6	26381	Nisle, Overtura op. 22 (gr. Orch.) – Aufführungsmaterial
M-2020-1382-3	26382	Nisle, L'Amicizia (Vl., Kl.)
M-2020-1383-0	26383	Nisle, Six Echos op. 3 (2 Hr.)
M-2020-1384-7	26384	Nisle, Klavierwerke Vol. I
M-2020-1385-4	26385	Nisle, Klavierwerke Vol. II
M-2020-1386-1	26386	Nisle, Fantaisie (Kl., Hr.)
M-2020-1387-8	26387*	Nisle, Lieder
M-2020-1388-5	26388	Nisle, Trio Nr. 3 (2 Vl., Vc.)
M-2020-1389-2	26389	Nisle, Sonate (Trio) f-Moll (Hr., Kl., Vl.)
M-2020-1390-8	26390	Nisle, Kantate „Die Musik“ op. 40 – Partitur
M-2020-1391-5	26391*	Nisle, Sinfonie C-Dur – Partitur
M-2020-1392-2	26392*	Nisle, Sinfonie C-Dur – Aufführungsmaterial
M-2020-1393-9	26393*	Nisle, Streichquintett f-Moll op. 21 – Partitur
M-2020-1394-6	26394*	Nisle, Trio op. 20 (Vl., Hr./Vc., Klav.)
M-2020-1395-3	26395*	Nisle, Grand Trio op. 24 (Klaviertrio)
M-2020-1396-0	26396	Nisle, Quintuor op. 26 (Fl., Hr./Fag./Vc., Vl., Va., Vc./Fag.) – Part.
M-2020-1397-7	26397	Nisle, Quintuor op. 26 (Fl., Hr./Fag./Vc., Vl., Va., Vc./Fag.) – Stimmenset
M-2020-1398-4	26398	Nisle, Streichquartett (Quadro) Nr. 1 g-Moll
M-2020-1399-1	26399	Nisle, Streichquartett (Quadro) Nr. 2 G-Dur
M-2020-1400-4	27400*	Nisle, Freundliche Gesänge op. 43 (3 Soprane, Klavier)
M-2020-1401-1	27401	Nisle, Six Duos brillants op. 51, Heft 1 (Hr., Klavier)
M-2020-1402-8	27402	Nisle, Six Duos brillants op. 51, Heft 2 (Hr., Klavier)
M-2020-1403-5	27403	Nisle, Due Duetti op. 18 (2 Vl.)
M-2020-1404-2	27404	Nisle, Streichquintett C-Dur op. 30 (Part.)
M-2020-1405-9	27405	Nisle, Streichquintett C-Dur op. 30 (Stimmen)
M-2020-1406-6	27406	Nisle, Ottetto (Part.)
M-2020-1407-3	27407	Nisle, Ottetto (Stimmen)
M-2020-1408-0	27408	Nisle, Duettino „Mille volte“ (2 Singst., Git.)
M-2020-1409-7	27409	Nisle, Variationi (2 Vl.)
M-2020-1410-3	27410	Nisle, Sei Soli (Vl.)
M-2020-1411-0	27411	Nisle, Septetto (Partitur)
M-2020-1412-7	27412	Nisle, Septetto (Stimmen)
M-2020-1413-4	27413	Nisle, Klavierwerke Vol. III
M-2020-1414-1	27414	Nisle, Trio op. 14 (Klav., Va., Vc.)
M-2020-1415-8	27415	Nisle, Sonate B-Dur op. 6 Nr. 2 (Hr., Klav.)
M-2020-1416-5	27416*	Nisle, Douze Grands Duos op. 5, Heft 1 (Hr., Klav.)
M-2020-1417-2	27417*	Nisle, Grand Quintuor op. 27 (Fl., 2 Vl., Va., Vc.)
M-2020-1418-9	27418*	Nisle, Grand Quintuor op. 27, Stimmen
M-2020-1419-6	27419*	Nisle, Douze Grands Duos op. 5, Heft 2 (Hr., Klav.)
M-2020-1420-2	27420*	Nisle, Concertante (2 Hr., Orch.) – Partitur
M-2020-1421-9	27421*	Nisle, Concertante (2 Hr., Orch.) – Stimmensatz
M-2020-1422-6	27422	Lütter, Untreue (MCh a cappella)
M-2020-1423-3	27423	Lütter, Alsdorfer Orgelstücke
M-2020-1424-0	27424*	Lütter, 3 geistliche Chorsätze mit Orgel
M-2020-1425-7	27425*	Lütter, Lateinische geistliche Gesänge (Chor a cappella)
M-2020-1426-4	27426*	Lütter, Deutsche Passionsgesänge (Chor a cappella)
M-2020-1427-1	27427	Lütter, Andante molto (Orch.) – Partitur
M-2020-1428-8	27428	Lütter, Andante molto (Orch.) – Aufführungsmaterial
M-2020-1429-5	27429	Lütter, Die sieben Worte (Soli, gem. Chor)
M-2020-1430-1	27430	Grahl, Elegie und kleine Fuge (Hr., Org.)
M-2020-1431-8	27431	Albinoni, Adagio (Org.)
M-2020-1432-5	27432	Bartoli, Messa a tre voci (Part.)
M-2020-1433-2	27433	Bartoli, Messa a tre voci (ChP)
M-2020-1434-9	27434	Bartoli, Messa a tre voci (Stimmenset)
M-2020-1435-6	27435	Fischer, Ausgewählte Orgelwerke
M-2020-1436-3	27436	Heuschkel, 6 Hornduette
M-2020-1437-0	27437	Koch, 12 Hornduette
M-2020-1438-7	27438	Grahl, Kleine Elegie und Fuge (Pos., Org.)
M-2020-1439-4	27439	Lebendig und kräftig und schärfer (Sammelband, Orgel)

M-2020-1440-0	27440	vergriffen
M-2020-1441-7	27441	vergriffen
M-2020-1442-4	27442	vergriffen
M-2020-1443-1	27443	vergriffen
M-2020-1444-8	27444*	Rossini, Notturmo a tre voci
M-2020-1445-5	27445	Dudas, Zwei Bach-Choräle (Sax.-Quar.)
M-2020-1446-2	27446	Eidam/Ahrens (Arr.): Dowland, 10 Lautensongs (3 Gitarren)
M-2020-1447-9	27447	Heindrichs, – dass ich daheime wär – (Frauenchor)
M-2020-1448-6	27448	Heindrichs, he carla (Fl., Ob., Klar.)
M-2020-1449-3	27449	Heindrichs, bach für oboe
M-2020-1450-9	27450	Heindrichs, Atem für Atem (Vc.)
M-2020-1451-6	27451	Heindrichs, Passionskadenzen (Fl.)
M-2020-1452-3	27452	Dudas, Londonderry Air (Sax.-Quar.)
M-2020-1453-0	27453*	Rinck, Messe (Text lat./dt.) op. 128 (MCh., Org.) – Partitur
M-2020-1454-7	27454	Petit, Traces II (Klavier 6ms)
M-2020-1455-4	27455	Drechsel, Drei Lieder (Singstimme, Streichquartett)
M-2020-1456-1	27456	Drechsel, Drei Lieder (Singstimme, Klav.)
M-2020-1457-8	27457*	Kiel, Klavierwerke Vol. 7 (Fugen op. 2)
M-2020-1458-5	27458	Berger, Zwei Stücke für Violoncello solo
M-2020-1459-2	27459	Bruch, Vier Stücke op. 70 (Vc. solo, arr. Berger)
M-2020-1460-8	27460	Weinhart, Zwei Klavierstücke
M-2020-1461-5	27461	Blomenkamp, Stücke (Vl., Klav.)
M-2020-1462-2	27462	Blomenkamp, Stücke (Vc., Klav.)
M-2020-1463-9	27463	Blomenkamp, Oktett (Partitur)
M-2020-1464-6	27464	Blomenkamp, Oktett (Stimmen)
M-2020-1465-3	27465	Blomenkamp, Stücke (Kb., Klav.)
M-2020-1466-0	27466	Blomenkamp, Capriccio (Klav.)
M-2020-1467-7	27467	Blomenkamp, Fliegenleben (Klaviertrio)
M-2020-1468-4	27468*	Blomenkamp, Sphärischer Dialog (2 Vl.)
M-2020-1469-1	27469	Lütter, Die weiße Barke (Soli, Chor, Streichqu., Klav.) – Partitur
M-2020-1470-7	27470*	Rinck, Die ersten drei Monate auf der Orgel op. 121 (Orgel)
M-2020-1472-1	27472	Rinck, Violinsonate I
M-2020-1473-8	27473	Rinck, Violinsonate II
M-2020-1474-5	27474*	Ständer, Missa secunda (Orgelfassung) – ChP
M-2020-1475-2	27475	Ständer, Sonnengesang, Knabenchor-Stimme
M-2020-1476-9	27476	Ständer, Fanfare (Org.)
M-2020-1477-6	27477	Ständer, Dt. Proprium vom Ostersonntag (4stg. gem. Ch.)
M-2020-1478-3	27478	Ständer, Dt. Proprium zum Pfingstsonntag (4stg. gem. Ch.)
M-2020-1479-0	27479	Ständer, Dt. Proprium / Jungfrau Maria (4stg. gem. Ch.)
M-2020-1480-6	27480	Ständer, Proprium „Salus populi“ (4stg. gem. Ch.)
M-2020-1481-3	27481	Ständer, Proprium v. ersten Ostertage (4stg. gem. Ch., Org., Gem.)
M-2020-1482-0	27482	Ständer, Missa E-Dur op. 4 (Solo-S., gem. Ch., Org.)
M-2020-1483-7	27483	Ständer, Missa E-Dur op. 4, ChP
M-2020-1484-4	27484*	Ständer, Missa secunda (Fass. f. 4stg. gem. Ch., Orch., Org.) – Part.
M-2020-1485-1	27485*	Ständer, Missa secunda (Orchesterfassung) – Klav.ausz., zgl. ChP
M-2020-1486-8	27486*	Ständer, Missa secunda (Orchesterfassung) – Stimmenset
M-2020-1487-5	27487	Ständer, Missa E-Dur op. 4, Orgelstimme
M-2020-1488-2	27488	Ständer, Klaviertrio op. 1
M-2020-1489-9	27489*	Sperling, Adventsmotetten
M-2020-1490-5	27490	Sperling, Gloria de Noël (4stg. gem. Chor)
M-2020-1491-2	27491	Pleyel, Trio (Fl./Vl., Vc., Klav.) Benton 431
M-2020-1492-9	27492	Pleyel, Trio (Fl./Vl., Vc., Klav.) Benton 432
M-2020-1493-6	27493	Pleyel, Trio (Fl./Vl., Vc., Klav.) Benton 433
M-2020-1494-3	27494	Weinhart, Sternenzur (Sopr., Vc., Perc., Klav.)
M-2020-1495-0	27495	Weinhart, Überall (Sopr., Klav.)
M-2020-1496-7	27496	Weinhart, Drei Lieder (Bar., Klav.)
M-2020-1497-4	27497	Weinhart, Hornsonate (Horn, Klav.)
M-2020-1498-1	27498	Wilms, Streichquartette (Denkmäler) – Stimmenset
M-2020-1499-8	27499	Woll (Arr. für Streicher): Bruhns, Nun komm der Heiden Heiland
M-2020-1500-1	27500*	Rinck, Frühe Orgelwerke

M-2020-1501-8	27501	Franck, Souvenirs d'Aix-la-Chapelle (Klavier)
M-2020-1502-5	27502	Seckinger, Lobet den Herrn (Org.)
M-2020-1503-2	27503	Rheinberger, Abendfriede (Flöte/Oboe, Orgel)
M-2020-1504-9	27504	Sträßer, Suite (Vc. solo)
M-2020-1505-6	27505	Heyme, Drei Trauergesänge (Frauenchor)
M-2020-1506-3	27506	Kiel, Sechs Fugen für Streichquartett (Stimmenset)
M-2020-1507-0	27507*	Attaignant I (Douze)
M-2020-1508-7	27508*	Attaignant II (Treize)
M-2020-1509-4	27509	Burgmüller, Sämtl. Klavierwerke (DRM 30)
M-2020-1510-0	27510	Surges, Sieh, das Gute liegt so nah (Singst., 2 Vl., 2 Vc.)
M-2020-1511-7	27511	Weinhart, FLORG (Fl., Org.)
M-2020-1512-4	27512	Birtel (arr. für Streichorch.): Sarasate, Zigeunerweisen (Part.)
M-2020-1513-1	27513	Sarasate, Zigeunerweisen (Vl., Klav.)
M-2020-1514-8	27514	Birtel (arr. für Str.o.): Sarasate, Zigeunerweisen (Stimmenset)
M-2020-1515-5	27515	Seckinger, Psalmvers-Meditationen (Orgel)
M-2020-1516-2	27516	Surges, Auf den Busch geklopft (Singst., 2 Klar., 2 Fag.)
M-2020-1517-9	27517	Surges, Röher Messe (Part.)
M-2020-1518-6	27518	Surges, Röher Messe (Chorstimme)
M-2020-1519-3	27519	Surges, Röher Messe (Liedblatt)
M-2020-1520-9	27520	Strauß-König, Vier sinf. Sätze für großes Orchester (Partitur)
M-2020-1521-6	27521	Strauß-König, Panta rhei (großes Orchester), Aufführungsmaterial
M-2020-1522-3	27522	Strauß-König, Aurora (großes Orchester), Aufführungsmaterial
M-2020-1523-0	27523	Strauß-König, Reminiszenzen (gr. Orch.), Aufführungsmaterial
M-2020-1524-7	27524	Strauß-König, Adagio (großes Orchester), Aufführungsmaterial
M-2020-1525-4	27525*	Sperling, Psalm 122
M-2020-1526-1	27526*	Sperling, Passion
M-2020-1527-8	27527*	Sperling, Ein Schweigen hat die Welt erfüllt
M-2020-1528-5	27528*	Sperling, Missa piccola
M-2020-1529-2	27529*	Sperling, Vidimus stellam eius
M-2020-1530-8	27530*	Sperling, Liedsätze
M-2020-1531-5	27531	vergriffen, keine Neuauflage
M-2020-1532-2	27532	vergriffen, keine Neuauflage
M-2020-1533-9	27533	vergriffen, keine Neuauflage
M-2020-1534-6	27534	Surges, Auf den Busch geklopft (Klavierfassung)
M-2020-1535-3	27535	Surges, Sieh, das Gute ... (Klavierfassung)
M-2020-1536-0	27536	Tripp, Voyage (Sax., Org.)
M-2020-1537-7	27537	Tripp (arr.), Vier Lasso-Motetten (Blockflötenensemble)
M-2020-1538-4	27538	Kallmeyer, Happy Birthday! (Org.)
M-2020-1539-1	27539	Clementi/Kolb, Sonatinen op. 36, Nr. 1 u. 2 (2 Klav.)
M-2020-1540-7	27540	Clementi/Kolb, Sonatinen op. 36, Nr. 3 u. 4 (2 Klav.)
M-2020-1541-4	27541	Clementi/Kolb, Sonatinen op. 36, Nr. 5 u. 6 (2 Klav.)
M-2020-1542-1	27542	Tripp, Verleih uns Frieden (Sax., Org.)
M-2020-1543-8	27543	Große-Schware, Skizzen (Fl., Zymbal)
M-2020-1544-5	27544	Dudas, Tango 4 Sax (Sax.-qu.)
M-2020-1545-2	27545	Dudas, Keep Swingin', Brother (Sax.-qu.)
M-2020-1546-9	27546*	Frankel, Sonata ebraica (Vc., Klav.)
M-2020-1547-6	27547	Rinck, Six Menuets et Trios op. 13 (Klavier 4ms)
M-2020-1548-3	27548	Rinck, Trois Divertissements op. 36 (Klavier 4ms)
M-2020-1549-0	27549*	L. Mozart, 3 Sonaten (Klavier)
M-2020-1550-6	27550	Seckinger, Herr, unser Mund singt (gem. Chor, Org.)
M-2020-1551-3	27551	Birtel (Arr. f. Streichquart.): Gardel, Por una cabeza
M-2020-1552-0	27552	Birtel (Arr. f. Streichquart.): Strauß jun., Annen-Polka
M-2020-1553-7	27553	Birtel (Arr. f. Streichquart.): Arditì, Il Bacio
M-2020-1554-4	27554	Birtel (Arr. f. Streichquart.): Leoncavallo, Mattinata
M-2020-1555-1	27555	Birtel (Arr. f. Streichquart.): Nazareth, Cavaguinho
M-2020-1556-8	27556	Birtel (Arr. f. Streichquart.): Fucik, Regimentskinder
M-2020-1557-5	27557	Birtel (Arr. f. Streichquart.): Strauß jun., Die Publizisten
M-2020-1558-2	27558	Birtel (Arr. f. Streichquart.): Gungl, Bavaria-Marsch
M-2020-1559-9	27559	Birtel (Arr. f. Streichquart.): Joplin, Easy Winner
M-2020-1560-5	27560	Birtel (Arr. f. Streichquart.): Schubert, Moment musical

M-2020-1561-2	27561	Birtel (Arr. f. Celloquartett): Bach, Air			
M-2020-1562-9	27562	Birtel (Arr. f. Celloquartett): Offenbach, Can-Can			
M-2020-1563-6	27563	Birtel (Arr. f. Cellotrio): Offenbach, Can-Can			
M-2020-1564-3	27564	Birtel (Arr. f. Celloquartett): Villoldo, El Choclo			
M-2020-1565-0	27565	Birtel (Arr. f. Cellotrio): Villoldo, El Choclo			
M-2020-1566-7	27566	Birtel (Arr. f. Celloquartett): Gossec, Gavotte			
M-2020-1567-4	27567	Birtel (Arr. f. Cellotrio): Gossec, Gavotte			
M-2020-1568-1	27568	Birtel (Arr. f. Celloquartett): Gardel, Por una Cabeza			
M-2020-1569-8	27569	Birtel (Arr. f. Cellotrio): Gardel, Por una Cabeza			
M-2020-1570-4	27570	Birtel (Arr. f. Celloquartett): Martini, Plaisir d'amour			
M-2020-1571-1	27571	Birtel (Arr. f. Streichtrio): Meacham, American Patrol			
M-2020-1572-8	27572	Birtel (Arr. f. Streichtrio): Ivanovici, Donauwellen			
M-2020-1573-5	27573	Birtel (Arr. f. Streichtrio): Villoldo, El Choclo			
M-2020-1574-2	27574	Birtel (Arr. f. Streichtrio): Strauß jun., Kaiserwalzer			
M-2020-1575-9	27575	Birtel (Arr. f. Streichtrio): Debussy, Le petit nègre			
M-2020-1576-6	27576	Birtel (Arr. f. Streichtrio): Martini, Plaisir d'amour			
M-2020-1577-3	27577	Birtel (Arr. f. Streichtrio): Gardel, Por una Cabeza			
M-2020-1578-0	27578	Birtel (Arr. f. Streichtrio): Abreu, Tico Tico			
M-2020-1579-7	27579	Birtel (Arr. f. Streichtrio): Joplin, The Entertainer			
M-2020-1580-3	27580	Birtel (Arr. f. Streichtrio): Schrammel, Wien bleibt Wien			
M-2020-1581-0	27581	Raff, Cavatine op. 85,3 (Vl. + Klavier)			
M-2020-1582-7	27582	Raff, Cavatine op. 85,3 (Vl. + Str.orch.), Part.			
M-2020-1583-4	27583	Raff, Cavatine op. 85,3 (Vl. + Str.orch.), Orch.-Stimmenset.			
M-2020-1584-1	27584	Wieniawski, Fantaisie brillante op. 20 (Vl. + Klavier)			
M-2020-1585-8	27585	Wieniawski, Fantaisie brillante op. 20 (Vl. + Str.orch.), Part.			
M-2020-1586-5	27586	Wieniawski, Fantaisie brillante op. 20 (Vl. + Str.orch.), Orch.-St.set.			
M-2020-1587-2	27587	Geminiani, Sonate (Concertino) e-Moll (Ob./Fl./Vl., Klavier)			
M-2020-1588-9	27588	Geminiani, Concertino e-Moll (Ob./Fl./Vl. + Str.orch.), Part.			
M-2020-1589-6	27589	Geminiani, Concertino e-Moll (Ob./Fl./Vl. + Str.orch.), Orch.-St.set.			
M-2020-1590-2	27590	Birtel (Arr. für Streichquart.), Lascia ch'io piango (aus „Rinaldo“)			
M-2020-1591-9	27591	vergriffen, keine Neuauflage			
M-2020-1592-6	27592	vergriffen, keine Neuauflage			
M-2020-1593-3	27593	Wilsing, Drei Fugen (Klav.)			
M-2020-1594-0	27594	vergriffen, keine Neuauflage			
M-2020-1595-7	27595*	Kiel, Stücke für die Jugend op. 74 (Klav. 4ms)			
M-2020-1596-4	27596*	Kiel, Sechs Walzer (Klav.)			
M-2020-1597-1	27597	Petersen, media vita in morte sumus (Org.)			
M-2020-1598-8	27598	Seckinger, Komm, tanz' mit mir (Klav.)			
M-2020-1599-5	27599	Kallmeyer, Acht kleine Vierteltonstücke (Klav.)			
M-2020-1600-8	28600	Neefe, Drei Klaviersonaten			
M-2020-1601-5	28601	Kellner, Kantate „Himmel, freue dich“. Partitur			
M-2020-1602-2	28602	dito, Chorpartitur	M-2020-1603-9	28603	dito, Stimmenset
M-2020-1604-6	28604	Orgel-Continuo-Stimme			
M-2020-1605-3	28605	Telemann, Kantate „Nun komm, der Heiden Heiland“. Partitur			
M-2020-1606-0	28606	dito, Chorpartitur	M-2020-1607-7	28607	dito, Stimmenset
M-2020-1608-4	28608	dito, Orgel-Continuo-Stimme			
M-2020-1609-1	28609	Kellner, Kantate „Ehre sei Gott in der Höhe“. Partitur			
M-2020-1610-7	28610	dito, Chorpartitur	M-2020-1611-4	28611	dito, Stimmenset
M-2020-1612-1	28612	dito, Orgel-Continuo-Stimme			
M-2020-1613-8	28613	Telemann, Kantate „Das Wort Jesus Christus“. Partitur			
M-2020-1614-5	28614	dito, Chorpartitur	M-2020-1615-2	28615	dito, Stimmenset
M-2020-1616-9	28616	dito, Orgel-Continuo-Stimme			
M-2020-1617-6	28617	Telemann, Kantate „Aller Augen warten auf dich“. Partitur			
M-2020-1618-3	28618	dito, Chorpartitur	M-2020-1619-0	28619	dito, Stimmenset
M-2020-1620-6	28620	dito, Orgel-Continuo-Stimme			
M-2020-1621-3	28621	Telemann, Kantate „Willkommen segenvolles Fest“. Partitur			
M-2020-1622-0	28622	dito, Chorpartitur	M-2020-1623-7	28623	dito, Stimmenset
M-2020-1624-4	28624	dito, Orgel-Continuo-Stimme			
M-2020-1625-1	28625	Telemann, Kantate „O mein Gott, vor den ich trete“. Partitur			
M-2020-1626-8	28626	dito, Chorpartitur	M-2020-1627-5	28627	dito, Stimmenset

M-2020-1628-2	28628	dito, Orgel-Continuo-Stimme		
M-2020-1629-9	28629	Liebold, Kantate „Aller Trost und Seligkeit“. Partitur		
M-2020-1630-5	28630	dito, Chorpartitur	M-2020-1631-2	28631 dito, Stimmenset
M-2020-1632-9	28632	dito, Orgel-Continuo-Stimme		
M-2020-1633-6	28633	Telemann, Kantate „Herr Jesus Christ, dich zu uns wend“. Partitur		
M-2020-1634-3	28634	dito, Chorpartitur	M-2020-1635-0	28635 dito, Stimmenset
M-2020-1636-7	28636	dito, Orgel-Continuo-Stimme		
M-2020-1637-4	28637	Liebold, Kantate „Woher nehmen wir Brot“. Partitur		
M-2020-1638-1	28638	dito, Chorpartitur	M-2020-1639-8	28639 dito, Stimmenset
M-2020-1640-4	28640	dito, Orgel-Continuo-Stimme		
M-2020-1641-1	28641	Telemann, Kantate „Der Engel des Herrn lagert sich“. Partitur		
M-2020-1642-8	28642	dito, Chorpartitur	M-2020-1643-5	28643 dito, Stimmenset
M-2020-1644-2	28644	dito, Orgel-Continuo-Stimme		
M-2020-1645-9	28645	Telemann, Kantate „Es ist das Heil uns kommen her“. Partitur		
M-2020-1646-6	28646	dito, Chorpartitur	M-2020-1647-3	28647 dito, Stimmenset
M-2020-1648-0	28648	dito, Orgel-Continuo-Stimme		
M-2020-1649-7	28649	Telemann, Kantate „Sehet, wir gehen hinauf gen Jerusalem“. Part.		
M-2020-1650-3	28650	dito, Chorpartitur	M-2020-1651-0	28651 dito, Stimmenset
M-2020-1652-7	28652	dito, Orgel-Continuo-Stimme		
M-2020-1653-4	28653	Telemann, Kantate „Was Jesus nur mit mir wird fügen“. Partitur		
M-2020-1654-1	28654	dito, Chorpartitur	M-2020-1655-8	28655 dito, Stimmenset
M-2020-1656-5	28656	dito, Orgel-Continuo-Stimme		
M-2020-1657-2	28657	Telemann, Kantate „Ach, mein Herze schwimmt im Blute“. Part.		
M-2020-1658-9	28658	dito, Chorpartitur	M-2020-1659-6	28659 dito, Stimmenset
M-2020-1660-2	28660	dito, Orgel-Continuo-Stimme		
M-2020-1661-9	28661	Telemann, Kantate „Das ist ein köstlich Ding, dem Herrn ...“. Part.		
M-2020-1662-6	28662	dito, Chorpartitur	M-2020-1663-3	28663 dito, Stimmenset
M-2020-1664-0	28664	dito, Orgel-Continuo-Stimme		
M-2020-1665-7	28665	Bieler, Kantate „Wo soll ich fliehen hin“. Partitur		
M-2020-1666-4	28666	dito, Chorpartitur	M-2020-1667-1	28667 dito, Stimmenset
M-2020-1668-8	28668	dito, Orgel-Continuo-Stimme		
M-2020-1669-5	28669	Telemann, Kantate „Man singt mit Freuden“. Partitur		
M-2020-1670-1	28670	dito, Chorpartitur	M-2020-1671-8	28671 dito, Stimmenset
M-2020-1672-5	28672	dito, Orgel-Continuo-Stimme		
M-2020-1673-2	28673	Telemann, Kantate „Nun aber gehe ich hin zu dem, ...“. Partitur		
M-2020-1674-9	28674	dito, Chorpartitur	M-2020-1675-6	28675 dito, Stimmenset
M-2020-1676-3	28676	dito, Orgel-Continuo-Stimme		
M-2020-1677-0	28677	Telemann, Kantate „Ich bin vergnügt an diesen Gütern“. Partitur		
M-2020-1678-7	28678	dito, Chorpartitur	M-2020-1679-4	28679 dito, Stimmenset
M-2020-1680-0	28680	dito, Orgel-Continuo-Stimme		
M-2020-1681-7	28681	Telemann, Kantate „Alle eure Sorge werfet auf den Herrn“. Part.		
M-2020-1682-4	28682	dito, Chorpartitur	M-2020-1683-1	28683 dito, Stimmenset
M-2020-1684-8	28684	dito, Orgel-Continuo-Stimme		
M-2020-1685-5	28685	Telemann, Kantate „Christum lieb haben ist besser ...“. Partitur		
M-2020-1686-2	28686	dito, Chorpartitur	M-2020-1687-9	28687 dito, Stimmenset
M-2020-1688-6	28688	dito, Orgel-Continuo-Stimme		
M-2020-1689-3	28689	Liebold, Kantate „Mein Erbteil ist zu aller Zeit ...“. Partitur		
M-2020-1690-9	28690	dito, Chorpartitur	M-2020-1691-6	28691 dito, Stimmenset
M-2020-1692-3	28692	dito, Orgel-Continuo-Stimme		
M-2020-1693-0	28693	Liebold, Kantate „Gott gibt, Gott nimmt, ...“. Partitur		
M-2020-1694-7	28694	dito, Chorpartitur	M-2020-1695-4	28695 dito, Stimmenset
M-2020-1696-1	28696	dito, Orgel-Continuo-Stimme		
M-2020-1697-8	28697	Liebold, Kantate „Ach dass Hilfe aus Zion ...“. Partitur		
M-2020-1698-5	28698	dito, Chorpartitur	M-2020-1699-2	28699 dito, Stimmenset
M-2020-1700-5	28700	dito, Orgel-Continuo-Stimme		
M-2020-1701-2	28701*	Molter, Sinfonien MWV 1, 2, 3, 4		
M-2020-1702-9	28702*	Molter, Sinfonien MWV 5, 7, 8		
M-2020-1703-6	28703*	Molter, Sinfonien MWV 9 u. 10		
M-2020-1704-3	28704*	Molter, Sinfonien MWV 11 u. 13		
M-2020-1705-0	28705*	Molter, Sinfonie MWV 14		

Register

M-2020-1706-7	28706*	Molter, Sinfonien MWV 15, 17, 18
M-2020-1707-4	28707*	Molter, Sinfonien MWV 19 u. 20
M-2020-1708-1	28708*	Molter, Sinfonien MWV 21, 22, 23
M-2020-1709-8	28709	Molter, Sinfonien MWV 24, 25, 28
M-2020-1710-4	28710	Molter, Sinfonien MWV 26 u. 27
M-2020-1711-1	28711*	Molter, Sinfonien MWV 29, 30, 31, 32
M-2020-1712-8	28712*	Molter, Sinfonien MWV 33, 34, 35, 36
M-2020-1713-5	28713*	Molter, Sinfonien MWV 37, 38, 39
M-2020-1714-2	28714	Molter, Sinfonien MWV 40, 41, 42
M-2020-1715-9	28715*	Molter, Sinfonien MWV 43, 44, 45
M-2020-1716-6	28716*	Molter, Sinfonien MWV 46, 47, 48, 49
M-2020-1717-3	28717*	Molter, Sinfonien MWV 50, 51, 52, 53
M-2020-1718-0	28718*	Molter, Sinfonien MWV 54, 55, 56
M-2020-1719-7	28719*	Molter, Sinfonien MWV 57, 58, 59, 60
M-2020-1720-3	28720*	Molter, Sinfonien MWV 63, 64, 65
M-2020-1721-0	28721	Molter, Sinfonien MWV 66, 67, 68
M-2020-1722-7	28722*	Molter, Sinfonien MWV 69 u. 70
M-2020-1723-4	28723*	Molter, Sinfonien MWV 71 u. 72
M-2020-1724-1	28724*	Molter, Sinfonien MWV 73 u. 74
M-2020-1725-8	28725	Molter, Sinfonien MWV 75 u. 76
M-2020-1726-5	28726*	Molter, Sinfonie MWV 77
M-2020-1727-2	28727*	Molter, Sinfonie MWV 78
M-2020-1728-9	28728	Molter, Sinfonien MWV 79 u. 80
M-2020-1729-6	28729*	Molter, Sinfonien MWV 81, 82, 83
M-2020-1730-2	28730*	Molter, Sinfonien MWV 84, 85, 86
M-2020-1731-9	28731*	Molter, Sinfonien MWV 87, 88, 89
M-2020-1732-6	28732*	Molter, Sinfonien MWV 90, 91, 93
M-2020-1733-3	28733*	Molter, Sinfonie MWV 92
M-2020-1734-0	28734*	Molter, Sinfonie MWV 94
M-2020-1735-7	28735*	Molter, Sinfonien MWV 95, 96, 97
M-2020-1736-4	28736*	Molter, Sinfonien MWV 98, 99, 100
M-2020-1737-1	28737*	Molter, Sinfonien MWV 101 u. 102
M-2020-1738-8	28738*	Molter, Sinfonien MWV 103 u. 104
M-2020-1739-5	28739*	Molter, Sinfonien MWV 105 u. 106
M-2020-1740-1	28740*	Molter, Sinfonien MWV 107 u. 108
M-2020-1741-8	28741*	Molter, Sinfonien MWV 109 u. 110
M-2020-1742-5	28742*	Molter, Sinfonien MWV 111 u. 112
M-2020-1743-2	28743*	Molter, Sinfonien MWV 113 u. 114
M-2020-1744-9	28744*	Molter, Sinfonien MWV 115 u. 116
M-2020-1745-6	28745*	Molter, Sinfonien MWV 117 u. 118
M-2020-1746-3	28746*	Molter, Sinfonien MWV 119 u. 120
M-2020-1747-0	28747	Molter, Sinfonien MWV 121 u. 122
M-2020-1748-7	28748	Molter, Sinfonien MWV 123 u. 124
M-2020-1749-4	28749	Molter, Sinfonie MWV 125
M-2020-1750-0	28750	Molter, Sinfonie MWV 126
M-2020-1751-7	28751*	Molter, Sinfonie MWV 127
M-2020-1752-4	28752*	Molter, Sinfonie MWV 128
M-2020-1753-1	28753*	Molter, Sinfonie MWV 129
M-2020-1754-8	28754	Molter, Sinfonie MWV 130
M-2020-1755-5	28755*	Molter, Sinfonie MWV 131
M-2020-1756-2	28756*	Molter, Sinfonie MWV 132
M-2020-1757-9	28757*	Molter, Sinfonie MWV 133
M-2020-1758-6	28758*	Molter, Sinfonie MWV 134
M-2020-1759-3	28759	Molter, Sinfonie MWV 135
M-2020-1760-9	28760*	Molter, Sinfonie MWV 136
M-2020-1761-6	28761*	Molter, Sinfonie MWV 137
M-2020-1762-3	28762*	Molter, Sinfonie MWV 138
M-2020-1763-0	28763*	Molter, Sinfonie MWV 139
M-2020-1764-7	28764*	Molter, Sinfonie MWV 140
M-2020-1765-4	28765*	Molter, Sinfonie MWV 141

M-2020-1766-1	28766*	Molter, Sinfonie MWV 142
M-2020-1767-8	28767*	Molter, Sinfonie MWV 143
M-2020-1768-5	28768*	Molter, Sinfonie MWV 144
M-2020-1769-2	28769*	Molter, Sinfonie MWV 145
M-2020-1770-8	28770	Molter, Sinfonie MWV 146
M-2020-1771-5	28771*	Molter, Sinfonie MWV 147
M-2020-1772-2	28772*	Molter, Sinfonie MWV 148
M-2020-1773-9	28773*	Molter, Sinfonie MWV 149
M-2020-1774-6	28774*	Molter, Sinfonie MWV 150
M-2020-1775-3	28775*	Molter, Sinfonie MWV 151
M-2020-1776-0	28776*	Molter, Sinfonie MWV 152
M-2020-1777-7	28777*	Molter, Sinfonie MWV 153
M-2020-1778-4	28778*	Molter, Sinfonie MWV 154
M-2020-1779-1	28779*	Molter, Sinfonie MWV 155
M-2020-1780-7	28780*	Molter, Sinfonie MWV 156
M-2020-1781-4	28781*	Molter, Sinfonie MWV 157
M-2020-1782-1	28782	Molter, Sinfonie MWV 158
M-2020-1783-8	28783*	Molter, Sinfonie MWV 159
M-2020-1784-5	28784*	Molter, Sinfonie MWV 160
M-2020-1785-2	28785*	Molter, Sinfonie MWV 161
M-2020-1786-9	28786*	Molter, Sinfonie MWV 162
M-2020-1787-6	28787*	Molter, Sinfonie MWV 163
M-2020-1788-3	28788*	Molter, Sinfonie MWV 164
M-2020-1789-0	28789*	Molter, Sinfonie MWV 165
M-2020-1790-6	28790*	Molter, Sinfonie MWV 166
M-2020-1791-3	28791*	Molter, Sinfonie MWV 167
M-2020-1792-0	28792*	Molter, Sinfonie MWV 168
M-2020-1793-7	28793	Molter, Sinfonie MWV 169
...		
M-2020-1801-9	28801	Lauer, Song and Dance (Sopran-Sax., Orgel)
M-2020-1802-6	28802*	Lauer, Meditation u. Psalm 27 (Sopr., Gem., Sax., Perc., Hrf.), Part.
M-2020-1803-3	28803*	Lauer, Meditation u. Psalm 27, Einzelstimmen
M-2020-1804-0	28804*	Lauer, Meditation u. Psalm 27, Gemeinde-Singblatt
M-2020-1805-7	28805	Lauer, eben und schroff (Vl., Klav.)
M-2020-1806-4	28806	Lauer, Mobile (Ob., Vl., Va.)
M-2020-1807-1	28807	Lauer, Zehn Anfänge und (k)ein Ende (Picc., gr. Fl., Altfl.)
M-2020-1808-8	28808	Lauer, Glockenspiele für Melanchthon (Carillon)
M-2020-1809-5	28809	Casali, Kündet den Völkern die Herrlichkeit ... (3stg. Chor, Org.)
M-2020-1810-1	28810	Grandi, Lobet den Herren, alle Völker (4stg. Chor, Org.)
M-2020-1811-8	28811	Ständer, Auferstehungslied (4stg. Chor, Org. ad lib.)
M-2020-1812-5	28812	Ständer, Violoncellosonate d-Moll
M-2020-1813-2	28813	Ständer, Variationen und Fuge (2 Klaviere)
M-2020-1814-9	28814	Ständer, Weihnachtskantate „Nun freut euch“ (3–4 stg. Ch., Org.)
M-2020-1815-6	28815	Ständer, Liedkantate „Mein Hirt ist Gott“ (Gem., Chor, Org.)
M-2020-1816-3	28816	Sanders, Ecloguen & Fugen (fis, h, As), Praeludium & Fuge in B (Org.)
M-2020-1817-0	28817	Sanders, Fantasie-Ricercar (Alt-Bfl., Org.)
M-2020-1818-7	28818	Sanders, Sonate da chiesa (Trp., Org.)
M-2020-1819-4	28819	Spohr, Nachklänge einer Reise nach Dresden (Vl., Klav.)
M-2020-1820-0	28820	Bendix, Polonaise op. 15/1 (Klav. 4hd.)
M-2020-1821-7	28821	Joerg (Hg.): Rossini, Mi lagnerò tacendo Vol. 1 (Gesang, Klav.)
M-2020-1822-4	28822	Joerg (Hg.): Rossini, Mi lagnerò tacendo Vol. 2 (Gesang, Klav.)
M-2020-1823-1	28823	Joerg (Hg.): Rossini, Mi lagnerò tacendo Vol. 3 (Gesang, Klav.)
M-2020-1824-8	28824*	Joerg (Hg.): Rossini, Mi lagnerò tacendo Vol. 4 (Gesang, Klav.)
M-2020-1825-5	28825*	Joerg (Hg.): Rossini, Mi lagnerò tacendo Vol. 5 (Gesang, Klav.)
M-2020-1826-2	28826*	Joerg (Hg.): Rossini, Mi lagnerò tacendo Vol. 6 (Gesang, Klav.)
M-2020-1827-9	28827	Freidlin, Easy Dance Partita (Vl., Klav.)
M-2020-1828-6	28828	Nudera, Divertimento (3 Bassettthr.)
M-2020-1829-3	28829	Anonymus, Drei Triosätze (3 Bassettthr.)
M-2020-1830-9	28830*	Pfeiffer, Musette (Ob., Klar., Fag.)
M-2020-1831-6	28831*	Kösling (Arr.): Rinck, 12 Adagios op. 57 (2 Klar., Fag.)

M-2020-1832-3	28832*	Kösling (Arr.): Dussek, Parthia in C (2 Klar., Fag.)
M-2020-1833-0	28833	Kösling (Arr.): Dussek, Parthia in C (2 Klar., Bassethorn)
M-2020-1834-7	28834*	Kösling (Arr.): Anonymus, Parthia in Es (2 Klar., Bassethorn)
M-2020-1835-4	28835	Kösling (Arr.): Mozart/J. S. Bach, Adagio und Fuge KV 404a Nr. 1 (3 Klar.)
M-2020-1836-1	28836	Kösling (Arr.): Mozart/J. S. Bach, Adagio und Fuge KV 404a Nr. 3 (3 Klar.)
M-2020-1837-8	28837	Kösling (Arr.): Mozart/W. F. Bach, Adagio und Fuge KV 404a Nr. 6 (3 Klar.)
M-2020-1838-5	28838	Kösling (Arr.): Mozart/J. S. Bach, Adagio und Fuge KV 404a Nr. 1 (Klar., 2 Bhn.)
M-2020-1839-2	28839	Kösling (Arr.): Mozart/J. S. Bach, Adagio und Fuge KV 404a Nr. 3 (2 Klar., Bhn.)
M-2020-1840-8	28840	Kösling (Arr.): Mozart/W. F. Bach, Adagio und Fuge KV 404a Nr. 6 (Klar., 2 Bhn.)
M-2020-1841-5	28841*	Allier, Scène Champêtre (Ob., Klar., Fag.)
M-2020-1842-2	28842*	Zoeller, The Three Virtuosos (Fl., Klar., Fag.)
M-2020-1843-9	28843*	Anonymus, Parthia in Es (2 Klar., Fag.)
M-2020-1844-6	28844*	Collum, 100. Psalm (gem. Chor a cappella)
M-2020-1845-3	28845*	Collum, Missa una voce
M-2020-1846-0	28846*	Collum, Sonnengesang
M-2020-1847-7	28847	van Lengerich, Freiburger Messe (4stg. Frauench. a cap.)
M-2020-1848-4	28848	van Lengerich, Da pacem, Domine (4stg. Frauench. a cap.)
M-2020-1849-1	28849*	Wagenseil, Sechs Violinsonaten (Vl., Cemb.), Heft 1 (1–3)
M-2020-1850-7	28850*	Wagenseil, Sechs Violinsonaten (Vl., Cemb.), Heft 2 (4–6)
M-2020-1851-4	28851	Birtel (Arr. f. Streichtrio): Strauß, An der schönen blauen Donau
M-2020-1852-1	28852	Birtel (Arr. f. Streichtrio): Joplin, Bethena. Walzer
M-2020-1853-8	28853	Birtel (Arr. f. Streichtrio): Offenbach, Can-Can
M-2020-1854-5	28854	Birtel (Arr. f. Streichtrio): Gardel, Mi Buenos Aires querido
M-2020-1855-2	28855	Birtel (Arr. f. Streichtrio): Strauß, Schatzwalzer
M-2020-1856-9	28856	Birtel (Arr. f. Streichtrio): Joplin, Maple Leaf Rag
M-2020-1857-6	28857	Birtel (Arr. f. Streichtrio): Rosas, Über den Wellen. Walzer
M-2020-1858-3	28858	Birtel (Arr. f. Streichtrio): Strauß, Tik-Tak aus Fledermaus
M-2020-1859-0	28859	Birtel (Arr. f. Streichtrio): Joplin, Ragtime Dance
M-2020-1860-6	28860	Birtel (Arr. f. Streichtrio): Tarrega, Tango Maria
M-2020-1861-3	28861	Birtel (Arr. f. Cellotrio): Tarrega, Tango Maria
M-2020-1862-0	28862	Birtel (Arr. f. Celloquartett): Abreu, Tico Tico
M-2020-1863-7	28863	Birtel (Arr. f. Cellotrio): Abreu, Tico Tico
M-2020-1864-4	28864	Birtel (Arr. f. Cello-Oktett): Mendelssohn, Denn er hat ... (Ps. 91)
M-2020-1865-1	28865	Birtel (Arr. f. Cello-Oktett): Grieg, Zwei Elegische Melodien
M-2020-1866-8	28866	Birtel (Arr. f. Celloquartett): Meacham, American Patrol
M-2020-1867-5	28867	Birtel (Arr. f. Celloquartett): Fucik, Einzug der Gladiatoren
M-2020-1868-2	28868	Birtel (Arr. f. Cellotrio): Carvelli, Serenata Napolitana
M-2020-1869-9	28869	Birtel (Arr. f. Celloquartett): Fibich, Poem
M-2020-1870-5	28870	Birtel (Arr. f. Celloquartett): Schrammel, Wien bleibt Wien
M-2020-1871-2	28871	Burgmüller, Rhapsodie op. 13 (Klavier)
M-2020-1872-9	28872	Burgmüller, Duo op. 15 (Klarinette, Klavier)
M-2020-1873-6	28873	Burgmüller, Ständchen Es-Dur (Klarinette, Viola, Gitarre)
M-2020-1874-3	28874	Burgmüller, Ständchen D-Dur (Viola, Violoncello, Gitarre)
M-2020-1875-0	28875	Tripp, Voyage (Blockflötenchor)
M-2020-1876-7	28876	Freidlin, Capriccio brioso (Violine, Klavier)
M-2020-1877-4	28877	Weinhart, Songs from the Wood (4 Paar Claves)
M-2020-1878-1	28878	Weinhart, Duracion (Sopran, Perc., Klav.)
M-2020-1879-8	28879	Weinhart, Ohne Augenmaß (Sprecher, Vc., Perc., Klav.)
M-2020-1880-4	28880	Vitalis, Aphorismen für A (Klarinette)
M-2020-1881-1	28881	Mendelssohn Bartholdy, Lieder ohne Worte (Orgel) Bd. 1
M-2020-1882-8	28882	Mendelssohn Bartholdy, Lieder ohne Worte (Orgel) Bd. 2
M-2020-1883-5	28883	Mendelssohn Bartholdy, Lieder ohne Worte (Orgel) Bd. 3
M-2020-1884-2	28884	Mendelssohn Bartholdy, Lieder ohne Worte (Orgel) Bd. 4
M-2020-1885-9	28885	Mendelssohn Bartholdy, Lieder ohne Worte (Orgel) Bd. 5
M-2020-1886-6	28886	Mendelssohn Bartholdy, Lieder ohne Worte (Orgel) Bd. 6
M-2020-1887-3	28887	Mendelssohn Bartholdy, Lieder ohne Worte (Orgel) Bd. 7
M-2020-1888-0	28888	Mendelssohn Bartholdy, Lieder ohne Worte (Orgel) Bd. 8
M-2020-1889-7	28889	Gardel, Por una Cabeza (Salonorch.)
M-2020-1890-3	28890	Rinck, Vor- und Nachspiele op. 143 (Orgel), Auswahl
M-2020-1891-0	28891	Rinck, Vor- und Nachspiele op. 143 (Orgel), Bd. 1

- M-2020-1892-7 28892 Rinck, Vor- und Nachspiele op. 143 (Orgel), Bd. 2
 M-2020-1893-4 28893 Rinck, Vor- und Nachspiele op. 143 (Orgel), Bd. 3
 M-2020-1894-1 28894 Rinck, Vor- und Nachspiele op. 143 (Orgel), Bd. 4
 M-2020-1895-8 28895 Rinck, Vor- und Nachspiele op. 143 (Orgel), Bd. 5
 M-2020-1896-5 28896 Rinck, Vor- und Nachspiele op. 143 (Orgel), Bd. 6
 M-2020-1897-2 28897 Rinck, Vor- und Nachspiele op. 143 (Orgel), Bd. 7
 M-2020-1898-9 28898 Rinck, Vor- und Nachspiele op. 143 (Orgel), Bd. 8
 M-2020-1899-6 28899 Marschner, 3 Rondos op. 19-21 (Klav.)
 M-2020-1900-9 28900 Neefe, Cembalokonzert (Denkmäler; Partitur)
 M-2020-1901-6 28901 Neefe, Cembalokonzert (Denkmäler; Solostimme)
 M-2020-1902-3 28902 Neefe, Cembalokonzert (Denkmäler; Aufführungsmaterial)
 M-2020-1903-0 28903* Sträßer, Stimmungs-Bilder (Str.orch./Str.quart., Kb. ad lib.) – Part.
 M-2020-1904-7 28904* Sträßer, Stimmungs-Bilder (Str.orch./Str.qu., Kb ad lib.) – Stimmen
 M-2020-1905-4 28905 Burgmüller, Sämtl. Lieder und Kammermusik (Denkmäler)
 M-2020-1906-1 28906 Burgmüller, Klavierkonzert (Denkmäler; Partitur)
 M-2020-1907-8 28907 Burgmüller, Klavierkonzert (Denkmäler; Klavierstimme)
 M-2020-1908-5 28908 Burgmüller, Klavierkonzert (Denkmäler; Aufführungsmaterial)
 M-2020-1909-2 28909 Neefe, Klavierwerke Vol. 2 (Denkmäler)
 M-2020-1910-8 28910 Denhoff, Missa coloniensis (4stg. Frauenchor)
 M-2020-1911-5 28911 Allers, Musica serena op. 79 (Bläserquintett)
 M-2020-1912-2 28912 Gleißner, Leitmeritzer Prozessionsmusik (Orgel)
 M-2020-1913-9 28913 Gleißner, Hommage à Bach (Orgel)
 M-2020-1914-6 28914 Allers, Petite Suite op. 74 (Blf.,Klavier)
 M-2020-1915-3 28915 Allers, Petite Suite op. 74 (Violine, Klavier)
 M-2020-1916-0 28916 Allers, Petite Suite op. 74 (Flöte, Klavier)
 M-2020-1917-7 28917 Tripp, Friedenskantate (Partitur)
 M-2020-1918-4 28918 Tripp, Friedenskantate (Chorpartitur)
 M-2020-1919-1 28919 Tripp, Friedenskantate (Instrumentalstimmenset)
 M-2020-1920-7 28920 Bendix, Ein Albumblatt (VI., Klav.)
 M-2020-1921-4 28921 Bendix, Elegie (Pos., Orgel)
 M-2020-1922-1 28922 Niehaus, Gedankenspiele/Tastenspiele (Klav.)
 M-2020-1923-8 28923 Dudas, Momentaufnahme für Bläserquartett (Fl., Ob., Klar., Fag.)
 M-2020-1924-5 28924 Bendix, Abendfriede (Viola, Orgel)
 M-2020-1925-2 28925* Reissiger, Klaviertrio Nr. 5
 M-2020-1926-9 28926* Reissiger
 M-2020-1927-6 28927* Reissiger
 M-2020-1928-3 28928* Reissiger
 M-2020-1929-0 28929* Bares, Vier Metaphern op. 2885 (Orgel)
 M-2020-1930-6 28930* Milde, Canzonetta e Rondo da Caccia (Oboe, Bläserorch.)
 M-2020-1931-3 28931 Birtel (Arr. f. Streichquart.): Schubert, Ave Maria
 M-2020-1932-0 28932 Birtel (Arr. f. Streichquart.): Chopin, Etüde „Tristesse“
 M-2020-1933-7 28933 Birtel (Arr. f. Streichquart.): Bizet, Carmen-Suite
 M-2020-1934-4 28934 Birtel (Arr. f. Streichquart.): Rubinstein, Melodie in F
 M-2020-1935-1 28935 Birtel (Arr. f. Streichquart.): Badarczewska, Gebet einer Jungfrau
 M-2020-1936-8 28936 Birtel (Arr. f. Streichquart.): Gounod, Faust-Walzer
 M-2020-1937-5 28937 Birtel (Arr. f. Streichquart.): Verdi, Gefangenenorchor
 M-2020-1938-2 28938 Birtel (Arr. f. Streichquart.): Verdi, Zigeunerchor
 M-2020-1939-9 28939 Birtel (Arr. f. Streichquart.): Verdi, Triumphmarsch
 M-2020-1940-5 28940 Birtel (Arr. f. Streichquart.): Rossini, Largo al factotum
 M-2020-1941-2 28941 Baur, ADE Stockhausen (Orgel, Klavier)
 M-2020-1942-9 28942 Baur, ADE Stockhausen (Orgel)
 M-2020-1943-6 28943 Flotow, Violinsonate (Violine, Klavier)
 M-2020-1944-3 28944 Rathgeber, Missa „Cantate e psallite“ (Partitur)
 M-2020-1945-0 28945 Rathgeber, Missa „Cantate e psallite“ (Chorpartitur)
 M-2020-1946-7 28946 Rathgeber, Missa „Cantate e psallite“ (Instrumentalstimmenset)
 M-2020-1947-4 28947* Rinck, 3 Violinsonaten (Es, G, a)
 M-2020-1948-1 28948* Rinck, 3 Violinsonaten (F, B, A)
 M-2020-1949-8 28949 Strauß-König, Vier Rilke-Lieder (Bariton, Klavier)
 M-2020-1950-4 28950 Strauß-König, Vier Trakl-Lieder (Bariton, Klavier)
 M-2020-1951-1 29951 Spohr, Lieder Vol. 1

M-2020-1952-8	29952	Spohr, Lieder Vol. 2
M-2020-1953-5	29953	Spohr, Lieder Vol. 3
M-2020-1954-2	29954	Spohr, Lieder Vol. 4
M-2020-1955-9	29955	Spohr, Lieder Vol. 5
M-2020-1956-6	29956	Spohr, Lieder Vol. 6
M-2020-1957-3	29957	Spohr, Lieder Vol. 7
M-2020-1958-0	29958	Spohr, Lieder Vol. 8
M-2020-1959-7	29959	Spohr, Lieder Vol. 9
M-2020-1960-3	29960	Spohr, Lieder Vol. 10
M-2020-1961-0	29961	Spohr, Lieder Vol. 11
M-2020-1962-7	29962	Spohr, Lieder Vol. 12
M-2020-1963-4	29963	Dudas, Three for Three (3 Klar.)
M-2020-1964-1	29964	Kiel, Der 130. Psalm (Frauench., Orch.) – Part.
M-2020-1965-8	29965	Kiel, Der 130. Psalm – Klavierauszug
M-2020-1966-5	29966	Kiel, Der 130. Psalm – Orch.-Stimmenset
M-2020-1967-2	29967*	Kiel, Der 130. Psalm – Orgelfassung
M-2020-1968-9	29968	Kolb, Die Bremer Stadtmusikanten (Sprecher, Klav. 4ms)
M-2020-1969-6	29969	Bendix, Ball-Silhouetten op. 50 (Klav.)
M-2020-1970-2	29970	Dauprat, Grand Trio Nr. 1 (3 Hr.)
M-2020-1971-9	29971	Kösling (Arr.): Rinck, 12 Adagios op. 57 (2 Klar., Bassethorn)
M-2020-1972-6	29972	Kösling (Arr.): Molter, Sinfonia a tre (3 Klar.)
M-2020-1973-3	29973	Kösling (Arr.): Dauprat, Grand Trio Nr. 1 (3 Bassetthr.)
M-2020-1974-0	29974	Kösling (Arr.): Dauprat, Grand Trio Nr. 2 (3 Bassetthr.)
M-2020-1975-7	29975	Kösling (Arr.): Dauprat, Grand Trio Nr. 3 (3 Bassetthr.)
M-2020-1976-4	29976	Kösling (Arr.): Rathgeber, Stücke aus „Musicalischer Zeitvertreib“ (3 Klar.)
M-2020-1978-8	29978	Kösling (Arr.): Pfeiffer, Musette (2 Klar., Bassetthr.)
M-2020-1979-5	29979	Kösling (Arr.): Allier, Scène champêtre (2 Klar., Bassetthr.)
M-2020-1980-1	29980*	Kösling (Arr.): Zoeller, The Three Virtuostos (2 Klar., Bassetthr.)
M-2020-1981-8	29981	Eidam (Arr.): Bach, Jesus bleibet meine Freude (3 Gitarren)
M-2020-1982-5	29982	Eidam (Arr.): Mozart, Kleine Nachtmusik (3 Gitarren)
M-2020-1983-2	29983	Eidam (Arr.): Pachelbel, Canon und Gigue (3 Gitarren)
M-2020-1984-9	29984	Eidam (Arr.): Grieg, Fünf Stücke aus „Peer Gynt“ (3 Gitarren)
M-2020-1985-6	29985	Eidam (Arr.): Granados, Valses Poeticos (3 Gitarren)
M-2020-1986-3	29986	Eidam/Ahrens (Arr.): Albinoni, Adagio (3 Gitarren)
M-2020-1987-0	29987	Eidam (Arr.): Schubert, Vier Lieder aus „Schwanengesang“ (3 Git.)
M-2020-1988-7	29988	Eidam (Arr.): Granados, 3 Danzas Espagnolas (3 Gitarren)
M-2020-1989-4	29989	Eidam (Arr.): Rossini, Barbier-Ouvertüre (3 Gitarren)
M-2020-1990-0	29990	Eidam (Arr.): Paganini, Terzetto Concertante (3 Gitarren)
M-2020-1991-7	29991	Bendix, Frühlingszauber! op. 40 (Klav.)
M-2020-1992-4	29992	Schmitt, Offertoire Es-Dur (Org.)
M-2020-1993-1	29993	Schmitt, Magnificat D-Dur (Org.)
M-2020-1994-8	29994	Schmitt, Grand Offertoire E-Dur (Org.)
M-2020-1995-5	29995	Schmitt, Toccata d-Moll/D-Dur (Org.)
M-2020-1996-2	29996	Dauprat, Grand Trio Nr. 2 (3 Hr.)
M-2020-1997-9	29997	Mitterer, Missa Dominicalis (Part.)
M-2020-1998-6	29998	Mitterer, Missa Dominicalis (Vokalpart.)
M-2020-1999-3	29999	Dauprat, Grand Trio Nr. 3 (3 Hr.)
M-2020-2001-2	10001*	Molter, Sinfonie MWV 1 – Stimmenset
M-2020-2002-9	10002*	Molter, Sinfonie MWV 2 – Stimmenset
M-2020-2003-6	10003*	Molter, Sinfonie MWV 3 – Stimmenset
M-2020-2004-3	10004*	Molter, Sinfonie MWV 7 – Stimmenset
M-2020-2005-0	10005*	Molter, Sinfonie MWV 8 – Stimmenset
M-2020-2006-7	10006*	Molter, Sinfonie MWV 9 – Stimmenset
M-2020-2007-4	10007*	Molter, Sinfonie MWV 10 – Stimmenset
M-2020-2007-4	10007*	Molter, Sinfonie MWV 10 – Stimmenset
M-2020-2008-1	10008*	Molter, Sinfonie MWV 11 – Stimmenset
M-2020-2009-8	10009*	Molter, Sinfonie MWV 13 – Stimmenset
M-2020-2010-4	10010*	Molter, Sinfonie MWV 14 – Stimmenset
M-2020-2011-1	10011*	Molter, Sinfonie MWV 17 – Stimmenset
M-2020-2012-8	10012*	Molter, Sinfonie MWV 18 – Stimmenset

M-2020-2013-5	10013*	Molter, Sinfonie MWV 19 – Stimmenset
M-2020-2014-2	10014*	Molter, Sinfonie MWV 20 – Stimmenset
M-2020-2015-9	10015*	Molter, Sinfonie MWV 21 – Stimmenset
M-2020-2016-6	10016*	Molter, Sinfonie MWV 22 – Stimmenset
M-2020-2017-3	10017*	Molter, Sinfonie MWV 23 – Stimmenset
M-2020-2018-0	10018	Molter, Sinfonie MWV 24 – Stimmenset
M-2020-2019-7	10019	Molter, Sinfonie MWV 25 – Stimmenset
M-2020-2020-4	10020	Molter, Sinfonie MWV 26 – Stimmenset
M-2020-2021-0	10021	Molter, Sinfonie MWV 27 – Stimmenset
M-2020-2022-7	10022	Molter, Sinfonie MWV 28 – Stimmenset
M-2020-2032-6	10032	Molter, Sinfonie MWV 40 – Stimmenset
M-2020-2033-3	10033	Molter, Sinfonie MWV 41 – Stimmenset
M-2020-2034-0	10034	Molter, Sinfonie MWV 42 – Stimmenset
M-2020-2054-8	10054	Molter, Sinfonie MWV 66 – Stimmenset
M-2020-2055-5	10055	Molter, Sinfonie MWV 67 – Stimmenset
M-2020-2056-2	10056	Molter, Sinfonie MWV 68 – Stimmenset
M-2020-2063-0	10063	Molter, Sinfonie MWV 75 – Stimmenset
M-2020-2064-7	10064	Molter, Sinfonie MWV 76 – Stimmenset
M-2020-2067-8	10067	Molter, Sinfonie MWV 79 – Stimmenset
M-2020-2068-5	10068	Molter, Sinfonie MWV 80 – Stimmenset
M-2020-2086-9	10086*	Molter, Sinfonie MWV 98 – Stimmenset
M-2020-2087-6	10087*	Molter, Sinfonie MWV 99 – Stimmenset
M-2020-2088-3	10088*	Molter, Sinfonie MWV 100 – Stimmenset
M-2020-2109-5	10109	Molter, Sinfonie MWV 121 – Stimmenset
M-2020-2110-1	10110	Molter, Sinfonie MWV 122 – Stimmenset
M-2020-2111-8	10111	Molter, Sinfonie MWV 123 – Stimmenset
M-2020-2112-5	10112	Molter, Sinfonie MWV 124 – Stimmenset
M-2020-2113-2	10113	Molter, Sinfonie MWV 125 – Stimmenset
M-2020-2114-9	10114	Molter, Sinfonie MWV 126 – Stimmenset
M-2020-2118-7	10118	Molter, Sinfonie MWV 130 – Stimmenset
M-2020-2123-1	10123	Molter, Sinfonie MWV 135 – Stimmenset
M-2020-2124-8	10124*	Molter, Sinfonie MWV 136 – Stimmenset
M-2020-2125-5	10125*	Molter, Sinfonie MWV 137 – Stimmenset
M-2020-2134-7	10134	Molter, Sinfonie MWV 146 – Stimmenset
M-2020-2136-1	10136*	Molter, Sinfonie MWV 148 – Stimmenset
M-2020-2146-0	10146	Molter, Sinfonie MWV 158 – Stimmenset
M-2020-2147-7*	10147	Molter, Sinfonie MWV 160 – Stimmenset
M-2020-2148-4	10148*	Molter, Sinfonie MWV 161 – Stimmenset
M-2020-2149-1	10149*	Molter, Sinfonie MWV 162 – Stimmenset
M-2020-2150-7	10150*	Molter, Sinfonie MWV 163 – Stimmenset
M-2020-2151-4	10151	Franck, A Félicité und Deux Mélodies (Klavier)
M-2020-2152-1	10152	Burgmüller, Sinfonie Nr. 1 (Denkmäler; Partitur)
M-2020-2153-8	10153	Burgmüller, Sinfonie Nr. 1 (Denkmäler; Stimmen)
M-2020-2154-5	10154	Burgmüller, Sinfonie Nr. 2 (Denkmäler; Partitur)
M-2020-2155-2	10155	Burgmüller, Sinfonie Nr. 2 (Denkmäler; Stimmen)
M-2020-2156-9	10156	Burgmüller, Ouvertüre und Entr'actes (Denkmäler; Partitur)
M-2020-2157-6	10157	Burgmüller, Ouvertüre (Denkmäler; Stimmen)
M-2020-2158-3	10158	Burgmüller, Entr'actes (Denkmäler; Stimmen)
M-2020-2159-0	10159*	Burgmüller, Klavierkonzert (Fass. Klav. 4hd.)
M-2020-2160-6	10160*	Rosenmüller GA - wiss. Ausgabe, alte Schlüssel
M-2020-2161-3	10161	Rosenmüller GA Vol. 1, Kernsprüche I
M-2020-2162-0	10162	Rosenmüller GA Vol. 2, Kernsprüche II
M-2020-2163-7	10163*	Rosenmüller GA Vol. 3, Begräbnisgesänge
M-2020-2164-4	10164*	Rosenmüller GA Vol. 4, Psalmen 1
M-2020-2165-1	10165*	Rosenmüller GA Vol. 5, Psalmen 2
M-2020-2166-8	10166*	Rosenmüller GA Vol. 6, Psalmen 3
M-2020-2167-5	10167*	Rosenmüller GA Vol. 7, Psalmen 4
M-2020-2168-2	10168	Rosenmüller GA Vol. 8, Vesperpsalmen 1 (Dixit Dominus 1–4)
M-2020-2169-9	10169	Rosenmüller GA Vol. 9, Vesperpsalmen 2 (Confitebor tibi 1–9)
M-2020-2170-5	10170*	Rosenmüller GA Vol. 10, Vesperpsalmen 3 (Beatus Vir 1–7)

M-2020-2171-2	10171	Rosenmüller GA Vol. 11, Vesperpsalmen 4 (Laudate pueri 1–5)
M-2020-2172-9	10172	Rosenmüller GA Vol. 12, Vesperpsalmen 5 (Laudate pueri 6–10)
M-2020-2173-6	10173	Rosenmüller GA Vol. 13, Vesperpsalmen 6
M-2020-2174-3	10174	Rosenmüller GA Vol. 14, Vesperpsalmen 7
M-2020-2175-0	10175	Rosenmüller GA Vol. 15, Vesperpsalmen 8
M-2020-2176-7	10176	Rosenmüller GA Vol. 16, Vesperpsalmen 9
M-2020-2177-4	10177*	Rosenmüller GA Vol. 17, Messen u. a. 1
M-2020-2178-1	10178*	Rosenmüller GA Vol. 18, Messen u. a. 2
M-2020-2179-8	10179*	Rosenmüller GA Vol. 19, Messen u. a. 3
M-2020-2180-4	10180*	Rosenmüller GA Vol. 20, Messen u. a. 4
M-2020-2181-1	10181*	Rosenmüller GA Vol. 21, Epistel u. a. 1
M-2020-2182-8	10182*	Rosenmüller GA Vol. 22, Epistel u. a. 2
M-2020-2183-5	10183*	Rosenmüller GA Vol. 23, Epistel u. a. 3
M-2020-2184-2	10184*	Rosenmüller GA Vol. 24, Hymnen u. a. 1
M-2020-2185-9	10185*	Rosenmüller GA Vol. 25, Hymnen u. a. 2
M-2020-2186-6	10186*	Rosenmüller GA Vol. 26, Hymnen u. a. 3
M-2020-2187-3	10187*	Rosenmüller GA Vol. 27, Hymnen u. a. 4
M-2020-2188-0	10188	Rosenmüller GA Vol. 28, Instrumentalmusik in Drucken 1
M-2020-2189-7	10189	Rosenmüller GA Vol. 29, Instrumentalmusik in Drucken 2
M-2020-2190-3	10190*	Rosenmüller GA Vol. 30, Instrumentalmusik in Drucken 3
M-2020-2191-0	10191	Rosenmüller, Dixit Dominus I (Chor, Str., G.b.) – Part.
M-2020-2192-7	10192	Rosenmüller, Dixit Dominus I (Chor, Str., G.b.) – KIA = ChP
M-2020-2193-4	10193	Rosenmüller, Dixit Dominus I (Chor, Str., G.b.) – Stimmenset
M-2020-2194-1	10194*	Rosenmüller, Dixit Dominus II (Chor, Tromb., Str., G.b.) – Part.
M-2020-2195-8	10195*	Rosenmüller, Dixit Dominus II (Chor, Tromb., Str., G.b.) – KIA = ChP
M-2020-2196-5	10196*	Rosenmüller, Dixit Dominus II (Chor, Tromb., Str., G.b.) – Stimmen
M-2020-2197-2	10197	Rosenmüller, Dixit Dominus III (Chor, Str., G.b.) – Part.
M-2020-2198-9	10198	Rosenmüller, Dixit Dominus III (Chor, Str., G.b.) – KIA = ChP
M-2020-2199-6	10199	Rosenmüller, Dixit Dominus III (Chor, Str., G.b.) – Stimmenset
M-2020-2200-9	10200	Rosenmüller, Dilexi (Doppelchor, Bläser, Streicher, G.b.) – Part.
M-2020-2201-6	10201	Rosenmüller, Dilexi (Doppelchor, Bläser, Streicher, G.b.) – KIA = ChP
M-2020-2202-3	10202	Rosenmüller, Dilexi (Doppelchor, Bläser, Streicher, G.b.) – St.set
M-2020-2203-0	10203	Rosenmüller, Confitebor tibi (Chor, Streicher, G.b.) – Part.
M-2020-2204-7	10204	Rosenmüller, Confitebor tibi (Chor, Streicher, G.b.) – KIA = ChP
M-2020-2205-4	10205	Rosenmüller, Confitebor tibi (Chor, Streicher, G.b.) – Stimmen
M-2020-2206-1	10206	Rosenmüller, Laudate pueri IV (Chor, Streicher, G.b.) – Part.
M-2020-2207-8	10207	Rosenmüller, Laudate pueri IV (Chor, Streicher, G.b.) – KIA = ChP
M-2020-2208-5	10208	Rosenmüller, Laudate pueri IV (Chor, Streicher, G.b.) – Stimmen
M-2020-2209-2	10209*	Rosenmüller, Laudate pueri V (Chor, Streicher, G.b.) – Part.
M-2020-2210-8	10210*	Rosenmüller, Laudate pueri V (Chor, Streicher, G.b.) – KIA = ChP
M-2020-2211-5	10211*	Rosenmüller, Laudate pueri V (Chor, Streicher, G.b.) – Stimmen
M-2020-2212-2	10212*	Rosenmüller, Levavi oculos (Doppelchor, Str., Blechbl., G.b.) – Part.
M-2020-2213-9	10213*	Rosenmüller, Levavi oculos (Doppelchor, Str., Blechbl., G.b.) – KIA = ChP
M-2020-2214-6	10214*	Rosenmüller, Levavi oculos (Doppelchor, Str., Blechbl., G.b.) – Stimmen
M-2020-2215-3	10215*	Molter, Sinfonie MWV 164 – Stimmenset
M-2020-2216-0	10216	Molter, Sinfonie MWV 169 – Stimmenset
M-2020-2217-7	10217*	Molter, Sinfonie MWV 166 – Stimmenset
M-2020-2218-4	10218*	Molter, Sinfonie MWV 167 – Stimmenset
M-2020-2219-1	10219*	Molter, Sinfonie MWV 168 – Stimmenset
M-2020-2220-7	10220*	Molter, Sinfonie MWV 165 – Stimmenset
M-2020-2221-4	10221	Surges, Missa brevis (Chor, Gem., Instr., Orgel) – Part.
M-2020-2222-1	10222	Surges, Missa brevis (Chor, Gem., Instr., Orgel) – Chorp.art.
M-2020-2223-8	10223*	Surges, Missa brevis (Chor, Gem., Instr., Orgel) – Stimmenset
M-2020-2224-5	10224	Franck, Trois Petits Riens (Klavier)
M-2020-2225-2	10225*	Franck
M-2020-2226-9	10226	Freidlin, Immersion (Klavier)
M-2020-2227-6	10227	Allers, Intonation und Scherzo op. 17 (4 Hörner)
M-2020-2228-3	10228	Birtel (Arr. 12 Vc.): Strauß jun., Schöne blaue Donau (Part.)
M-2020-2229-0	10229	Birtel (Arr. 12 Vc.): Strauß jun., Schöne blaue Donau (Stimmen)
M-2020-2230-6	10230	Anonymus, Es ist in keinem andern Heil (4stg. gem. Chor)

M-2020-2231-3	10231	Neefe, Violinsonaten (Denkmäler; Partitur)
M-2020-2232-0	10232	Neefe, Violinsonaten (Denkmäler; Violinstimme)
M-2020-2233-7	10233	Neefe, Violinsonate Nr. 1 (Vl., Klav.)
M-2020-2234-4	10234	Neefe, Violinsonate Nr. 2 (Vl., Klav.)
M-2020-2235-1	10235	Neefe, Violinsonate Nr. 3 (Vl., Klav.)
M-2020-2236-8	10236	Neefe, Violinsonate Nr. 4 (Vl., Klav.)
M-2020-2237-5	10237	Neefe, Violinsonate Nr. 5 (Vl., Klav.)
M-2020-2238-2	10238	Neefe, Violinsonate Nr. 6 (Vl., Klav.)
M-2020-2239-9	10239	Neefe, Sonate (Nr. 7) für Klavier und Geige (Vl., Klav.)
M-2020-2240-5	10240	Eidam (Arr.): Boccherini, Quintett D-Dur (3 Gitarren)
M-2020-2241-2	10241	Graap, Singet dem Herrn. Zehn Psalmen (4stg. Ch.), Heft 1
M-2020-2242-9	10242	Graap, Singet dem Herrn. Zehn Psalmen (4stg. Ch.), Heft 2
M-2020-2243-6	10243	Graap, Die sieben Worte (Stimme, Sprecher, Orgel)
M-2020-2244-3	10244	Graap, Lasst uns loben. Liedpartita (Streichquartett)
M-2020-2245-0	10245	Graap, Drei Psalmen (Alt, Oboe)
M-2020-2246-7	10246	Graap, Meditationen ü. „Herr Christ, der einig Gotts Sohn“ (Orgel)
M-2020-2247-4	10247	Graap, Gott ist unsere Zuversicht und Stärke (Alt, Orgel)
M-2020-2248-1	10248	Graap, 17 Weihnachtslieder (Tasteninstr. 4hdg.)
M-2020-2249-8	10249	Kunze, Ihr Völker alle (Chor)
M-2020-2250-4	10250	Linkenbach, Es kommt ein Schiff geladen (Chor)
M-2020-2251-1	10251	Linkenbach, Weihnachts-Kyrie (4-5stg. Chor a cap.)
M-2020-2252-8	10252	Surges, Omnes gentes (3stg. Chor)
M-2020-2253-5	10253	Othmayr, Bicinia Sacra
M-2020-2254-2	10254*	Hiller, Klaviersonaten (Denkmäler)
M-2020-2255-9	10255*	Schumann, Zwei Chorgesänge (4stg. gem. Ch.)
M-2020-2256-6	10256	Kolb, The Bremen Town Musicians (Sprecher, Klavier 4ms)
M-2020-2257-3	10257	Lütter (Arr. für Orgel): Nisle, Andante und Allegretto
M-2020-2258-0	10258	Brinkmann, Choir's practise (4stg. gem. Chor a cap.)
M-2020-2259-7	10259	Schumann, Waldszenen (arr. für Bläserquintett) – Partitur
M-2020-2260-3	10260	Schumann, Waldszenen (arr. für Bläserquintett) – Stimmensatz
M-2020-2261-0	10261	Nietzsche, Sämtliche Lieder (Gesang, Klavier)
M-2020-2262-7	10262	Marschner, Rondo brillant op. 79 (Klav.)
M-2020-2263-4	10263	Schmitt, Zwei Rossini-Fantasien opp. 24 u. 25 (Klav.)
M-2020-2264-1	10264	Bendix, Zwei Slavische Tänze op. 26 (Klav. 4ms)
M-2020-2265-8	10265	Bendix, Postludium (Orgel)
M-2020-2266-5	10266	Quack, Fünf Magnificat-Versetzen (Trp., Org.)
M-2020-2267-2	11267	Eidam (Arr.): Bach, Vier Sinfonien (3 Gitarren)
M-2020-2268-9	11268	Kunze, Drei Fantasien (3 Git.)
M-2020-2269-6	11269*	Beeckman, Rhapsodie Flamande (Klarinette, Klavier)
M-2020-2270-2	11270	Marschner, Sonatine op. 91 (Klav. 4ms)
M-2020-2271-9	11271	Häser, Te Deum (MCh., Klav.)
M-2020-2272-6	11272	Rossini, O giorno sereno (4 Singst., Bläser) – Partitur
M-2020-2273-3	11273	Rossini, dito – Einzelstimmenset
M-2020-2274-0	11274	Rossini, dito (Klavierfassung)
M-2020-2275-7	11275	Rossini, dito (Solfeggio-Fassung)
M-2020-2276-4	11276	Hesse, Zwei Präludien und Fugen op. 39 (Org.)
M-2020-2277-1	11277	Kallmeyer: Gleitzeit (Klav.)
M-2020-2278-8	11278	Surges, Altenberger Orgelblätter (Org.)
M-2020-2279-5	11279	Surges, Rheinische Fermaten (2 Blockfl. S-A)
M-2020-2280-1	11280	Laufer, Von Liebe und Tod (Sopran, Klavier)
M-2020-2281-8	11281	Graap, Leise rieselt der Schnee (2 Querflöten)
M-2020-2282-5	11282	Graap, Leise rieselt der Schnee (2 Blockflöten)
M-2020-2283-2	11283	Graap, Leise rieselt der Schnee (2 Oboen)
M-2020-2284-9	11284	Graap, Leise rieselt der Schnee (2 Klarinetten)
M-2020-2285-6	11285	Brinkmann, Choir's practise (4stg. Frauenchor a cap.)
M-2020-2286-3	11286	Brinkmann, Choir's practise (4stg. Männerchor a cap.)
M-2020-2287-0	11287	Bach, Präludium und Fuge BWV 867 (arr. für Bläserquintett)
M-2020-2288-7	11288	Bach, Präludium und Fuge BWV 885 (arr. für Bläserquintett)
M-2020-2289-4	11289	Strauß Sohn: Tritsch-Tratsch-Polka (arr. für Perkussion)
M-2020-2290-0	11290	Strauß Vater: Radetzky-Marsch (arr. für Perkussion)

M-2020-2291-7	11291	Rinck, Vor- und Nachspiele op. 129 (Orgel) – Band 1
M-2020-2292-4	11292	Rinck, Vor- und Nachspiele op. 129 (Orgel) – Band 2
M-2020-2293-1	11293	Rinck, Vor- und Nachspiele op. 129 (Orgel) – Band 3
M-2020-2294-8	11294	Marschner, Grande Sonate [Nr. 1] (Klav.)
M-2020-2295-5	11295	Rinck, Choralvorspiele op. 143, Paket (Bd. 1–8)
M-2020-2296-2	11296	Genz, Abend wird es wieder (Sopran solo, 8 stg. gem. Chor)
M-2020-2297-9	11297*	Molter, Sinfonie C-Dur (4 Klarinetten)
M-2020-2298-6	11298*	Molter, Sinfonie C-Dur (4 Hörner, transponierte Ausgabe)
M-2020-2299-3	11299	Platti, Doppelkonzert g-Moll (Viola, Violoncello) – Partitur
M-2020-2300-6	11300	Platti, Doppelkonzert g-Moll (Viola, Violoncello) – Stimmensatz
M-2020-2301-3	11301	Surges, Friedens-Bitte (4-8stg. Chor a cappella)
M-2020-2302-0	11302	Surges, Sinfonietta (Kammerorch.) – Partitur
M-2020-2303-7	11303	Surges, Sinfonietta (Kammerorch.) – Aufführungsmaterial
M-2020-2304-4	11304	Surges, Cantate (gem./MCh, Blechbl./Klav.) – Partitur
M-2020-2305-1	11305	Surges, Cantate (gem./MCh, Blechbl./Klav.) – ChP gem. Chor
M-2020-2306-8	11306	Surges, Cantate (gem./MCh, Blechbl./Klav.) – ChP Männerchor
M-2020-2307-5	11307	Surges, Cantate (gem./MCh, Blechbl./Klav.) – Bläserstimmensatz
M-2020-2308-2	11308	Walter, Geistliches Gesangbüchlein (Chor)
M-2020-2309-9	11309	Mendelssohn, Kinderstücke (arr. für Bläserquartett)
M-2020-2310-5	11310	Sanders, Rhapsodie (Vc., Orgel)
M-2020-2311-2	11311*	Berger (Arr.): Mozart, Sonate B-Dur (Vc., Git.)
M-2020-2312-9	11312*	Berger (Arr.): Boccherini, Introduction u. Fandango (Vc., Git.)
M-2020-2313-6	11313	Gleißner, Meditation über „Im Frieden dein ...“ (Org.)
M-2020-2314-3	11314	Bengraf, Streichquartett Nr. 1
M-2020-2315-0	11315	Bengraf, Streichquartett Nr. 2
M-2020-2316-7	11316	Bengraf, Streichquartett Nr. 3
M-2020-2317-4	11317	Bengraf, Streichquartett Nr. 4
M-2020-2318-1	11318	Bengraf, Streichquartett Nr. 5
M-2020-2319-8	11319	Bengraf, Streichquartett Nr. 6
M-2020-2320-4	11320	Kallmeyer, Nine Variations on „The Liberty Bell“ (Klavier)
M-2020-2321-1	11321	Birtel (Arr. für Sax.-Quartett): Villoldo, El Choclo
M-2020-2322-8	11322	Birtel (Arr. für Sax.-Quartett): Meacham, American Patrol
M-2020-2323-5	11323	Birtel (Arr. für Sax.-Quartett): Schrammel, Wien bleibt Wien
M-2020-2324-2	11324	Birtel (Arr. für Sax.-Quartett): Martini, Plaisir d'amour
M-2020-2325-9	11325	Birtel (Arr. für Sax.-Quartett): Abreu, Tico Tico
M-2020-2326-6	11326	Birtel (Arr. für Sax.-Quartett): Fucic, Einzug der Gladiatoren
M-2020-2327-3	11327	Birtel (Arr. für Sax.-Quartett): Gardel, Por Una Cabeza
M-2020-2328-0	11328	Birtel (Arr. für Sax.-Quartett): Gershwin, Summertime
M-2020-2329-7	11329	Birtel (Arr. für Sax.-Quartett): Sousa, Stars and Stripes forever
M-2020-2330-3	11330	Birtel (Arr. für Sax.-Quartett): Joplin, The Ragtime Dance
M-2020-2331-0	11331	Freidlin, Winter Ballad (Pos., Klav.)
M-2020-2332-7	11332	Freidlin, Sherlock's Violin (Vl., Klav.)
M-2020-2333-4	11333	Freidlin, Light Sonatina (Fl., Klav.)
M-2020-2334-1	11334	Freidlin, Kafka Sonata (Vl., Git.)
M-2020-2335-8	11335	Freidlin, Kafka Sonata (Klar., Git.)
M-2020-2336-5	11336	Freidlin, TangO'Clock (Git.)
M-2020-2337-2	11337	Freidlin, Lift of the Times (Vl., Klav.)
M-2020-2338-9	11338	Freidlin, Mediterranean Suite (Git.)
M-2020-2339-6	11339	Freidlin, Chorale Sonata (Klav.)
M-2020-2340-2	11340	Freidlin, Moon Triptych (Git.)
M-2020-2341-9	11341	Freidlin, Return to the Grass of Childhood (Klav.)
M-2020-2342-6	11342	Freidlin, Winter Ballad (Vc., Klav.)
M-2020-2343-3	11343	Bériot, Fantaisie-Ballet (Streichorch.) – Partitur
M-2020-2344-0	11344	Bériot, Fantaisie-Ballet – Streichorch.-Stimmensatz
M-2020-2345-7	11345	Bériot, Fantaisie-Ballet – Klavierfassung, zgl. Klavierauszug
M-2020-2346-4	11346	Rinck, Klaviertrio D-Dur
M-2020-2347-1	11347	Boëllmann, Élévation (arr. für Klar., Orgel)
M-2020-2348-8	11348*	Surges, Credo (Chor, kl. Orch.)
M-2020-2349-5	11349	Surges, Steinfelder Bagatellen (Org.)
M-2020-2350-1	11350	Birtel (arr.): Cornelius, Weihnachtslieder (Kb-Stimme)

M-2020-2351-8	11351	Birtel (arr. für Celloquartett): Strauß sen., Radetzky-Marsch
M-2020-2352-5	11352	Birtel (arr. für Cellotrio): Gardel, Mi Buenos Aires Querido
M-2020-2353-2	11353	Birtel (arr. für Celloquartett): Gardel, Mi Buenos Aires Querido
M-2020-2354-9	11354	Birtel (arr. für Cellosextett): Amazing Grace
M-2020-2355-6	11355	Birtel (arr. für Celloquartett): Händel, Ombra, mai fù
M-2020-2356-3	11356	Birtel (arr. für Celloquartett): Fahrbach, Im Kahlenbergerdörfel
M-2020-2357-0	11357	Birtel (arr. für Celloquintett): Gershwin, Summertime
M-2020-2358-7	11358	Birtel (arr. für Celloquartett): Joplin, Ragtime Dance
M-2020-2359-4	11359	Birtel (arr. für Celloquartett): Strauß jun., Unter Donner u. Blitz
M-2020-2360-0	11360	Birtel (arr. für Celloquartett): Suppé, Boccaccio-Marsch
M-2020-2361-7	11361	Birtel (arr. Str.orch.): Mendelssohn, Denn er hat ... (Part.)
M-2020-2362-4	11362	Birtel (arr. Str.orch.): Mendelssohn, Denn er hat ... (Set)
M-2020-2363-1	11363	Heymann (arr. für Cellotrio): Bach, Concerto BWV 1060
M-2020-2364-8	11364*	Sonate italiane I (Cemb.)
M-2020-2365-5	11365*	Sonate italiane II (Cemb.)
M-2020-2366-2	11366*	Hantke, Wie soll ich dich empfangen (Orgel)
M-2020-2367-9	11367	Sanders, Deutsches Proprium zum Kirchweih (Chor a cap.)
M-2020-2368-6	11368	Sanders, Rejoice, rejoice, rejoice! (Chor a cap.)
M-2020-2369-3	11369	Sanders, Trio für Flöte, Klarinette und Fagott
M-2020-2370-9	11370	Sanders, 4x4 für Holzbläserquartett (Fl., Ob., Klar., Fag.)
M-2020-2371-6	11371	Sanders, Legende (Fagott, Streicher, Pauken) - Part.
M-2020-2372-3	11372	Sanders, Legende (Fagott, Streicher, Pauken) - Stimmenset
M-2020-2373-0	11373	Sanders, Sonata in d (Posaune, Klavier)
M-2020-2374-7	11374	Sanders, Etchings (Trompete, Posaune, Orgel)
M-2020-2375-4	11375	Sanders, Rhapsody on two Southern Harmonies (Orgel)
M-2020-2376-1	11376	Heymann (arr. für Cellotrio): Vivaldi, Violinkonzert op. 3/9
M-2020-2377-8	11377	Surges, Missa brevis in d (3stg. gem. Chor)
M-2020-2378-5	11378*	Allier, Scène Champêtre (3 Violinen)
M-2020-2379-2	11379	Hesse, Fuge nebst Einleitung op. 39/1 (Bläserquintett)
M-2020-2380-8	11380	Spohr Lied-Edition Vol. 1-12 (Paket)
M-2020-2381-5	11381*	Neefe, Das Große Halleluja (Denkmäler; Partitur)
M-2020-2382-2	11382*	Neefe, Das Große Halleluja (Denkmäler; Klavierauszug, zgl. ChP)
M-2020-2383-9	11383	Neefe, Das Große Halleluja (Denkmäler; Aufführungsmaterial)
M-2020-2384-6	11384	Bach/Pfeiffer, Allegro aus BWV 973 (Trp., Org.)
M-2020-2385-3	11385	Händel/Pfeiffer, Ankunft der Königin von Saba (Trp., Org.)
M-2020-2386-0	11386	Clark/Pfeiffer, Marche des Girondins (Trp., Org.)
M-2020-2387-7	11387	Clark/Pfeiffer, Marche des Girondins (2 Trp., Org.)
M-2020-2388-4	11388	Rinck, Vor- und Nachspiele op. 129 (Orgel) – Sammelband
M-2020-2389-1	11389*	Mozart/Neefe: Stücke aus „Die Zauberflöte“ (Klavier 4hd.)
M-2020-2390-7	11390*	Neefe: Zauberflöte-Variationen (Klavier)
M-2020-2391-4	11391	Rachmaninow, Vocalise (Gesang tief, Klavier)
M-2020-2392-1	11392*	Boëllmann, Suite gothique (Klavier)
M-2020-2393-8	11393*	Rössler, Sonatine facile (Klavier 4hd.)
M-2020-2394-5	11394*	Boëllmann, Suite gothique (Orgel)
M-2020-2395-2	11395	Tuschewitzki, An Dante (Str.orch.) – Part.
M-2020-2396-9	11396	Tuschewitzki, An Dante (Str.orch.) – Stimmensatz
M-2020-2397-6	11397	Tuschewitzki, Pasticcio a Quattro (Klav. 8ms, Str.orch.) – Part.
M-2020-2398-3	11398	Tuschewitzki, Pasticcio a Quattro (Klav. 8ms, Str.orch.) – Klav.st.
M-2020-2399-0	11399	Tuschewitzki, Pasticcio a Quattro (Klav. 8ms, Str.orch.) – Auff.m.
M-2020-2400-3	11400	Debussy, Clair de Lune (arr. für Streichquartett)
M-2020-2401-0	11401	Ständer, Klaviersonaten I u. II, drei Klavierstücke
M-2020-2402-7	11402	Ständer, Klaviersonate III
M-2020-2403-4	11403	Ständer, Klaviersonate IV
M-2020-2404-1	11404	Ständer, Fantasie f-Moll (Klavier)
M-2020-2405-8	11405	Ständer, Liedkantate „O Königin“ GL 877 (Gem., gem. Ch., Org.)
M-2020-2406-5	11406	Ständer, Zwei Weihnachtschoräle (4stg. gem. Chor)
M-2020-2407-2	11407	Buß, Zehn Fanfaren (3 Trp., Pk.)
M-2020-2408-9	11408*	Burgmüller, Romanze aus op. 8 (arr. für Streichorch.) – Part.
M-2020-2409-6	11409*	Burgmüller, Romanze aus op. 8 (arr. für Streichorch.) – Stimmen
M-2020-2410-2	11410	Schröder, Drei Tangos (4 Vc.)

M-2020-2411-9	11411*	Sträßer, Suite für Violine allein
M-2020-2412-6	11412	Lütter, Morgenstern-Lieder (Soli, Chor, Klavier)
M-2020-2413-3	11413	Lütter, Die weiße Barke – Streichquartett-Stimmen
M-2020-2414-0	11414	Laufer, Tríptico (Klavier vierhändig)
M-2020-2415-7	11415	Laufer, Tres Canciones de Plazas y Caminos (S., Vl., Klav.) – Part.
M-2020-2416-4	11416	Laufer, Sozusagen grundlos vergnügt (2 Soprane, Klavier)
M-2020-2417-1	11417	Laufer, am rande des wassers (Alt, Flöte, Gitarre)
M-2020-2418-8	11418	Laufer, Episode (Violine, Violoncello, Akkordeon)
M-2020-2419-5	11419	Surges, Rheinische Fermaten (2 Querfl.)
M-2020-2420-1	11420	Birtel (Arr.): Scarlatti-Suite (Violine, Violoncello)
M-2020-2421-8	11421	Hesse, 6 Orgelstücke op. 58
M-2020-2422-5	11422	Hesse, Fantasie-Sonate und 2 Vorspiele op. 83 (Orgel)
M-2020-2423-2	11423	Hesse, Fantasie Nr. 6, var. Choral u. 2 Vorspiele op. 57 (Orgel)
M-2020-2424-9	11424	Susteck, Farblichter (Orgel)
M-2020-2425-6	11425	Weinhart, Mikrosonate (Fl., Klav.)
M-2020-2426-3	11426	Weinhart, Drei Préludes (Klav.)
M-2020-2427-0	11427	Weinhart, „I heard, I dreamed“ (Sopran, Klav.)
M-2020-2428-7	11428	Genz, Sonata Lembranca (Orgel)
M-2020-2429-4	11429	Genz, Introduction, Thema und Variationen (Orgel)
M-2020-2430-0	11430	Graap, Hört der Engel helle Lieder (Bfl., Tasteninstr.)
M-2020-2431-7	11431	Al-Odeh, Allegro (Blechbläserquintett)
M-2020-2432-4	11432	Al-Odeh, Adagio misterioso (Orch.) – Partitur
M-2020-2433-1	11433	Al-Odeh, Adagio misterioso (Orch.) – Aufführungsmaterial
M-2020-2434-8	11434	Al-Odeh, Großer Mittag (Klavier)
M-2020-2435-5	11435	Al-Odeh, Arabeske (2 Schlagzeuger)
M-2020-2436-2	11436	Al-Odeh, Politische Musik (Ensemble)
M-2020-2437-9	11437	Al-Odeh, Totentanz (gr. Ensemble) – Partitur
M-2020-2438-6	11438	Al-Odeh, Totentanz (gr. Ensemble) – Aufführungsmaterial
M-2020-2439-3	11439	Al-Odeh, La lune (Orch.) – Partitur
M-2020-2440-9	11440	Al-Odeh, La lune (Orch.) – Aufführungsmaterial
M-2020-2441-6	11441	Al-Odeh, Sancho Pansa (Kammerorch.) – Partitur
M-2020-2442-3	11442	Al-Odeh, Sancho Pansa (Kammerorch.) – Stimmensatz
M-2020-2443-0	11443	Al-Odeh, Une promenade à Paris (Klavier)
M-2020-2444-7	11444	Al-Odeh, Lewin (Bass-Klar., Orch.) – Partitur
M-2020-2445-4	11445	Al-Odeh, Lewin (Bass-Klar., Orch.) – Aufführungsmaterial
M-2020-2446-1	11446	Gernsheim, Cellosonate Nr. 2 op. 87 (Vc., Klav.)
M-2020-2447-8	11447	Graap, Drei Liedpartiten (Org.)
M-2020-2448-5	11448	Graap, Dies ist der Tag, den der HERR macht (8stg. Chor)
M-2020-2449-2	11449	Graap, Vier Miniaturen (3 Trp.)
M-2020-2450-8	11450	Graap, Kleine Spielmusik (5 Bfl.)
M-2020-2451-5	12451	Aster, Kantate „Lob, Ehr sei Gott“. Partitur
M-2020-2452-2	12452	dito, Instrumentalstimmenset
M-2020-2453-9	12453	dito, Orgel-Continuo-Stimme
M-2020-2454-6	12454	Beyer, Kantate „Also hat Gott die Welt geliebt“. Partitur
M-2020-2455-3	12455	dito, Chorpertitur
M-2020-2456-0	12456	dito, Instrumentalstimmenset
M-2020-2457-7	12457	dito, Orgel-Continuo-Stimme
M-2020-2458-4	12458	Germann, Kantate „Herr, bleibe doch bei uns“. Partitur
M-2020-2459-1	12459	dito, Instrumentalstimmenset
M-2020-2460-7	12460	dito, Orgel-Continuo-Stimme
M-2020-2461-4	12461	Lehmann, Kantate „Sehet auf und hebet Eure Häupter“. Partitur
M-2020-2462-1	12462	dito, Chorpertitur
M-2020-2463-8	12463	dito, Instrumentalstimmenset
M-2020-2464-5	12464	dito, Orgel-Continuo-Stimme
M-2020-2551-2	12551	Sivori, Un Ballo in Maschera-Fantasie (Vl., Klav.)
M-2020-2552-9	12552	Graap, Leise rieselt der Schnee (2 Violinen)
M-2020-2553-6	12553	Elgar, La Capricieuse (arr. für Vl. u. Streichorch.) – Partitur
M-2020-2554-3	12554	Elgar, La Capricieuse (arr. für Vl. u. Streichorch.) – Orch.-Stimmen
M-2020-2555-0	12555	Elgar, La Capricieuse (arr. für Vl. u. Streichorch.) – Kl.A. u. Solost.
M-2020-2556-7	12556	Elgar, Salut d'amour (arr. für Vl. u. Streichorch.) – Partitur

M-2020-2557-4	12557	Elgar, Salut d'amour (arr. für Vl. u. Streichorch.) – Orch.-Stimmen
M-2020-2558-1	12558	Elgar, Salut d'amour (arr. für Vl. u. Streichorch.) – Kl.A. u. Solost.
M-2020-2559-8	12559	Schumann, Cellokonzert (arr. für Vc. u. Streichorch.) – Part.
M-2020-2560-4	12560	Schumann, Cellokonzert (arr. für Vc. u. Streichorch.) – Orch.-St.
M-2020-2561-1	12561	Birtel (Arr. für Streichquart.): Strauß, An der schönen blauen Donau
M-2020-2562-8	12562	Birtel (Arr. für Streichquart.): Joplin, Maple Leaf Rag
M-2020-2563-5	12563	Birtel (Arr. für Streichquart.): Sousa, Washington Post
M-2020-2564-2	12564	Birtel (Arr. für Streichquart.): Sottiisi (Finnische Volkslieder-Medley)
M-2020-2565-9	12565	Birtel (Arr. für Streichquart.): Strauß, Bauernpolka
M-2020-2566-6	12566	Birtel (Arr. für Streichquart.): Mussorgsky, Hopak
M-2020-2567-3	12567	Birtel (Arr. für Streichquart.): Lortzing, Holzschuhtanz
M-2020-2568-0	12568	Birtel (Arr. für Streichquart.): Tschaikowsky, Blumenwalzer
M-2020-2569-7	12569	Birtel (Arr. für Streichquart.): Brahms, Ungarischer Tanz Nr. 5
M-2020-2570-3	12570	Birtel (Arr. für Streichquart.): de Curtis, Torna a Surriento
M-2020-2571-0	12571	Birtel (Arr. für Sax.-Quart.): Gardel, Mi Buenos Aires Querido
M-2020-2572-7	12572	Birtel (Arr. für Sax.-Quart.): Sousa, Washington Post
M-2020-2573-4	12573	Birtel (Arr. für Sax.-Quart.): Delibes, Valse lente (Coppélia)
M-2020-2574-1	12574	Birtel (Arr. für Sax.-Quart.): Suppé, Boccaccio-Marsch
M-2020-2575-8	12575	Birtel (Arr. für Sax.-Quart.): Chopin, Militärapolnaise
M-2020-2576-5	12576	Birtel (Arr. für Sax.-Quart.): Fibich, Poem
M-2020-2577-2	12577	Birtel (Arr. für Sax.-Quart.): Joplin, The Entertainer
M-2020-2578-9	12578	Birtel (Arr. für Sax.-Quart.): Brahms, Walzer
M-2020-2579-6	12579	Birtel (Arr. für Sax.-Quart.): Gossec, Gavotte
M-2020-2580-2	12580	Birtel (Arr. für Sax.-Quart.): Strauß sen., Radetzky-Marsch
M-2020-2581-9	12581	Monti, Czardas (arr. für Vl. u. Streichorch.) – Partitur
M-2020-2582-6	12582	Monti, Czardas (arr. für Vl. u. Streichorch.) – Orch.-Stimmen
M-2020-2583-3	12583	Monti, Czardas (arr. für Vl. u. Streichorch.) – Kl.A. u. Solostimme
M-2020-2584-0	12584	Fr. Ries, La Capricciosa (arr. für Vl. u. Streichorch.) – Partitur
M-2020-2585-7	12585	Fr. Ries, La Capricciosa (arr. für Vl. u. Streichorch.) – Orch.-St.
M-2020-2586-4	12586	Fr. Ries, La Capricciosa (arr. für Vl. u. Streichorch.) – Kl.A. u. Solost.
M-2020-2587-1	12587	Strauß, Im Krapfenwaldl (arr. für Streichorch. u. a.) – Partitur
M-2020-2588-8	12588	Strauß, Im Krapfenwaldl (arr. für Streichorch. u. a.) – Orch.-St.
M-2020-2589-5	12589	Verdi, Luisa Miller (arr. für Streichquartett) – Partitur, Band 1
M-2020-2590-1	12590	Verdi, Luisa Miller (arr. für Streichquartett) – Partitur, Band 2
M-2020-2591-8	12591	Al-Odeh, Scrabble (Marimbaphon)
M-2020-2592-5	12592	Al-Odeh, HABE (Ensemble) – Partitur
M-2020-2593-2	12593	Al-Odeh, HABE (Ensemble) – Stimmen
M-2020-2594-9	12594	Al-Odeh, Suite für Toypiano (od. Klavier)
M-2020-2595-6	12595	Al-Odeh, Somnambul (Ensemble) – Partitur
M-2020-2596-3	12596	Al-Odeh, Somnambul (Ensemble) – Stimmen
M-2020-2597-0	12597	Al-Odeh, Prélude pour maman (Vc.)
M-2020-2598-7	12598	Al-Odeh, 3 Kaschel-Lieder (Sopr., Klav.)
M-2020-2599-4	12599	Al-Odeh, Mrph I (Fl., Sopr.)
M-2020-2600-7	12600	Al-Odeh, Mrph II (2 Fl.)
M-2020-2601-4	12601*	Triebel, Violakonzert Nr. 1 – Partitur
M-2020-2602-1	12602*	Triebel, Violakonzert Nr. 1 – Aufführungsmaterial
M-2020-2603-8	12603*	Triebel, Violakonzert Nr. 1 – Klavierauszug u. Solostimme
M-2020-2604-5	12604*	Triebel, Violakonzert Nr. 2 – Partitur
M-2020-2605-2	12605*	Triebel, Violakonzert Nr. 2 – Aufführungsmaterial
M-2020-2606-9	12606*	Triebel, Violakonzert Nr. 2 – Klavierauszug u. Solostimme
M-2020-2607-6	12607*	Triebel, Violakonzert Nr. 3 – Partitur
M-2020-2608-3	12608*	Triebel, Violakonzert Nr. 3 – Aufführungsmaterial
M-2020-2609-0	12609*	Triebel, Violakonzert Nr. 3 – Klavierauszug u. Solostimme
M-2020-2610-6	12610	Spohr, Lieder op. 103 - Violinstimme (Alternativ-Besetzung)
M-2020-2611-3	12611*	Jaëll, 12 Valses et Finale op. 8 (Klavier 4hdg.)
M-2020-2612-0	12612	Bonis, 6 Valses-Caprice op. 87 (Klavier 4hdg.)
M-2020-2613-7	12613	Klein, Jephtha (Denkmäler; Partitur)
M-2020-2614-4	12614	Klein, Jephtha (Denkmäler; Klavierauszug)
M-2020-2615-1	12615	Klein, Jephtha (Denkmäler; Stimmensatz)
M-2020-2616-8	12616	Heymann (arr. für Cellotrio): Bach, Präludium u. Fuge BWV 872

M-2020-2617-5	12617	Heymann (arr. für Cellotrio): Bach, Präludium u. Fuge BWV 873
M-2020-2618-2	12618	Heymann (arr. für Streichquintett): Bach, Präludium u. Fuge BWV 849
M-2020-2619-9	12619	Surges, Stimmakrobaten (Kinderchor, Klavier)
M-2020-2620-5	12620	Heymann (arr. für Cellotrio): Bach, Präludium u. Fuge BWV 854
M-2020-2621-2	12621	Heymann (arr. für Cellotrio): Bach, Präludium u. Fuge BWV 881
M-2020-2622-9	12622	Reicha, 36 Fugen (Klavier)
M-2020-2623-6	12623	Susteck, Stillste Stunde (Sopran, Fl., Klav., Schlagzeug)
M-2020-2624-3	12624	Wilms, Klavierquartette (Denkmäler)
M-2020-2625-0	12625	Wilms, Klavierquartett op. 22 (Stimmen)
M-2020-2626-7	12626	Wilms, Klavierquartett op. 30 (Stimmen)
M-2020-2627-4	12627	Lemmens, Fanfare (Blechbläser, Orgel)
M-2020-2628-1	12628	Laufer, Ein Tag (Vla., Vc.)
M-2020-2629-8	12629	Heymann (arr. für Cellotrio): Bach, Präludium u. Fuge BWV 883
M-2020-2630-4	12630	Heymann (arr. für Cellotrio): Bach, Präludium u. Fuge BWV 888
M-2020-2631-1	12631	Genin, Solo de Concours du Conservatoire op. 13 (Alt-Sax., Klavier)
M-2020-2632-8	12632	Beeckman, Morceau de Concert Nr. 2 op. 17 (Alt-Sax., Klavier)
M-2020-2633-5	12633	Mayeur, La Carnaval de Venise-Fantasie (Alt-Sax., Klavier)
M-2020-2634-2	12634	Mayeur, Norma-Fantasie (Alt-Sax., Klavier)
M-2020-2635-9	12635	Mayeur, Cressonnois-Fantaisie (Alt-Sax., Klavier)
M-2020-2636-6	12636	Bout, Air varié sur Carneval de Venise (Alt-Sax., Klavier)
M-2020-2637-3	12637	Bout, Tyrolienne variée (Alt-Sax., Klavier)
M-2020-2638-0	12638	Mayeur, Cavatine du Barbier de Seville (Alt-Sax., Klavier)
M-2020-2639-7	12639	Marie, La Tyrolienne (Alt-Sax., Klavier)
M-2020-2640-3	12640	Bouillon, Papillon (Alt-Sax., Klavier)
M-2020-2641-0	12641	Bouillon, L'Oiseau Mouche (Alt-Sax., Klavier)
M-2020-2642-7	12642	Corbin, Tout le long le long du Rhin (Alt-Sax., Klavier)
M-2020-2643-4	12643	Corbin, Fantaisie variée (Alt-Sax., Klavier)
M-2020-2644-1	12644	Genin, Variations sur l'air de Malborough (Alt-Sax., Klavier)
M-2020-2645-8	12645	Corbin, Rayon d'Or (Alt-Sax., Klavier)
M-2020-2646-5	12646	Corbin, Beau Soleil d'Espagne (Alt-Sax., Klavier)
M-2020-2651-9	12651	Heymann (arr. für Streichquintett): Bach, Präludium und Fuge BWV 867
M-2020-2652-6	12652	Niehaus, Sonatine und Suite (Klavier)
M-2020-2653-3	12653	Sanders, Legende (Fagott, Pk., Streicher) – Klavierauszug
M-2020-2654-0	12654*	Reissiger, Streichquartett Nr. 5 op. 179 – Partitur
M-2020-2655-7	12655*	Reissiger, Streichquartett Nr. 5 op. 179 – Stimmensatz
M-2020-2656-4	12656	Baum, Sonate (Violoncello, Klavier)
M-2020-2657-1	12657	Ochs, Updates (Orgel)
M-2020-2658-8	12658	Blomenkamp, Suite (Vc. solo)
M-2020-2659-5	12659	Graap, Leise rieselt der Schnee (2 Hörner)
M-2020-2660-1	12660	Bach, 15 Inventionen (2 Vc.)
M-2020-2661-8	12661	Rossini, Tantum ergo (2 Tenöre, Bass, Orch.) – Partitur
M-2020-2662-5	12662	Rossini, Tantum ergo – Harmoniestimmen
M-2020-2663-2	12663	Rossini, Tantum ergo – Streicherstimmen
M-2020-2664-9	12664	Rossini, Tantum ergo – Klavierauszug
M-2020-2665-6	12665	Bendix, 2 Salontänze op. 43 (Klavier)
M-2020-2666-3	12666	Schmitt, Offertoire pour la Pentecote (Orgel)
M-2020-2667-0	12667	Schmitt, Grande Marche/Procession (Orgel)
M-2020-2668-7	12668*	Rossini, Cantata per Sampieri (Chor, Orch.) – Part.
M-2020-2669-4	12669*	Rossini, Cantata per Sampieri (Chor, Orch.) –
M-2020-2670-0	12670*	Rossini, Cantata per Sampieri (Chor, Orch.) –
M-2020-2671-7	12671*	Rossini, Cantata per Sampieri (Chor, Orch.) –
M-2020-2672-4	12672	Rossini, Vivace (Klavier)
M-2020-2673-1	12673*	Rossini, O giorno sereno - KIA für praktischen Gebrauch
M-2020-2674-8	12674	Bendix, Slavische Skizzen op. 48 (2 Vl., Harm., Klav.) – Part.
M-2020-2675-5	12675	Bendix, Slavische Skizzen op. 48 (2 Vl., Harm., Klav.) – Stimmen
M-2020-2676-2	12676*	Bendix, Slavische Skizzen op. 48 (Klav. 4hd.)
M-2020-2677-9	12677*	Rossini/Florimo, Li marinari (Chor, Klav. 4hd., Str.) – Part.
M-2020-2678-6	12678*	Rossini/Florimo, Li marinari (Chor, Klav. 4hd., Str.) – Stimmen
M-2020-2679-3	12679	Rossini/Florimo, Li marinari (Chor, Klav. 4hd., Str.) – Klavierauszug
M-2020-2680-9	12680*	Ständer, Kleine Weihnachtskantate (4–5stg. Chor, Orgel)

M-2020-2681-6	12681	Gleißner, Miniaturen (Orgel)
M-2020-2682-3	12682	Laufer, musica dell'estate (2 Blockflöten)
M-2020-2683-0	12683*	Rinck, Missa solemnis op. 128 (MCh., Org.) – Chorpartitur
M-2020-2684-7	12684*	Rinck, Deutsche Messe op. 128 (MCh., Org.) – Chorpartitur
M-2020-2685-4	12685*	Ries, Violinsonate op. 19
M-2020-2686-1	12686*	Boëllmann, Élévation (Violine, Orgel)
M-2020-2687-8	12687	Laufer, Capriccio (Bass-Klar., Klav.)
M-2020-2688-5	12688	Laufer, Tres Canciones de Plazas y Caminos (S., VI., Klav.) – VI.-St.
M-2020-2689-2	12689	Surges, Den Wind belauscht (Flöte, Klavier, Violoncello)
M-2020-2690-8	12690	Jung, Ostern (Soli, Sprecher, Kinderchor, Instr.) – Stimmenset
M-2020-2691-5	12691	Graap, Concertino III (Orgel)
M-2020-2692-2	12692	Graap, Sonatine II (Orgel)
M-2020-2693-9	12693	Graap, Kaleidoskop (Orgel)
M-2020-2694-6	12694	Graap, Festliche Suite (2 Trompeten, Posaune)
M-2020-2695-3	12695	Graap, Drei Psalmgesänge (Solostimme, Melodieinstr. und Orgel)
M-2020-2696-0	12696	Graap, Zwei Partiten über Volksliedmelodien (Tasteninstr.)
M-2020-2697-7	12697	Graap, Drei Orgelstücke über Sorbische Volkslieder (Orgel)
M-2020-2698-4	12698	Graap, Goldne Abendsonne (Sopran-Blockflöte, Tasteninstr.)
M-2020-2699-1	12699	Graap, Kleine Choralkonzerte (Singstimme, Orgel)
M-2020-2700-4	12700	Graap, Gott ist treu (Singstimme, Orgel)
M-2020-2701-1	13701	Schumann, Abegg-Variationen op. 1 (Klavier)
M-2020-2702-8	13702	Schumann, Papillons op. 2 (Klavier)
M-2020-2703-5	13703	Schumann, Studien nach Capricen von Paganini op. 3 (Klavier)
M-2020-2704-2	13704	Schumann, Intermezzi op. 4 (Klavier)
M-2020-2705-9	13705*	Schumann, Impromptus op. 5, Fsg. 1833 und 1850 (Klavier)
M-2020-2706-6	13706*	Schumann, Davidsbündler op. 6, Fassung 1837 (Klavier)
M-2020-2707-3	13707*	Schumann, Davidsbündler op. 6, Fassung 1850 (Klavier)
M-2020-2708-0	13708*	Schumann, Toccata op. 7 (2 Fsg.) u. Allegro op. 8 (Klavier)
M-2020-2709-7	13709*	Schumann, Carnaval op. 9 (Klavier)
M-2020-2710-3	13710*	Schumann, Konzert-Etüden nach Capricen v. Paganini op. 10 (Klav.)
M-2020-2711-0	13711*	Schumann, Sonate Nr. 1 fis-Moll op. 11 (Klavier)
M-2020-2712-7	13712*	Schumann, Fantasiestücke op. 12 (Klavier)
M-2020-2713-4	13713*	Schumann, Sinfonische Etüden op. 13, zwei Fsg. (Klavier)
M-2020-2714-1	13714*	Schumann, Konzert ohne Orchester op. 14 (Klavier)
M-2020-2715-8	13715*	Schumann, Kinderszenen op. 15 (Klavier)
M-2020-2716-5	13716*	Schumann, Kreisleriana op. 16 (Klavier)
M-2020-2717-2	13717*	Schumann, Fantasie op. 17 (Klavier)
M-2020-2718-9	13718*	Schumann, Arabeske op. 18 u. Blumenstück op. 19 (Klavier)
M-2020-2719-6	13719*	Schumann, Humoreske op. 20 (Klavier)
M-2020-2720-2	13720*	Schumann, Novelletten op. 21 (Klavier)
M-2020-2721-9	13721*	Schumann, Sonate Nr. 2 g-Moll op. 22 (Klavier)
M-2020-2722-6	13722*	Schumann, Nachtstücke op. 23 (Klavier)
M-2020-2723-3	13723*	Schumann, Faschingsschwank aus Wien op. 26 (Klavier)
M-2020-2724-0	13724*	Schumann, Drei Romanzen op. 28 (Klavier)
M-2020-2725-7	13725*	Schumann, Scherzo, Gigue, Romanze und Fughette op. 32 (Klav.)
M-2020-2726-4	13726*	Schumann, Studien für Pedalflügel op. 56
M-2020-2727-1	13727*	Schumann, Skizzen für Pedalflügel op. 58
M-2020-2728-8	13728*	Schumann, Album für die Jugend op. 68 (Klavier)
M-2020-2729-5	13729*	Schumann, Vier Fugen op. 72 (Klavier)
M-2020-2730-1	13730*	Schumann, Vier Märsche op. 76 (Klavier)
M-2020-2731-8	13731*	Schumann, Waldszenen op. 82 (Klavier)
M-2020-2732-5	13732*	Schumann, Bunte Blätter op. 99 (Klavier)
M-2020-2733-2	13733*	Schumann, Drei Fantasiestücke op. 111 (Klavier)
M-2020-2734-9	13734*	Schumann, Drei Klaviersonaten für die Jugend op. 118 (Klavier)
M-2020-2735-6	13735*	Schumann, Albumblätter op. 124 (Klavier)
M-2020-2736-3	13736*	Schumann, Sieben Stücke in Fughettenform op. 126 (Klavier)
M-2020-2737-0	13737*	Schumann, Gesänge der Frühe op. 133 (Klavier)
M-2020-2738-7	13738*	Schumann, Klavierwerke Bd. I
M-2020-2739-4	13739*	Schumann, Klavierwerke Bd. II
M-2020-2740-0	13740*	Schumann, Klavierwerke Bd. III

M-2020-2751-6	13751*	Ries, Klavierwerke 2 ms Vol. 1 (Denkmäler)
M-2020-2752-3	13752*	Ries, Klavierwerke 2 ms Vol. 2 (Denkmäler)
M-2020-2753-0	13753*	Ries, Klavierwerke 4 ms (Denkmäler)
M-2020-2754-7	13754*	Lachner, Introduction und Variationen (Horn, Klav.)
M-2020-2755-4	13755*	Lachner, Introduction und Variationen (Violoncello, Klav.)
M-2020-2756-1	13756*	Lachner, Introduction und Variationen (Klarinette, Klav.)
M-2020-2757-8	13757*	Lachner, Introduction und Variationen (Alt-Saxophon, Klav.)
M-2020-2758-5	13758*	Lachner, Introduction und Variationen (Viola, Klav.)
M-2020-2759-2	13759*	Hesse, Orgelvorspiele op. 29
M-2020-2760-8	13760*	Hesse, Acht Orgelvorspiele op. 42
M-2020-2761-5	13761	Bodinus, Sonate (Teil II) Nr. 1 (Fl., Vl., B.c.)
M-2020-2762-2	13762	Bodinus, Sonate (Teil II) Nr. 2 (Fl., Vl., B.c.)
M-2020-2763-9	13763	Bodinus, Sonate (Teil II) Nr. 3 (Fl., Vl., B.c.)
M-2020-2764-6	13764	Bodinus, Sonate (Teil II) Nr. 4 (Fl., Vl., B.c.)
M-2020-2765-3	13765	Bodinus, Sonate (Teil II) Nr. 5 (Fl., Vl., B.c.)
M-2020-2766-0	13766	Bodinus, Sonate (Teil II) Nr. 6 (Fl., Vl., B.c.)
M-2020-2767-7	13767	Gleißner, Partita „Unüberwindlich starker Held“ (Orgel)
M-2020-2768-4	13768	Graap, Hört der Engel helle Lieder (Fl., Tasteninstr.)
M-2020-2769-1	13769	Graap, Leise rieselt der Schnee (2 Va.)
M-2020-2770-7	13770	Graap, Heft 1 Wohlauf in Gottes schöne Welt 1 (3stg. gem. Chor)
M-2020-2771-4	13771	Graap, Kein schöner Land - Volksliedsätze (3 Blockfl. SSA)
M-2020-2772-1	13772	Graap, Choralmusik zum Abendmahl (3 Blockfl. SSA)
M-2020-2773-8	13773	Graap, Serenade in 6 Sätzen (3 Klar.)
M-2020-2774-5	13774	Graap, Ein feste Burg ist unser Gott (Fl., Ob., Org.)
M-2020-2775-2	13775	Graap, Vier Choralpartiten (4 Blechbläser)
M-2020-2776-9	13776	Graap, O himmlische Frau Königin (Orgel)
M-2020-2777-6	13777	Graap, Variationen über zwei Choräle (Orgel)
M-2020-2778-3	13778	Graap, Galgenlieder (3stg. gem. Chor)
M-2020-2779-0	13779	Graap, Drei Psalmkonzerte (Singstimme, Orgel)
M-2020-2780-6	13780	Graap, Wohlauf in Gottes schöne Welt 2 (3stg. gem. Chor)
M-2020-2781-3	13781	Surges, Chiffre Intram (Orgel 4hd.)
M-2020-2782-0	13782	Surges, Fünf Signale und Dialoge (2 Trp.)
M-2020-2783-7	13783	Tschaikowsky, Nussknacker-Suite (3 Violinen)
M-2020-2784-4	13784	Gleißner, Te Deum (Orgel)
M-2020-2785-1	13785	Marschner, Trois Grandes Marches (Klav. 4hd.)
M-2020-2786-8	13786	Rossini, Petite Fanfare (Klav. 4hd.)
M-2020-2787-5	13787	Lütter, Wanderlieder (4stg. Männerchor)
M-2020-2788-2	13788	Heymann (arr. f. 2 Gitarren): Bach, Präludium u. Fuge BWV 848
M-2020-2789-9	13789	Heymann (arr. f. 2 Gitarren): Bach, Präludium u. Fuge BWV 851
M-2020-2790-5	13790	Welsandt, Klavier-Etüden
M-2020-2791-2	13791	Lütter, Fronleichnams-Hymnen (Chor, Orgel, Blechbl. ad lib.)
M-2020-2792-9	13792	Lütter, Kleine Stücke (3 Blockfl.)
M-2020-2793-6	13793	Lütter, Fronleichnams-Hymnen – Blechbläser-Stimmen
M-2020-2794-3	13794	Lütter, Gott allein genügt (4stg. gem. Chor)
M-2020-2795-0	13795	Lütter, Christnacht (Soli, Kinderchor, Tasteninstr.) – Part.
M-2020-2796-7	13796	Lütter, Matthäus-Passion (Soli, Chor, Gmd., Orgel) – Chorpartitur
M-2020-2797-4	13797	Lütter, An die Inspiration (Gesang, Streichorch.) – Part.
M-2020-2798-1	13798	Lütter, An die Inspiration (Gesang, Streichorch.) – Stimmen
M-2020-2799-8	13799	Lütter, Morgenstern-Lieder (Soli, Chor, Kammerorch.) – Part.
M-2020-2800-1	13800	Lütter, Morgenstern-Lieder (Soli, Chor, Kammerorch.) – Stimmen
M-2020-2801-8	13801	Freidlin, Cellosonate (Vc., Klav.)
M-2020-2802-5	13802	Freidlin, Bluesy Cello mood (Vc. solo)
M-2020-2803-2	13803	Freidlin, Sonata-Serenade (Vl., Klav.)
M-2020-2804-9	13804	Freidlin, Zwei Stücke (Flöte solo)
M-2020-2805-6	13805	Freidlin, Minuet-Marionette (Kb., Klav.)
M-2020-2806-3	13806	Freidlin, Lullaby to the Wind (Vl., Klav.)
M-2020-2807-0	13807	Freidlin, Camille's Waltz (2 Gitarren)
M-2020-2808-7	13808	Freidlin, Venetian Concerto (Vc., Klav.)
M-2020-2809-4	13809	Freidlin, Vermeer triptych (Vl., Viola d'amore, Cemb.)
M-2020-2810-0	13810	Freidlin, Zwei Klavierstücke

M-2020-2811-7	13811	Freidlin, Candlelight Sonata (Klav.)
M-2020-2812-4	13812	Hesse, Streichquartett Nr. 1 – Partitur
M-2020-2813-1	13813	Hesse, Streichquartett Nr. 1 – Stimmen
M-2020-2814-8	13814	Drechsel, Hänsel und Gretel-Fantasie (2 Vc.)
M-2020-2815-5	13815*	Klein, Sonate (Klavier 4hd.)
M-2020-2816-2	13816	Surges, Erlesene Reminiszenzen (Singst., Klav.)
M-2020-2817-9	13817	Schumann, Cellokonzert (arr. für Vc. u. Streichorch.) – KIA, Solost.
M-2020-2818-6	13818	Gleißner, Epitaph für einen Blutzegen (Orgel)
M-2020-2819-3	13819	Gaar, Et resurrexit (Blechbläser, Orgel) – Partitur
M-2020-2820-9	13820	Gaar, Et resurrexit (Blechbläser, Orgel) – Bläserstimmen
M-2020-2827-8	13827	Heymann (arr. f. 5 Flöten): Bach, Präludium u. Fuge BWV 867
M-2020-2828-5	13828	Marschner, Rondos op. 57, 58 u. 71 (Klav.)
M-2020-2829-2	13829	Marschner, Klaviertrio op. 111 – Partitur
M-2020-2830-8	13830	Marschner, Klaviertrio op. 111 – Stimmen
M-2020-2831-5	13831*	Marschner, Fantasie (Klavier)
M-2020-2832-2	13832*	Marschner, Variationen (Klavier)
M-2020-2833-9	13833	Lütter, Christnacht (Soli, Kinderchor, Klav.) – Chorpart.
M-2020-2834-6	13834	Lütter, Morgenstern-Lieder (Soli, Chor, Klav./Orch.) – Chorpart.
M-2020-2835-3	13835	Lütter, Sinfonie (Orch.) – Part.
M-2020-2836-0	13836	Lütter, Sinfonie (Orch.) – Aufführungsmaterial
M-2020-2837-7	13837*	Lütter, Tanz-Suite (Orch.) – Partitur
M-2020-2838-4	13838*	Lütter, Tanz-Suite (Orch.) – Aufführungsmaterial
M-2020-2839-1	13839*	Lütter, Tanz-Suite (Orch.) – Klavierauszug
M-2020-2840-7	13840	Lütter, 2 Melodramen (Stimme, Klavier)
M-2020-2841-4	13841*	Birtel (Arr. für Sax.-Quartett)
M-2020-2842-1	13842*	Birtel (Arr. für Sax.-Quartett)
M-2020-2843-8	13843*	Birtel (Arr. für Sax.-Quartett)
M-2020-2844-5	13844*	Birtel (Arr. für Sax.-Quartett)
M-2020-2845-2	13845*	Birtel (Arr. für Sax.-Quartett)
M-2020-2846-9	13846*	Birtel (Arr. für Sax.-Quartett)
M-2020-2847-6	13847*	Birtel (Arr. für Sax.-Quartett)
M-2020-2848-3	13848*	Birtel (Arr. für Sax.-Quartett)
M-2020-2849-0	13849*	Birtel (Arr. für Sax.-Quartett)
M-2020-2850-6	13850*	Birtel (Arr. für Sax.-Quartett)
M-2020-2851-3	13851	Birtel (Arr. für Streichquart.): Suppé, Fatinitza-Marsch
M-2020-2852-0	13852	Birtel (Arr. für Streichquart.): Strauß jun., Wein, Weib und Gesang
M-2020-2853-7	13853	Birtel (Arr. für Streichquart.): Lumbye, Britta Polka
M-2020-2854-4	13854	Birtel (Arr. für Streichquart.): Schubert, Die Forelle
M-2020-2855-1	13855	Birtel (Arr. für Streichquart.): Joplin, Eugenia
M-2020-2856-8	13856	Birtel (Arr. für Streichquart.): Villoldo, El Chachoritto
M-2020-2857-5	13857	Birtel (Arr. für Streichquart.): Saint-Saëns, Der Schwan
M-2020-2858-2	13858	Birtel (Arr. für Streichquart.): Cahrbrier, Danse Villageoise
M-2020-2859-9	13859	Birtel (Arr. für Streichquart.): Rossini, La Danza
M-2020-2860-5	13860	Birtel (Arr. für Streichquart.): Tschairowsky, Das Schneeglöckchen
M-2020-2861-2	13861	Birtel (Arr. für 4 Celli): Suppé, Fatinitza-Marsch
M-2020-2862-9	13862	Birtel (Arr. für 4 Celli): Lumbye, Britta Polka
M-2020-2863-6	13863	Birtel (Arr. für 4 Celli): Joplin, Eugenia
M-2020-2864-3	13864	Birtel (Arr. für 4 Celli): Rubinstein, Melodie in F
M-2020-2865-0	13865	Birtel (Arr. für 4 Celli): Villoldo, El Chachoritto
M-2020-2866-7	13866	Birtel (Arr. für 4 Celli): Nazareth, Apanhei-te, Cavaquinho
M-2020-2867-4	13867	Birtel (Arr. für 4 Celli): Schubert, Ständchen
M-2020-2868-1	13868	Birtel (Arr. für 4 Celli): Sousa, Washington Post
M-2020-2869-8	13869	Birtel (Arr. für 4 Celli): trad., Sottiisi
M-2020-2870-4	13870	Birtel (Arr. für 4 Celli): Schubert, Moment musical D 780
M-2020-2871-1	13871	Birtel (Arr.): Luisa Miller (arr. für Streichquartett) – Stimmen zu Band 1
M-2020-2872-8	13872	Birtel (Arr.): Luisa Miller (arr. für Streichquartett) – Stimmen zu Band 2
M-2020-2873-5	13873	Birtel (Arr. für Sopran u. Streichorch.): Arditi, Il Bacio – Partitur
M-2020-2874-2	13874	Birtel (Arr. für Sopran u. Streichorch.): Arditi, Il Bacio – Stimmen
M-2020-2875-9	13875	Birtel (Arr. für Sopran u. Streichorch.): Gounod, Je veux vivre – Partitur
M-2020-2876-6	13876	Birtel (Arr. für Sopran u. Streichorch.): Gounod, Je veux vivre – Stimmen

M-2020-2877-3	13877	Birtel (Arr. für Sopran u. Streichorch.): Offenbach, Les oiseaux – Partitur
M-2020-2878-0	13878	Birtel (Arr. für Sopran u. Streichorch.): Offenbach, Les oiseaux – Stimmen
M-2020-2879-7	13879	Birtel (Arr. für Streichtrio): Scarlatti, Suite in d
M-2020-2880-3	13880	Birtel (Arr. für Hornquart.): Verdi, Gefangenenor (Nabucco)
M-2020-2881-0	13881	Bodinus, Sonate (Teil IV) Nr. 1 (2 Ob., B.c.)
M-2020-2882-7	13882	Bodinus, Sonate (Teil IV) Nr. 2 (2 Ob., B.c.)
M-2020-2883-4	13883	Bodinus, Sonate (Teil IV) Nr. 3 (2 Ob., B.c.)
M-2020-2884-1	13884	Bodinus, Sonate (Teil IV) Nr. 4 (2 Ob., B.c.)
M-2020-2885-8	13885	Bodinus, Sonate (Teil IV) Nr. 5 (2 Ob., B.c.)
M-2020-2886-5	13886	Bodinus, Sonate (Teil IV) Nr. 6 (2 Ob., B.c.)
M-2020-2887-2	13887	Bodinus, Sonate (Teil IV) Nr. 7 (Fl., Vl., B.c.)
M-2020-2888-9	13888	Bodinus, Sonate (Teil IV) Nr. 8 (Fl., Vl., B.c.)
M-2020-2889-6	13889	Bodinus, Sonate (Teil IV) Nr. 9 (Fl., Vl., B.c.)
M-2020-2890-2	13890	Bodinus, Sonate (Teil IV) Nr. 10 (Fl., Vl., B.c.)
M-2020-2891-9	13891	Bodinus, Sonate (Teil IV) Nr. 11 (Fl., Vl., B.c.)
M-2020-2892-6	13892	Bodinus, Sonate (Teil IV) Nr. 12 (Fl., Vl., B.c.)
M-2020-2893-3	13893	Genz, Media vita in morte (Org.)
M-2020-2894-0	13894	Lütter, Missa brevis in E (Chor a cappella)
M-2020-2895-7	13895	Lütter, Tuet ihr Himmel (Sopran, Alt, Orgel)
M-2020-2896-4	13896	Genz, Ich fahr dahin-Variationen (Org.)
M-2020-2897-1	13897	Genz, Präludium und Fuge (Org.)
M-2020-2898-8	13898	Lütter, Missa brevis f-Moll (3stg. gem. Chor a cap.)
M-2020-2899-5	13899	Lütter, Jubilate Deo (Frauenchor, Orgel)
M-2020-2900-8	13900*	Rinck, Orgelstücke (aus „La Maîtrise“)
M-2020-2901-5	13901	Al-Odeh, ... gleichsam, um die entflozene Zeit ... (gr. Orch.) – Partitur
M-2020-2902-2	13902	Al-Odeh, ... gleichsam, um die entflozene Zeit ... (gr. Orch.) – Set
M-2020-2903-9	13903	Al-Odeh, Does it communicate anything?... (flex. Besetzung)
M-2020-2904-6	13904	Al-Odeh, Ravage élégant (2 Klaviere)
M-2020-2905-3	13905	Al-Odeh, Trio hoch B (Klarinette, Klavier, Schlagzeug)
M-2020-2906-0	13906	Al-Odeh, Intracerto (Ensemble) – Partitur
M-2020-2907-7	13907	Al-Odeh, Intracerto (Ensemble) – Stimmen
M-2020-2908-4	13908*	Al-Odeh, Taqsim 1 (E-Gitarre)
M-2020-2909-1	13909*	Al-Odeh, Peinture pour chordes (Streichorchester) – Partitur
M-2020-2910-7	13910*	Al-Odeh, Peinture pour chordes (Streichorchester) – Stimmen
M-2020-2920-6	13920*	Ries, Zwei Rossini-Bearbeitungen (Klavier)
M-2020-2921-3	13921	Loritz (Arr. für Sax-Quint.): Le Jeune, Revoici venir du printemps
M-2020-2922-0	13922	Loritz (Arr. für Sax-Quint.): Purcell, Rondeau aus Abdelazer
M-2020-2923-7	13923	Loritz (Arr. für Sax-Quint.): Händel, Passacaille g-Moll
M-2020-2924-4	13924	Loritz (Arr. für Sax-Quint.): Händel, Allegro aus Wassermusik
M-2020-2925-1	13925	Loritz: Crazy Rock 'n' Roll (Sax.-Quartett)
M-2020-2926-8	13926	Loritz (Arr. für Sax-Quint.): Bach, Präludium und Fuge BWV 533
M-2020-2927-5	13927	Loritz (Arr. für Sax-Quint.): Brahms, Ungarischer Tanz Nr. 3
M-2020-2928-2	13928	Loritz (Arr. für Sax-Quint.): Brahms, Ungarischer Tanz Nr. 6
M-2020-2929-9	13929	Loritz (Arr. für Sax-Quint.): Bizet, Carmen-Ouvertüre
M-2020-2930-5	13930	Loritz (Arr. für Sax-Quart.): Hauptmann, Lieder (S[A]ATBar) - Part.
M-2020-2931-2	13931	Loritz (Arr. für Sax-Quint.): Smetana, Cibulicka (Zwiebelchen)
M-2020-2932-9	13932	Loritz (Arr. für Sax-Quart.): Goltermann, Serenade (TT[AA]TBar)
M-2020-2933-6	13933	Loritz: Spiritual Variations (Sax.-Quintett)
M-2020-2934-3	13934	Loritz (Arr. für Sax-Quint.): Boëllmann, 4 pièces caractéristiques
M-2020-2935-0	13935	Loritz (Arr. für Sax-Quint.): Satie, Deux Marches-Rag-Time
M-2020-2936-7	13936	Loritz (Arr. für Sax-Quint.): Mendelssohn, 3 festliche Stücke
M-2020-2937-4	13937	Loritz (Arr. für Sax-Quart.): Mendelssohn, Vater unser-Var.
M-2020-2938-1	13938	Loritz (Arr. für Sax-Quart.): Albéniz, Capricho Catalán
M-2020-2939-8	13939	Loritz (Arr. für Sax-Quint.): Joplin, Ragtime Dance
M-2020-2940-4	13940	Loritz (Arr. für Sax-Quart.): Hauptmann, Lieder (S[A]ATBar) - St.
M-2020-2941-1	13941	Blömer, Vier Rezitationen (Violine solo)
M-2020-2942-8	13942	Blömer, Flying Birds (Violine, Klavier)
M-2020-2943-5	13943	Blömer, Vier Bagatellen (Streichquartett)
M-2020-2944-2	13944	Blömer, Spektral (Streichquartett)
M-2020-2945-9	13945	Blömer, Spektral (Streichorchester) – Partitur

M-2020-2946-6	13946	Blömer, Spektral (Streichorchester) – Stimmen			
M-2020-2947-3	13947	Blömer, Welcome to the Pink Machine (Streichquartett)			
M-2020-2948-0	13948	Blömer, Welcome to the Pink Machine (Streichorch.) – Partitur			
M-2020-2949-7	13949	Blömer, Welcome to the Pink Machine (Streichorch.) – Stimmen			
M-2020-2950-3	13950	Blömer, Nineteen Seventyfive (Streichquartett)			
M-2020-2951-0	13951	Blömer, Nineteen Seventyfive (Streichorch.) – Partitur			
M-2020-2952-7	13952	Blömer, Nineteen Seventyfive (Streichorch.) – Stimmen			
M-2020-2953-4	13953	Blömer, Lamento (Viola, Kammerorchester) – Partitur			
M-2020-2954-1	13954	Blömer, Lamento (Viola, Kammerorchester) – Solostimme			
M-2020-2955-8	13955	Blömer, Lamento (Viola, Kammerorchester) – Orch.-Stimmen			
M-2020-2956-5	13956	Blömer, Lamento (Cello, Kammerorchester) – Partitur			
M-2020-2957-2	13957	Blömer, Lamento (Cello, Kammerorchester) – Solostimme			
M-2020-2958-9	13958	Blömer, Lamento (Vc., Kammerorchester) – Orch.-Stimmen			
M-2020-2959-6	13959	Blömer, Galgenlieder (Alt, Streichquartett) – Partitur			
M-2020-2960-2	13960	Blömer, Galgenlieder (Alt, Streichquartett) – Stimmenset			
M-2020-2961-9	13961	Nisle, Six Duos brillants op. 51, Heft 1 (Vc., Klavier)			
M-2020-2962-6	13962	Nisle, Six Duos brillants op. 51, Heft 2 (Vc., Klavier)			
M-2020-2963-3	13963	Nisle, Die Musik – Chorpartitur			
M-2020-2968-8	13968	Neefe, Klavierwerke Vol. 3 (Denkmäler)			
M-2020-2977-0	13977	Kronbichler, Danses (Klavier vierhändig)			
M-2020-2978-7	13978	Milde, Mozart-Variationen (4 Klarinetten)			
M-2020-2979-4	13979	Milde, Mozart-Variationen (2 Klarinetten, 2 Hörner)			
M-2020-2980-0	13980	Gaar, Chomolungma (Orgel)			
M-2020-2981-7	13981	Wright, Sonate Nr. 1 (Gitarre)			
M-2020-2982-4	13982	Wright, Sonate Nr. 2 (Gitarre)			
M-2020-2983-1	13983	Wright, Sonate Nr. 3 (Gitarre)			
M-2020-2986-2	13986	Wright, Sonatina alla Spagnuola (Gitarre)			
M-2020-2987-9	13987	Wright, Dowland-Metamorphosen (Gitarre)			
M-2020-2988-6	13988	Wright, Nuages (Gitarre)			
M-2020-2991-6	13991*	Hesse, Zwei Fugen nebst Einleitung op. 62 (Orgel)			
M-2020-2992-3	13992*	Hesse, Vier Orgelstücke op. 63			
M-2020-2993-0	13993*	Hesse, Präludium und Fuge d-Moll op. 66 (Orgel)			
M-2020-2994-7	13994*	Hesse, Sechs Orgelstücke op. 70			
M-2020-2995-4	13995*	Hesse, Sechs Orgelstücke op. 71			
M-2020-2996-1	13996*	Hesse, Sechs Orgelstücke op. 77			
M-2020-2997-8	13997*	Hesse, Fünf Orgelstücke op. 81			
M-2020-2998-5	13998*	Hesse, Einleitung zu Grauns „Tod Jesu“ op. 84 (Orgel)			
M-2020-2999-2	13999*	Hesse, Toccata op. 85 (Orgel)			
M-2020-3000-4	14000*	Hesse, Präludium und Fuge h-Moll op. 86			
M-2020-3001-1	14001	Liebhold, Kantate „Auf, auf und singt ...“. Partitur			
M-2020-3002-8	14002	dito, Chorpartitur	M-2020-3003-5	14003	dito, Stimmenset
M-2020-3004-2	14004	dito, Orgel-Continuo-Stimme			
M-2020-3005-9	14005	Telemann, Kantate „Gesegnet ist die Zuversicht“. Partitur			
M-2020-3006-6	14006	dito, Chorpartitur	M-2020-3007-3	14007	dito, Stimmenset
M-2020-3008-0	14008	dito, Orgel-Continuo-Stimme			
M-2020-3009-7	14009	Telemann, Kantate „Gebt dem Kaiser, was des Kaisers ist“. Partitur			
M-2020-3010-3	14010	dito, Chorpartitur	M-2020-3011-0	14011	dito, Stimmenset
M-2020-3012-7	14012	dito, Orgel-Continuo-Stimme			
M-2020-3013-4	14013	Liebhold, Kantate „Sehet euch vor vor den falschen Propheten“. Partitur			
M-2020-3014-1	14014	dito, Chorpartitur	M-2020-3015-8	14015	dito, Stimmenset
M-2020-3016-5	14016	dito, Orgel-Continuo-Stimme			
M-2020-3017-2	14017	Liebhold, Kantate „Gott regiert mein Leben“. Partitur			
M-2020-3018-9	14018	dito, Chorpartitur	M-2020-3019-6	14019	dito, Stimmenset
M-2020-3020-2	14020	dito, Orgel-Continuo-Stimme			
...					
M-2020-3102-5	14102	Rosenmüller, Laetatus sum I (Chor, Streicher, G.b.) – Part.			
M-2020-3103-2	14103	Rosenmüller, Laetatus sum I (Chor, Streicher, G.b.) – KIA = ChP			
M-2020-3104-9	14104	Rosenmüller, Laetatus sum I (Chor, Streicher, G.b.) – Stimmen			
M-2020-3105-6	14105	Rosenmüller, Nisi Dominus IV (Doppelchor, Str., G.b.) – Part.			
M-2020-3106-3	14106	Rosenmüller, Nisi Dominus IV (Doppelchor, Str., G.b.) – KIA = ChP			

M-2020-3107-0	14107	Rosenmüller, Nisi Dominus IV (Doppelchor, Str., G.b.) – Stimmen
M-2020-3108-7	14108	Rosenmüller, Laudate pueri IX (Dpch., Trp., Str., G.b.) – Part.
M-2020-3109-4	14109	Rosenmüller, Laudate pueri IX (Dpch., Trp., Str., G.b.) – KIA = ChP
M-2020-3110-0	14110	Rosenmüller, Laudate pueri IX (Dpch., Trp., Str., G.b.) – Stimmen
M-2020-3111-7	14111	Rosenmüller, Nisi Dominus I (Sopr./Tenor, 2 Vl., G.b.) – Part.
M-2020-3112-4	14112	Rosenmüller, Nisi Dominus I (Sopr./Tenor, 2 Vl., G.b.) – KIA = ChP
M-2020-3113-1	14113	Rosenmüller, Nisi Dominus I (Sopr./Tenor, 2 Vl., G.b.) – Stimmen
M-2020-3114-8	14114	Rosenmüller, Nisi Dominus II (Chor, Str., G.b.) – Part.
M-2020-3115-5	14115	Rosenmüller, Nisi Dominus II (Chor, Str., G.b.) – KIA = ChP
M-2020-3116-2	14116	Rosenmüller, Nisi Dominus II (Chor, Str., G.b.) – Stimmen
..		
M-2020-3201-5	14201*	Rinck, 24 leicht ausführbare Trios op. 20 (Orgel)
M-2020-3202-2	14202*	Rinck, Vor- und Nachspiele op. 74 (Orgel)
M-2020-3203-9	14203*	Rinck, 18 leichte Orgelstücke op. 106
M-2020-3204-6	14204	Sanders, Prelude, Recitative and Fugue u.a. Orgelwerke
M-2020-3205-3	14205	Schmitt, Prélude et Fantaisie fugué (Orgel)
M-2020-3206-0	14206	Schmitt, Six Études caractéristiques (Orgel)
M-2020-3207-7	14207	Schmitt, Fantaisie élégante (Orgel)
M-2020-3208-4	14208	Rossini, Canzonetta „La Mulinara“ (Sopran, Klavier)
M-2020-3209-1	14209	Rossini, Addio di Rossini (Stimme, Klavier)
M-2020-3210-7	14210	Tacchinardi, Requiem a Rossini (8stg. gem. Chor a cap.)
M-2020-3211-4	14211*	Nisle, Streichquintett f-Moll op. 21 – Stimmen
M-2020-3212-1	14212*	Kozeluch, Klaviertrio Es-Dur
M-2020-3213-8	15213	Nägele (arr. für Blechbläser): Mozart, Ave verum corpus
M-2020-3214-5	15214	Nägele (arr. für Blechbläser): Mozart, Lacrimosa
M-2020-3215-2	15215	Nägele (arr. für Blechbläser): Mozart, Laudate Dominum
M-2020-3216-9	15216	Nägele (arr. für Blechbläser): Mozart, Arietta „Voi che sapete“
M-2020-3217-6	15217	Surges, Jauchzet, ihr Völker (gem. Chor u. Bläser/Klav.) – Part.
M-2020-3218-3	15218	Surges, Jauchzet, ihr Völker (gem. Chor u. Bläser/Klav.) – ChP
M-2020-3219-0	15219	Surges, Jauchzet, ihr Völker (gem. Chor u. Bläser/Klav.) – Bläserst.
M-2020-3220-6	15220	Surges, Jauchzet, ihr Völker (gem. Chor u. Bläser/Klav.) – Klav.st.
M-2020-3221-3	15221	Kern, Orgelmagazin Bd. 1
M-2020-3222-0	15222	Kern, Orgelmagazin Bd. 2
M-2020-3223-7	15223	Kern, Orgelmagazin Bd. 3
M-2020-3224-4	15224	Kern, Orgelmagazin Bd. 4
M-2020-3225-1	15225	Kern, Orgelmagazin Bd. 5
M-2020-3226-8	15226	Kern, Orgelmagazin Bd. 6
M-2020-3227-5	15227	Kern, Orgelmagazin Bd. 1–6 (Paket)
M-2020-3228-2	15228	Genz, Reinheimer Variationen (Orgel)
M-2020-3229-9	15229	Rossini, Petit Souvenir (Klavier)
M-2020-3230-5	15230	Rossini, Tema (Violine, Klavier)
M-2020-3231-2	15231	Heymann (Arr.): Bach, Triosonate BWV 1043 (nach dem Doppelkonzert)
M-2020-3232-9	15232	Heymann (arr. für Streichquartett): Scarlatti, 3 Sonaten
M-2020-3233-6	15233	Gleißner, Marianische Antiphonen (Orgel)
M-2020-3234-3	15234	Allers, Serenata op. 84 (Ob., Vc.)
M-2020-3235-0	15235	Allers, Duo Concertante op. 93 (Horn, Vc.)
M-2020-3236-7	15236	Allers, Fantasia op. 94 (Vc.)
M-2020-3237-4	15237	Allers, Drei Intermezzi op. 110 (Klaviertrio)
M-2020-3238-1	15238*	Södermann, Missa solemnis – Orchesterstimmen
M-2020-3239-8	15239*	Södermann, Missa solemnis – Chorpartitur
M-2020-3240-4	15240*	Södermann, Missa solemnis – Klavierauszug
M-2020-3241-1	15241*	C.P.E. Bach, Cembalokonzert Nr. 1 – Partitur
M-2020-3242-8	15242*	C.P.E. Bach, Cembalokonzert Nr. 1 – Solostimme
M-2020-3243-5	15243*	C.P.E. Bach, Cembalokonzert Nr. 1 – Stimmenset
M-2020-3244-2	15244*	C.P.E. Bach, Cembalokonzert Nr. 2 – Partitur
M-2020-3245-9	15245*	C.P.E. Bach, Cembalokonzert Nr. 2 – Solostimme
M-2020-3246-6	15246*	C.P.E. Bach, Cembalokonzert Nr. 2 – Stimmenset
M-2020-3247-3	15247*	C.P.E. Bach, Cembalokonzert Nr. 3 – Partitur
M-2020-3248-0	15248*	C.P.E. Bach, Cembalokonzert Nr. 3 – Solostimme
M-2020-3249-7	15249*	C.P.E. Bach, Cembalokonzert Nr. 3 – Stimmenset

- M-2020-3250-3 15250 C.P.E. Bach, Cembalokonzert Nr. 4 – Partitur
M-2020-3251-0 15251 C.P.E. Bach, Cembalokonzert Nr. 4 – Solostimme
M-2020-3252-4 15252 C.P.E. Bach, Cembalokonzert Nr. 4 – Stimmenset
M-2020-3253-4 15253 C.P.E. Bach, Cembalokonzert Nr. 5 – Partitur
M-2020-3254-1 15254 C.P.E. Bach, Cembalokonzert Nr. 5 – Solostimme
M-2020-3255-8 15255 C.P.E. Bach, Cembalokonzert Nr. 5 – Stimmenset
M-2020-3256-5 15256* C.P.E. Bach, Cembalokonzert Nr. 6 – Partitur
M-2020-3257-2 15257* C.P.E. Bach, Cembalokonzert Nr. 6 – Solostimme
M-2020-3258-9 15258* C.P.E. Bach, Cembalokonzert Nr. 6 – Stimmenset
M-2020-3259-6 15259 Spohr, Lieder (Auswahl)
M-2020-3260-2 15260 Klein, Jephtha – Kritischer Bericht u. Errata-Liste (Denkmäler)
M-2020-3261-9 15261 Graap, Chorpsalmen sub communione (3stg. gem. Chor)
M-2020-3262-6 15262 Graap, Neun Liedpartiten (Orgel)
M-2020-3263-3 15263 Graap, Liedpartita „O Jesu Christe“ (Orgel)
M-2020-3264-0 15264 Graap, Drei Ludien (4 Violinen)
M-2020-3265-7 15265 Graap, Fast eine Liebesgeschichte (4stg. gem. Chor)
M-2020-3266-4 15266 Graap, Zwei Psalmkonzerte (2 Singst., Orgel)
M-2020-3267-1 15267 Graap, Psalmkonzert „Meine Seele verlangt ...“
M-2020-3268-8 15268 Graap, Zwei Motetten n. Jesus Sirach (4stg. gem. Chor)
M-2020-3269-5 15269 Graap, Die sieben Bußpsalmen (2stg. Chor, 2 Sprecher, Chor)
M-2020-3270-1 15270 Graap, Drei Choralpartiten (Blockflöten-Ensemble)
M-2020-3271-8 15271 Allers, Sarabande und Rondino op. 69 (3 Trp., 3 Pos.)
M-2020-3272-5 15272 Allers, Divertimento burlesco op. 78 (Fagott, Klavier)
M-2020-3273-2 15273 Allers, Metamorphosen op. 90 (4 Querflöten)
M-2020-3274-9 15274 Vierling/Grosheim, Hessische Kadettenlieder
M-2020-3275-6 15275* Surges, Gedanken-Splitter (Männerchor a cap.)
M-2020-3276-3 15276* Lütter, Das Riesenschiff (Soli, Chor, Orch.) – Partitur
M-2020-3277-0 15277* Lütter, Das Riesenschiff (Soli, Chor, Orch.) – Aufführungsmat.
M-2020-3278-7 15278* Lütter, Das Riesenschiff (Soli, Chor, Orch.) – Chorpart.
M-2020-3279-4 15279* Lütter, Das Riesenschiff (Soli, Chor, Orch.) – Klavierauszug
M-2020-3280-0 15280 Meyer (Arr. für Orgel): Bach, Motette BWV 226
M-2020-3281-7 15281 Eidam (Arr. für Gitarrenduo): Debussy, Drei berühmte Stücke
M-2020-3282-4 15282 Eidam (Arr. für Gitarrenduo): Brahms, Vier Ungarische Tänze
M-2020-3283-1 15283* Eidam (Arr. für Gitarrenduo): Weiss, Concerto et Gigue
...
M-2020-3291-6 15291* Kiel, Streichquartett Nr. 1 – Partitur
M-2020-3292-3 15292* Kiel, Streichquartett Nr. 1 – Stimmen
M-2020-3293-0 15293* Kiel, Streichquartett Nr. 2 – Partitur
M-2020-3294-7 15294* Kiel, Streichquartett Nr. 2 – Stimmen
M-2020-3295-4 15295 Suppé, Ouverture zu „Die schöne Galathé“ – Aufführungsmaterial
M-2020-3296-1 15296 van Lengerich, Jubilate Deo (Chor)
M-2020-3297-8 15297 Laufer, heart.beats (Bassklarinette)
M-2020-3298-5 15298 Surges, Vierungs-Klänge (4 Flöten)
M-2020-3299-2 15299 Surges, Sonatine (Flöte, Orgel)
M-2020-3300-5 16300 Birtel (Arr.): Franck, Panis angelicus (Gesang tief, Streichquartett)
M-2020-3301-2 16301* Rinck, Orgelwerke Darmstadt
M-2020-3302-9 16302* Mabellini, Preludio „L'aurora“ (gr. Orchester) – Partitur
M-2020-3303-6 16303* Mabellini, Preludio „L'aurora“ (gr. Orchester) – Stimmen
M-2020-3304-3 16304 Grahl, Klänge um den Frieden (Trompete, Tasteninstr.)
M-2020-3305-0 16305 Grahl, Andantino (Oboe, Orgel)
M-2020-3306-7 16306 Grahl, Andantino (Klarinette, Orgel)
M-2020-3307-4 16307 Loritz, Invocation (Horn)
M-2020-3308-1 16308* Surges, Jauchzet, ihr Völker (Ergänzungsstimmen)
M-2020-3309-8 16309 Gleißner, Apokalypse (Orgel)
M-2020-3310-4 16310 Loritz (Arr. für Sax-Quint.): C.P.E. Bach, Vier Miniaturen
M-2020-3311-1 16311 Blömer (arr./Komp.): Quartettini Vol. 1 (Streichquartett)
M-2020-3312-8 16312 Blömer (arr./Komp.): Quartettini Vol. 2 (Streichquartett)
M-2020-3313-5 16313 Blömer (arr./Komp.): Quartettini Vol. 3 (Streichquartett)
...
M-2020-3321-0 16321 Kern, Orgelschatz Bd. 1 (Orgel)

M-2020-3322-7	16322	Kern, Orgelschatz Bd. 2 (Orgel)
M-2020-3323-4	16323	Kern, Orgelschatz Bd. 3 (Orgel)
M-2020-3324-1	16324	Kern, Orgelschatz Bd. 4 (Orgel)
M-2020-3325-8	16325	Kern, Orgelschatz Bd. 5 (Orgel)
M-2020-3326-5	16326	Kern, Orgelschatz Bd. 6 (Orgel)
M-2020-3327-2	16327	Kern, Orgelschatz Bd. 1–6
M-2020-3328-9	16328	Gleißner, Veni Sancte Spiritus (Orgel)
M-2020-3329-6	16329	Gleißner, Wallfahrtsimpressionen (Orgel)
M-2020-3330-2	16330	Lauffer, Gedanken über eine Sextakkordkette (Klavier)
M-2020-3331-9	16331	Graap, Jahreszeiten (Singstimme, Klavier)
M-2020-3332-6	16332	Graap, Ich freu mich in dem Herren (Oboe, Orgel)
M-2020-3333-3	16333	Graap, Drei Psalmkonzerte (mittlere Stimme, Orgel)
M-2020-3334-0	16334	Graap, Choralsuite (Oboe)
M-2020-3335-7	16335	Graap, Nun ruhen alle Wälder (Oboe, Orgel)
M-2020-3336-4	16336	Graap, Wohl denen, die da wandeln (Stimme, Chor, Orgel)
M-2020-3337-1	16337	Graap, Such, wer da will, ein ander Ziel (Tasteninstr.)
M-2020-3338-8	16338	Graap, Wo findet die Seele die Heimat, die Ruh (Orgel)
M-2020-3339-5	16339	Graap, Christus, du bist der helle Tag (Violine, Fagott, Orgel)
M-2020-3340-1	16340	Graap, Psalm 85 (mittl. Singstimme, Streicher)
M-2020-3371-5	16371	Birtel (Arr.), fun for two 1 (Violine, Viola)
M-2020-3372-2	16372	Birtel (Arr.), fun for two 1 (Violine, Violoncello)
M-2020-3373-9	16373	Birtel (Arr.), fun for two 1 (Viola, Violoncello)
...		
M-2020-3381-4	16381	Graap, Die Nacht ist kommen (Solostimme, 3stg. Chor, Orgel)
M-2020-3382-1	16382	Graap, Geistliche Kanons (Chor)
M-2020-3383-8	16383*	Graap, Fünf Mariengesänge (Singstimme, Orgel)
M-2020-3384-5	16384	Graap, Gottes Liebe ist wunderbar (hohe Sgst., Orgel)
M-2020-3385-2	16385*	Graap, Ave verum corpus (Singstimme, Orgel)
M-2020-3386-9	16386	Graap, Vater unser (3stg. Chor, Sprecher, Orgel)
M-2020-3387-6	16387	Graap, Die Nacht ist vorgedrungen (Orgel)
M-2020-3388-3	16388	Graap, Das Gleichnis vom großen Abendmahl (Chor, Orgel)
M-2020-3389-0	16389*	Graap, Gott nahe zu sein ist mein Glück – Geistl. Kanons (Chor)
M-2020-3390-6	16390	Graap, Zwei Liedmotetten (Chor a cappella)
M-2020-3391-3	16391	Schmitt, Trois chœurs religieux (Chor, Orgel) – Partitur
M-2020-3392-0	16392	Schmitt, Trois chœurs religieux (Chor, Orgel) – Chorpartitur
M-2020-3393-7	16393	Schmitt, Trois chœurs religieux (Chor, Orgel) – Orgelstimme
M-2020-3394-4	16394	Lasch, Mazurka op. 3 (Klavier)
M-2020-3395-1	16395	Lasch, Lieder op. 5 (Singstimme, Klavier)
M-2020-3396-8	16396	Lasch, Geistliche Lieder op. 7 (Singstimme, Orgel)
M-2020-3397-5	16397*	Marinus, Drei Walzer (Klavier)
M-2020-3398-2	16398	Heymann (arr. für Streichtrio): Bach, Präludien u. Fugen BWV 854, 873 u. 881
M-2020-3399-9	16399	Heymann (arr. für Klav., Fl., Vl., u. Vla.): Bach, Brandenburgisches Konzert Nr. 5
M-2020-3400-2	16400	Heymann (arr. für Klavierquartett): Bach, Brandenburgisches Konzert Nr. 5
M-2020-3401-9	16401	Birtel (Arr. für Streichquartett): Translateur, Wiener Praterleben
M-2020-3402-6	16402	Birtel (Arr. für Streichquartett): Heykens, Ständchen
M-2020-3403-3	16403	Birtel (Arr. für Streichquartett): Miller, Moonlight Serenade
M-2020-3404-0	16404	Birtel (Arr. für Streichquartett): Strauß sen., Radetzky-Marsch
M-2020-3405-7	16405	Birtel (Arr. für Streichquartett): Tárrega, Tango Maria
M-2020-3406-4	16406	Birtel (Arr. für Streichquartett): trad., Hopsa – Medley dän. Volksmusik
M-2020-3407-1	16407	Birtel (Arr. für Streichquartett): Mascagni, Intermezzo („Cavalleria rusticana“)
M-2020-3408-8	16408	Birtel (Arr. für Streichquartett): Tschaikowsky, Walzer („Schwanensee“)
M-2020-3409-5	16409	Birtel (Arr. für Streichquartett): Komzák jun., Erzherzog-Albrecht-Marsch
M-2020-3410-1	16410	Birtel (Arr. für Streichquartett): Strauß jun., Rosen aus dem Süden
M-2020-3411-8	16411*	Ständer, Herbstliches Leuchten (Flöte, Tenor, Streicher) – Partitur
M-2020-3412-5	16412	Nägele (arr. für Blechbläser): Mozart, Serenade B-Dur KV 361
M-2020-3413-2	16413	Nägele (arr. für Blechbläser): Schumann, Romanze op. 94/3
M-2020-3414-9	16414	Nägele (arr. für Blechbläser): Puccini, Zwei Arien
M-2020-3415-6	16415	Nägele (arr. für Blechbläser): Mahler, Adagietto a. d. Sinfonie Nr. 5
M-2020-3416-3	16416*	Burgh, Geistliche Konzerte
M-2020-3417-0	16417*	Burgh, Geistliche Konzerte

- M-2020-3418-7 16418* Burgh, Geistliche Konzerte
M-2020-3419-4 16419* Burgh, Geistliche Konzerte
M-2020-3420-0 16420* Burgh, Geistliche Konzerte
M-2020-3421-7 16421 Birtel (Arr. für Streichquartett): Thomas, Gavotte – Entr'acte (Mignon)
M-2020-3422-4 16422 Birtel (Arr. für Streichquartett): Lanner, Nixen-Tänze op. 198
M-2020-3423-1 16423 Birtel (Arr. für Streichquartett): Wagner, „Steuermann, lass die Wacht“
...
M-2020-3431-6 16431 Birtel (Arr. für Str.orch.): Mascagni, Intermezzo („Cavalleria rusticana“) – Part.
M-2020-3432-3 16432 Birtel (Arr. für Str.orch.): Mascagni, Intermezzo („Cavalleria rusticana“) – St.
M-2020-3433-0 16433* Ständer, Herbstliches Leuchten (Flöte, Tenor, Streicher) – Stimmen
M-2020-3434-7 16434 Barz, Uckermärkische Miniaturen (Gitarre)
M-2020-3435-4 16435 Gleißner, Hymnus und Sequenz (Orgel)
M-2020-3436-1 16436 Laufer, Piccola musica profonda (Kontrabass, Klavier)
M-2020-3437-8 16437 Nisle, Duetto I aus op. 13 (2 Violinen)
M-2020-3438-5 16438 Nisle, Duetto II aus op. 13 (2 Violinen)
M-2020-3439-2 16439 Nisle, Duetto III aus op. 13 (2 Violinen)
M-2020-3440-8 16440* Marinus, Fuge über BACH (Orgel)
M-2020-3441-5 16441 Birtel (Arr. für Violine und Klavier): Rachmaninov, Vocalise
M-2020-3442-2 16442 Birtel (Arr. für Flöte und Klavier): Rachmaninov, Vocalise
M-2020-3443-9 16443 Birtel (Arr. für Klarinette und Klavier): Rachmaninov, Vocalise
M-2020-3444-6 16444 Birtel (Arr. für Posaune und Klavier): Rachmaninov, Vocalise
M-2020-3445-3 16445 Birtel (Arr. für Oboe und Klavier): Rachmaninov, Vocalise
M-2020-3446-0 16446 Birtel (Arr. für Viola und Klavier): Rachmaninov, Vocalise
M-2020-3447-7 16447 Birtel (Arr. für Violoncello und Klavier): Rachmaninov, Vocalise
M-2020-3448-4 16448 Birtel (Arr. für Fagott und Klavier): Rachmaninov, Vocalise
M-2020-3449-1 16449 Birtel (Arr. für Alt-Sax. und Klavier): Rachmaninov, Vocalise
M-2020-3450-7 16450 Birtel (Arr. für Tenor-Sax. und Klavier): Rachmaninov, Vocalise
M-2020-3451-4 16451 Grahl, Andantino (Violine, Orgel)
M-2020-3452-1 16452 Grahl, Andantino (Flöte, Orgel)
M-2020-3453-8 16453 Rossini, Giovanna d'Arco (Gesang, Klavier)
M-2020-3454-5 16454 Rossini, La Dichiarazione (Gesang, Klavier)
M-2020-3455-2 16455 Kortmann (Arr. für Orgel): Bach, Italienisches Konzert
M-2020-3456-9 16456 Freidlin, Colour-Box (Klavier)
M-2020-3457-6 16457 Offele/Dülks: Heilig, heilig (Chor, Orgel)
M-2020-3458-3 16458 Borstelmann, Martin-Luther-Suite (Orgel)
M-2020-3459-0 16459 Barz, Berliner Skizzen I (Gitarre)
M-2020-3460-6 16460 Birtel (Arr. für Str.quart./Ges.): Mendelssohn, Hark! The herald angels sing
M-2020-3461-3 16461 Allers, Divertimento op. 15 (6 Violoncelli)
M-2020-3462-0 16462* Allers, Divertimento concertante op. 95 (Bläserquintett)
M-2020-3463-7 16463* Allers, Un Viaggio Italiano op. 112 (2 Violinen)
M-2020-3464-4 16464 Allers, Miniaturen op. 120 (4 Fagotte)
M-2020-3465-1 16465* Allers, Introduction und Capriccio op. 121 (Klarinette, Violine, Klavier)
M-2020-3466-8 16466 Genz, Die Babylonische Gefangenschaft (8stg. Chor a cap.)
M-2020-3467-5 16467 Kortmann (Arr. für Flöte und Orgel): Rheinberger, Intermezzo
M-2020-3471-2 16471* Chaminade, Pièces Romantiques op. 55 (Klavier 4hd.)
M-2020-3472-9 16472* Kozeluch, Rondo-Concerto Es-Dur (Cemb./Klav., Orch.) – Partitur
M-2020-3473-6 16473* Kozeluch, Rondo-Concerto Es-Dur (Cemb./Klav., Orch.) – Solostimme
M-2020-3474-3 16474* Kozeluch, Rondo-Concerto Es-Dur (Cemb./Klav., Orch.) – Orchesterstimmen
M-2020-3475-0 16475* Kozeluch, Rondo-Concerto Es-Dur (Cemb./Klav., Orch.) – Klavierauszug
M-2020-3476-7 16476* Wilms, Klaviertrio C-Dur WoO (Violine, Violoncello, Klavier)
M-2020-3477-4 16477* Steup/Wilms, Drei Klaviertrios mit Streicheraccomp. (Klav., Vl., Vla., Vc.)
M-2020-3478-1 16478 Birtel (Arr. für Str.orch./Ges.): Mendelssohn, Hark! The herald angels sing
M-2020-3479-8 16479 Gaar, Fürstlicher Einzug (Blechbläser, Orgel)
M-2020-3480-4 16480 Birtel (Arr. für Salonorchester): Schrammel, Wien bleibt Wien
M-2020-3481-1 16481 Lütter, Messe in e (4stg. Chor a cap.)
...
M-2020-3491-0 16491 Kortmann (Arr. für Flöte u. Org.): Widor, 2. Satz aus der Orgelsinfonie Nr. 5
M-2020-3492-7 16492* Kortmann (Arr. für Sax. u. Org.): Widor, 2. Satz aus der Orgelsinfonie Nr. 5
M-2020-3494-1 16494* Kiel, Sonate op. 67 (Pianoforte und Viola)
M-2020-3495-8 16495* Kiel, Sonate op. 67 (Pianoforte und Violoncello)

M-2020-3496-5	16496*	Kiel, Sonate op. 67 (Pianoforte und Violine)
M-2020-3497-2	16497*	Heymann (arr. für Flötenquintett): Debussy, Le vent dans la pleine
M-2020-3498-9	16498	Heymann (arr. für Flötenquintett): Bach, Präludium und Fuge BWV 849
M-2020-3499-6	16499*	Heymann (arr. für Celloquartett): Bach, Wäcket auf ... BWV 140/4
M-2020-3500-9	17500	Schumann, Zwei Duette nach Friedrich Rückert (2 Sgst., Klavier)
M-2020-3504-7	17504	Gleißner, Choralfantasie „Lobe den Herren“ (Orgel)
M-2020-3505-4	17505	Tacchinardi, Miniaturen, Heft 1 (Violine, Klavier)
M-2020-3506-1	17506	Tacchinardi, Miniaturen, Heft 2 (Violine, Klavier)
M-2020-3507-8	17507	Nisle, Douze Grands Duos op. 7, Heft 1 (2 Hr.)
M-2020-3508-5	17508	Nisle, Douze Grands Duos op. 7, Heft 2 (2 Hr.)
M-2020-3509-2	17509	Nägele (arr. für Blechbläser): Mahler, Ich bin der Welt abhanden gekommen
M-2020-3510-8	17510	Birtel (Arr. für Bratschenquartett): Verdi, Gefangenenchor
...		
M-2020-3521-4	17521*	Grahl, Jesus Christus spricht: „Kehrt um“ (Chor, Str./Org. ad lib.) – Partitur
M-2020-3522-1	17522*	Grahl, Jesus Christus spricht: „Kehrt um“ (Chor, Str./Org. ad lib.) – Stimmen
M-2020-3523-8	17523*	Grahl, Keinem von uns ist Gott fern (Solo, Chor, Orgel/Str. ad lib.) – Partitur
M-2020-3524-5	17524*	Grahl, Keinem von uns ist Gott fern (Solo, Chor, Orgel/Str. ad lib.) – Stimmen
M-2020-3525-2	17525*	Grahl, Jesus Chr. spricht: „Ich bin das Licht“ (Chor, Org., Str. ad lib.) – Partitur
M-2020-3526-9	17526*	Grahl, Jesus Chr. spricht: „Ich bin das Licht“ (Chor, Org., Str. ad lib.) – Stimmen
M-2020-3527-6	17527*	Grahl, Die dem Herrn vertrauen (Chor, Tromp., Org., Str. ad lib.) – Partitur
M-2020-3528-3	17528*	Grahl, Die dem Herrn vertrauen (Chor, Tromp., Org., Str. ad lib.) – Stimmen
M-2020-3529-0	17529*	Grahl, „In der Welt habt ihr Angst“ (Chor, Orgel, Str. ad lib.) – Partitur
M-2020-3530-6	17530*	Grahl, „In der Welt habt ihr Angst“ (Chor, Orgel, Str. ad lib.) – Stimmen
M-2020-3531-3	17531*	Grahl, Man muss Gott mehr gehorchen (Chor, Orgel, Str. ad lib.) – Partitur
M-2020-3532-0	17532*	Grahl, Man muss Gott mehr gehorchen (Chor, Orgel, Str. ad lib.) – Stimmen
M-2020-3533-7	17533*	Grahl, Christus ist unser Friede (Chor, Orgel od. Streicher) – Partitur
M-2020-3534-4	17534*	Grahl, Christus ist unser Friede (Chor, Orgel od. Streicher) – Stimmen
M-2020-3535-1	17535*	Grahl, Wendet euch zu mir (Chor, Org./Str. ad lib.) – Partitur
M-2020-3536-8	17536*	Grahl, Wendet euch zu mir (Chor, Org./Str. ad lib.) – Stimmen
M-2020-3537-5	17537*	Grahl, Die Güte des Herrn ist's (Chor, Org./Str. ad lib.) – Partitur
M-2020-3538-2	17538*	Grahl, Die Güte des Herrn ist's (Chor, Org./Str. ad lib.) – Stimmen
M-2020-3539-9	17539*	Grahl, Jesus Christus spricht: „Was nützt es“ (Chor, Org./Str. ad lib.) – Partitur
M-2020-3540-5	17540*	Grahl, Jesus Christus spricht: „Was nützt es“ (Chor, Org./Str. ad lib.) – Stimmen
M-2020-3541-2	17541*	Grahl, Lebt in der Liebe (Chor, Org./Str. ad lib.) – Partitur
M-2020-3542-9	17542*	Grahl, Lebt in der Liebe (Chor, Org./Str. ad lib.) – Stimmen
M-2020-3543-6	17543*	Grahl, „Siehe, ich bin bei euch“ (Chor, Org., Str. ad lib.) – Partitur
M-2020-3544-3	17544*	Grahl, „Siehe, ich bin bei euch“ (Chor, Org., Str. ad lib.) – Stimmen
M-2020-3545-0	17545*	Grahl, Wenn ihr mich von ganzem Herzen (Chor, Org., Str. ad lib.) – Partitur
M-2020-3546-7	17546*	Grahl, Wenn ihr mich von ganzem Herzen (Chor, Org., Str. ad lib.) – Stimmen
M-2020-3547-4	17547*	Grahl, In Jesus Christus (Chor, Org. od. Str.) – Partitur
M-2020-3548-1	17548*	Grahl, In Jesus Christus (Chor, Org. od. Str.) – Stimmen
M-2020-3549-8	17549*	Grahl, Ja, Gott ist meine Rettung (Chor, Orgel od. Bläser) – Partitur
M-2020-3550-4	17550*	Grahl, Ja, Gott ist meine Rettung (Chor, Orgel od. Bläser) – Stimmen
M-2020-3551-1	17551*	Grahl, Ein Mensch sieht was (Chor, Org./Str. ad lib.) – Partitur
M-2020-3552-8	17552*	Grahl, Ein Mensch sieht was (Chor, Org./Str. ad lib.) – Stimmen
M-2020-3553-5	17553*	Grahl, „Himmel und Erde“ (Chor, Trompete, Org., Str. ad lib.) – Partitur
M-2020-3554-2	17554*	Grahl, „Himmel und Erde“ (Chor, Trompete, Org., Str. ad lib.) – Stimmen
M-2020-3555-9	17555*	Grahl, Jesus Chr. spricht: „Ich habe für dich“ (Chor, Org., Str. ad lib.) – Partitur
M-2020-3556-6	17556*	Grahl, Jesus Chr. spricht: „Ich habe für dich“ (Chor, Org., Str. ad lib.) – Stimmen
M-2020-3557-3	17557*	Grahl, Gott spricht: „Ich lasse dich“ (Chor, Org./Str. ad lib.) – Partitur
M-2020-3558-0	17558*	Grahl, Gott spricht: „Ich lasse dich“ (Chor, Org./Str. ad lib.) – Stimmen
M-2020-3559-7	17559*	Grahl, „Siehe, ich will Neues schaffen“ (Chor, Org./Str. ad lib.) – Partitur
M-2020-3560-3	17560*	Grahl, „Siehe, ich will Neues schaffen“ (Chor, Org./Str. ad lib.) – Stimmen
M-2020-3561-0	17561*	Grahl, „Ich lebe“ (Chor, Tromp./Ob./Klar., Org., Str. ad lib.) – Partitur
M-2020-3562-7	17562*	Grahl, „Ich lebe“ (Chor, Tromp./Ob./Klar., Org., Str. ad lib.) – Stimmen
M-2020-3563-4	17563*	Grahl, Was bei den Menschen (Chor, Org., Str. ad lib.) – Part.
M-2020-3564-1	17564*	Grahl, Was bei den Menschen (Chor, Org., Str. ad lib.) – St.
M-2020-3565-8	17565*	Grahl, „Euer Herz erschrecke nicht“ (Chor, Org./Str. ad lib.) – Partitur
M-2020-3566-5	17566*	Grahl, „Euer Herz erschrecke nicht“ (Chor, Org./Str. ad lib.) – Stimmen
M-2020-3567-2	17567	Grahl, Lass dich nicht vom Bösen (Chor, Org./Str. ad lib.) – Partitur

M-2020-3568-9	17568	Grahl, Lass dich nicht vom Bösen (Chor, Org./Str. ad lib.) – Stimmen
M-2020-3569-6	17569	Grahl, Jesus Christus spricht: „Meine Kraft“ (Chor, Org. od. Str.) – Partitur
M-2020-3570-2	17570	Grahl, Jesus Christus spricht: „Meine Kraft“ (Chor, Org. od. Str.) – Stimmen
M-2020-3571-9	17571	Grahl, Wir haben hier (Chor, Org./Str. ad lib.) – Part.
M-2020-3572-6	17572	Grahl, Wir haben hier (Chor, Org./Str. ad lib.) – St.
M-2020-3573-3	17573	Grahl, Ich aber (Chor, Orgel oder Streicher) – Partitur
M-2020-3574-0	17574	Grahl, Ich aber (Chor, Orgel oder Streicher) – Stimmen
M-2020-3575-7	17575	Grahl, Nehmt einander an (Chor, Orgel oder Streicher) – Partitur
M-2020-3576-4	17576	Grahl, Nehmt einander an (Chor, Orgel oder Streicher) – Stimmen
M-2020-3577-1	17577	Grahl, „Ich will euch trösten“ (Chor, Flöte, Org., Str. ad lib.) – Partitur
M-2020-3578-8	17578	Grahl, „Ich will euch trösten“ (Chor, Flöte, Org., Str. ad lib.) – Stimmen
M-2020-3579-5	17579	Grahl, „Ich schenke euch ein neues Herz“ (Chor, Str./Org. ad lib.) – Partitur
M-2020-3580-1	17580	Grahl, „Ich schenke euch ein neues Herz“ (Chor, Str./Org. ad lib.) – Stimmen
M-2020-3581-8	17581	Grahl, „Ich will dem Durstigen geben“ (Chor, Org., Str. ad lib.) – Partitur
M-2020-3582-5	17582	Grahl, „Ich will dem Durstigen geben“ (Chor, Org., Str. ad lib.) – Stimmen
M-2020-3583-2	17583	Grahl, Suche Frieden (Chor, Flöte, Str./Org. ad lib.) – Partitur
M-2020-3584-9	17584	Grahl, Suche Frieden (Chor, Flöte, Str./Org. ad lib.) – Stimmen
M-2020-3585-6	17585	Grahl, Ich glaube (Chor, Orgel) – Partitur
M-2020-3586-3	17586	Grahl, Ich glaube (Chor, Orgel) – Stimmen
...		
M-2020-3590-0	17590	Birtel (Arr. für Bratschenquartett): Villoldo, El Choclo
M-2020-3591-7	17591	Graap, Liedvariationen über vier geistliche Volkslieder (Orgel)
M-2020-3592-4	17592	Graap, 30 Lieder zur Weihnacht (Flöte, Klavier)
M-2020-3593-1	17593	Graap, Ich bete an die Macht der Liebe (Orgel 4hd.)
M-2020-3594-8	17594	Graap, Ich danke dem HERRN von ganzem Herzen (4stg. gem. Chor a cap.)
M-2020-3595-5	17595	Graap, Gebt unserm Gott die Ehre (Sopran, Tenor, Orgel)
M-2020-3596-2	17596	Graap, Magnificat (Sopran, Tenor, Flöte, Oboe, Orgel)
M-2020-3597-9	17597*	Graap, Stern über Bethlehem (Tasteninstrument)
M-2020-3598-6	17598*	Graap, Auf dich (Sprecher, Orgel)
M-2020-3599-3	17599*	Graap, Meditation der Stille (2 Sprecher, Streicher)
M-2020-3600-6	17600*	Haydn/Enselein, Sieben Sonaten (Klavier)
M-2020-3601-3	17601	Haydn/Enselein, Sonate d-Moll (Klavier)
M-2020-3602-0	17602	Haydn/Enselein, Sonate A-Dur (Klavier)
M-2020-3603-7	17603	Haydn/Enselein, Sonate B-Dur (Klavier)
M-2020-3604-4	17604	Haydn/Enselein, Sonate e-Moll (Klavier)
M-2020-3605-1	17605	Haydn/Enselein, Sonate C-Dur (Klavier)
M-2020-3606-8	17606	Haydn/Enselein, Sonate A-Dur (Klavier)
M-2020-3607-5	17607	Haydn/Enselein, Sonate H-Dur (Klavier)
M-2020-3608-2	17608	Birtel (Arr. für Violine und Klavier): Gardel, Por una Cabeza
M-2020-3609-9	17609	Birtel (Arr. für Viola und Klavier): Gardel, Por una Cabeza
M-2020-3610-5	17610	Birtel (Arr. für Violoncello und Klavier): Gardel, Por una Cabeza
M-2020-3611-2	17611	Birtel (Arr. für Flöte und Klavier): Gardel, Por una Cabeza
M-2020-3612-9	17612	Birtel (Arr. für Oboe und Klavier): Gardel, Por una Cabeza
M-2020-3613-6	17613	Birtel (Arr. für Klarinette und Klavier): Gardel, Por una Cabeza
M-2020-3614-3	17614	Birtel (Arr. für Alt-Sax. und Klavier): Gardel, Por una Cabeza
M-2020-3615-0	17615	Birtel (Arr. für Tenor-Sax. und Klavier): Gardel, Por una Cabeza
M-2020-3616-7	17616	Birtel (Arr. für Fagott und Klavier): Gardel, Por una Cabeza
M-2020-3617-4	17617	Birtel (Arr. für Trompete und Klavier): Gardel, Por una Cabeza
M-2020-3618-1	17618	Birtel (Arr. für Horn und Klavier): Gardel, Por una Cabeza
M-2020-3619-8	17619	Birtel (Arr. für Posaune und Klavier): Gardel, Por una Cabeza
M-2020-3620-4	17620	Gleißner, Stabat mater (Orgel)
M-2020-3621-1	17621	Bendix, Ball-Silhouetten op. 39 (Klav.)
M-2020-3622-8	17622	Bendix, Zwei Klavierstücke op. 6 (Klav.)
M-2020-3623-5	17623	MaBellini, In gloria dei patris (Chor a cap.)
M-2020-3624-2	17624	MaBellini, Requiem (Chor, Orchester) – Partitur
M-2020-3625-9	17625*	MaBellini, Requiem (Chor, Orchester) – Klavierauszug
M-2020-3626-6	17626*	MaBellini, Requiem (Chor, Orchester) – Auführungsmaterial (Requiem)
M-2020-3627-3	17627*	MaBellini, Requiem (Chor, Orchester) – Auführungsmaterial (Libera me)
M-2020-3628-0	17628*	C. Schumann, Soirées musicales op. 6 (Klavier)
M-2020-3629-7	17629*	C. Schumann (Arr. für Klavier): R. Schumann, Studien op. 56

M-2020-3630-3	17630	Grahl, Verleih uns Frieden gnädiglich (Chor, Orgel ad lib.)
M-2020-3631-0	17631	Gleißner, Missa „Laudate pueri“ (4stg. gem. Chor a cappella)
M-2020-3632-7	17632	Gleißner, Psalm 116 (2 Soprane/Tenöre, Orgel)
M-2020-3633-4	17633	Gleißner, Psalm 112 (4stg. gem. Chor a cappella)
M-2020-3634-1	17634	Lanner, Nixentänze (3 Violinen, Basso)
M-2020-3635-8	17635	Sanders, Rhapsodie Nr. 3 (Trompete, Orgel)
M-2020-3636-5	17636	Sanders, Rhapsodie Nr. 3 (Klarinette, Orgel)
M-2020-3637-2	17637	Sanders, Epitaph (Violoncello, Orgel)
M-2020-3638-9	17638	Sanders, Epitaph (Fagott, Orgel)
M-2020-3639-6	17639	Sanders, Pèlerinage (Violoncello, Orgel)
M-2020-3640-2	17640	Sanders, Pèlerinage (Posaune, Orgel)
M-2020-3645-7	17645	Gleißner, Gregorius-Messe (4stg. gem. Chor, Orgel)
M-2020-3646-4	17646	Gleißner, Psalm 99 (Tenor oder Sopran, Orgel)
M-2020-3647-1	17647*	Freidlin, Lyric Album (Klavier)
M-2020-3648-8	17648	Kronbichler, Fugen (Klavier)
M-2020-3649-5	17649*	Lemmens, Four Organ Pieces in free style (Orgel)
M-2020-3650-1	17650*	Ries (Arr. für Klavierquartett): Beethoven, Sinfonie Nr. 3
M-2020-3651-8	17651*	Graap, Thema und Variationen (Streichorchester)
M-2020-3652-5	17652*	Graap, Minaturen (Flöte, 2 Violinen, Klavier)
M-2020-3653-2	17653*	Graap, Concertino für Kleinorgel (Orgel)
M-2020-3654-9	17654*	Graap, Sechs Galgenlieder (Singstimme, Klavier)
M-2020-3655-6	17655*	Graap, Fünf Lieder (Singstimme, Klavier)
M-2020-3656-3	17656*	Graap, Psalm 80 (Orgel vierhändig)
M-2020-3657-0	17657*	Graap, Zwei geistl. Konzerte n. Irmgard Spiecker (mittl. Singst., Orgel)
M-2020-3658-7	17658*	Graap, Zwei Motetten n. Irmgard Spiecker (dreistg. Chor)
M-2020-3659-4	17659*	Graap, Zwei Variationszyklen n. Irmgard Spiecker (Tastensinstrument)
M-2020-3660-0	17660*	Graap, Zwei Partiten n. Irmgard Spiecker (Flöte, Orgel)
M-2020-3661-7	17661	MaBellini, Il Fiume (Streichquartett)
M-2020-3662-4	17662*	Händel, Arrival of the Queen of Sheba (Orgel)
M-2020-3663-1	17663	Raphael, Sechs Lieder op. 4 (4stg. gem. Chor a cappella)
M-2020-3664-8	17664	Birtel (Arr. für Horn und Klavier): Rachmaninov, Vocalise
M-2020-3665-5	17665	Birtel (Arr. für Trompete und Klavier): Rachmaninov, Vocalise
M-2020-3666-2	17666*	Mozart/Baum, Sonate B-Dur (zwei Klaviere)
M-2020-3667-9	17667*	MaBellini, Zwei Alternativarien zum Requiem – Partitur
M-2020-3668-6	17668*	MaBellini, Zwei Alternativarien zum Requiem – Klavierauszug
M-2020-3669-3	17669*	MaBellini, Zwei Alternativarien zum Requiem – Stimmensatz
M-2020-3670-9	17670*	Loritz (Arr. für Sax-Ensemble): Weihnachtsmusik (Sammelband)
M-2020-3671-6	17671*	Loritz (Arr. für Sax-Quintett): Es kommt ein Schiff, geladen
M-2020-3672-3	17672*	Loritz (Arr. für Sax-Quintett): Entre le bœuf et l'âne gris
M-2020-3673-0	17673*	Loritz (Arr. für Sax-Quintett): The first Nowell
M-2020-3674-7	17674*	Loritz (Arr. für Sax-Quartett): English Christmas Rondo
M-2020-3675-4	17675*	Loritz (Arr. für Sax-Quartett): O jul med din glede
M-2020-3676-1	17676*	Loritz (Arr. für Sax-Quartett): Bulgarische Weihnachtsmusik
M-2020-3677-8	17677*	Loritz (Arr. für Sax-Trio): Inmitten der Nacht
M-2020-3678-5	17678*	Loritz (Arr. für Sax-Trio): Deux noëls vieux
M-2020-3679-2	17679*	Loritz (Arr. für Sax-Quartett): Bartók, Kleine Suite aus „Gyermekenek“
...		
M-2020-3691-4	17691*	Liebold, Kantate „Wirf dein Anliegen auf den Herrn“. Partitur
M-2020-3692-1	17692*	dito, Chorpartitur
M-2020-3694-5	17694*	dito, Continuo-Stimme
M-2020-3695-2	17695	Schmitt, Procession (Orgel)
M-2020-3696-9	17696*	Kortmann (Arr. für Flöte u. Org.): Guilment, Pastorale aus Sonate Nr. 1
M-2020-3697-6	17697*	Mnich, Ubi caritas (4stg. gem. Chor)
M-2020-3698-3	17698*	Kozeluch, La ritrovata Figlia di Ottone II (Klavier)
M-2020-3699-0	17699*	Forchhammer, 100 leichte und kurze Vorspiele op. 18 (Orgel)
M-2020-3700-3	17700*	Forchhammer, Elf leichte Choralfigurationen op. 33 (Orgel)
M-2020-3701-0	17701	Walter, Mitten wir im Leben sind (STTB)
M-2020-3702-7	17702	Walter, Komm, Heiliger Geist, Herre Gott (SATB)
M-2020-3703-4	17703	Walter, Nun bitten wir den Heiligen Geist (SATTB)
M-2020-3704-1	17704*	Walter, Aus tiefer Not schrei ich zu dir (SATB)

- M-2020-3705-8 17705* Walter, Gott sei gelobet und gebenedeiet (SATB)
M-2020-3706-5 17706* Walter, Ein neues Lied wir heben an (SATB)
M-2020-3707-2 17707* Walter, Dein armer Hauf, Herr, tut klagen (SATB)
M-2020-3708-9 17708* Walter, Ach Gott, vom Himmel sieh darein (SATB)
M-2020-3709-6 17709* Walter, Christ lag in Todesbanden I (SATB)
M-2020-3710-2 17710* Walter, Christ lag in Todesbanden II (SATB)
M-2020-3711-9 17711* Walter, Christ lag in Todesbanden III (SATTB)
M-2020-3712-6 17712* Walter, Es wolle Gott uns gnädig sein (SATB)
M-2020-3713-3 17713* Walter, Erbarm dich mein, o Herre Gott (SATB)
M-2020-3714-0 17714* Walter, Nun freut euch, lieben Christen g'mein I (AATB)
M-2020-3715-7 17715* Walter, Nun freut euch, lieben Christen g'mein II (SSS)
M-2020-3716-4 17716* Walter, Durch Adams Fall I (SATTB)
M-2020-3717-1 17717* Walter, Durch Adams Fall II (STTB)
M-2020-3718-8 17718* Walter, Dies sind die heiligen zehn Gebot (SATTB)
M-2020-3719-5 17719* Walter, Mensch, willst du leben seliglich (SATB)
M-2020-3720-1 17720* Walter, Nun komm, der Heiden Heiland (SATTB)
M-2020-3721-8 17721* Walter, Christum wir sollen loben schon (SATTB)
M-2020-3722-5 17722* Walter, Gelobet seist du, Jesu Christ (SATB)
M-2020-3723-2 17723* Walter, Jesus Christus, unser Heiland, der von uns I (SATTB)
M-2020-3724-9 17724* Walter, Jesus Christus, unser Heiland, der von uns II (ATB)
M-2020-3725-6 17725* Walter, Fröhlich wollen wir Halleluja singen (SATB)
M-2020-3726-3 17726 Walter, Wohl dem, der in Gottes Furchte steht (SATB)
M-2020-3727-0 17727* Walter, Mit Fried und Freud ich fahr dahin (SATB)
M-2020-3728-7 17728* Walter, Wär Gott nicht mit uns diese Zeit (SATB)
M-2020-3729-4 17729* Walter, Herr Christ, der einig Gotts Sohn (SATB)
M-2020-3730-0 17730* Walter, Es spricht der Unweisen Mund wohl (SATTB)
M-2020-3731-7 17731* Walter, Jesus Christus, unser Heiland, der den Tod überwand I (STTB)
M-2020-3732-4 17732* Walter, Jesus Christus, unser Heiland, der den Tod überwand II (STTTB)
M-2020-3733-1 17733* Walter, Komm, Gott Schöpfer, Heiliger Geist (STTB)
M-2020-3734-8 17734* Walter, Es ist das Heil uns kommen her (SATB)
M-2020-3735-5 17735* Walter, Gott der Vater wohn uns bei (SATTB)
M-2020-3736-2 17736* Walter, Wir glauben all an einen Gott (STTB)
M-2020-3737-9 17737 Walter, Hilf Gott, wie ist der Menschen Not (STTB)
M-2020-3738-6 17738 Walter, In Gott glaub ich (SATTB)
M-2020-3739-3 17739 Walter, Festum nunc celebre (SATTB)
M-2020-3740-9 17740 Walter, Deus, qui sedes super thronum (STTB)
M-2020-3741-6 17741 Walter, Deus misereatur nostri (SATB)
M-2020-3742-3 17742 Walter, Cottidie apud vos eram (SATTB)
M-2020-3743-0 17743 Walter, Vivo ego, dicit dominus (STTTB)
..
- M-2020-3780-5 17780* Rosenmüller, Treiffet ihr Himmel (Sopr., 2 Vl., G.b.) – Partitur
M-2020-3781-2 17781* Rosenmüller, Treiffet ihr Himmel (Sopr., 2 Vl., G.b.) – Stimmen
M-2020-3782-9 17782* Rosenmüller, Aeterne Deus (Sopr., 2 Vl., G.b.) – Partitur
M-2020-3783-6 17783* Rosenmüller, Aeterne Deus (Sopr., 2 Vl., G.b.) – Stimmen
M-2020-3784-3 17784* Rosenmüller, Das ist das ewige Leben (3stg. Chor, G.b.) – Partitur
M-2020-3785-0 17785* Rosenmüller, Das ist das ewige Leben (3stg. Chor, G.b.) – ChP
M-2020-3786-7 17786* Rosenmüller, Das ist das ewige Leben (3stg. Chor, G.b.) – Stimmen
M-2020-3787-4 17787* Rosenmüller, O Domine Jesu (3stg. Chor, G.b.) – Partitur
M-2020-3788-1 17788* Rosenmüller, O Domine Jesu (3stg. Chor, G.b.) – ChP
M-2020-3789-8 17789* Rosenmüller, O Domine Jesu (3stg. Chor, G.b.) – Stimmen
..
- M-2020-3901-4 18901* Al-Odeh, 3 Expressionen (Streichsextett) – Partitur
M-2020-3902-1 18902* Al-Odeh, 3 Expressionen (Streichsextett) – Stimmen
M-2020-3903-5 18903* Al-Odeh, Taqsim 4 (Akkordeon)
..
- M-2020-3911-3 18911* Graap, Zwei Partiten nach Liedern zu Advent (Flöte, Tasteninstr.)
M-2020-3912-0 18912* Graap, Zwei Meditationen (Orgel)
M-2020-3913-7 18913 Graap, Sonata choralis (Orgel)
M-2020-1914-4 18914* Graap, Lobt Gott den Herrn (Fagott, Orgel)
M-2020-1915-1 18915* Graap, Dir, dir, o Höchster will ich singen (Flöte, Fagott)

Register

- M-2020-1916-8 18916* Graap, Wer nur den lieben Gott lässt walten (Oboe, Orgel)
M-2020-1917-5 18917* Graap, Elf gottesdienstliche Vor- und Nachspiele (Flöte, Orgel)
...
M-2020-3921-2 18921 Gleißner, Victimae paschali laudes (Orgel)
M-2020-3922-9 18922 Genz, Sonata choraliter (Orgel)
M-2020-3923-6 18923* Barz, Berliner Skizzen II (Gitarre)
M-2020-3924-3 18924* Loritz (Arr. für Sax-Duo): Bartók-Duos
M-2020-3925-0 18925* Hiller, Klavierwerke II (Denkmäler)
M-2020-3926-7 18926* Hiller, Klavierwerke III (Denkmäler)
M-2020-3927-4 18927* Rinck, Fagottkonzert – Partitur
M-2020-3928-1 18928* Rinck, Fagottkonzert – Klavierauszug und Solostimme
M-2020-3929-8 18929* Rinck, Fagottkonzert – Orchestermaterial
M-2020-3930-4 18930* Marschner, Charakterstücke (Klavier)
M-2020-3931-1 18931* Kern, Orgelfreund Bd. 1
M-2020-3932-8 18932* Kern, Orgelfreund Bd. 2
M-2020-3933-5 18933* Kern, Orgelfreund Bd. 3
M-2020-3934-2 18934* Kern, Orgelfreund Bd. 4
M-2020-3935-9 18935* Kern, Orgelfreund Bd. 5
M-2020-3936-6 18936* Kern, Orgelfreund Bd. 6
M-2020-3937-3 18937* Kern, Orgelfreund Bde. 1–6 (Paket)
M-2020-3938-0 18938* Ravel, Pavane pour une infante défunte (Horn)
M-2020-3939-7 18939* Milde, Canzonetta e Rondo da Caccia (Oboe, Blasorch.) – Stimmen
M-2020-3941-0 18941* Rinck, 48 leichte Präludien op. 116 (Orgel)
M-2020-3942-7 18942* Rinck, Andante mit acht Variationen op. 70 (Orgel)
M-2020-3943-4 18943* Rinck, Zwölf fugierte Orgelstücke op. 72 (Orgel)
...
M-2020-4000-3 19000* Lefébure-Wély, Organiste moderne (Paket)
M-2020-4001-0 19001* Lefébure-Wély, Organiste moderne (Bd. 1)
...
M-2020-4011- 19012* Lefébure-Wély, Organiste moderne (Bd. 12)
...
M-2020-9001-5 88001 Köper, Trombonanza (5 Posaunen)
M-2020-9002-2 88002* Köper, Divertimento pastorale (Ob., Streichorch.) – Partitur
M-2020-9003-9 88003* Köper, Divertimento pastorale (Ob., Streichorch.) – Stimmen
M-2020-9004-6 88004 Köper, Divertimento pastorale (Ob., Bläser-Ens.) – Partitur
M-2020-9005-3 88005 Köper, Divertimento pastorale (Ob., Bläser-Ens.) – Stimmen
M-2020-9006-0 88006* Köper, Dulcamarata (Euphonium, Orch.) – Partitur
M-2020-9007-7 88007* Köper, Dulcamarata (Euphonium, Orch.) – Stimmen
M-2020-9008-4 88008* Köper, Dulcamarata (Bariton, Blasorch.) – Partitur
M-2020-9009-1 88009* Köper, Dulcamarata (Bariton, Blasorch.) – Stimmen
M-2020-9010-7 88010 Köper, Musik für 4 Trompeten
M-2020-9011-4 88011 Köper, Musik für 4 (5) Trompeten und Orgel ad lib.
M-2020-9012-1 88012 Köper, Samba Classique (2 Marimbas/Vibraph., Str., Perc.) – Part.
M-2020-9013-8 88013 Köper, Samba Classique (2 Marimbas/Vibraph., Str., Perc.) – Stimmen
M-2020-9014-5 88014* Köper, Samba Classique (2 Marimbas/Vibraph., sinf. Blasorch.) – Part.
M-2020-9015-2 88015* Köper, Samba Classique (2 Marimbas/Vibraph., sinf. Blasorch.) – Stimmen
M-2020-9016-9 88016* Köper, Samba Classique (2 Marimbas/Vibraph., Blasorch.) – Part.
M-2020-9017-6 88017* Köper, Samba Classique (2 Marimbas/Vibraph., Blasorch.) – Stimmen
M-2020-9018-3 88018* Köper, Samba Classique (2 Marimbas/Vibraph., 4 Akkordeons) – Part.
M-2020-9019-0 88019* Köper, Samba Classique (2 Marimbas/Vibraph., 4 Akkordeons) – St.
M-2020-9020-6 88020 Köper, Samba Classique – Klavierauszug u. Solo-Stimmen (Marimba-Fsg.)
M-2020-9021-3 88021 Köper, Samba Classique (2 Fl. [Fl./Klar.], Git. [Bläser], Str.-orch., Perc.) – Part.
M-2020-9022-0 88022 Köper, Samba Classique (2 Fl. [Fl./Klar.], Git. [Bläser], Str.-orch., Perc.) – St.
M-2020-9023-7 88023 Köper, Profile (3 Pos., gr. Orch.) – Partitur
M-2020-9024-4 88024 Köper, Profile (3 Pos., gr. Orch.) – Stimmen
M-2020-9025-1 88025* Köper, Profile (3 Pos., Blasorch.) – Partitur
M-2020-9026-8 88026* Köper, Profile (3 Pos., Blasorch.) – Stimmen
M-2020-9027-5 88027* Köper, Pirouetten (gr. Orch.) – Partitur
M-2020-9028-2 88028* Köper, Pirouetten (gr. Orch.) – Stimmen
...

M-2020-9049-7	88049*	Köper, Breeze for Brass (Blechbl., Pk., Kb.) – Partitur
M-2020-9050-3	88050*	Köper, Breeze for Brass (Blechbl., Pk., Kb.) – Stimmen
...		
M-2020-9053-4	88053*	Köper, Clarino Concertino (Trp., Cemb., Schlgz., Str.) – Partitur
M-2020-9054-1	88054*	Köper, Clarino Concertino (Trp., Cemb., Schlgz., Str.) – Stimmen
...		
M-2020-9063-3	88063*	Köper, Concertino (Flöte, Streicher) – Partitur
M-2020-9064-0	88064*	Köper, Concertino (Flöte, Streicher) – Stimmen
M-2020-9065-7	88065*	Köper, Concertino tricolore (EHR., Fag., Bsklar., Str.) – Partitur
M-2020-9066-4	88066*	Köper, Concertino tricolore (EHR., Fag., Bsklar., Str.) – Stimmen
...		
M-2020-9069-5	88069*	Köper, Concerto con Corde (Hr., Kammerorch.) – Partitur
M-2020-9070-1	88070*	Köper, Concerto con Corde (Hr., Kammerorch.) – Stimmen
M-2020-9071-8	88071*	Köper, Concerto da Camera (Klav., Kammerorch.) – Partitur
M-2020-9072-5	88072*	Köper, Concerto da Camera (Klav., Kammerorch.) – Stimmen
...		
M-2020-9075-6	88076*	Köper, Concerto ostinato (Vibraph., Streicher) – Partitur
M-2020-9076-3	88076*	Köper, Concerto ostinato (Vibraph., Streicher) – Stimmen
...		
M-2020-9086-2	88086	Köper, Dekaphonie (5 Klar., 5 Sax.) – Part.
M-2020-9087-9	88087	Köper, Dekaphonie (5 Klar., 5 Sax.) – Stimmen
...		
M-2020-9097-8	88097*	Köper, Abenteuer eines alten Hutes (gr. Orchester) – Partitur
M-2020-9098-5	88098*	Köper, Abenteuer eines alten Hutes (gr. Orchester) – Stimmen
M-2020-9099-2	88099*	Köper, Abenteuer eines alten Hutes (Blasorchester) – Partitur
M-2020-9100-5	88100*	Köper, Abenteuer eines alten Hutes (Blasorchester) – Stimmen
...		
M-2020-9113-5	88113	Köper, Duett-Concerto (Mandoline, Gitarre, Zupforch.) – Partitur
M-2020-9114-2	88114	Köper, Duett-Concerto (Mandoline, Gitarre, Zupforch.) – Stimmen
...		
M-2020-9125-8	88125	Köper, First Flower (gr. Orch.) – Partitur
M-2020-9126-5	88126	Köper, First Flower (gr. Orch.) – Stimmen
M-2020-9149-4	88149*	Köper, Kalauer Konzert (Klavier, Orchester) – Partitur
M-2020-9150-0	88150*	Köper, Kalauer Konzert (Klavier, Orchester) – Stimmen
M-2020-9151-7	88151*	Köper, Kalauer Konzert (Klavier, Bläserquintett) – Partitur
M-2020-9152-4	88152*	Köper, Kalauer Konzert (Klavier, Bläserquintett) – Stimmen
M-2020-9153-1	88153*	Köper, Konterbande (Kontrafag., Orchester) – Partitur
M-2020-9154-8	88154*	Köper, Konterbande (Kontrafag., Orchester) – Stimmen
M-2020-9155-5	88155*	Köper, Konturen (4 Hr., Orch.) – Partitur
M-2020-9156-2	88156*	Köper, Konturen (4 Hr., Orch.) – Stimmen
...		
M-2020-9173-9	88173*	Köper, La Chaconne (Blasorch.) – Partitur
M-2020-9174-6	88174*	Köper, La Chaconne (Blasorch.) – Stimmen
...		
M-2020-9193-7	88193	Köper, Pop Corn Concerto (Horn, Blasorchester) – Partitur
M-2020-9194-4	88194	Köper, Pop Corn Concerto (Horn, Blasorchester) – Stimmen
...		
M-2020-9204-0	88204	Köper, Swing-Phonie Nr. 1 (gr. Orch.) – Partitur
M-2020-9205-7	88205	Köper, Swing-Phonie Nr. 1 (gr. Orch.) – Stimmen
...		
M-2020-9218-7	88218	Köper, Tramping Trumpets (gr. Orch.) – Partitur
M-2020-9219-4	88219	Köper, Tramping Trumpets (gr. Orch.) – Stimmen
M-2020-9220-0	88220*	Köper, Tramping Trumpets (Blasorch.) – Partitur
M-2020-9221-7	88221*	Köper, Tramping Trumpets (Blasorch.) – Stimmen
...		
M-2020-9227-9	88227*	Köper, Tuba Tabu (Tuba, Orchester) – Partitur
M-2020-9228-6	88228*	Köper, Tuba Tabu (Tuba, Orchester) – Stimmen
M-2020-9229-3	88229*	Köper, Tuba Tabu (Tuba, Blasorchester) – Partitur
M-2020-9230-9	88230*	Köper, Tuba Tabu (Tuba, Blasorchester) – Stimmen
...		

Register

M-2020-9235-4	88235*	Köper, Wits for Wood (Holzbl., Schlgz., Kb.) – Partitur
M-2020-9236-1	88236*	Köper, Wits for Wood (Holzbl., Schlgz., Kb.) – Stimmenset
...		
M-2020-9279-8	88279	Köper, For Four (Saxophonquartett)
M-2020-9280-5	88280	Köper, For Four (Klarinettenquartett)
...		
M-2020-9295-8	88295	Köper, Konturen (4 Hr., Bläsorch.) – Partitur
M-2020-9296-5	88296	Köper, Konturen (4 Hr., Bläsorch.) – Stimmenset
M-2020-9297-2	88297*	Köper, Samba Classique – Klavierauszug u. Solo-Stimmen (Flöten-Fsg.)
M-2020-9298-9	88298*	Köper, Samba Classique (Flötenorchester) – Partitur
M-2020-9299-6	88299*	Köper, Samba Classique (Flötenorchester) – Stimmenset
...		
M-2020-9501-0	88501*	Connell (Arr.): Mendelssohn Song Book I (Gesang, Str.quartett)
M-2020-9502-7	88502	Connell (Arr.): Mendelssohn Song Book I (Fl., Klav.)
M-2020-9503-4	88503*	Connell (Arr.): Mendelssohn Song Book I (Fl., Str.quartett)
M-2020-9504-1	88504	Connell (Arr.): Mendelssohn Song Book I (Klar., Klav.)
M-2020-9505-8	88505*	Connell (Arr.): Mendelssohn Song Book I (Klar., Str.quartett)
M-2020-9506-5	88506	Connell (Arr.): Mendelssohn Song Book I (Alt-Sax., Klav.)
M-2020-9507-2	88507*	Connell (Arr.): Mendelssohn Song Book I (Alt-Sax., Str.quartett)
M-2020-9508-9	88508	Connell (Arr.): Mendelssohn Song Book I (Vl., Klav.)
M-2020-9509-6	88509	Connell (Arr.): Mendelssohn Song Book I (Va., Klav.)
M-2020-9510-2	88510	Connell (Arr.): Mendelssohn Song Book I (Vc., Klav.)
M-2020-9511-9	88511*	Connell (Arr.): Fauré Song Book I (Gesang, Str.quartett)
M-2020-9512-6	88512	Connell (Arr.): Fauré Song Book I (Fl., Klav.)
M-2020-9513-3	88513*	Connell (Arr.): Fauré Song Book I (Fl., Str.quartett)
M-2020-9514-0	88514	Connell (Arr.): Fauré Song Book I (Klar., Klav.)
M-2020-9515-7	88515*	Connell (Arr.): Fauré Song Book I (Klar., Str.quartett)
M-2020-9516-4	88516	Connell (Arr.): Fauré Song Book I (Alt-Sax., Klav.)
M-2020-9517-1	88517*	Connell (Arr.): Fauré Song Book I (Alt-Sax., Str.quartett)
M-2020-9518-8	88518	Connell (Arr.): Fauré Song Book I (Vl., Klav.)
M-2020-9519-5	88519	Connell (Arr.): Fauré Song Book I (Va., Klav.)
M-2020-9520-1	88520	Connell (Arr.): Fauré Song Book I (Vc., Klav.)
M-2020-9521-8	88521*	Connell (Arr.): Brahms Song Book I (Gesang, Str.quartett)
M-2020-9522-5	88522	Connell (Arr.): Brahms Song Book I (Fl., Klav.)
M-2020-9523-2	88523*	Connell (Arr.): Brahms Song Book I (Fl., Str.quartett)
M-2020-9524-9	88524	Connell (Arr.): Brahms Song Book I (Klar., Klav.)
M-2020-9525-6	88525*	Connell (Arr.): Brahms Song Book I (Klar., Str.quartett)
M-2020-9526-3	88526	Connell (Arr.): Brahms Song Book I (Alt-Sax., Klav.)
M-2020-9527-0	88527*	Connell (Arr.): Brahms Song Book I (Alt-Sax., Str.quartett)
M-2020-9528-7	88528	Connell (Arr.): Brahms Song Book I (Vl., Klav.)
M-2020-9529-4	88529	Connell (Arr.): Brahms Song Book I (Va., Klav.)
M-2020-9530-0	88530	Connell (Arr.): Brahms Song Book I (Vc., Klav.)
M-2020-9531-7	88531*	Connell (Arr.): Schubert Song Book I (Gesang, Str.quartett)
M-2020-9532-4	88532	Connell (Arr.): Schubert Song Book I (Fl., Klav.)
M-2020-9533-1	88533*	Connell (Arr.): Schubert Song Book I (Fl., Str.quartett)
M-2020-9534-8	88534	Connell (Arr.): Schubert Song Book I (Klar., Klav.)
M-2020-9535-5	88535*	Connell (Arr.): Schubert Song Book I (Klar., Str.quartett)
M-2020-9536-2	88536	Connell (Arr.): Schubert Song Book I (Alt-Sax., Klav.)
M-2020-9537-9	88537*	Connell (Arr.): Schubert Song Book I (Alt-Sax., Str.quartett)
M-2020-9538-6	88538	Connell (Arr.): Schubert Song Book I (Vl., Klav.)
M-2020-9539-3	88539	Connell (Arr.): Schubert Song Book I (Va., Klav.)
M-2020-9540-9	88540	Connell (Arr.): Schubert Song Book I (Vc., Klav.)
M-2020-9541-6	88541*	Connell (Arr.): Schumann Song Book I (Gesang, Str.quartett)
M-2020-9542-3	88542	Connell (Arr.): Schumann Song Book I (Fl., Klav.)
M-2020-9543-0	88543*	Connell (Arr.): Schumann Song Book I (Fl., Str.quartett)
M-2020-9544-7	88544	Connell (Arr.): Schumann Song Book I (Klar., Klav.)
M-2020-9545-4	88545*	Connell (Arr.): Schumann Song Book I (Klar., Str.quartett)
M-2020-9546-1	88546	Connell (Arr.): Schumann Song Book I (Alt-Sax., Klav.)
M-2020-9547-8	88547*	Connell (Arr.): Schumann Song Book I (Alt-Sax., Str.quartett)
M-2020-9548-5	88548	Connell (Arr.): Schumann Song Book I (Vl., Klav.)

M-2020-9549-2	88549	Connell (Arr.): Schumann Song Book I (Va., Klav.)
M-2020-9550-8	88550	Connell (Arr.): Schumann Song Book I (Vc., Klav.)
M-2020-9551-5	88551*	Connell (Arr.): Wolf Song Book I (Gesang, Str.quartett)
M-2020-9552-2	88552	Connell (Arr.): Wolf Song Book I (Fl., Klav.)
M-2020-9553-9	88553*	Connell (Arr.): Wolf Song Book I (Fl., Str.quartett)
M-2020-9554-6	88554	Connell (Arr.): Wolf Song Book I (Klar., Klav.)
M-2020-9555-3	88555*	Connell (Arr.): Wolf Song Book I (Klar., Str.quartett)
M-2020-9556-0	88556	Connell (Arr.): Wolf Song Book I (Alt-Sax., Klav.)
M-2020-9557-7	88557*	Connell (Arr.): Wolf Song Book I (Alt-Sax., Str.quartett)
M-2020-9558-4	88558	Connell (Arr.): Wolf Song Book I (Vi., Klav.)
M-2020-9559-1	88559	Connell (Arr.): Wolf Song Book I (Va., Klav.)
M-2020-9560-7	88560	Connell (Arr.): Wolf Song Book I (Vc., Klav.)
M-2020-9601-7	88601	Connell (Arr.): Mendelssohn Song Book I (Trp., Klav.)
M-2020-9602-4	88602	Connell (Arr.): Mendelssohn Song Book I (Pos., Klav.)
M-2020-9603-1	88603	Connell (Arr.): Mendelssohn Song Book I (Horn, Klav.)
M-2020-9611-6	88611	Connell (Arr.): Fauré Song Book I (Trp., Klav.)
M-2020-9612-3	88612	Connell (Arr.): Fauré Song Book I (Pos., Klav.)
M-2020-9613-0	88613	Connell (Arr.): Fauré Song Book I (Horn, Klav.)
M-2020-9621-5	88621	Connell (Arr.): Brahms Song Book I (Trp., Klav.)
M-2020-9622-2	88622	Connell (Arr.): Brahms Song Book I (Pos., Klav.)
M-2020-9623-9	88623	Connell (Arr.): Brahms Song Book I (Horn, Klav.)
M-2020-9631-4	88631	Connell (Arr.): Schubert Song Book I (Trp., Klav.)
M-2020-9632-1	88632	Connell (Arr.): Schubert Song Book I (Pos., Klav.)
M-2020-9633-8	88633	Connell (Arr.): Schubert Song Book I (Horn, Klav.)
M-2020-9641-3	88641	Connell (Arr.): Schumann Song Book I (Trp., Klav.)
M-2020-9642-0	88642	Connell (Arr.): Schumann Song Book I (Pos., Klav.)
M-2020-9643-7	88643	Connell (Arr.): Schumann Song Book I (Horn, Klav.)
M-2020-9651-2	88651	Connell (Arr.): Wolf Song Book I (Trp., Klav.)
M-2020-9652-9	88652	Connell (Arr.): Wolf Song Book I (Pos., Klav.)
M-2020-9653-6	88653	Connell (Arr.): Wolf Song Book I (Horn, Klav.)
M-2020-9701-4	88701	Connell (Arr.): Bach/Gounod, Ave Maria (Chor, Klavier)
M-2020-9702-1	88702	Connell (Arr.): Franck, Panis angelicus (Chor, Klavier)
M-2020-9703-8	88703	Connell (Arr.): Fauré, Pie Jesu (Chor, Klavier)
M-2020-9704-5	88704	Connell (Arr.): Rachmaninov, Vocalise (Chor, Klavier)
M-2020-9705-2	88705*	Connell (Arr.): Elgar, Where Corals lie (Chor, Klavier)
M-2020-9706-9	88706*	Connell (Arr.): Giordani, Caro mio ben (Chor, Klavier)
M-2020-9801-1	88801	Connell, Monody for a lost Faun (Flöte)
M-2020-9802-8	88802	Connell, Evolving Blues (Klav. 4hd.)
M-2020-9803-5	88803	Connell, Three motets (4stg. gem. Chor a cap.)
M-2020-9804-2	88804	Connell, Two short anthems (3stg. gem. Chor, Org.)
M-2020-9805-9	88805*	Connell, In Paradisum (Streichorchester) – Partitur
M-2020-9806-6	88806*	Connell, In Paradisum (Streichorchester) – Stimmensatz
M-2020-9807-3	88807*	Connell, Spring Song (Streichorchester) – Partitur
M-2020-9808-0	88808*	Connell, Spring Song (Streichorchester) – Stimmensatz
M-2020-9809-7	88809*	Connell, Suite on a Jazz theme (Harfe, Str.orch.) – Partitur
M-2020-9810-3	88810*	Connell, Suite on a Jazz theme (Harfe, Str.orch.) – KIA und Solost.
M-2020-9811-0	88811*	Connell, Suite on a Jazz theme (Harfe, Str.orch.) – Stimmen
M-2020-9812-7	88812*	Connell, Sinfonie Nr. 4 (Bläserquint., Str.quint./-orch.) – Partitur
M-2020-9813-4	88813*	Connell, Sinfonie Nr. 4 – Aufführungsmaterial mit Streichquintett
M-2020-9814-1	88814*	Connell, Sinfonie Nr. 4 – Aufführungsmaterial mit Streichorchester
M-2020-9815-8	88815*	Connell, Seven Views on the Vicar's Sunday Sermon (Str.quartett) – Partitur
M-2020-9816-5	88816*	Connell, Seven Views on the Vicar's Sunday Sermon (Str.quartett) – Stimmen
M-2020-9817-2	88817*	Connell, Ballade (Vi., Orch.) – Part.
M-2020-9818-9	88818*	Connell, Ballade (Vi., Orch.) – Stimmen
M-2020-9819-6	88819*	Connell, Ballade (Vi., Orch.) – Klavierauszug und Solostimme
M-2020-9820-2	88820	Connell, We Will Remember Them (Chor a cap.)
M-2020-9821-9	88821	Connell, Six Easy Pieces (Klavier)
M-2020-9822-6	88822*	Connell, Chopin Variations (Orchester) – Partitur
M-2020-9823-3	88823*	Connell, Chopin Variations (Orchester) – Stimmen
M-2020-9824-0	88824	Connell, Suite on a Jazz theme (Fsg. für Klavier 4hd.)

Musik-Bücher im Verlag Dohr

– numerisch mit Kurztitel (ISBN ist Bestellnummer)

978-3-925366-01-7	von Brandis, Der Geist in der Musik	M
978-3-925366-04-8	Gröninger, Texte zur Alten Musik	M
978-3-925366-05-5	Rimbach-Sator, Gedichte	
978-3-925366-06-2	Lohberg, Erinnerungen an das Theaterleben	M
978-3-925366-07-9	Mozart und ... Beiträge zur Konzertreihe	M
978-3-925366-11-6	Bares/Heuel, Hallo, Jesus!	M
978-3-925366-13-0	Korfmacher, Exotismus in ...„Turandot“	M
978-3-925366-14-7	Yeo, Baumstark und die Brüder Zuccalmaglio	M
978-3-925366-16-1	vergriffen, 3. Auflage → 978-3-936655-15-5	
978-3-925366-17-8	Kiel-Studien Bd. I	M
978-3-925366-20-8	Friesenhagen, The Dream of Gerontius	M
978-3-925366-22-2	Laufer, Untersuchungen ...	M
978-3-925366-23-9	Laufer/Piel, Musica movet	M
978-3-925366-24-6	Kiel-Studien Bd. II	M
978-3-925366-26-0	Bischoff, Monument für Beethoven	M
978-3-925366-29-1	Kropfinger, Über Musik im Bilde	M
978-3-925366-32-1	Dobberstein, Psychologie d. mus. Komposition	M
978-3-925366-34-5	vergriffen; 2. Auflage → 978-3-925366-50-5	M
978-3-925366-35-2	Schaarwächter, Strauss und die Sinfonie	M
978-3-925366-36-9	Blickpunkt Felix Mendelssohn Bartholdy	M
978-3-925366-37-6	vergriffen; 2. Auflage → 978-3-925366-55-0	M
978-3-925366-39-0	vergriffen	
978-3-925366-40-6	vergriffen	
978-3-925366-43-7	vergriffen; 2. Auflage → 978-3-925366-96-3	M
978-3-925366-45-1	Halaczinsky, Werkverzeichnis	M
978-3-925366-46-8	Kirschbaum, Höhepunkte	M
978-3-925366-47-5	Friesenhagen, Die Messen Beethovens	M
978-3-925366-48-2	Schipperges/Dohr, Offenbach-Bibliographie	M
978-3-925366-50-5	Freie Musik in Köln 97/98	M
978-3-925366-51-2	Wagner, Begegnungen	M
978-3-925366-53-6	Weiss, Die Musik Philipp Jarnachs	M
978-3-925366-55-0	Claus, Zur Echtheit von ... BWV 565	M
978-3-925366-56-7	Laufer/Montgomery, Music as a medium	M
978-3-925366-57-4	Hawig, Jacques Offenbach	M
978-3-925366-58-1	Kiel-Studien Bd. III	M
978-3-925366-59-8	Baur, Werkverzeichnis	M
978-3-925366-60-4	Drechsel, Klavierwerk von Jürg Baur	M
978-3-925366-61-1	Birk, Lehrjahre eines Musikers	M
978-3-925366-62-8	Kirchenmusik in Geschichte und Gegenwart (FS Schmidt)	M
978-3-925366-64-2	Schieffer, Neue Musik in Düsseldorf nach 1945	M
978-3-925366-65-9	vergriffen; 2. Auflage → 978-3-925366-72-7	M
978-3-925366-66-6	Mühlenhöver, Phänomen Disco	M
978-3-925366-67-3	Hielscher, Alexandre Guilmant	M
978-3-925366-68-0	vergriffen; 2. Auflage → 978-3-936655-49-0	M
978-3-925366-69-7	Pepping-Studien Band 2	M
978-3-925366-71-0	vergriffen; 2. Auflage → 978-3-936655-12-4	
978-3-925366-72-7	v. Zahn (Hg.): campiana (FS Campi)	M
978-3-925366-73-4	Brennecke (Hg.): FS Terzakis	M
978-3-925366-74-1	vergriffen; ersetzt durch → 978-3-936655-07-0	
978-3-925366-75-8	Wu, Bagatellen Beethovens	M
978-3-925366-77-2	Jacobshagen, Strukturwandel der Orchesterlandschaft	M
978-3-925366-78-9	Toccatà con Fuga pedaliter ex d BWV 565 (Faksimile)	M
978-3-925366-80-2	Kölner Beiträge zur Musik in Erziehung und Therapie IV	M
978-3-925366-82-6	Reinold, Mozarts Haus	M

978-3-925366-83-3	Aspetti musicali (FS Kämper)	M
978-3-925366-84-0	Güdelhöfer, Die späte Kammermusik von Jürg Baur	M
978-3-925366-85-7	Steinhaus, Wege zu Dom Bédos	M
978-3-925366-86-4	vergriffen; 2. Auflage: → 978-3-936655-78-0	
978-3-925366-87-1	Reimer, Mendelssohn	M
978-3-925366-88-8	Pepping-Studien Band 3	M
978-3-925366-89-5	Prause, Musik und Gehörlosigkeit	M
978-3-925366-90-1	Kölner Beiträge zur Musik in Erziehung und Therapie VI	M
978-3-925366-91-8	Hielscher, Berühmte Orgeln der U.S.A.	M
978-3-925366-92-5	Mittelberg, Daphnis et Chloé (Beitr. z. Offenbach-F. Vol. 3)	M
978-3-925366-93-2	vergriffen; 2. Auflage: → 978-3-86846-147-3	
978-3-925366-94-9	Pepping-Studien Band 4	M
978-3-925366-95-6	Chen, Wort-Ton-Verhältnis im Humanismus	M
978-3-925366-96-3	vergriffen; 2. Auflage: → 978-3-86846-132-9	M
978-3-925366-97-0	Reissiger, Werkverzeichnis	M
978-3-925366-98-7	Cramer, Musik- und Klangtherapie bei Tinnitus	M
978-3-925366-99-4	Terzakis, Werkverzeichnis	M
978-3-936655-00-1	Glaser, Werkverzeichnis	M
978-3-936655-01-8	Drechsel (Hg.), Jürg Baur: Gesammelte Schriften zur Musik	M
978-3-936655-02-5	Wallerang, Orchesterwerke Jürg Baur	M
978-3-936655-03-2	Brennecke, Laudatio auf Dimitri Terzakis	M
978-3-936655-04-9	Kiel-Studien Band IV	M
978-3-936655-05-6	Berlioz und Wagner (Kgr.-Ber.)	M
978-3-936655-06-3	vergriffen, ersetzt durch → 978-3-926655-07-0	
978-3-936655-07-0	Dohr (Hg.), J. Chr. H. Rinck: Dokumente zu Leben und Werk	M
978-3-936655-08-7	Wagner, Fremde Welten.	M
978-3-936655-09-4	Dohr, Rancke und sein Hammerflügel	M
978-3-936655-10-0	Seidel, Behandlung von Redestörungen	M
978-3-936655-11-7	Chadwick, Hornflakes	M
978-3-936655-12-4	Daniel, Choralsatz bei Bach (3. Aufl.)	M
978-3-936655-13-1	Kölner Studien ... Vol. 9. FS Walter Piel	M
978-3-936655-14-8*	Harbeck, Linnicher Predigten I	M
978-3-936655-15-5*	Harbeck	M
978-3-936655-16-2*	Harbeck	M
978-3-936655-17-9	vergriffen	M
978-3-926655-18-6	vergriffen	M
978-3-936655-19-3	Daniel, Vierstimmiger Kantionalsatz im 16. und 17. Jahrhundert	M
978-3-936655-20-9	Hiller, Plaudereien mit Rossini	M
978-3-936655-21-6	Robert Schumann Gewidmet. FS Schumann-Gesellschaft	M
978-3-936655-22-3	Öhm-Kühnle, Klaviertechnik i.d. Tradition v. Cl. Arrau	M
978-3-936655-23-0	Hiller, Holde Frau Musica	M
978-3-936655-25-4	Hollingshaus, Orgelwerke von Louis Vierne	M
978-3-936655-26-1	Neubarth, Historische Musikinstrumente im 20. Jahrhundert	M
978-3-936655-27-8	vergriffen; 2. Auflage: → 978-3-936655-77-3	
978-3-936655-28-5	vergriffen	
978-3-936655-29-2	F. J. Lütter, Musikerfamilie Nisle	M
978-3-936655-30-8	vergriffen	M
978-3-936655-31-5	vergriffen	M
978-3-936655-32-2	Numaguchi, Beethovens „Missa solemnis“	M
978-3-936655-33-9	Conen (Hg.), Arvo Pärt	M
978-3-936655-34-6	Kopitz, Burgmüller	M
978-3-936655-35-3	Op de Coul/Steiert (Hgg.), Blickpunkt Bühne	M
978-3-936655-36-0	Pepping-Studien Band 5	M
978-3-936655-37-7	Vehlow, Maria in der Musik	M
978-3-936655-38-4	vergriffen, ersetzt durch → 978-3-936655-50-6	
978-3-936655-39-1	Vitalis, Hans Pfitzners Chorphantasie „Das dunkle Reich“	M
978-3-936655-40-7	Kiel-Studien, Bd. V	M
978-3-936655-41-4	vergriffen	

978-3-936655-42-1	Schwarz-Roosmann, Cherubinis Kirchenmusik	M
978-3-936655-43-8	Heinemann/Hinrichsen (Hgg.), J.S. Bach und die Gegenwart	M
978-3-936655-44-5	Krieg, Einführung in die Anglikanische Kirchenmusik	M
978-3-936655-45-2	vergriffen	M
978-3-936655-46-9	Reimer, Ritornell-Arien	M
978-3-936655-47-6	Kurtz, Agnes Giebel	M
978-3-936655-48-3	musicolonia I: Jacobshagen/Leniger (Hg.), Rebellenische Musik	M
978-3-936655-49-0	vergriffen; 3. Auflage: → 978-3-86846-148-0	
978-3-936655-50-6	Heymann, Wörterbuch Aufführungspraxis Barockmusik (2. Aufl.)	M
978-3-936655-51-3*	Dohr (Hg.) Musiker-Stiche der Neuen Musik-Zeitung	M
978-3-936655-52-0	Blume, Gesualdo	M
978-3-936655-53-7	musicolonia II: Reimer, Musicus und Cantor	M
978-3-936655-54-4	Gojowy, Musikstunden	M
978-3-936655-55-1*	Dohr, Johann Lütter – Leben und Werk	M
978-3-936655-56-8	Bach nach Bach I: Abert/Heinemann, Bach	M
978-3-936655-57-5	musicolonia III: Neuhaus, Perspektive Musiklehrer/in	M
978-3-936655-58-2	musicolonia IV: Kaul, Musikalische Bildung der Differenz	M
978-3-936655-59-9	musicolonia V: Enselein, Kontrapunkt bei Haydn	M
978-3-936655-60-5	Müller, Geschwinde Promotion	M
978-3-936655-61-2	Koch/Kopitz (Hg.) Nota bene Norbert Burgmüller	M
978-3-936655-62-9	Schneider, Länder und Völker in der Musik	M
978-3-936655-63-6	Tischendorf, Burgmüller-Werkverzeichnis	M
978-3-936655-64-3	Dohr (Hg.), Rinckiana II	M
978-3-936655-65-0	Jüttemann, Mechanische Musikinstrumente	M
978-3-936655-66-7	Lewandowski, Lichte Stunden/E. T. A. Hoffmann	M
978-3-936655-67-4	musicolonia VI: Rappe, Under Construction (Hip-Hop)	M
978-3-936655-68-1	musicolonia VII: Miller, Virtuosität und Kirchlichkeit	M
978-3-936655-69-8	musicolonia VIII: Sonntag, Wagner im Kino	M
978-3-936655-70-4	César Franck im Kontext	M
978-3-936655-71-1	Bach nach Bach II: Heinemann, Komponist für Komponisten	M
978-3-936655-72-8	Niemöller, Sprachhafter Charakter der Musik	M
978-3-936655-73-5	Heinemann/Hinrichsen (Hgg.), Öffentliche Einsamkeit	M
978-3-936655-74-2	Steinbeck, Jenseits vom Mythos Maestro	M
978-3-936655-75-9	Jira, Schönbergs Harmonik	M
978-3-936655-76-6	Müller v. Königswinter, Erinnerungen an Burgmüller	M
978-3-936655-77-3	Synofzik, Musikalische Ironie (2. Aufl.)	M
978-3-936655-78-0	Daniel, Zweistimmiger Kontrapunkt (2. Aufl.)	M
978-3-936655-79-7	Almanach für Musik I (2011)	M
978-3-936655-80-3	Schütz-Dokumente I	M
978-3-936655-81-0	Schütz-Dokumente II	M
978-3-936655-82-7	Marwinski, Bücher „en miniature“ aus Zwickau	F
978-3-936655-83-4	Daniel, Bachs unvollendete Quadrupelfuge	M
978-3-936655-84-1	energien synergien 4: Feedback Studio	M
978-3-936655-85-8	energien synergien 5: Beginner-Studio	M
978-3-936655-86-5	energien synergien 6: CAN	M
978-3-936655-87-2	Kopitz, Beethoven, Elisabeth Röckel u. „Für Elise“	M
978-3-936655-88-9	Ottenberg/Synofzik (Hgg.), Schumann und Dresden	M
978-3-936655-89-6	Drexel, Carlos Kleiber	M
978-3-936655-90-2	Meischein, Paradigm Lost	M
978-3-936655-91-9	Haupt, Flöten – Flötisten – Orchesterklang	M
978-3-936655-92-6	Oper mit Herz I	M
978-3-936655-93-3	Oper mit Herz II	M
978-3-936655-94-0	Oper mit Herz III	M
978-3-936655-95-7	Meischein, Einführung in die historische Musikwissenschaft	M
978-3-936655-96-4	musicolonia IX: Losleben, Musik – Macht – Patronage	M
978-3-936655-97-1	Oper mit Herz I-III (Paket)	M
978-3-936655-98-8	Noble, The Subject in Reicha's „36 Fugues“	M
978-3-936655-99-5*	Rinckiana III	M

- 978-3-86846-000-1 Schumann-Briefedition – ISBN der Gesamtausgabe
 978-3-86846-001-8 ISBN für Serie I: Briefe aus der Familie Robert und Clara Schumanns
 978-3-86846-002-5 ISBN für Serie II: Briefwechsel mit Freunden und Kollegen
 978-3-86846-003-2 ISBN für Serie III: Verlegerbriefwechsel
 978-3-86846-007-0* Serie I Bd. 1: BW mit den Verwandten in Zwickau und Schneeberg
 978-3-86846-008-7 Serie I Bd. 3: Briefwechsel mit der Familie Bargiel
 978-3-86846-004-9 Serie I Bd. 4: Briefwechsel Clara und Robert Schumann Bd. 1
 978-3-86846-005-6 Serie I Bd. 5: Briefwechsel Clara und Robert Schumann Bd. 2
 978-3-86846-006-3 Serie I Bd. 6: Briefwechsel Clara und Robert Schumann Bd. 3
 978-3-86846-009-4 Serie I Bd. 10: Briefwechsel mit ihren Kindern und Enkeln I
 978-3-86846-010-0 Serie I Bd. 8: Clara Schumann und Eugenie Schumann Bd. 1
 978-3-86846-011-7 Serie I Bd. 9: Clara Schumann und Eugenie Schumann Bd. 2
 978-3-86846-012-4 Serie II Bd. 1: Briefwechsel mit der Familie Mendelssohn
 978-3-86846-013-1* Serie II Bd. 2: Briefwechsel mit Joseph Joachim
 978-3-86846-014-8* Serie II Bd. 3: Briefwechsel mit Johannes Brahms Bd. 1
 978-3-86846-015-5* Serie II Bd. 4: Briefwechsel mit Johannes Brahms Bd. 2
 978-3-86846-016-2 Serie II Bd. 5: Bw. mit Franz Liszt, Richard Wagner, Hermann Levi u.a.
 978-3-86846-017-9 Serie II Bd. 6: Bw. mit E. Bendemann, J. Hübner, J. P. Lyser u.a.
 978-3-86846-018-6* Serie II Bd. 7: Bw. mit Julius Stockhausen u. anderen SängerInnen
 978-3-86846-019-3* Serie II Bd. 8: Bw. mit der Familie List u. Münchner Korrespondenten
 978-3-86846-020-9* Serie II Bd. 9: Bw. mit Ferdinand Hiller u. Korrespond. im Rheinland
 978-3-86846-021-6* Serie II Bd. 10: Bw. mit Th. Kirchner, A. Volkland u. Schweizer Korresp.
 978-3-86846-022-7* Serie II Bd. 11: Bw. mit Ernst Rudorff u. Korr. in Norddeutschland
 978-3-86846-023-0* Serie II Bd. 12: Bw. mit Landgräfin Anna v. Hessen, Maria v. Oriola u. a.
 978-3-86846-024-7* Serie II Bd. 13: Bw. mit Fam. Kufferath u. Engelmann u. a. Korresp.
 978-3-86846-025-4 Serie II Bd. 14: Bw. mit Mathilde u. G. Wendt u. Malwine Jungius
 978-3-86846-026-1 Serie II Bd. 15: Bw. mit Fam. Voigt, Preußler, Herzogenberg u. a. Leipziger Korresp.
 978-3-86846-027-8* Serie II Bd. 16: Bw. mit Bernhard Scholz u. Korrespond. in Frankfurt
 978-3-86846-028-5 Serie II Bd. 17: Briefwechsel mit Freunden und Kollegen in Berlin 1
 978-3-86846-029-2 Serie II Bd. 19: Briefwechsel mit Freunden und Kollegen in Leipzig 1
 978-3-86846-030-8* Serie II Bd. 20: Briefwechsel mit Freunden und Kollegen in Leipzig 2
 978-3-86846-031-5* Serie II Bd. 22: Briefwechsel mit Freunden und Kollegen in Dresden
 978-3-86846-032-2* Serie II Bd. 23: Bw. mit Freunden und Kollegen in Ostdeutschland
 978-3-86846-033-9* Serie II Bd. 24: Bw. mit Freunden und Kollegen in Norddeutschland
 978-3-86846-034-6* Serie II Bd. 25: Bw. mit Freunden und Kollegen in Westdeutschland
 978-3-86846-035-3* Serie III Bd. 1: Leipziger Verleger I: Breitkopf & Härtel
 978-3-86846-036-0 Serie III Bd. 2: Leipziger Verleger II: F. Whistling
 978-3-86846-037-7 Serie III Bd. 3: Leipziger Verleger III: Friese, Hofmeister, Peters, Siegel
 978-3-86846-038-4 Serie III Bd. 4: Leipziger Verleger IV
 978-3-86846-039-1 Serie III Bd. 5: Verlage in West- und Süddeutschland
 978-3-86846-040-7 Serie III Bd. 7: Verlage in Nord- und Ostdeutschland
 978-3-86846-041-4 Serie III Bd. 8: Verlage im Ausland
 978-3-86846-042-1* Serie III Bd. 10: Clara Schumann im Briefwechsel mit Verlegern ab 1856
 978-3-86846-043-8* Supplement Bd. 1 (Briefverzeichnis Robert Schumann)
 978-3-86846-044-5* Supplement Bd. 3 (Briefkonzeptbuch)
 978-3-86846-045-2 Serie III Bd. 6: Verlage in Berlin und Hamburg
 978-3-86846-046-9 Serie I Bd. 2: Briefwechsel mit der Familie Wieck
 978-3-86846-047-6 Serie III Bd. 9: Clara Schumann im Briefwechsel mit Breitkopf & Härtel
 978-3-86846-048-3 Serie I Bd. 7: Briefwechsel Clara und Robert Schumann Bd. 4
 978-3-86846-049-0* Serie I Bd. 11: Briefwechsel mit ihren Kindern und Enkeln 2
 978-3-86846-050-6* Serie II Bd. 26: Bw. mit Freunden und Kollegen in Süddeutschland
 978-3-86846-051-3* Serie II Bd. 28: Bw. mit Freunden und Kollegen in Österreich, Böhmen, Ungarn
 978-3-86846-052-0* Serie II Bd. 29: Bw. mit Fr. und Koll. in England
 978-3-86846-053-7* Serie II Bd. 30: Bw. mit Fr. und Koll. in Frankreich, Schlesien, Italien u. a.
 978-3-86846-054-4 Serie I Bd. 4–7 (Paket): Briefwechsel Clara und Robert Schumann
 978-3-86846-055-1 Serie II Bd. 18: Briefwechsel mit Freunden und Kollegen in Berlin 2
 978-3-86846-056-8* Supplement Bd. 2 (Briefverzeichnis Clara Schumann)
 978-3-86846-057-5* Supplement Bd. 4

978-3-86846-058-2*	Supplement Bd. 5	
978-3-86846-059-9*	Serie II Bd. 21: Briefwechsel mit Freunden und Kollegen in Leipzig 3	
978-3-86846-060-5*	Serie II Bd. 27: Bw. mit Freunden und Kollegen in Wien	
978-3-86846-090-2*	Programme von Clara Schumann – Gesamtpaket	
978-3-86846-091-9*	Programme von Clara Schumann, Bd. 1	
978-3-86846-092-6*	Programme von Clara Schumann, Bd. 2	
978-3-86846-093-3*	Programme von Clara Schumann, Bd. 3	
978-3-86846-094-0*	Programme von Clara Schumann, Bd. 4	
978-3-86846-095-7*	Programme von Clara Schumann, Bd. 5	
978-3-86846-096-4*	Programme von Clara Schumann, Kommentarband	
978-3-86846-101-5*	Almanach für Musik II (2019)	M
978-3-86846-102-2	Langer/Donhauser, Streicher - Klavierbau in Wien	M
978-3-86846-103-9	Hennig, Der Tod ist verschlungen in den Sieg	
978-3-86846-104-6	Autorenforum Köln, WorteAtem	
978-3-86846-105-3	Joerg, Gioachino Rossini Bd. 1 (Dokumente I)	M
978-3-86846-106-0	Robert und Clara Schumann in Dresden	M
978-3-86846-107-7	Dante/Nauhaus: Göttliche Komödie	
978-3-86846-108-4	Popp, Fritz Busch und Richard Wagner	M
978-3-86846-109-1	Zedler, Arleen Auger	M
978-3-86846-110-7	musicolonia X: Musikmetropole Köln	M
978-3-86846-111-4	musicolonia XI: Ziegenmeyer, Yvette Guilbert	M
978-3-86846-112-1	Keym/Jost (Hgg.), Olivier Messiaen	M
978-3-86846-113-8	Schütz-Dokumente III	M
978-3-86846-114-5	Schütz-Dokumente IV	M
978-3-86846-115-2	Schütz-Dokumente V	M
978-3-86846-116-9	Cordan, So wurde ich Opernsänger	M
978-3-86846-117-6	Heinemann, Richard Strauss	M
978-3-86846-118-3	musicolonia XII: Seipel, Klavier in der Musiklehrerausbildung	M
978-3-86846-119-0	musicolonia XIII: Bechtel, Gelingende Fortbildung	M
978-3-86846-120-6	musicolonia XIV: Schmidt, Die imaginäre Grenze	M
978-3-86846-121-3	Klein, Alexander Zemlinsky – Steve Reich	M
978-3-86846-122-0	Irmen, WV Engelbert Humperdick	M
978-3-86846-123-7	Steil (Hg.), Briefe des Dirigenten Hermann Levi	M
978-3-86846-124-4	musicolonia XV: Hesselmann, In Metaphern über Musik sprechen	M
978-3-86846-125-1*	Schumacher, Molters Sinfonien	M
978-3-86846-126-8	BRM 47: Beurhaus, Erotetatum Musicae Libri Duo	M
978-3-86846-127-5	Pelster, Hermann Grabner	M
978-3-86846-128-2	Dohr, Merten-Orgel der Christus-Kirche Kerpen-Sindorf	M
978-3-86846-129-9	vergriffen	
978-3-86846-130-5	Klangfarbe und Farbklang – FS Hans-Martin Linde	M
978-3-86846-131-2	Joerg, Gioachino Rossini Bd. 2 (Dokumente II)	M
978-3-86846-132-9	Daniel, Kontrapunkt (3. Aufl.)	M
978-3-86846-133-6	Reimer, Ariengestaltung in Bachs Kantatenjahrgang I	M
978-3-86846-134-3	Joerg, Gioachino Rossini Bd. 3 (Kommentare)	M
978-3-86846-135-0	musicolonia XVI: Roterberg, Schulmusikpraxis in der DDR	M
978-3-86846-136-7*	musicolonia XVII: Dyllick: Vokalpraxis in der Schule	M
978-3-86846-137-4	Stremmel, Klassik-Prisma Beethoven I	M
978-3-86846-138-1	Walter, Geistliches Gesangbüchlein	M
978-3-86846-139-8*	Krieg, Anglikanische Kirchenmusik	M
978-3-86846-140-4*	Steinbeck (Hg.), Improvisation im heutigen Musikbetrieb Vol. 1–3	M
978-3-86846-141-1	Vol. 1: Steinbeck, Fantasieren nach Beethoven	M
978-3-86846-142-8*	Vol. 2: n/n	M
978-3-86846-143-5*	Vol. 3: n/n	M
978-3-86846-144-2	Fischer, Hans Chemin-Petit	M
978-3-86846-145-9*	Stremmel, Klassik-Prisma Beethoven II	M
978-3-86846-146-6	Heinemann, Schumann: Dichterliebe – Analytische Miniaturen	M

978-3-86846-147-3	Steinhaus (Hg.), Vierne, Erinnerungen (2. Aufl.)	M
978-3-86846-148-0	Krieg, cantus-firmus-Improvisation (3. Aufl.)	M
978-3-86846-149-7	MusikVereint	M
978-3-86846-150-3	Joerg, Gioachino Rossini Bd. 1–3 (Paket)	M
978-3-86846-151-0	Ambrosetti, Zwei Karrieren – ein Klang	M
978-3-86846-152-7*	Flierl, Karl Höller	M

* in Vorbereitung

M = Musikbuch/Musikfachbuch

F = sonstige wissenschaftliche Fachbücher

Denkmäler rheinischer Musik

Lieferbare Bände im Verlag Dohr

DRM-02	Paul Mies (Hg.): Das Kölnische Volks- und Karnevalslied. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte der Stadt Köln von 1823 bis 1923. 2., erw. Aufl.	€ 29,80
DRM-05	Carl Leibl (1784–1870): Festkantate zur Feier der Grundsteinlegung für den Fortbau des Kölner Doms 1842, hrsg. von Paul Mies.	€ 19,80
DRM-07	Carl Rosier (1640?–1725): Ausgewählte Instrumentalwerke, hrsg. von Ursel Niemöller. Neuauflage. ISMN M-2020-0299-5	€ 19,80
DRM-10/11	Christian Gottlob Neefe: Zwölf Klavier-Sonaten. (Notenteil/krit. Ber.: Reprint der Ausgaben 1961/1964), eingeleitet von Inge Forst mit einem Anhang (Neefes Selbstbiographie). Mit zwei beiliegenden Compact Discs (O. Drechsel). Neuauflage 2006. ISMN M-2020-1347-2	€ 79,80
DRM-12	Christian Gottlob Neefe: Das große Halleluja für gemischten Chor und Orchester, hrsg. von W. Engelhardt.	€ 19,80
DRM-13	Das Andernacher Gesangbuch (Köln 1608). Faksimiledruck (vier Gesangbuchseiten pro Druckseite). Mit einem Nachwort hrsg. von M. Härting.	€ 29,80
DRM-14	Cornelius Burgh: Dreistimmige geistliche Konzerte (1626), hrsg. von K. Höfer	€ 19,80
DRM-15	Johann Hugo Wilderer (ca. 1670–1724): Modulationi Sacrae. Zehn Solomotetten für 2–4 St., 2 Vl., Vla. oder Fag. und B.c., hrsg. von J. Neyses.	€ 29,80
DRM-16	Jean de Castro: Cantiones Sacrae (1571), hrsg. von Harald Kümmerling.	€ 19,80
DRM-17	Jean de Castro: Cantiones Sacrae (1591), hrsg. von Harald Kümmerling.	€ 19,80
DRM-18	Jean de Castro: Cantiones Sacrae (1588), hrsg. von Harald Kümmerling.	€ 19,80
DRM-19	Joseph Touchemoulin (1727–1804): Sinfonie Nr. 17 D-Dur. hrsg. von J. Braun.	€ 19,80
DRM-20	Martin Peu d'Argent: Cantiones Sacrae. Liber primus (1555), hrsg. von Harald Kümmerling.	€ 19,80
DRM-23	Norbert Burgmüller: Sämtliche Streichquartette. hrsg. von Klaus Martin Kopitz. Partitur. ISMN M-2020-0860-7	€ 79,80
DRM-23a	dass., vier Einzelstimmen in Mappe. ISMN M-2020-0865-2	€ 49,80
DRM-24	Johann Wilhelm Wilms: Sinfonie Nr. 7 c-Moll. hrsg. von Ernst A. Klusen. Partitur. ISMN M-2020-0887-4	€ 79,80
DRM-24a	dass., Aufführungsmaterial. ISMN M-2020-0888-1	mietweise
DRM-25	Johann Wilhelm Wilms: Sämtliche Werke für Klavier Vol. I, hrsg. von Oliver Drechsel. Mit Audio-CD (O. Drechsel). ISMN M-2020-1120-1	€ 79,80
DRM-26	Johann Wilhelm Wilms: Sämtliche Werke für Klavier. Vol. II, hrsg. von Oliver Drechsel. Mit Audio-CD (O. Drechsel). ISMN M-2020-1240-6	€ 98,--
DRM-27	Hermann Schroeder: Streichquartette Nr. 4 und 5, hrsg. von Rainer Mohrs. Partitur. ISMN M-2020-0800-3	€ 69,80
DRM-27a	dass., Stimmenset. ISMN M-2020-0801-0	€ 59,80
DRM-28	Johann Wilhelm Wilms: Streichquartette Nr. 1 und 2, hrsg. von Christian Vitalis. Partitur. ISMN M-2020-1346-5	€ 79,80
DRM-28a	dass., Stimmenset. ISMN M-2020-1498-1	€ 59,80
DRM-29	Carl Leibl: Messe Nr. 3 Es-Dur, hrsg. von Eberhard Metternich. Partitur. ISMN M-2020-1286-4	€ 98,--
DRM-29a	dass., Klavierauszug (Vitalis). ISMN M-2020-1287-1	€ 19,80
DRM-29b	dass., Aufführungsmaterial. ISMN M-2020-1288-8	mietweise
DRM-30	Norbert Burgmüller: Sämtliche Klavierwerke, hrsg. von Klaus Martin Kopitz. ISMN M-2020-1509-4	€ 49,80
DRM-31	Norbert Burgmüller: Sämtliche Lieder und Kammermusik, hrsg. von Klaus M. Kopitz. ISMN M-2020-1905-4	€ 69,80
DRM-32	Norbert Burgmüller: Klavierkonzert, hrsg. von Klaus Martin Kopitz. Partitur. ISMN M-2020-1906-1	€ 148,--
DRM-32a	dass., Klavierstimme. ISMN M-2020-1907-8	€ 24,80
DRM-32b	dass., Aufführungsmaterial. ISMN M-2020-1908-5	mietweise
DRM-33	Christian Gottlob Neefe: Klavierwerke Vol. 2, hrsg. von Oliver Drechsel. Mit Audio-CD (Oliver Drechsel). ISMN M-2020-1909-2	€ 98,--

DRM-34	Christian Gottlob Neefe: Cembalokonzert, hrsg. von Inge Forst. Partitur. ISMN M-2020-1900-9	€ 69,80
DRM-34a	dass., Cembalostimme. ISMN M-2020-1901-6	€ 19,80
DRM-34b	dass., Aufführungsmaterial. ISMN M-2020-1902-3	mietweise
DRM-35	Ferdinand Hiller: Klaviersonaten, hrsg. von Oliver Drechsel. Mit Audio-CD (O. Drechsel). ISMN M-2020-2254-2	€ **,--
DRM-36	Norbert Burgmüller: Sinfonie Nr. 1, hrsg. von Klaus Martin Kopitz. Partitur. ISMN M-2020-2152-1	€ 148,--
DRM-36a	dass., Aufführungsmaterial. ISMN M-2020-2153-8	mietweise
DRM-37	Norbert Burgmüller: Sinfonie Nr. 2, hrsg. von Klaus Martin Kopitz. Partitur. ISMN M-2020-2154-5	€ 138,--
DRM-37a	dass., Aufführungsmaterial. ISMN M-2020-2155-2	mietweise
DRM-38	Norbert Burgmüller: Ouvertüre und Entr'actes, hrsg. von Klaus Martin Kopitz. Partitur. ISMN M-2020-2156-9	€ 108,--
DRM-38a	Norbert Burgmüller: Ouvertüre, Aufführungsmaterial. ISMN M-2020-2157-6	mietweise
DRM-38b	Norbert Burgmüller: Vier Entr'actes, Aufführungsmaterial. ISMN M-2020-2158-3	mietweise
DRM-39	Christian Gottlob Neefe: Violinsonaten, hrsg. v. Inge Forst u. Günther Massenkeil. Partitur. ISMN M-2020-2231-3	€ 88,--
DRM-39a	dass., Violinstimme. ISMN M-2020-2232-0	€ 19,80
DRM-40	Bernhard Klein: Jephta, hrsg. von Karla Schröter. Partitur. Vorwort von Alain Gehring. ISMN M-2020-2613-7	€ 198,--
DRM-40a	dass., Klavierauszug. Vorwort von Alain Gehring. ISMN M-2020-2614-4	€ 39,80
DRM-40b	dass., Orchestermaterial. ISMN M-2020-2615-1	auf Anfrage
DRM-40c	dass., Kritischer Bericht/Errata-Liste (Wiebke Schumann). ISMN M-2020-3260-2	€ 19,80
DRM-41	Johann Wilhelm Wilms: Klavierquartette, hrsg. von Christian Vitalis. Partitur. Mit einem Vorwort von Ernst A. Klusen. ISMN M-2020-2624-3	€ 98,--
DRM-41a	ders., Einzelstimmen zu Klavierquartett op. 22. ISMN M-2020-2625-0	€ 19,80
DRM-41b	ders., Einzelstimmen zu Klavierquartett op. 30. ISMN M-2020-2626-7	€ 19,80
DRM-42	Ferdinand Ries: Freie Klavierwerke (2 ms) Vol. 1. ISMN M-2020-2751-6	€ **,--
DRM-43	Ferdinand Ries: Freie Klavierwerke (2 ms) Vol. 2. ISMN M-2020-2752-3	€ **,--
DRM-44	Ferdinand Ries: Werke für Klavier zu vier Händen. ISMN M-2020-2753-0	€ **,--
DRM-45	Christian Gottlob Neefe: Klavierwerke Vol. 3, hrsg. von Oliver Drechsel. ISMN M-2020-2968-8	€ 98,--
DRM-46	Ferdinand Hiller: Lieder I. ISMN M-2020-2969-5	€ **,--
DRM-47	Ferdinand Hiller: Klaviertrios. Partitur. ISMN M-2020-2970-1	€ **,--
DRM-48	Ferdinand Hiller: Klavierwerke Vol. 2. ISMN M-2020-3925-0	€ **,--
DRM-49	Ferdinand Hiller: Klavierwerke Vol. 3. ISMN M-2020-3926-7	€ **,--

KUNST
STIFTUNG
NRW

Die Publikation der „Denkmäler Rheinischer Musik“ im Verlag Dohr Köln wird gefördert durch die Kunststiftung NRW, Düsseldorf.
Subskriptionsbedingungen: 20% Rabatt bei fortlaufendem Bezug.

Impressum

Redaktionsschluss dieses Verzeichnisses: 22. Juni 2018.

Sämtliche Preise sind in EURO angegeben und beinhalten die jeweilige deutsche Mehrwertsteuer. Mit Inkrafttreten dieses Gesamtverzeichnisses 2018/2019 (10. Juli 2018) werden alle früheren Preisangaben ungültig. Noten und Bücher des Verlages Dohr unterliegen, soweit es sich um Kaufausgaben handelt, der Ladenpreisbindung.

Dieses Verzeichnis enthält alle lieferbaren Ausgaben; Bestellungen werden innerhalb von 24 Stunden nach Eingang beim Verlag bearbeitet und lieferbare Titel auf dem Postwege abgesandt; es erscheinen monatlich neue Titel. Über diese Neuerscheinungen informieren Sie unser NOVA-Dienst, unsere Website unter www.dohr.de/nova.htm und die IDNV.

Preisangabe: **,-- = in Vorbereitung

Verlag Dohr im Internet: Das kontinuierlich aktualisierte Verlagsprogramm mit detaillierten Informationen zu vielen Werken und zu allen Autoren findet sich im Internet unter

www.dohr.de

ISBN-Stamm: 3-925366; 3-936655; 3-86846
ISMN-Stamm: M-2020; M-50024
Verkehrs-Nr.: 12827 BAG

Auslieferung an den Fachhandel durch

Verlag Christoph Dohr – „Haus Eller“
Sindorfer Straße 19 – D-50127 Bergheim
Tel.: +49 (0) 2271 / 70 72 05
Fax: +49 (0) 2271 / 70 72 07
Internet: <http://www.dohr.de>
E-Mail: info@dohr.de

Exclusive distribution to UK and Ireland by UE London;
non-exclusive distribution to all other non-German-speaking countries by UE London.

Der Bezug für den Fachhandel ist direkt bei der Auslieferung des Verlages Dohr, über die Musikgroßsortimente und MDS, aktuelle Buchtitel zudem über KNV möglich.

Bei Liefer- und Bezugsproblemen wenden Sie sich bitte unmittelbar an den Verlag Dohr. Wir liefern täglich aus. Preisänderung und Irrtum vorbehalten.

Redaktion: Christoph Dohr M. A.

Abkürzungen:

ChP	Chorpartitur
P	Partitur
KIA	Klavierauszug
SpP	Spielpartitur
St.	Stimme(n)
StP	Studienpartitur



Schumann Briefedition, Serie II, Band 19: Briefwechsel Robert und Clara Schumanns mit Korrespondenten in Leipzig 1828 bis 1878. 1005 S., Register, Leinen m. SU.

ISBN 978-3-86846-029-2 € 118,--



Anke Steinbeck: Fantasieren nach Beethoven. Praxis und Geschichte kreativer Musik (Improvisation im heutigen Musikbetrieb, Band 1). 144 S., Abb.

ISBN 978-3-86846-141-1 € 20,--



Barbara Fischer: Hans Chemin-Petit. Ein Künstler im Spannungsfeld der Politik. 704 S. + 64 S. Abbildungstabellen in Farbe, Register; Hardcover

ISBN 978-3-86846-144-2 € 69,80



Thomas Daniel: Vierstimmiger Kantionalsatz im 16. und 17. Jahrhundert. Eine historische Satzung. 548 S., 600 Notenbeispiele, Register. Hardcover

ISBN 978-3-936655-19-3 € 59,80



Verlag Dohr Köln
www.dohr.de
E-Mail: info@dohr.de

Zu beziehen durch / available through
Ihren Buch- oder Musikalienhändler