

Inhaltsverzeichnis

Einleitung	11
Zu diesem Buch	13
Die wichtigsten biographischen Quellen	16
August Burgmüllers Anfänge – Magdeburg, Leipzig, Weimar und Köln	18
August Burgmüller, das Bonner Nationaltheater und der junge Beethoven	25
Düsseldorf – Therese von Zandt	30
August Burgmüller als Kapellmeister der Truppen Hunnius, Büchner und Frambach – Clemens Brentano	37
Das Rätsel	42
Cherchez la femme – Z.... und die <i>Allgemeine Musikalische Zeitung</i>	43
Friedrich Rochlitz übersetzt Jean Nicolas Bouillys <i>Léonore</i>	57
Die Suspendierung – <i>Aufruf an den Tonkünstler Burgmüller</i>	61
„Sieben volle Monate.“ Beethoven und Therese von Zandt	65
Ein Kampf zwischen Tod und Leben – Die <i>Appassionata</i>	78
Josephine von Deym	84
Die beiden Elfenbeinminiaturen	86
Wiedersehen in Regensburg	88
Die Ariette <i>In questa tomba oscura</i>	91
Die Düsseldorfer Musikakademie	96
Geburt Norbert Burgmüllers – Das Haus Mühlenstraße 12	98
Napoleon in Düsseldorf	101
August Burgmüller als städtischer Musikdirektor und Lehrer	103
Die Niederrheinischen Musikfeste	108
Beethoven und Rochlitz	115
Die Zustände im Elternhaus	117
Carl Friedrich Zelter besucht Düsseldorf	120
Tod August Burgmüllers – Beisetzung – Nekrologe	121
Finanzielle Notlage	124
Norbert und Friedrich Burgmüllers erste Kompositionen	128
Graf Nesselrode – Louis Spohr kommt nach Düsseldorf	130
Norbert Burgmüllers f-Moll-Klaviersonate und Beethovens <i>Appassionata</i>	135
Das As-Dur-Streichquartett	139
Das erste Jahr in Kassel	142
Intensive künstlerische Betätigung – Das Kasseler Hoftheater	146
Reisen nach Berlin und Dresden	151
Konzert für Klavier und Orchester fis-Moll op. 1 – Stephen Heller	153

Sophia Roland	156
„... mein Unglück“	158
Die Wohnung in der Düsseldorfer Bastionstraße – Neue Freunde	165
In der Krise	171
Mendelssohn – Reise nach London	174
Wolfgang Müller von Königswinter	177
Die 1. Sinfonie c-Moll op. 2	182
Die Ära Mendelssohn beginnt	186
Burgmüllers Wesen und äußere Erscheinung	189
Das Frühjahr 1834	192
Musikfest in Aachen – Fétis – Chopin	204
Carl und Wilhelmine Klotz – Gewitter	208
Uhland-Lieder – Rhapsodie h-Moll op. 13	211
Ehreshoven – Briefwechsel mit Müller – Josephine Collin	217
Der Beginn der Intendantenzeit Immermanns	225
Großer Erfolg mit der 1. Sinfonie	230
„... nun auch einmal heitere Lieder“ – Spaziergänge im Hofgarten	232
Therese Burgmüllers Theaterrezensionen – Liebesgeschichten	234
Grabbes Opernparodie <i>Der Cid</i>	238
Musikfest in Köln – Besuch Spohrs – Mendelssohns Abschied	241
Das 4. Streichquartett a-Moll op. 14	244
Mit Müller in Ehreshoven	246
Besuch in Bonn	250
Robert Blum – Im <i>Drachenfels</i> – Streit um Webers <i>Oberon</i>	251
Burgmüllers Aufsätze für das <i>Düsseldorfer Fremdenblatt</i>	259
Burgmüllers Briefwechsel mit Müller	263
<i>Osterkantate</i> – Wilhelm Pero – Baron von Ferber	271
Anton Schindler und die Reise nach Aachen	273
Der Tod	276
Die 2. Sinfonie D-Dur op. 11	290
Friedrich Burgmüller – Die Suche nach Beethovens <i>Ur-Leonore</i>	293
Dokumente	303
Werkverzeichnis	322
Diskographie	331
Anmerkungen	332
Verzeichnis der Quellen	358
Danksagung	384