

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	7
Zur Serie III: Verlegerbriefwechsel	
Umfang.....	8
Intensität.....	9
Gliederung.....	11
Zum vorliegenden Band.....	12
Editionsprinzipien.....	17
Herausgeberzeichen in den Brieftexten	21
Siglen und editorische Abkürzungen.....	23
Abkürzungen in den Dokumententexten	26

Briefwechsel Robert und Clara Schumanns mit den Verlagen

Alisky in Darmstadt 1834 bis 1835	31
André in Offenbach 1836 bis 1853	37
Arnold in Elberfeld 1839 bis 1855	73
Arnz & Comp. in Düsseldorf 1851 bis 1853.....	131
Baedeker in Essen 1837 bis 1848	141
Bagel in Wesel 1838	147
Bauer & Raspe in Nürnberg 1850	151
Bayrhoffer in Düsseldorf 1850 bis 1853	155
Betzhold in Elberfeld 1835 bis 1836	169
G. H. Beyer & Comp. in Düsseldorf 1838	175
Creuzbauer & Nöldeke in Karlsruhe 1837 bis 1842.....	181
Dunst in Frankfurt am Main 1834 bis 1838	189
Eck & Comp. in Köln 1838.....	201
Falter in München 1836 bis 1837	207
Finsterlin in München 1840.....	215

Fischer in Frankfurt am Main 1838	221
G. Franz in München 1837.....	225
Grau in Hof 1836-1837	231
Köhler in Stuttgart 1835.....	237
Kranzfelder in Augsburg 1835 bis 1836.....	243
Langewiesche in Iserlohn 1836	249
Laupp in Tübingen 1837 bis 1839	253
Löffler in Mannheim 1837	259
Löflund in Stuttgart 1835.....	263
Marcus in Bonn 1853.....	267
Mompour in Bonn 1837 bis 1838.....	273
Pabst in Darmstadt 1835 bis 1839	281
Pustet in Regensburg 1841.....	287
Rebmann in Trier 1838.....	291
Schloss in Köln 1851 bis 1853.....	295
B. Schott's Söhne in Mainz/Brüssel 1834 bis 1852.....	311
Schüller in Krefeld 1835 bis 1837	345
N. Simrock in Bonn 1835 bis 1857.....	351
Ernst ter Meer in Aachen 1850	485
Tonger in Köln 1836	491
Vanoni in Augsburg 1836	495
Velten in Karlsruhe 1834	499
Zumsteeg in Stuttgart 1836.....	503

Register

Personenregister	511
Verzeichnis der erwähnten Kompositionen.....	524