

Inhalt

I.	Vorwort	7
II.	Vita	9
III.	Jürg Baur – Vermittler zwischen „Alt“ und „Neu“	11
IV.	Werkverzeichnis (systematisch)	15
	A Instrumentalmusik	15
	1 Orchester	
	a) Streichorchester	15
	b) Zupforchester	17
	c) Kammerorchester / (großes) Orchester	18
	2 Konzerte	31
	3 Ensemble	
	a) Streichquartett	41
	b) Bläserquintett	47
	c) Streicherensemble	51
	d) Holzbläserensemble	53
	e) Blechbläserensemble	61
	f) Klavier und Streichinstrument(e)	65
	g) Klavier und Blasinstrument	69
	h) sonstige Besetzungen	73
	4 Solo	
	a) Klavier	81
	b) Cembalo	89
	c) Orgel	91
	d) Streicher	101
	e) Bläser	103
	f) sonstige Instrumente	105

B	Vokalmusik	109
1	Chor a cappella	
	a) gemischter Chor	109
	b) Männerchor	117
	c) gleiche Stimmen	117
2	Chor mit Instrumentalbegleitung / Orchester	118
3	begleiteter Sologesang	119
4	Soli und Chor (und Orchester)	127
C	Bühnenmusik	131
D	Schriften	133
V.	Werkverzeichnis (chronologisch)	139
VI.	Register	143
	a) Verlage	143
	b) Auftraggeber	143
	c) Interpreten der Uraufführungen	
	1) Solisten / Ensembles / Chöre	144
	2) Orchester	154
	3) Dirigenten (Orchester)	155
	d) Interpreten auf Tonträgern	
	1) Solisten / Ensembles / Chöre	156
	2) Orchester	158
	e) Textdichter	158
	f) Komponisten, die in Baur'schen Werken Berücksichtigung in Werktiteln oder Satzüberschriften finden	159
	g) in Choralbearbeitungen verwendete Cantus firmi	160
	h) Widmungen	160