

INHALT

Michael Heinemann

Ein ungeschriebenes Buch

Vorgeschichten	7
Ansätze	10
Unterlassungen	16

HERMANN ABERT: BACH

I. Aus meinem Leben. Zugänge zu Bach und Biographik

Schulzeit mit Bach	23
In Leipzig als Student	25
Berliner Musikwissenschaft um 1900	28
Oskar Fleischer	31
Max Friedländer	32
Wohltemperiertes Klavier	35
Max Seiffert	35
Johannes Wolf	36
Hermann Kretzschmar	38
Orgelstunden	40
Hermann Kretzschmar (II)	40
Collegium musicum	41
Musikerbiographien	42
Rudolf Gerber	43
Als Nachfolger Hugo Riemanns	45
Friedrich Blume	47

Zwischen Kretzschmar und Riemann	48
Alfred Heuss und Adolf Aber	52
Berlin	53
Alfred Einstein	53
Leo Kestenberg	54
Max Schneider	54
Wilhelm Werker	55
Egon Petri	56
Berliner Finale	56
II. Johann Sebastian Bach	63
Vorgeschichte	70
III. Bach-Studien	
Die moderne Bach-Bewegung	113
Das Wohltemperierte Klavier	120
Bach und wir	125
Bach und die moderne Liturgie	142
Tonart und Thema in Bachs Instrumentalfugen. Eine Anmerkung	146
Bach – Beethoven – Brahms	155
Bachs Matthäuspasion	168
Anhang	
Zur Edition	181
Register	185