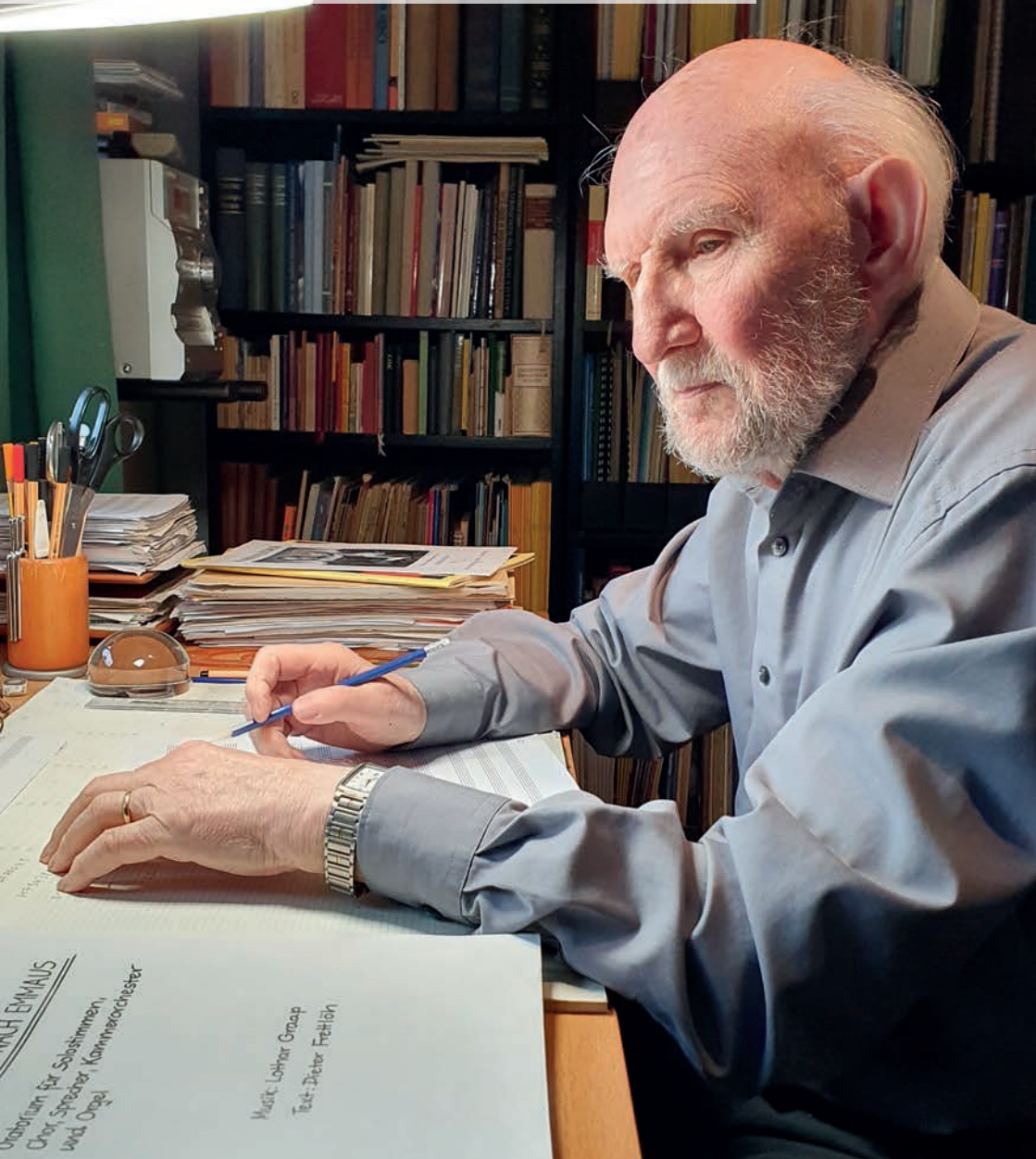


Lothar Graap

in der Edition Dohr



FRANZ BYRMAUS
Oratorium für Solostimmen,
Chor, Sprecher, Kammerorchester
Viol., Orgel

Musik: Lothar Graap
Text: Dieter Felthö

Stand: 29. Januar 2024

Sämtliche Preise sind in EURO angegeben und beinhalten die jeweilige deutsche Mehrwertsteuer. Noten und Bücher des Verlages Dohr unterliegen, soweit es sich um Kaufausgaben handelt, der Ladenpreisbindung.

Bestellungen werden innerhalb von 24 Stunden nach Eingang beim Verlag bearbeitet und lieferbare Titel auf dem Postwege versandt; es erscheinen in dichter Folge neue Titel. Über Neuerscheinungen informieren Sie unsere Website unter www.dohr.de/nova.htm und die IDNV.

Verlag Dohr im Internet: Das kontinuierlich aktualisierte Verlagsprogramm mit detaillierten Informationen zu vielen Werken und zu allen Autoren findet sich im Internet unter www.dohr.de. Die Werke von Lothar Graap im Verlag Dohr finden sich auf www.dohr.de/autor/graap.htm.

Auslieferung an den Fachhandel durch

Verlag Christoph Dohr – „Haus Eller“
Sindorfer Str. 19 – D-50127 Bergheim
Tel.: +49 (0) 2271 / 70 72 05
Fax: +49 (0) 2271 / 70 72 07
Internet: <https://www.dohr.de>
E-Mail: info@dohr.de

Exclusive distribution to UK and Ireland by UE London;
non-exclusive distribution to all other non-German-speaking countries by UE London.

Der Bezug für den Fachhandel ist direkt bei der Auslieferung des Verlages Dohr, über die Musikgroßsortimente und MDS, aktuelle Buchtitel zudem über KNV möglich.

Bei Liefer- und Bezugsproblemen wenden Sie sich bitte unmittelbar an den Verlag Dohr. Wir liefern täglich aus. Preisänderung und Irrtum vorbehalten.

Redaktion: Christoph Dohr

Abkürzungen:

ChP	Chorpartitur
P.	Partitur
SpP	Spielpartitur
St.	Stimme(n)

Lothar Graap

Der Komponist Lothar Graap wurde am 15. Juni 1933 in Schweidnitz/Niederschlesien geboren. Seine musikalische Lehrzeit begann bereits in Schweidnitz, wurde dann durch die Flucht 1945 unterbrochen und konnte erst in Görlitz fortgesetzt werden, wohin die Familie 1946 übergesiedelt war. 1949 wurde Graap in das dortige Konservatorium aufgenommen, doch wechselte er ein Jahr später in die Görlitzer Kirchenmusikschule über. Nach vierjährigem Studium (Tonsatz und Komposition: Eberhard Wenzel; Orgel: Horst Schneider) legte er die kirchenmusikalische B-Prüfung ab. Seine Studien fanden eine Vervollkommnung in Kursen bei Helmut Bornefeld und Siegfried Reda.

Von 1954 bis 1957 wirkte Graap als Kirchenmusiker in Niemegek (Kreis Belzig); seitdem war er bis zum Eintritt in den Ruhestand als Kantor und Organist an der Klosterkirche in Cottbus tätig. Dort baute er eine regelmäßig im Gottesdienst präsenste Kantorei auf und gründete einen ökumenischen Oratorienchor. Nachdem ihm in Anerkennung seiner mannigfachen Verdienste 1975 der Status des A-Kantors zuerkannt worden war, erfolgte 1981 die Ernennung zum Kirchenmusikdirektor. Seit langem an der Ausbildung von C-Kirchenmusikern beteiligt, übernahm Graap 1991 das Fach Orgelspiel am Konservatorium in Cottbus. 1998 wurde ihm die Ehrenmedaille der Stadt Cottbus verliehen.

1978 bekam die Cottbuser Schlosskirche eine neue Orgel von Sauer (Frankfurt an der Oder). Graap veranstaltete und musizierte auf und mit diesem Instrument 1025 kirchenmusikalischen Vespere innerhalb von 20 Jahren - eine bis heute legendäre Konzertreihe. Graap rief sie aus eigenem Antrieb über seine dienstlichen Verpflichtungen hinaus ins Leben und vermittelte ei-

nem großen Publikum klassische, aber auch vor allem zeitgenössische Kirchenmusik. Sein kollegialer Austausch - insbesondere auch über die damalige innerdeutsche Grenze hinweg - hat beide Seiten befruchtet. Graap war als vielseitiger Interpret und ist immer noch als produktiver Komponist hoch anerkannt. Lothar Graap schuf rund 860 Werke, die in vielen ost- und vor allem westdeutschen Verlagen publiziert wurden und werden. Davon sind in den vergangenen mehr als zwei Jahrzehnten über 200 Titel in der Edition Dohr erschienen.

Nach seiner Pensionierung siedelte Lothar Graap mit seiner Frau im Juli 1998 nach Schöneiche bei Berlin um. Zehn Jahre später übernahm er dort als 75-Jähriger nochmals für 15 Jahre ehrenamtlich die Leitung eines ökumenischen Chores. Für sein Wirken weit über das Normale hinaus erhielt Lothar Graap am 29. Januar 2024 in Potsdam das Bundesverdienstkreuz am Bande der Bundesrepublik Deutschland verliehen. Der vorliegende Flyer dokumentiert aus Anlass der Auszeichnung Graaps die intensive, erfolgreiche und fruchtbare Zusammenarbeit zwischen Lothar Graap und dem Verlag Dohr.

Kompositorisch ist Lothar Graap stark von seinem Lehrer Eberhard Wenzel und von Paul Hindemith geprägt, ohne jedoch deren Stile zu kopieren. Sein kompositorisches Schaffen wurzelt im Gottesdienst und ist vom Bibelwort her bestimmt. Die Besetzungen und Formen sind wesentlich auf die gottesdienstliche Praxis ausgerichtet. Seine kontrapunktisch betonte und von herb-expressiver Klanglichkeit beherrschte Schreibweise hält sich aber bewusst in den Grenzen einer guten Allgemeinverständlichkeit und bewegt sich in den Bahnen kunstvoller Einfachheit.

Lothar Graap

The composer Lothar Graap was born on 15 June 1933 in Schweidnitz, Lower Silesia. His musical training began in Schweidnitz but was interrupted by his escape in 1945 and continued in Görlitz, where the family moved to in 1946. In 1949, Graap was accepted into the academy of music there, but a year later he transferred to the Görlitz church music school. After four years of study (theory and composition: Eberhard Wenzel; organ: Horst Schneider), he passed the “B level” examination in church music. His studies were enhanced by courses with Helmut Bornefeld and Siegfried Reda.

From 1954 to 1957, Graap worked as a church musician in Niemegek (Belzig district); but since then, he worked as a cantor and organist at the Klosterkirche (Claustal church) in Cottbus until his retirement. At Cottbus he built up a church choir that was regularly present at church services and founded an Ecumenical Oratorio Choir. After being awarded the status of “A-level” cantor in 1975 in recognition of his many achievements, he was appointed “Kirchenmusikdirektor” (director of church music) in 1981. Having long been involved in the training of church musicians, Graap took over the department for organ playing at the conservatory in Cottbus in 1991. In 1998 he was awarded the “Ehrenmedaille” (price of merit) of the town of Cottbus.

In 1978, the Schlosskirche (Castle church) in Cottbus received a new organ from Sauer (Frankfurt an der Oder). Graap organised and performed 1025 church music vespers on this instrument over 20 years, a concert series that remains legendary to this day. Graap organised the series on his own initiative, over and above his official duties, and presented classical and, above all, contemporary church music to a large audience. His collegial exchange - especially across

the inner-German border at the time was fruitful for both sides. Graap was a versatile performer and is still highly recognised as a productive composer. Lothar Graap created around 860 works, which were and are published by many East and West German publishers. Of these, more than 200 titles have been published by Edition Dohr over the past two decades.

Following his retirement, Lothar Graap and his wife moved to Schöneiche near Berlin in July 1998. Ten years later, at the age of 75, he took over the leadership of an ecumenical choir on a voluntary basis for another 15 years. On 29 January 2024, Lothar Graap was awarded the “Bundesverdienstkreuz am Bande” (Cross of Merit) of the Federal Republic of Germany in Potsdam for his work far beyond the ordinary. This flyer documents the intensive, successful, and fruitful collaboration between Lothar Graap and the Dohr publishing house upon the receipt of this award.

As a composer, Lothar Graap was strongly influenced by his teacher Eberhard Wenzel and by Paul Hindemith, without copying their styles. His compositional work is rooted in worship and is shaped by the words of the Bible. The instrumentation and forms are essentially orientated towards the practice of worship. However, his contrapuntally emphasised style of writing, dominated by a tart, expressive sound, deliberately remains within the boundaries of good general comprehensibility and moves along the lines of artistic simplicity.

Lothar Graap in der Edition Dohr

Orgelwerke

Ausgewählte Orgelwerke

- » Band 1: Freie Orgelwerke (pedaliter)
M-2020-4087-4 € 44,80
- » Band 2: Choralgebundene Orgelwerke
M-2020-4088-1 € 44,80
- » Band 3: Orgel manualiter
M-2020-4089-8 € 44,80
- » Band 4: Musik für Positiv
M-2020-4323-3 € 44,80

Freie Orgelwerke (pedaliter)

- » Aphorismen über den Namen „Graupner“
M-2020-3954-0 € 8,80
- » con Celesta (2021). Fantasie für Orgel mit
Celesta (oder Orgel solo mit Celestaregister)
M-2020-4756-9 € 8,80
- » Concertino in a (1978) für Kleinorgel
M-2020-3653-2 € 9,80
- » Concertino III in C (2015)
M-2020-2691-5 € 8,80
- » Fantasie IV (2019)
M-2020-4022-5 € 7,80
- » Fünf Fantasien (2021)
M-2020-4751-4 € 8,80
- » Kaleidoskop. Klangflächen für Orgel
M-2020-2693-9 € 8,80
- » Messe für Orgel (2021)
M-2020-4330-1 € 9,80
- » Orgelverse sub communione
M-2020-4757-6 € 8,80
- » Suite in fünf Sätzen
M-2020-3951-9 € 8,80
- » Toccata, Improvisation und Fuge (2020)
M-2020-4261-8 € 8,80
- » Zehn kleine leichte Orgelstücke
M-2020-4262-5 € 9,80
- » Zwei Sonatinen (2021)
M-2020-4754-5 € 9,80

Choralgebundene Orgelwerke (pedaliter)

- » Die Nacht ist vorgedrungen (1972). Partita
M-2020-3387-6 € 9,80
- » Drei Orgelpartiten nach neuen geistlichen
Liedern (Von guten Mächten; Brich dem
Hungrigen dein Brot; Gelobt sei deine Treu')
M-2020-4021-8 € 11,80
- » Drei Orgelstücke über sorbische Volkslieder:
Thema mit neun Variationen über „Jenajke

- spodobanje“ (1972), Introitus, Fantasie und
Finale über „Zaso namakana sostra“ (1972);
Pastorale in fünf Sätzen über „Wandrowanja
ljetne“ (1973)
M-2020-2697-7 € 12,80
- » Europäische Weihnachtslieder (2020). Elf
Choralpartiten über: Als die Welt verloren
(Polen); Auf, auf, ihr Hirten (Österreich); Dort
zwischen Ochs und Eselein (Frankreich); Es
kam ein Engel vom hohen Himmel (Ungarn);
Freu dich, Erd und Sternenzelt (Tschechien);
Hirten, habt ihr es gesehen (Jugoslawien);
Ich freu mich heute am Weihnachtsfest
(Norwegen); Im Stall in der Krippe (England);
Nun singet und seid froh (Deutschland); O
du fröhliche, o du selige (Italien); Schlaf, mein
Kindlein (Russland)
M-2020-4269-4 € 12,80
- » Liturgische Suite (2019)
M-2020-4026-3 € 7,80
- » Meditationen über „Herr Christ, der einig
Gotts Sohn“ (1987)
M-2020-2246-7 € 8,80
- » Nacht und Tag. Zwei Meditationen
M-2020-3912-0 € 8,80
- » O Jesu Christe, wahres Licht. Liedpartita
M-2020-3263-3 € 7,80
- » Orgelchoräle – Eingang und Ausgang
(2 Hefte)
 - › Heft 1: Kirchenjahr
M-2020-4084-3 € 10,80
 - › Heft 2: Gottesdienst
M-2020-4085-0 € 10,80
- » Sonata choralis
M-2020-3913-7 € 8,80
- » Variationen über zwei Liedweisen von
Heinrich von Laufenberg (Ich wollt, dass ich
daheime wär; Ich weiß ein lieblich Engel-
spiel; 2019)
M-2020-4093-5 € 7,80
- » Wer nur den lieben Gott lässt walten. Choral-
partita
M-2020-4268-7 € 7,80
- » Wie ein Strom von oben. Kleine Partita in
sieben Sätzen (2002)
M-2020-3952-6 € 8,80

Werke für Orgel (manualiter)

- » Concertino für Truhenorgel (2019)
M-2020-4028-7 € 8,80

Klaus Gettner (Himmelfahrtskirche München) herzlichst zugeeignet

con Celesta

Fantasie für Orgel mit Celesta(register)

(2021)

I. Fantasia

Lothar Graup (*1933)

ORGANO
Breit. ♩ = 72

etwas bewegter ♩ = 88

CELESTA
♩ = 116

ff f mf

90

© 2021 by Verlag Dohr, Köln
E.D. 20087

con Celesta (2021). Fantasie für Orgel mit Celesta (oder Orgel solo mit Celestaregister), erste Seite

E. D. 21756 • ISMN M-2020-4756-9

auch enthalten in: Ausgewählte Orgelwerke Bd. 1

E. D. 20087 • ISMN M-2020-4087-4

- » Der Mond ist aufgegangen (2014). Variationen M-2020-4092-8 € 8,80
- » Drei Partiten (Liedvariationen „Du schöner Lebensbaum des Paradieses“; Liedpartita über Psalm 92 „Das ist köstlich“; Kleine Liedpartita „Wenn ich, o Schöpfer, deine Macht“) M-2020-2447-8 € 8,80
- » Er ist erstanden, Halleluja! Variationen über drei Osterlieder für Orgelpositiv (Er ist erstanden, Halleluja!; Der schöne Ostertag; Heut triumphieret Gottes Sohn) M-2020-3953-3 € 9,80
- » Liedvariationen über vier geistliche Volkslieder (Mit den Hirten will ich gehen; Einen goldenen Wanderstab; Weiß ich den Weg auch nicht; Ich bin durch die Welt gegangen) M-2020-3591-7 € 9,80
- » Liturgische Gesänge. Orgelsätze manualiter M-2020-4187-1 € 8,80
- » Musik für Positiv (vier Hefte):
 - » Heft 1: Freie Stücke M-2020-4324-0 € 14,80
 - » Heft 2: Choralbearbeitungen M-2020-4325-7 € 14,80
 - » Heft 3: Choralvariationen zum Abendmahl M-2020-4326-4 € 15,80
 - » Heft 4: Alte deutsche Weihnachtslieder M-2020-4327-1 € 14,80
- » Neun Liedpartiten (Macht hoch die Tür; Zieh ein zu deinen Toren; Die Kirche steht gegründet; Der Tag, mein Gott, ist nun vergangen; Jesu, meine Freude; Müde bin ich, geh zur Ruh; Wir pflügen, und wir streuen; Das Feld ist weiß; Harre, meine Seele) M-2020-3262-6 € 14,80
- » Nun sich der Tag geendet hat. Miniaturesätze (2019) für Truhenoriel M-2020-4097-3 € 7,80
- » O himmlische Frau Königin. Fantasie für Orgel manualiter M-2020-2776-9 € 7,80
- » Singt das Lied der Freude über Gott (Dieter Hechtenberg). Orgelpartita manualiter (1996) M-2020-4184-0 € 8,80

- » Singt und tanzt und jubelt laut vor Freuden.
Spielmusik für Orgel (manualiter)
M-2020-4264-9 € 7,80
- » Sonatine II in drei Sätzen
M-2020-2692-2 € 7,80
- » Stern über Bethlehem. Thema und sechs
Variationen über die Melodie von Alfred
Hans Zoller
M-2020-3597-9. € 7,80
- » St. Martin, St. Martin. Variationen über
Martinslieder
M-2020-4027-0. € 8,80
- » Such, wer da will, ein ander Ziel. Thema
und Variationen
M-2020-3337-1 € 7,80
- » Thema und vier Veränderungen über das
Lied, „Jerusalajim schel Sahav“ (2000)
M-2020-4267-0 € 7,80
- » Variationen über zwei Choräle (So nimm
denn meine Hände; Stern, auf den ich
schaue)
M-2020-2777-6 € 7,80
- » Versetzen über Lobgesänge (2019) für Orgel-
positiv (Truhenorgel)
M-2020-4098-0. € 10,80
- » Wo findet die Seele die Heimat, die Ruh.
Kleine Partita in acht Sätzen
M-2020-3338-8 € 7,80
- » Zwei Partiten auf Melodien von Irmgard
Spiecker (Schenk uns Weisheit, schenk uns
Mut; Gott, unsre Welt ist Schöpfung)
M-2020-3659-4 € 8,80
- » Zwei Partiten über Volksliedmelodien (Bunt
sind schon die Wälder; Die Blümelein, sie
schlafen)
M-2020-2696-0 € 7,80
- » Zweistimmige Vorspiele und Begleitsätze zu
Gemeindeliedern des EG
M-2020-4188-8. € 9,80
- » Zwölf Bicinien für zweimanualige Orgel
M-2020-4752-1. € 8,80

Orgelwerke für zwei Spieler

- » Choral-Konzert für Orgel und Truhenorgel
(oder Cembalo, Klavier). 2 SpP
M-2020-4082-9 € 18,80
- » Drei Skizzen für Orgel zu vier Füßen
M-2020-3919-9 € 7,80
- » Erde, singe, dass es klinge. Spielmusik in fünf
Sätzen für zwei Tasteninstr. (2020). 2 SpP
M-2020-3918-2. € 14,80
- » Ich bete an die Macht der Liebe. Thema und
Variationen für zwei Spieler an einer Orgel
M-2020-3593-1 € 8,80
- » O du fröhliche. [17] Weihnachtslieder in
Sätzen für Tasteninstr. vierhändig (2003)
M-2020-2248-1 € 8,80
- » Psalm 80 für zwei Spieler an einer Orgel
M-2020-3656-3 € 7,80

Orgel und Sprecher

- » Auf dich, Gott, hoffen wir. Psalmen nach
Texten von Hartmut Handt für Sprecher
und Orgel
M-2020-3598-6 € 10,80

Werke für Streichinstrumente

Violine

- » Drei Meditationen über „Im Frieden dein“
(2019) für Violine und Orgel. P. u. St.
M-2020-4029-4 € 9,80
- » Leise rieselt der Schnee. Spielmusiken über
bekannte Weihnachtslieder für zwei Violinen.
SpP
M-2020-2552-9. € 14,80
- » Präludium – Interludium – Postludium
(1994) für vier Violinen. P. u. St.
M-2020-3264-0. € 14,80
- » Rosenkranzkönigin, Jungfrau voll Gnade.
Partita für Violine und Orgel. P. u. St.
M-2020-4266-3 € 9,80

Viola

- » Leise rieselt der Schnee. Spielmusiken
über bekannte Weihnachtslieder für zwei
Bratschen. SpP
M-2020-2769-1 € 14,80

Kammermusik für Streicher

- » Lasst uns loben (1992). Liedpartita für
Streichquartett (GL 637). P. u. St.
M-2020-2244-3 € 14,80
- » Sechs Bagatellen über „Du meine Seele, singe“
für Violine und Violoncello (2006). 2 SpP
M-2020-3959-5. € 10,80
- » Thema und Variationen über das sorbische
Volkslied „Winkowa za'rodka“ („Das Wein-
gärtlein“) für Streichquartett. P. u. St.
M-2020-4779-8. € 18,80

Streichorchester

- » Es geht ein' dunkle Wolk herein. Variationen
für Streicher (Kontrabass ad lib.) € 9,80
- » Partitur. M-2020-3956-4 € 24,80
- » St.-Set (4/4/3/3). M-2020-3957-1 € 24,80
- » Meditation der Stille für zwei Sprecher und
Streichorch. (Kb. ad lib.) P. u. St.-Set (3/3/2/3)
M-2020-3599-3 € 32,80
- » Thema und Variationen über das sorbische
Volkslied „Winkowa za'rodka“ für Streich-
orchester (Kb. ad lib.). P. u. St.-Set (3/3/2/2)
M-2020-3651-8. € 32,80

Werke für Holzbläser

Flöte

- » Elf gottesdienstliche Vor- und Nachspiele für Flöte und Orgel. P. u. St.
M-2020-3917-5 € 16,80
- » Guten Abend, gut' Nacht (2019). Introduktion, Thema mit Variationen und Finale nach der Melodie von Brahms für Flöte u. Klavier. P. u. St.
M-2020-4081-2 € 9,80
- » Hinunter ist der Sonne Schein (2019). Suite für Flöte und Tasteninstrument. P. u. St.
M-2020-4086-7 € 9,80
- » Hört der Engel helle Lieder. Europäische Weihnachtslieder für Flöte und Tasteninstrument. P. u. St.
M-2020-2430-0 € 12,80
- » Leise rieselt der Schnee. Spielmusiken über bekannte Weihnachtslieder für zwei Querflöten. SpP
M-2020-2281-8 € 14,80
- » Lieder zur Weihnacht in Sätzen für Flöte und Tasteninstrument. P. u. St.
M-2020-3592-4 € 19,80
- » Sonate (2019) für Flöte und Truhenorgel. P. u. St.
M-2020-4083-6 € 9,80
- » Zwei Partiten auf Melodien von Irmgard Spiecker (Schenk uns Weisheit, schenk uns Mut; Gott, unsre Welt ist Schöpfung) für Flöte und Orgel. P. u. St.
M-2020-3660-0 € 13,80
- » Zwei Partiten nach Liedern zum Advent für Flöte und Tasteninstrument. P. u. St.
M-2020-3911-3 € 14,80

Blockflöte

- » Choralmusik zum Abendmahl für drei Blockflöten (SSA). SpP
M-2020-2772-1 € 11,80
- » Der Heiland ist geboren. Weihnachtslieder in Sätzen für zwei Blockflöten. SpP
M-2020-4753-8 € 9,80
- » Drei Choralpartiten für 2–8-stimmiges Blockflötenensemble (Lobt Gott, ihr Christen alle gleich; Wir wollen alle fröhlich sein; Nun bitten wir den heiligen Geist). SpP
M-2020-3270-1 € 12,80
- » Festliche Choralsuite über „Du meine Seele, singe“ (2020) für Blockflöten-Ensemble. SpP
M-2020-4182-6 € 7,80
- » Goldne Abendsonne. Drei Liedvariationen über Abendlieder (Abend wird es wieder; Goldne Abendsonne; Der Mond ist aufgegangen) für Sopranblockflöte und Tasteninstrument. P. u. St.
M-2020-2698-4 € 12,80

- » Hört der Engel helle Lieder. Europäische Weihnachtslieder in Sätzen für Sopran- oder Altblockflöte und Tasteninstrument. P. u. St.
M-2020-2430-0 € 12,80
- » Kein schöner Land zu dieser Zeit. 30 Volkslied-Sätze (SSA). SpP
M-2020-2771-4 € 9,80
- » Kleine Spielmusik für fünf Blockflöten (SSATB). SpP
M-2020-2450-8 € 7,80
- » Leise rieselt der Schnee. Spielmusiken über bekannte Weihnachtslieder für zwei Blockflöten. SpP
M-2020-2282-5 € 14,80
- » Schöneicher Miniaturen (2020). Fünf Duos für zwei Altblockflöten. 2 SpP
M-2020-4265-6 € 10,80
- » Zwei Sonatinen für Blockflöte in C und Klavier P. u. St.
M-2020-3955-7 € 14,80

Oboe

- » Choralsuite in fünf Sätzen für Oboe solo
M-2020-3334-0 € 7,80
- » Drei Suiten über Lob- und Danklieder für Oboe und Orgel. P. u. St.
M-2020-4778-1 € 12,80
- » Ich freu mich in dem Herren. Choralsonate für Oboe und Orgel. P. u. St.
M-2020-3332-6 € 9,80
- » Leise rieselt der Schnee. Spielmusiken über bekannte Weihnachtslieder für zwei Oboen. SpP
M-2020-2283-2 € 14,80
- » Nun ruhen alle Wälder. Thema und Veränderungen für Oboe und Orgel
M-2020-3335-7 € 9,80
- » Praeludium, Improvisation und Finale (1987) für Oboe und Orgel. P. u. St.
M-2020-0948-2 € 10,80
- » Schönster Herr Jesu. Choralvariationen für Oboe und Orgel. P. u. St.
M-2020-4755-2 € 9,80
- » Wer nur den lieben Gott lässt walten. Liedpartita für Oboe und Orgel. P. u. St.
M-2020-3916-8 € 9,80

Klarinette

- » Freu dich, du Himmelskönigin. Partita (2019) für Klarinette (B[♭]) und Orgel. P. u. St.
M-2020-4030-0 € 10,80
- » Leise rieselt der Schnee. Spielmusiken über bekannte Weihnachtslieder für zwei Klarinetten. SpP
M-2020-2284-9 € 14,80
- » Serenade in sechs Sätzen für drei Klarinetten (B[♭]). SpP
M-2020-2773-8 € 8,80

Fagott

- » Lobt Gott den Herrn, ihr Heiden all. Choral-
suite für Fagott und Orgel. P. u. St.
M-2020-3914-4. € 9,80
- » Maria, breite den Mantel aus. Suite in sieben
Sätzen für Fagott und Orgel. P. u. St.
M-2020-4328-8. € 9,80
- » Meerstern, ich dich grüße. Liedpartita für
Fagott und Orgel. P. u. St.
M-2020-4329-5. € 9,80
- » Variationen für Fagott und Orgel (Lobe den
Herren; Ach bleib bei deiner Gnade). P. u. St.
M-2020-4023-2. € 10,80
- » Verleih uns Frieden gnädiglich. Partita für
Fagott und Orgel. P. u. St.
M-2020-3920-5. € 9,80

Gemischte Ensembles

- » Aphorismen für Oboe und Violoncello (1998)
über „Auf meinen lieben Gott“. SpP
M-2020-0947-5. € 6,80
- » Christus, du bist der helle Tag. Choralsuite für
Violine, Fagott und Orgel. P. u. St.
M-2020-3339-5. € 13,80
- » Dir, dir, o Höchster, will ich singen. Neun Dia-
loge für Flöte und Fagott. 2 SpP
M-2020-4776-7. € 10,80
- » Ein feste Burg ist unser Gott. Musik in fünf
Sätzen für Flöte, Oboe u. Orgel. P. u. St.
M-2020-2774-5. € 12,80
- » Festliche Vor- und Nachspiele für bestimmte
Sonntage im Kirchenjahr für zwei Melodie-
Instrumente (Block- oder Querflöten, Oboen,
Violinen) und Orgel. P. u. St.
M-2020-4775-0. € 19,80
- » Miniaturen für Flöte, zwei Violinen und Klavier
über das sorbische Volkslied „Swjera hać do
smerćje“. P. u. St.
M-2020-3652-5. € 14,80

Werke für Blechbläser

Horn

- » Leise rieselt der Schnee. Spielmusiken über
Weihnachtslieder für zwei Hörner (F). SpP
M-2020-2283-2. € 14,80

Trompete

- » Vier Miniaturen für drei Trompeten. SpP
M-2020-2449-2. € 7,80

Blechbläser-Ensembles

- » Festliche Suite für zwei Trompeten und
Posaune. SpP
M-2020-2694-6. € 7,80

- » Neun festliche Intraden (2018) für Blech-
bläser (zwei Trompeten, zwei Posaunen).
SpP (in C)
M-2020-3960-1. € 9,80
- » Vier Choralpartiten für Blechbläser (zwei
Trompeten, zwei Posaunen). SpP (in C)
M-2020-2775-2. € 14,80
- » Weihnachtliche Turmmusiken für Blechbläser
(zwei Trompeten und zwei Posaunen).
» SpP (in C) M-2020-4780-4. € 10,80
» St.-Set (mit Trp. in C/B) im Marschformat
M-2020-4790-3. € 18,80

Vokalmusik

Geistliche Werke für Solostimme(n)

- » Ave verum (2016) für Singstimme und Orgel.
SpP
M-2020-3385-2. € 7,80
- » Das alte Jahr vergangen ist. Geistliches
Konzert für mittlere Singstimme u. Orgel. SpP
M-2020-4263-2. € 7,80
- » Der Herr segne dich. Gebet aus Afrika für
Singstimme und Tasteninstrument. SpP
M-2020-4181-9. € 7,80
- » Die Erde schweigt, der Himmel spricht.
Kleines Geistliches Konzert für Singstimme
und zwei Tasteninstrumente. SpP
M-2020-4189-5. € 9,80
- » Die sieben Worte Jesu am Kreuz (2000) für
Solostimme, Sprecher und Orgel. SpP
M-2020-2243-6. € 8,80
- » Drei Psalmen (2005) für Alt und Oboe (aus
Ps. 8, 37 u. 71). SpP
M-2020-2245-0. € 8,80
- » Drei Psalmgesänge für Singstimme, Flöte,
Oboe und Orgel: Die Himmel erzählen die
Ehre Gottes (Psalm 19) für Solostimme,
Oboe und Orgel; Wie der Hirsch lechzt nach
frischem Wasser für Solostimme, Querflöte
und Orgel; Jauchzet dem Herrn alle Welt
für Solostimme, Querflöte, Oboe und Orgel.
P. u. St.
M-2020-2695-3. € 14,80
- » Drei Psalmkonzerte für mittlere Stimme
und Orgel: HERR, unser Herrscher (Psalm 8);
Jauchzet dem HERRN, alle Welt (Psalm 100);
Danket dem HERRN und ruft an seinen
Namen (Psalm 105). SpP
M-2020-3333-3. € 7,80
- » Drei Psalmkonzerte zum Ende des Kirchen-
jahres für Singstimme und Orgel: Herr, du
bist meine Zuflucht für und für (Psalm 90);
Wenn der HERR die Gefangenen Zions erlö-
sen wird (Psalm 126); Aus der Tiefe rufe ich,
HERR, zu dir (Psalm 130). SpP
M-2020-2779-0. € 9,80

- » Gebt unserm Gott die Ehre. Geistliches Konzert in drei Sätzen für Sopran, Tenor und Orgel. SpP
M-2020-3595-5. € 8,80
- » Gott ist treu (Klage–Antwort–Hoffnung). Geistliches Konzert für Singstimme und Orgel (1985). SpP
M-2020-2700-4. € 8,80
- » Gott ist unsre Zuversicht und Stärke. Geistliches Konzert für Alt und Orgel (1985). SpP
M-2020-2247-4. € 7,80
- » Gottes Liebe ist wunderbar. Psalmkonzert nach Ps. 139 für hohe Singstimme und Orgel. SpP
M-2020-3384-5. € 7,80
- » Jauchzet dem HERRN, alle Welt für Solostimme und Orgel (Tasteninstrument). SpP
M-2020-4321-9. € 6,80
- » Kleine geistliche Konzerte (1978) für Singstimme und Orgel (Tasteninstrument): Mache dich auf, werde licht; Lieber Herr Gott, wecke uns auf; Die Seligpreisungen; Der HERR ist König und herrlich geschmückt; Trachtet nach dem, was droben ist; Aus der Tiefe rufe ich, HERR, zu dir; Lasst das Wort Christi reichlich unter euch wohnen. SpP
M-2020-4090-4. € 11,80
- » Magnificat (Marias Lobgesang) für zwei Solostimmen (Sopran, Tenor), Flöte, Oboe und Orgel. P. u. St.
M-2020-3596-2. € 12,80
- » Mariengesänge für Solostimme und Orgel: Ave Maria zart (Geistliches Konzert!); Eine schöne Ros im heiligen Land; Freu dich, du Himmelskönigin; Ave Maria; O Maria, sei begrüßt
M-2020-3383-8. € 11,80
- » Meine Seele verlangt nach deinem Heil. Psalmkonzert für Sopran, Oboe, Violoncello und Orgel. Aufführungsset
M-2020-3267-1. € 10,80
- » Psalm 85 (Text: Hartmut Handt) für mittlere Stimme und Streichquartett. P. u. St.
M-2020-3340-1. € 17,80
- » Psalmkonzerte (1984) für mittlere Singstimme und Orgel: Der HERR ist mein Hirte (Psalm 23); Gott, schaffe mir Recht (Psalm 43); Singet dem HERRN ein neues Lied (Psalm 98); Jauchzet dem HERRN, alle Welt (Psalm 100); Ich hebe meine Augen auf zu den Bergen (Psalm 121); Ich danke dir von ganzem Herzen (Psalm 138). SpP
M-2020-4091-1. € 11,80
- » Sechs kleine Choralkonzerte für eine Singstimme und Orgel über: Es kommt ein Schiff, geladen (Advent); Vom Himmel kam der Engel Schar (Weihnachten); Wir danken dir, Herr Jesu Christ, daß du für uns gestorben bist (Passion); Wir wollen alle fröhlich sein



- (Ostern); Heiliger Geist, du Tröster mein (Pfingsten); Es ist gewöhnlich an der Zeit (Endzeit) SpP
M-2020-2699-1. € 19,80
- » Triptychon „Ihr habt nicht einen knechtischen Geist empfangen“ (1970) für hohe Singstimme und Orgel
M-2020-3958-8. € 8,80
- » Zwei geistliche Konzerte (Es jammere, wer nicht glaubt; Der HERR ist mein Licht und mein Heil) für Singstimme u. Orgel (Klavier)
M-2020-3977-9. € 8,80
- » Zwei kleine geistliche Konzerte auf Texte und Melodien von Irmgard Specker (Schenk uns Weisheit, schenk uns Mut; Gott, unsere Welt ist Schöpfung) für mittlere Singstimme und Orgel
M-2020-3657-0. € 8,80
- » Zwei Psalmkonzerte (Halleluja! Lobet den Herrn; Ich rufe von ganzem Herzen) für zwei Singstimmen und Orgel. SpP
M-2020-3266-4. € 8,80

Weltliche Werke für Solostimme

- » Heiteres Herbarium. Miniaturen (1986; Text: Karl Heinrich Waggerl) für Singstimme und Klavier
M-2020-3973-1. € 16,80

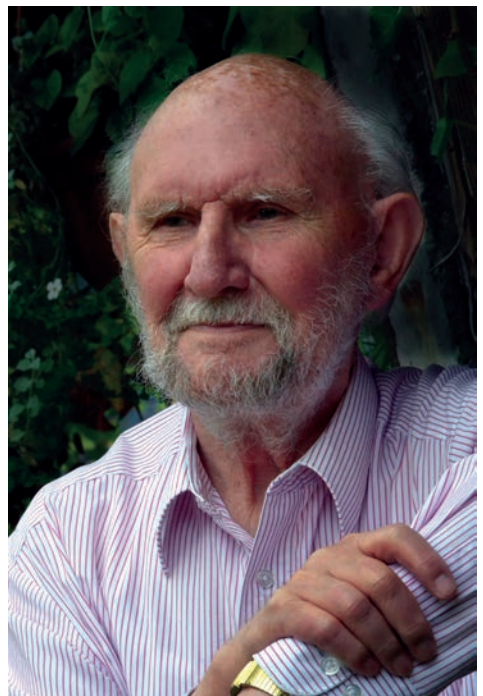
- » Jahreszeiten. Vier Lieder (Text: Johannes Helm) für Singstimme und Klavier
M-2020-3331-9. € 8,80
- » Laterne, Nacht und Sterne. Fünf Lieder (Text: Wolfgang Borchert) für Singstimme und Klavier
M-2020-3655-6. € 9,80
- » Sechs Galgenlieder (Text: Christian Morgenstern) für Bariton und Klavier (Das Knie; Möwenlied; Der Seufzer; Das Huhn; Das Mondschaft; Der Lattenzaun)
M-2020-3654-9. € 9,80

Geistliche Chorwerke

- » Auf meinen lieben Gott. Choralmotette (1992) für 4stg. gem. Chor a cappella ChP
M-2020-0920-8. € 6,80*
- » Chorpсалmen sub communionem für drei gem. Stimmen (SAM) a cappella. ChP
M-2020-3261-9. € 17,80*
- » Das Gleichnis vom großen Abendmahl. Evangelienmusik (1978) für 4stg. gem. Chor und Orgel. P=ChP
M-2020-3388-3. € 9,80*
- » Die Nacht ist kommen. Kleine Abendmusik (2004; Text: Petrus Herbert) für Soli, 3stg. gem. Chor, und Orgel. P=ChP
M-2020-3381-4. € 7,80*
- » Die sieben Bußpsalmen für einstimmigen Chor, zwei Sprecher und Orgel. P=ChP
M-2020-3269-5. € 7,80*
- » Dies ist der Tag, den der HERR macht. Motette zu acht Stimmen a cappella für das heilige Pfingstfest. ChP
M-2020-2448-5. € 6,80*
- » Drei Hymnen (O Glanz der väterlichen Ehr; Der Du bist drei in Einigkeit; Dich vor dem Untergang des Lichts) für 3stg. gem. Chor a cappella. ChP
M-2020-4784-2. € 14,80*
- » Drei kleine Liedmotetten (Weihnachten – Passion – Ostern) für 3stg. gem. Chor a cappella. ChP
M-2020-3976-2. € 8,80*
- » Du bist der Gott des Lebens. Kantate für 4stg. gem. Chor, Alt-Solo, Sprecher und Orgel
» Partitur
M-2020-4782-8. € 13,80
» Chorpartitur (ab 20 Expl.)
M-2020-4783-5. € 6,80
- » Du meine Seele, singe. Kantate (1985) für 4stg. gem. Chor und Orgel. P=ChP
M-2020-0921-5. € 8,80*
- » Geistliche Kanons (19 Kanons auf biblische Texte)
M-2020-3382-1. € 6,80
- » Gott nahe zu sein, ist mein Glück (33 geistliche Kanons)
M-2020-3389-0. € 6,80
- » Kleine Bibelwort-Motetten (2018) für 3stg. gem. Chor a cappella. P=ChP; 2 Hefte
» Heft 1: Ihr Tore, hebt euch nach oben (Psalm 24, 7–10); Freuet euch in dem Herrn allewege (Philipp 4, 4); Das Wort ward Fleisch (Johannes 1, 14); Alles, was ihr tut (Koloss 3, 17); Über dir geht auf der HERR (Jesaja 60, 2); Das Gesetz ist durch Mose gegeben (Johannes 1, 17); Seht, wir gehen hinaus nach Jerusalem (Lukas 18, 31); Der Herr ward gehorsam bis zum Tode (Philipp 2, 8); Also hat Gott die Welt geliebt (Johannes 3, 16); Ich bin die Auferstehung und das Leben (Johannes 11, 25)
M-2020-3971-7. € 8,80*
- » Heft 2: Der HERR ist auferstanden (Matthäus 27, 64); Wer mich liebt, der wird mein Wort halten (Johannes 14, 23); Heilig, heilig, heilig ist der HERR Zebaoth (Jesaja 6, 3); Einer trage des andern Last (Galater 6, 2); Das Wort vom Kreuz (1. Korinther 1, 18); Fürchte dich nicht, denn ich habe dich erlöst (Jesaja 43, 1); Lobe den HERRN, meine Seele (Psalm 103, 2); Kommt her zu mir alle (Matthäus 11, 28); Aller Augen warten auf dich (Psalm 145); Lehre uns bedenken, dass wir sterben müssen (Psalm 90, 12)
M-2020-3972-4. € 8,80*
- » Ich danke dem HERRN von ganzem Herzen. Psalm 111 für 4stg. gem. Chor a cappella. ChP
M-2020-3594-8. € 7,80*
- » Jesu Versuchung. Evangelienmusik (1959/2018) für 3stg. gem. Chor a cappella. ChP
M-2020-3975-5. € 6,80*
- » Nun danket alle Gott. Choralkantate für Sopran, Alt, 4stg. gem. Chor, Flöte, Oboe, zwei Violinen, Violoncello, Kontrabass (ad lib.), drei Trompeten, drei Posaunen und Orgel. Partitur
M-2020-4186-4. € 9,80
- » Nun ruhen alle Wälder (2001). Kleine Abendmusik für Soli, Chor und Instrumente (Flöte, Violine, Violoncello, Cembalo/Orgel)
» Partitur (zgl. Cembalo-/Orgelstimme)
M-2020-3978-6. € 11,80
» Chorpartitur (ab 20 Expl.)
M-2020-3979-3. € 4,80

^{*)} Preis bei Einzelabgabe. Staffelpreise für Erwerb in Chorstärke.

- » Stimmenset (Fl., Vl., Vc.)
M-2020-3980-9. € 8,80
- » O Heiliger Geist, o heiliger Gott (2008). Choral-
musik für drei Chorgruppen, Solostimme
und Orgel. P=ChP
M-2020-4183-3. € 8,80*
- » Psalm 150 („Alleluia! Laudate Deum“) für
4–8stg. gem. Chor a cappella. ChP
M-2020-3974-8. € 6,80*
- » Singet dem Herrn und lobet seinen Namen
(2005/2006). Zehn Psalmen für 4stg. gem.
Chor a cappella. P=ChP; 2 Hefte
- » Heft 1: Nr. 1–5 (Ps. 96, 105, 118, 66, 27)
M-2020-2241-2. € 12,80*
- » Heft 2: Nr. 5–10 (Ps. 118, 103, 122, 90, 126)
M-2020-2242-9. € 12,80*
- » Vaterunser. Eine Auslegung in Gebetsform
(Text: Philipp Melanchthon) für 3stg. gem.
Chor, Sprecher und Orgel. P=ChP
M-2020-3386-9. € 7,80*
- » Wohlauf in Gottes schöne Welt. Geistliche
Volkslieder in Sätzen für 3stg. gem. Chor
(SAM) a cappella. 2 Hefte, jeweils ChP
- » Heft 1 M-2020-2770-7. € 12,80*
- » Heft 2 M-2020-2780-6. € 12,80*
- » Wohl denen, die da wandeln. Choralpartita
(2004) für Solostimme, 3stg. gem. Chor (SAM)
und Orgel. P=ChP
M-2020-3336-4. € 6,80*
- » Wo willst du hin, weils Abend ist (1962).
Kleine Abendkantate für 1–3stg. gem. Chor,
zwei Violinen und Violoncello. SpP
M-2020-4773-6. € 12,80*
- » 20 kleine geistliche Spruchmotetten
für 3stg. gem. Chor a cappella. ChP
M-2020-4785-9. € 17,80*
- » Zwei Advantskantaten (Gott sei Dank durch
alle Welt; Ihr lieben Christen, freut euch nun)
für 3stg. Chor, zwei Violinen und Violoncello
- » Partitur und Streicherstimmen
M-2020-4024-9. € 14,80
- » Chorpartitur (ab 20 Expl.)
M-2020-4025-6. € 5,80
- » Zwei Liedmotetten (Es geht eine dunkle
Wolk' herein; Frau Musica singt) für 3–4stg.
gem. Chor a cappella. P=ChP
M-2020-3390-6. € 7,80*
- » Zwei Liedmotetten (Unüberwindlich starker
Held, St. Michael; Es sungen drei Engel ein'
süßen Gesang) für 3stg. gem. Chor a cappella.
P=ChP
M-2020-4185-7. € 7,80*



- » Zwei Motetten nach Jesus Sirach (Die Augen
des Herrn [34,19]; O wie ist die Barmherzig-
keit des Herrn so groß [17,28]) für 4stg. gem.
Chor a cappella. P=ChP
M-2020-3268-8. € 6,80*
- » Zwei Motetten auf Texte und Melodien von
Irmgard Spiecker (Schenk uns Weisheit,
schenk uns Mut; Gott, unsre Welt ist Schöp-
fung) für 3stg. gem. Chor a cappella. P=ChP
M-2020-3658-7. € 6,80*

Weltliche Chorwerke

- » Des Prior Wichmann von Arnstein Wun-
dertat (Text: Kopisch) für 4stg. gem. Chor a
cappella. ChP
M-2020-4270-0. € 6,80*
- » Fast eine Liebesgeschichte (Texte: Wolf P.
Schnetz) für 4stg. gem. Chor a cappella. ChP
M-2020-3265-7. € 17,80*
- » Galgenlieder (Texte: Christian Morgenstern)
für 3stg. gem. Chor a cappella (Der Latten-
zaun; Das Knie; Der Steinochs; Möwenlied;
Das aesthetische Wiesel; Der Seufzer). ChP
M-2020-2778-3. € 8,80*

^{*)} Preis bei Einzelabgabe. Staffelpreise für Erwerb
in Chorstärke.