

Inhalt

Einleitung7
Teil 1: Textbearbeitung und Textvertonung im <i>Paulus</i>		
1.1	Planung und Ausführung (1832–36)	13
1.2.	Textauswahl und Gesamtkonzeption	17
1.3.	Szenen- und Satzgestaltung	
	Eröffnung des ersten Teils (1–3)	22
	Die Steinigung des Stephanus (4–11)	26
	Die Bekehrung des Saulus (12–22)	39
	Eröffnung des zweiten Teils (23)	57
	Die Aussendung von Barnabas und Paulus (24–27)	59
	Der Widerstand der Juden (28–31)	64
	Paulus und Barnabas in Lystra (32–36)	70
	Der Sturm der Juden und Heiden (37–40)	78
	Der Abschied von der Gemeinde zu Ephesus (41–43)	82
	Ausblick (44–45)	86
Teil 2: Textbearbeitung und Textvertonung im <i>Elias</i>		
2.1.	Planung und Ausführung (1837–39, 1845–47)	91
2.2.	Textauswahl und Gesamtkonzeption	94
2.3.	Szenen- und Satzgestaltung	
	Eröffnung und Klage des Volkes (1–5)	98
	Elias am Bach Krith und bei der Witwe zu Zarpath (6–9)	106
	Gottesurteil und Regenwunder (10–20)	116
	Eröffnung des zweiten Teils (21–22)	135
	Elias’ Flucht in die Wüste (23–29)	140
	Die Gotteserscheinung auf dem Horeb (30–37)	151
	Himmelfahrt und Eschatologie (38–42)	161
Werk-, Bibel- und Gesangbuch-Ausgaben		171
Brief- und Briefwechsel-Ausgaben		171
Literatur		172
Abkürzungen		175