

KRITISCHE AUSGABE SÄMTLICHER WERKE VON JOHANN ROSENMÜLLER (RGA)
begründet von Holger Eichhorn (†)

Editionsplan (Stand: Herbst 2023)

Bd.	Titel	RWV.E-Nr.	ISMN
I. Vokalwerke in Drucken			
1	Kernsprüche I (Leipzig 1648)	1–20	M-2020-2161-3
2	Kernsprüche II (Leipzig 1653)	26–45	M-2020-2162-0
3	Begräbnisgesänge/Gelegenheitswerke (Leipzig 1649–1654)	21–25, 46–54	M-2020-2163-7
II. Vokalwerke in Handschriften			
<i>A: Psalm-Concerti</i>			
4	Psalmen 1: Ach Herr straf mich nicht (Ps. 6, 23, 27, 28, 33, 34, 36)	55–60, 68–70	M-2020-2164-4
5	Psalmen 2: In te Domine speravi 1–7 (Ps. 30)	61–67	M-2020-2165-1
6	Psalmen 3: Ach Herr: es ist nichts Gesundes an meinem Leibe, Wie der Hirsch schreit, Miserere (Ps. 38, 41, 50, 65, 68, 71)	71–76	M-2020-2166-8
7	Psalmen 4: Gelobet sei der Herr, der Gott Israel, Exultate Deo, Wie lieblich sind deine Wohnungen, (Ps. 72, 80, 84, 88, 90, 99, 103, 107)	77–86	M-2020-2167-5
8	Vesperpsalmen 1: Dixit Dominus 1–4 (Ps. 109)	87–90	M-2020-2168-2
9	Vesperpsalmen 2: Confitebor 1–9 (Ps. 110)	91–99	M-2020-2169-9
10	Vesperpsalmen 3: Beatus vir 1–7 (Ps. 111)	100–106	M-2020-2170-5
11	Vesperpsalmen 4: Laudate pueri 1–5 (Ps. 112)	107–111	M-2020-2171-2
12	Vesperpsalmen 5: Laudate pueri 6–10 (Ps. 112)	112–116	M-2020-2172-9
13	Vesperpsalmen 6: Dilexi, Laudate Dominum 1–2, Ad Dominum (Ps. 114, 116, 119)	117–120	M-2020-2173-6
14	Vesperpsalmen 7: Levavi oculos, Lætatus sum 1–3 (Ps. 120, 121)	121–124	M-2020-2174-3
15	Vesperpsalmen 8: Nisi Dominus 1–4, Beati omnes, De profundis clamavi ad te (Ps. 126, 127, 129)	125–130	M-2020-2175-0
16	Vesperpsalmen 9: Confitebor tibi, Domine probasti me, Lauda Jerusalem 1–2 (Ps. 137, 138, 147)	133–137	M-2020-2176-7
<i>B: Messen, Cantica u. a. Offiziumsgesänge</i>			
17	Messen etc. 1: 2 Messen à 4 (2: nur Kyrie. Gloria. Credo) Kyrie (à 13) & Gloria 1 (à 19); Gloria 2 (à 10)	139–143	M-2020-2177-4
18	Messen etc. 2: Gloria 3–4; Credo à 8. 10	144–146	M-2020-2178-1
19	Messen etc. 3: Magnificat 1–3, Nunc dimittis 1–3, Dies iræ	147–153	M-2020-2179-8
20	Messen etc. 4: Lauda Sion, Congregati sunt, Te Deum, Lamentationen	154–170	M-2020-2180-4
<i>C: Epistel-, Evangelien- und andere Bibeltexte</i>			
21	Epistel-, Evangelien-Texte u. a. 1: Herr, mein Gott wende dich, Ich weiß daß mein Erlöser lebet, Turris fortissima, Nihil novum sub sole, Vox dilecti mei	171–178	M-2020-2181-1
22	Epistel-, Evangelien-Texte u. a. 2: Was stehet ihr hie, Selig sind die Augen, Vater ich habe gesündigt, Es gingen zween Menschen, Bleibe bei uns	179–183	M-2020-2182-8
23	Epistel-, Evangelien-Texte u. a. 3: Als der Tag der Pfingsten erfüllet ward, Si Deus pro nobis, O welch eine Tieffe des Reichthums, Unser Trübsal, Christus ist mein Leben, Das Blut Jesu Christi	184–189	M-2020-2183-5

D: Hymnen, Meditationen und andere freie Gebetstexte

24	Hymnen, Meditationen und Gebete 1: Ach, das Gott erbarm, Ad proelium mortales, Ad pugnas ad bella, Ascendit Christus, Ascendit invictissimus salvator, Aude quid times, Aurora rosea, Coelestes spiritus surgite	190–197	M-2020-2184-2
25	Hymnen, Meditationen und Gebete 2: Classica tympana, Cor meum, Domine cor meum, Ego te laudo, Eja torpentes, Entsetze dich Natur	198–203	M-2020-2185-9
26	Hymnen, Meditationen und Gebete 3: Homo Dei creatura, Jesu mi amor, Jubilent, Lobt Gott, lobt alle Gott, Lumina verte, Mater Jerusalem, Meine Sünden betrüben mich, O anima mea, O Deus meus	204–213	M-2020-2186-6
27	Hymnen, Meditationen und Gebete 4: O felicissimus Paradysi aspectus, O Jesu süß, O lux beata trinitas, O quam felix quam serena, O salvator dilectissime, Resonent organa, Salve dulcis salvator, Stürmet all ihr Winde, Surgamus ad laudes, Tamquam sponsus	214–225	M-2020-2187-3

III. Instrumentalmusik in Drucken (und einzelnen Ms.)

28	Instrumentalmusik in Drucken 1: Paduanen, Alemanden & Courenten (Nr. 1–50; 1645), Studentenmusic (Nr. 1–60; 1654), handschriftlich überlieferte Tänze	226–227	M-2020-2188-0
29	Instrumentalmusik in Drucken 2: Sonate da camera (Venedig 1670)	228–238	M-2020-2189-7
30	Instrumentalmusik in Drucken 3: Sonate à 2. 3. 4. 5 stromenti (Nürnberg 1682), Canones, Sonaten à 2	239–252	M-2020-2190-3